4.3. Критерии оценки

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Инструктор физической культуры, спорта и фитнеса»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Конкретизация критерия | Максимально | Фактически | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | **Понимание социальной значимости профессии** |  | **1** |  |  |  |  |  |
| 2. | **Первоначальные знания о профессии** |  | **3,25 – для категории 5-7 лет**  **4,25 - для категории 8-9 лет, 10-11 лет** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания | Выбирает картинки, соответствующие заданию | 0,1 б - за каждый правильный ответ;  1 б. – выбрал правильно все 10 картинок;  0 б. - все картинки неправильные. |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Характеристика назначения инструментов и оборудования  (**для категории 8-9 лет, 10-11 лет)** | Поясняет назначение инструментов и оборудования, используемого в работе инструктором физической культуры, спорта и фитнеса | 0,2 б - за каждую правильную характеристику назначения инструментов и оборудования  1 б – правильно пояснил все картинки (всего 5 картинок)  0б. – все пояснения не верны |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Демонстрация элементарных представлений о профессии «Физическая культура, спорт и фитнес» | Рассказывает о профессии | 1 б. - рассказ информативен, логически завершен, отражена большая часть характеристик профессии 0,5 б. - рассказ недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные характеристики профессии.  0 б**. -** рассказне отображает многих характеристик профессии, не отмечается последовательности ЛИБО задание не выполнено |  |  |  |  |  |
| Отвечает на вопросы о профессии | 0,25 б. - за каждый правильный ответ  1,25 б.- ответил правильно на 5 вопроса  0 б.– ответил на все вопросы неправильно. |  |  |  |  |  |

Модуль B. Социально-коммуникативный

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| № п/п | **Наименование критерия** | Конкретизация критерия | **Максимально** | Фактически | | | | | |
|  |  |  |  | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | **Соблюдение культурных норм и правил** |  | **3 б.** |  | |  |  |  |  |
| 1.1. | Поприветствовать экспертов |  | **0,25 б.**  0,25 б. – приветствует  0 б. – не приветствует |  | |  |  |  |  |
| 1.2. | Представиться экспертам |  | **0,25 б.**  0,25 б. – представился  0 б. - не представился |  | |  |  |  |  |
| 1.3. | Использование аудиомузыки во время флешмоба | Соответствие движений музыкальному сопровождению | **0,5 б.**  0,5 б. –движения соответствуют ритму музыки  0,25 б. – движения не соответствуют ритму музыки  0 б. –не использует музыкальное сопровождение |  | |  |  |  |  |
| 1.4 | Проведение флешмоба |  | **2 б.**  по 0,5 б. за использование:  - объяснения перед проведением;  - комментариев в процессе флешмоба;  - поощрений участников;  - поддержки визуального контакта. |  | |  |  |  |  |

Модуль С. Подготовка и проведение утренней гимнастики с подгруппой детей (**для категории 5-7 лет, 8-9 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | | **Max**  **баллы** |
| **О** | | Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей | 0,5 |
| **О** | | Безопасное использование материалов и оборудования | 0,5 |
| **О** | | Соблюдение времени на выполнение задания | 0,5 |
| **О** | | Соблюдение структуры и логики построения утренней гимнастики | 0,5 |
| **О** | | Соответствие отобранных материалов и оборудования для проведения утренней гимнастики | 0,5 |
| **О** | | Соответствие методов и приемов, использованных в утренней гимнастике, возрасту детей | 1 |
| **О** | | Подбор и чередование элементов ходьбы и бега | 0,5 |
| **О** | | Выбор и сочетание общеразвивающих упражнений | 1 |
| **О** | | Соответствие количества повторений упражнения возрасту детей | 0,5 |
| **О** | | Осуществление показа и четкость отдаваемых команд | 0,5 |
| **О** | | Качество выполнения упражнений | 1 |
| **О** | | Использование художественного слова | 0,5 |
| **S** | | Творческий подход к содержанию утренней гимнастики | 0.5 |
| **S** | | Эмоциональность | 0.5 |
| **S** | | Общее впечатление | 0,5 |