* 1. Критерии оценки

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Преподавание в младших классах»»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование критерия | Конкретизациякритерия | Максимально | Фактически |
| 1. | **Раскрытие социальной значимости профессии.** | «Кто такой преподавательмладших классов? | **1** |  |
| 2. | **Первоначальные****знания о профессии и этика участника** |  | **2** |  |
| 21. | Внешний вид участника | Соответствует имиджу учителя начальных классов. | **0,1** |  |
| 22 | Выразительность речи | Рассказывает эмоционально, убедительно, речь правильная, четкая. | **0,1** |  |
| 23 | Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания | Выбирает картинки соответствующие заданию | **1, 05**(0,15 заправильно выбраннуюкартинку) |  |
| 24 | Демонстрация элементарных представлений о профессии «Преподавание в младших классах» | Отвечает на все 5 вопросов. | **0,75**(0,15- закаждый правильный и полный ответ) |  |

Модуль B. Социально-коммуникативный.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование критерия** | Конкретизация критерия | **Максимально** | Фактически |
| 1. | **Соблюдение культурных норм и правил** |  | **3** |  |
| 1.1. | Использованиехудожественного слова в организационно- мотивационном этапе |  | 1 |  |
| 1.2. | Четкость инструкций. | Выполнимость инструкций | 0,5 |  |
| 1.3. | Включение в организационно- мотивационном этапе новых героев, материалов и оборудования | Творческий подход | 1 |  |
| 1.4. | Атмосферадоброжелательности. | Спокойный и уравновешенный темп речи, эмоциональность, выразительность речи. | 0,5 |  |

Модуль С. Подготовка и проведение фрагмента занятия «Научу за 10 минут» с подгруппой детей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **О/С оце нка** | **Наименование критерия** | Конкретизация критерия | **Максим ально** | Фактиче ски |
| 1. | **О** | **Соблюдение санитарных норм и правил** |  | **1** |  |
|  |  | **профилактики травматизма, обеспечение****охраны жизни и здоровья детей.** |  |  |  |
| 1.1. |  | Безопасное использование материалов и оборудований. |  | 0,5 |  |
| 1.2. |  | Проведение инструктажа по технике безопасности. |  | 0,5 |  |
| 2. | **О** | **Соблюдение правил конкурса.** |  | **5,5** |  |
| 2.1. |  | Организация рабочего места. | Размещение детей в рабочем пространстве и распределение материалов и оборудования. | 0,5 |  |
| 2.2 |  | Соответствие возрастным особенностям. | Младший школьный возраст. | 0,5 |  |
| 2.3 |  | Стиль взаимодействия. |  | 0,5 |  |
| 2.4. |  | Качество и эстетика образцового изделия. |  | 0,5 |  |
| 2.5. |  | Творческий подход к подаче материала. |  | 1 |  |
| 2.6. |  | Целостность и законченность фрагмента занятия. | Цель, инструкция к выполнению, практическаяработа, итог. | 1 |  |
| 2.7. |  | Соблюдение времени на подготовку задания. |  | 0,5 |  |
| 2.8. |  | Соблюдение времени на выполнение задания. |  | 0,5 |  |
| 2.9. |  | Сохранение и укрепление здоровья. | Удовлетворени е двигательной активности, контроль за правильной осанкой. | 0,5 |  |
| 2. | **С** | **Соблюдение общекультурных норм и правил** |  | **2,5** |  |
| 2.1. |  | Правильность и четкость речи. |  | 0,5 |  |
| 2.2. |  | Эмоциональность и выразительность. |  | 0,5 |  |
| 2.3. |  | Оригинальность продукта. |  | 0,5 |  |
| 2.4 |  | Внешний вид участника. |  | 0,5 |  |
| 2.5. |  | Общее впечатление. |  | 0,5 |  |