

Министерство образования и науки Республики Алтай
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай
«Горно-Алтайский педагогический колледж»

**VI ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ В. А. СЛАСТЁНИНА**

Материалы научно-практической конференции

27 ноября 2020 года

Горно-Алтайск, 2020

*Печатается по решению научно-методического совета
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»*

ББК 72+74
Ш 52

Редакционная коллегия:

Шубина Н.Б. (отв.ред.), заместитель директора БПОУ РА «ГАПК»
Облецова О.Г., кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «ГАПК»
Быкова Е.Н., кандидат педагогических наук, заместитель директора БПОУ РА «ГАПК»
Егорова Д.А., председатель ЦМК филолого-эстетических дисциплин БПОУ РА «ГАПК»
Замятина Л.Н., преподаватель русского языка БПОУ РА «ГАПК»
Ломшина Т.В., методист БПОУ РА «ГАПК»

VI Всероссийские научные чтения молодых исследователей, посвященные памяти В. А. Слостёнина (г. Горно-Алтайск, 27 ноября 2020 года) : материалы научно-практической конференции / отв. ред. Н.Б. Шубина. - Горно-Алтайск, 2020. – 322 с.

<i>Сахарьянова А. А.</i> УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР – УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ	11
---	----

СЕКЦИЯ 1.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.А.СЛАСТЁНИНА

<i>Воронова А. О.</i> СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ИЛИ ПОИСК НОВЫХ ОТКРЫТИЙ	15
<i>Мотова И. В.</i> ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
<i>Черепанова Д. С.</i> ДИАЛОГ О ТВОРЧЕСТВЕ ПЕДАГОГА	18

СЕКЦИЯ 2.

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

<i>Акунова В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР И ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
<i>Александрова Ю.А.</i> ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАПОВЕДНИКАМИ ПРИБАЙКАЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
<i>Баиун О.Г.</i> СЕМЕЙНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОУ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	25
<i>Войткун А. В.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	28
<i>Григорьева А. А.</i> ИНКЛЮЗИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ПРЕДМЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	30
<i>Ишихова Э. З.</i> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОСТРЕБОВАННОСТЬ И БАРЬЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ	32
<i>Кальчина В. А.</i> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	34
<i>Кальчина В. А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
<i>Клименко В. В.</i> ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ	37
<i>Козыревская С. Н.</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ	39
<i>Константинова Е.Н.</i> ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	41
<i>Костюкова А. В.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ	43
<i>Кудашкина М. П.</i> ПРИОРИТЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ НОВЫХ УСЛОВИЙ	45
<i>Линчик А. Н.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ	48

С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО	
<i>Мараханова С. А.</i> ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ	50
<i>Мацефеева В. Ю.</i> ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	51
<i>Мишина Ю. С.</i> ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	53
<i>Молчанова В. Д.</i> ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	55
<i>Петелина Е. В.</i> ГЕОБОРД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	57
<i>Поварнина Т. А.</i> ПЕДАГОГИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	59
<i>Пруцких С. Е.</i> РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	61
<i>Расцелуева А. П.</i> ИГРЫ-ЗАДАНИЯ НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
<i>Рудакова А.Д.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	65
<i>Селезнева А. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЪЕНЕША ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	67
<i>Сидоренкова А.А.</i> СИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО	69
<i>Сомик А. П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ	70
<i>Телятникова Ю. Ю.</i> МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДНЯМИ НЕДЕЛИ ДОШКОЛЬНИКОВ	72
<i>Теряева А. П.</i> ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕТЯМ С ОВЗ, ПОСЕЩАЮЩИМ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД	74
<i>Трышканова П.Е.</i> LEARNING BY PLAYING. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ	76
<i>Фоменко А. М.</i> ПРОЕКТ WEB SKILLS КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ	79
<i>Цепелева Д. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	81
<i>Чуева И. В.</i> ГУМАНИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	85
<i>Шапалас Д. А., Шилина Я. В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
<i>Шарухина А. С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ	90

ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ У ДЕТЕЙ	
<i>Яковлева Е. В.</i> ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	92

СЕКЦИЯ 3.

ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ И ПРАКТИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

<i>Авдеева Е. В.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	96
<i>Акопян Н. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»	99
<i>Алексеева А. И.</i> РАБОТА С ЗАГОЛОВКОМ КАК СРЕДСТВО УМЕНИЯ ОСОЗНАННО ВОСПРИНИМАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	102
<i>Ананина А. О.</i> МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОГО ВКУСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ДЕТСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ	103
<i>Анисимова А. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	105
<i>Бажитова О. С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТНОГО МАТЕРИАЛА ИЗ УЧЕБНИКА МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ)	108
<i>Будякова Л. В.</i> УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	111
<i>Ваньшева И. М.</i> БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	112
<i>Вильбик А. В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРАВОПИСНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	114
<i>Гардт А. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	116
<i>Гриценко А. А., Маренникова А. С., Теренина В. С.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	118
<i>Дранишников Т. Д.</i> РОЛЬ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	121
<i>Евтеева Э. В.</i> ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ПАССИВНОГО СЛУШАНИЯ К АКТИВНОМУ ДЕЙСТВИЮ	124
<i>Ершова С. Н.</i> МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	126
<i>Иващенко В. О.</i> РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	129

Ильгильдинова С. С. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	131
Кежнер М. Н. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	133
Ключинская А. А. УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	135
Косенко Е. А., Пак А. А., Радина С. Д. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	137
Кустова А. Д. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	139
Ларина А. Н., Моисеева Е. С., Федько В. В., Юрку С. Ю. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КЛАССАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	141
Лемехова А. В., Садыгова С. Э., Новоселецкая К. О. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	144
Летуева А. С. ПЕСНЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	146
Лямичева А. М. ВЛИЯНИЕ ВЫШИВКИ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	148
Ляпина М. В. ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ	151
Матвеева А. А. СОЗДАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	152
Москвитина Т. В. МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	153
Нигоденко Я. Ю. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	155
Огар А. Н. МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕКСИЧЕСКОЙ МЕТАФОРой	157
Перепелицына Е. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	160
Перепелицына Е. И. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	163
Портнова А. С. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	164
Сафина Е. Т., Суховарова Е. А., Шуть Е. С., Логвиненко Е. А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	167

<i>Селезнева О. Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	170
<i>Смелова А. В.</i> ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	172
<i>Смирнова С. А.</i> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	174
<i>Терехова Е. Д.</i> ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	177
<i>Унисихина Г. О.</i> ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СЛОВА В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	178
<i>Шумайлова К.А.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ	181
<i>Щербакова И. И.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ	183
<i>Якупова А. Р.</i> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	187

СЕКЦИЯ 4.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

<i>Алексеева Л. С.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ В СЕМЬЕ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ	190
<i>Алиева Х. И.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	192
<i>Вацилина С. Д.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	194
<i>Дунина Я.А.</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА	197
<i>Курунина И. С.</i> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	200
<i>Мазалова М. В.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	202
<i>Медведева М.Д.</i> К ВОПРОСУ О ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ БОУДО УР РЦДОД ГОРОДА ИЖЕВСКА	205
<i>Мельчакова В. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ – МОДНО!»	206
<i>Митрофанюк К.Н.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ НАРОДНЫХ ПЕСЕН	207
<i>Орг А. Г.</i> ВОЕННЫЕ ПЕСНИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	211
<i>Панчѳина Я.Ю.</i> ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНО-ОПАСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У	214

СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЁРСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ <i>Плотникова Д.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ	216
<i>Сергеева В. В.</i> МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	220
<i>Язенцева О. П.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРОСТКОВ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	221

СЕКЦИЯ 5.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Анисимова В. И., Берсенева М. А., Волобуева И.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОО НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ WORLD SKILLS И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ	224
<i>Асланова С. Б.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	226
<i>Батищева Н.Л.</i> РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЗАНИМАЮЩИХСЯ 15 -16 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ	228
<i>Богомяжкова А. П.</i> РОЛЬ ДВИЖЕНИЯ WORLD SKILLS В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	230
<i>Большакова А. А.</i> АРАНЖИРОВКА ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ КАК СПОСОБА ЕГО АДАПТАЦИИ ПОД ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ МАССОВОЙ ШКОЛЫ	233
<i>Брызгалкина Е. Ю.</i> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УРОКОВ ИСТОРИИ С КУРСОМ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	236
<i>Бубнов Е. В.</i> СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА	238
<i>Вагина З. А.</i> ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОМОЩИ СЛАБОУСПЕВАЮЩИМ СТУДЕНТАМ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	241
<i>Гусева А. А.</i> РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО WEB-КВЕСТА СТУДЕНТАМИ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА	244
<i>Джанабиллова С.А.</i> ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ 21 ВЕКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	246
<i>Малиновская В. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ GOOGLE – ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ	249
<i>Ермилов М. М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	250
<i>Жилова А.А.</i> ЛИКВИДАЦИЯ ПРОБЕЛОВ В ШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	252
<i>Ильченко В. В.</i> РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	255

В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЬЕСЫ КАНТИЛЕННОГО ХАРАКТЕРА НА
ФОРТЕПИАНО

- Ишутина А. Ф.** ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ГАПОУ НСО «КАРАСУКСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» 257
- Колесникова Н.Е.** ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ 260
- Корская Л. А.** ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 262
- Краевая В.С.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К
ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» 264
- Кречетникова М. А.** САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 266
- Лымарева Р. Б.** РЕАЛИЗАЦИЯ КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ
ОБУЧЕНИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ» 268
- Малиновская В. В.** ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS ПО
КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ» НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 271
- Мачула Е. М.** СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ОТ ТРАДИЦИОННОГО НАУЧЕНИЯ К ОПЫТУ WORLDSKILLS 273
- Писарева Е.Ю.** СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ 275
- Потепалов Д. В.** РАЗРАБОТКА РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН В
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА
«ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ 278
- Прокопиев С. А.** СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ 281
- Ридванова З. М.** РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ КАК СПОСОБ
ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 283
- Рубан К. С.** КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК
СПОСОБ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 285
- Рубцова Е. Д.** ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И
ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 287
- Саксеева А. В.** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 291
- Селезнева Е.Ю.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ НЕСТАНДАРТНЫХ 294

ВЫЧИСЛЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ БЫСТРОТЫ УСТНОГО СЧЁТА	
<i>Семенихина Н. В.</i> ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ	297
<i>Скuryтин Ю. М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	300
<i>Сомова Н. С.</i> ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS И ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ IQBOARD	301
<i>Ткачёва Т.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НА СЕЛЕ	303
<i>Токарева Н. Н., Михайлова Е. С.</i> КВЕСТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРМАТ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ	306
<i>Шестакова В. И., Шаранда Л. В.</i> ОПЫТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ И ФОРМИРОВАНИИ КАРЬЕРНЫХ СТРАТЕГИЙ	307
<i>Щербакова А. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ ПО МАТЕМАТИКЕ	310

СЕКЦИЯ 6.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

<i>Пашинцева М. С.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ГОБПОУ «ЛЕБЕДЯНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	312
<i>Солдаткина Н.Н.</i> МОНИТОРИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	315
<i>Соурчакова С. С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ- СТУДЕНТ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ	318
<i>Сынгизова М. Г.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	321

УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР – УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

Сахарьянова Антонида Александровна

(10.06.1951-13.12.2020)

*преподаватель педагогики БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
г.Горно-Алтайск, Республика Алтай*

– *Виталий Александрович, Вы признанный учитель. Скажите, что на Ваш взгляд, самое главное в профессии учителя, педагога?*

– *Главное, по-моему, это любовь к человеку. Когда любишь людей, и силы прибавляются, и творческое состояние духа испытываешь. Высшее для меня счастье, когда кому-то удается сделать добро, помочь найти место в жизни, выпрямиться духовно. В этом высшее удовлетворение для учителя, это движет всеми моими поступками и помыслами,* – так ответил профессор В. А. Слостёнин, академик РАО, заслуженный деятель науки России, отдавший полвека подготовке учителя и проблемам воспитания молодого поколения.

В год Великой Победы он поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, где ему посчастливилось встретиться с педагогом В. Н. Сорока-Росинским, который во многом предопределил его будущее, разбудил на всю жизнь интерес к сложному и тонкому искусству воспитания. Затем Виталий Александрович окончил Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Кроме учёбы, он активно занимался спортом. Неоднократный чемпион института, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по лыжным гонкам.

В 1956 г. Виталий Александрович закончил аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В том же году приступил к работе в Тюменском государственном педагогическом институте, где в 1957 г. в возрасте 27 лет стал проректором по учебной и научной работе. В этот период во всей полноте раскрылся его талант организатора: под его началом институт стал вузом первой категории. Работа в Тюменском государственном педагогическом институте научила В. А. Слостёнина, по его словам, главному – умению самостоятельно принимать творческие решения. И это осталось незамеченным: в 1969 г. В. А. Слостёнин был назначен начальником учебно-методического отдела, заместителем начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР. Именно тогда В.А. Слостёнин организует уникальное во многих отношениях профессиографическое исследование по всем учительским специальностям, которое охватило практически все педагогические учебные заведения, эксперимент и обработка данных проводились на невиданных ранее для педагогических исследований 20-тысячных массивах. Создание профессиограмм и квалификационных характеристик, пересмотр устаревшей учебно-методической документации, разработка учебных планов нового поколения, построение научных основ профессионально-педагогической диагностики и профотбора, введение системы стажировки молодых специалистов – это только некоторые результаты труда ученого организатора В.А.



Сластёнина и его единомышленников. Многие руководители вузов оценили все преимущества скоординированной научной работы, что в последующие годы предопределило успех научно-исследовательских программ, осуществляемых под научным руководством В.А. Сластёнина.

Несмотря на колоссальную занятость, из-под пера В.А. Сластёнина регулярно выходят новые научные работы. Целый цикл работ этого периода посвящен анализу влияния различных составляющих и конкретных учебных дисциплин на результаты процесса формирования личности будущего учителя. В своей совокупности эти работы составили тот научный фонд, который позволил автору и многим другим ученым приступить к решению проблемы учителя в отечественной педагогике. Не потеряли своей актуальности труды «Формирование личности учителя как предмет педагогического исследования», «К вопросу о профессиограмме учителя общеобразовательной школы», «Проблемы формирования учителя-воспитателя», «О формировании познавательной направленности личности будущего учителя», «Формирование творческой личности учителя» и др. Они вызвали большой интерес как среди ученых, так и среди преподавателей вузов и творчески работающих учителей. В.А. Сластёнин получил множество отзывов, пожеланий и предложений о сотрудничестве. Начинает формироваться его научная школа, защищают кандидатские диссертации его первые аспиранты. Он принимает участие в международных семинарах, посвященных педагогическим проблемам, в Германии, Чехии, Румынии, Великобритании, Японии, Китае, Франции. Логическим завершением теоретических и экспериментальных изысканий В.А. Сластёнина стала монография «Формирование личности учителя советской школы в процессе его профессиональной подготовки» (1976), благодаря которой он выдвинулся как ведущий ученый в области теории и практики педагогического образования.

В 1977 г. В.А. Сластёнин защитил докторскую диссертацию. Через год ему было присвоено учёное звание профессора.

В 1980 г. Виталий Александрович создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы. В этот год он был удостоен одной из самых почётных для педагогов наград – медали К. Д. Ушинского. В 1981 г. он создаёт и возглавляет лабораторию высшего педагогического образования в структуре НИИ при МГПИ им. В.И. Ленина.

Он автор около двух десятков учебников и учебных пособий по педагогике, большая часть которых переведена на другие языки и издана в ближнем и дальнем зарубежье. Его работы изданы на немецком, китайском, латышском, узбекском, каракалпакском, болгарском, молдавском, лаосском, вьетнамском, испанском, синхала, чешском, финском, японском и других языках. В.А. Сластёнин принимает деятельное участие в международных семинарах и конференциях, читает лекции в международных университетах.

Влияние научной школы В.А. Сластёнина на систему педагогического образования стало определяющим. Сегодня можно говорить о перспективности предложенного В.А. Сластёниным индивидуально-творческого подхода к формированию личности учителя. Это нашло отражение в таких его работах, как «Учитель и время», «Методологическая культура учителя», «Педагогика творчества», «Доминанта деятельности», «Гуманистическая парадигма и личностно ориентированные технологии в педагогическом образовании», «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998) и др.

За последние годы жизни он выступил организатором и участником девятнадцати международных научных конференций в Швеции, Финляндии, Словакии, Чехии, Италии, России, посвященных интеграционным процессам в образовании, реализации идей Болонского процесса, вхождению России в мировое образовательное пространство.

Виталий Александрович принял участие в разработке стандартов нового поколения по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

«Педагогический факультет, – пишет В.А. Слостёнин о своем любимом и терпеливо выпестованном детище, – является преемником педагогического факультета 2-го МГУ, на базе которого был создан в 1930 г. МГПИ им. В.И. Ленина». Ученик пошел дальше своих учителей, преобразовав педагогический факультет в факультет педагогики и психологии. Его выпускники работают в педагогических учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации работников образования. Они подготовлены и для работы в школе в качестве преподавателей, организаторов дополнительного образования, консультантов-профориентаторов, школьных педагогов-психологов, социальных педагогов.



Встреча с В.А.Слостёниным в Горно-Алтайском педагогическом колледже. На фото: директор колледжа Н.А.Табакаева, профессор В.А.Слостёнин, ректор Горно-Алтайского государственного университета профессор Ю.В.Табакаев.

Авторитет преподавателя В.А. Слостёнина очень высок. Его оригинальные идеи, организаторские способности, равнодушное отношение к людям снискали ему широкую популярность среди студентов. Для нее характерно поощрение самостоятельности учеников и независимости их суждений. Одно из его стихотворений позволяет много понять в его жизни:

*Не доверяйся призрачной судьбе,
Уверься в том, что свято предан долгу,
И легкой славы не ищи себе,
Она обычно не бывает долгой.
Пройдет она – и малого следа
Не сыщешь от нее на белом свете.
То, что досталось в жизни без труда,
Увы, в наследство не оставишь детям.
Живи, терпеньем запасаясь впрок,
Пустой мечтой не меряй расстоянье,
Трудись, не покладая рук, – и в срок
Придет к тебе и слава, и признание.*

Широкая эрудиция, мощный интеллект, помноженные на активный творческий труд и философское понимание жизни, притягивают к В. А. Слостёнину в равной степени как научную молодежь, так и умудренных коллег-профессионалов. Интеллектуальная щедрость Виталия Александровича всероссийски известна. Скольким людям он помог в выборе научных тем, направлений, скольким оказана консультативная теоретическая или методическая помощь! Еще больше его идей живет в чужих книгах, диссертациях, статьях.

Профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность – единство этих качеств, присущих В.А. Слостёнину, делает его Учителем. Яркость, своеобразие и неординарность личности, его мудрые книги, сама жизнь – это свидетельство недевальвируемости ценностей истинных, образец Наставника, Учителя, Ученого.

Можно смело утверждать, что в его жизни никогда не было «застоя». Он не кривил душой, не отступал от принципов в угоду конъюнктурности, не грешил псевдонаучностью. Все его силы, искания, стремления посвящены одной цели – определению путей подготовки такого учителя нового типа, который обеспечил бы развитие настоящего человека, воплощающего в себе гуманистические идеалы.

Список литературы

1. Виталий Александрович Слостенин – современная педагогическая легенда Швецов Н.М., Швецова М.Н. // Вестник Межрегионального открытого социального института. 2016. № 2 (4). С. 17-23. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28376442>
2. Голоса друзей. Маленькая монография о большом Человеке. Составители академики МАНПО проф. Швецов Н.М. и Швецова Г.Н. Изд. 2-е Москва-Йошкар-Ола, 2005.-100 с.
3. Светлой памяти Виталия Александровича Слостенина // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svetloy-pamyati-vitaliya-aleksandrovicha-slastenina>

СЕКЦИЯ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.А.СЛАСТЁНИНА

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ИЛИ ПОИСК НОВЫХ ОТКРЫТИЙ

Воронова Алена Олеговна

*Научный руководитель к.п.н., доцент кафедры педагогики начального и дошкольного
образования Толкова Наталья Михайловна*

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современный мир меняется с быстрой тенденцией, информация, получаемая нами, порой имеет малое временное значение. Так же, как и все вокруг, быстро меняются дети, они с самых малых лет углублены в мир технологий, гаджетов и инноваций. Соответственно меняется подход к обучению «детей нового поколения», и министерство образования РФ регулярно обновляет требования к профессии педагога и к самим детям в целом (меняется портрет выпускника, усложняются программы образования, издаются новые стандарты).

Что же является первостепенным для социализации детей в 21 веке? По мнению общества, большое значение играет воспитание детей, подготовка к будущей жизни, развитие в них целеустремленности, заинтересованности, коммуникабельности и мобильности. Совершенствуя механизм обучения школьников, мы получаем грамотных, рассудительных, ответственных граждан государства. В первую очередь школа, как обязательная ступень образования, выполняет ряд различных подходов по воспитанию личности в ученике. А реализация этих подходов воплощается в непосредственной деятельности педагога с детьми.

Классики русской педагогики (К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и многие другие) сделали огромный вклад для осознания обществом ценности детского образования, неужели современный мир сможет забыть их труд? Нет, нынешнее общество лишь требует внесения своих корректировок в педагогику. Так, в эру технологий уже невозможно представить обычную школу без электронного журнала или проекторной доски. Но это совсем не значит, что технологии заменят самые обыкновенные ручки и тетрадки, дети все равно продолжают работать по учебникам, учатся правильно и грамотно писать. А это значит, что только на основе опыта прошлых лет учитель может строить примерную траекторию будущих шагов.

Благодаря сети Интернет тысячи учителей делятся своим опытом с коллегами, педагоги выкладывают конспекты уроков, создают разработки образовательных программ, объединяются в сообщества и многое другое. Сейчас, чтобы построить интерактивную деятельность на уроке учителя могут использовать различные электронные образовательные платформы (Яндекс.учебник, Учи.ру, Learning.app, РЭШ, МЭШ, Фоксфорд и др.), которые несут не только обучающее, но и игровое значение. Правда главная роль все равно уделяется работе с учебником, доской и тетрадью, а ИКТ средства лишь упрощают этап закрепления или проверки знаний.

Даже не смотря на активное использование учебных платформ во время дистанционного обучения, пользу очного режима нельзя переоценить. Так как во время непосредственного контакта детей и учителя реализуется воспитательное направление, решаются проблемные ситуации, организуется работа в парах (группах), возможна взаимовыручка и поддержка друг другу. Образовательные платформы предполагают выполнение заданий, но не могут в режиме реального времени проверить поступок ребёнка. Поэтому ни одна обучающая платформа не сможет выявить уровень сформированности воспитательного компонента в ребенке.

Для детей 21 века необходима активная деятельность, более насыщенная программа по взаимодействию с окружающим миром, постоянное открытие нового знания. Этого результата требует и ФГОС НОО: «обеспечение воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России». Обратим внимание, что все требования направлены на деятельность педагога, который должен соответствовать задачам не только государства, но и времени.

Инновации в педагогической деятельности имеют особый характер, они несут другие подходы к обучению, новый опыт работы, иное восприятие окружающей действительности, одним словом - открывают двери в неизвестное и захватывающее. Включение таких компетенций как компьютерная грамотность (как педагогов, родителей, так и детей), работа интерактивной доски (умных: кубов, полов, песочницы, стола), построение внеурочной деятельности учащихся- позволяет учителю идти в ногу со временем, создавать условия для более интересного и глубокого обучения школьников.

Таким образом, профессия учителя включает в себе два аспекта, первый – фундаментальные основы педагогики прошлого и второй- неразрывное связь с инновациями в сфере образования. Профессия учитель соразмерна «проводнику в будущее», потому что, обучая детей мы словно сеем семена, и от условий, которые мы создадим для их прорастания, зависит наше будущее.

Список литературы:

1. Голубцов Н.В. Кожин В.А., Чехов К.О., Чехова С.Э., Фёдоров О.В. Анализ инновационной деятельности высших учебных заведений России /монография М., - Академия естествознания [Электронный ресурс] - 2012 - 10 дек.
2. URL: <http://www.monographies.ru/143>, свободный.
3. «Закон об образовании» Федеральный закон от 29.12.2012 N 273"[электронный ресурс] - ФЗ (ред. от 14.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
4. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ , свободный.
5. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы [текст] /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.
6. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]: учебник / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2013. - 496 с.
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты Начального Общего Образования [электронный ресурс] /Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 URL: <https://fgos.ru/> , свободный.

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мотова Ирина Владимировна

*Научный руководитель к.п.н., доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования Толкова Наталья Михайловна
ГБОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»*

Наша жизнь приобрела огромный ритм. Мир стремительно меняется и в каждой профессии появилось множество инноваций. Так называемые нововведения характерны для нашего времени, но они возникают не самостоятельно. В педагогической деятельности – инновационные технологии возникают не самостоятельно, а посредством множеств исследований, практического применения знаний, изучения и осмысления накопленного опыта поколений для применения их современном мире. [3]

Появление новшеств в педагогической деятельности обусловлены рядом факторов:

Во- первых, в результате социально-экономических преобразований был внесён ряд изменений в систему образования. Средством обновления образовательной политики

выступает деятельность инновационной направленности педагогов, которая вмещает в себя использование новшеств в педагогической отрасли.

Во-вторых, непрерывное обновление технического оснащения классов и их модернизация приводит к постоянному поиску и применению новых организационных форм и технологий обучения. Также большое влияние в необходимости поиска разнообразных обучающих технологий в очном обучении, с использованием дистанционных технологий, внесла пандемия COVID-19.

В-третьих, деятельность учителя приобрела избирательно-исследовательский характер. Теперь учитель самостоятельно может вводить инновации в учебный процесс, а задачей руководства школы является: создание условий для нововведений в образовательный процесс, анализ и оценка применяемых новшеств в образовательной организации. Время сохранило для нас примеры деятельности величайших педагогов-новаторов и исследователей: Е.А.Ямбурга, С.Н. Лысенковой, Т.И.Гончаровой, В.А.Караковского и др.

В-четвёртых, появление негосударственных образовательных учреждений, в связи с конкурентоспособностью, создают ситуацию развития и модернизации образовательных технологий.

Тем самым, исходя из вышесказанного, время формирует требования к личности учителя нового (инновационного) типа [6]. На основе наблюдений за работой педагогов в школах Московской области, нами была выявлена следующая характеристика современного учителя-инноватора: высокая гражданская ответственность; мобильность, инновационный стиль научно-педагогического мышления; способность создания и принятия новых ценностей общества; активный творческий интерес, психически и физически здоров; потребность в постоянном самообразовании.

Данную характеристику можно конкретизировать в описании личностных характеристик учителя-инноватора.

К.Д. Ушинский, говорил о том, что педагог не может слепо выполнять инструкции [5], важно понять его убеждения, тем самым, великий педагог дает нам понять, что субъект образовательной деятельности активно взаимодействует с социумом и сходя из своего мировоззрения и заказов общества формирует образовательную систему класса, тем самым привнося новые инновационные подходы в свою педагогическую деятельность.

Анализируя накопленный опыт исследований в сфере педагогической деятельности, на сегодняшний день возможно определить критерии личности в инновационном процессе: новаторство, эффективность, результативность, изобретательность.

Основным критерием является новаторство, так как для педагога, который хочет использовать инновационные технологии, важно уметь определять степень новизны и сущность того или иного новшества. Для каждого, степень новизны может быть различна, поэтому важно, на добровольной основе проводить включение учителей в инновационную деятельность.

Эффективность составляет совокупность затраченных сил педагога и учащихся для достижения результативности. Инновация будет только в том случае, когда будет затрачено минимальное количество сил и времени, а результат при этом останется высоким.

Результативность включает в себе устойчивость достигнутых результатов учителя в образовательной деятельности. Этот критерий говорит о том, что очень важны наблюдение и фиксация результатов для последующего анализа собственных действий, то есть обеспечение целостного восприятия и формирования личности педагога.

Возможность творческого применения новшеств, критерий изобретательности можно рассматривать как оценочивание педагогических инноваций. Критерий говорит о важности творческого применения инноваций после апробации, обмениваясь опытом в поиске нового с другими педагогами.

Таким образом, личность педагога в мире инновационного образования формируется посредством саморазвития, то есть происходит постоянный поиск новой информации для

создания новшеств от репродуктивного метода на начальном этапе, до формирования концепций на индивидуально-логическом уровне используя эвристический метод для креативной разработки и ее внедрения.

Список литературы

1. Инновационный путь для развития новой России / под. ред. Г.В. Горгеляда – М.: Академиздатцентр «Наука», 2005. – 343с.
2. Комплекс методик изучения и обобщения педагогического опыта на диагностической основе / Под ред. Я.С.Турбовского. - М., 1989
3. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: Инновационная деятельность. - М., 1997.
4. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.
5. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. - М., 1988. - Т. 3. - С. 168-169.
6. Шевченко В.Н. Инновационная личность как социальный тип / В.Н.Шевченко// Науч. ведомости БелГУ. Серия «Философия. Социология. Право». – 2010. – Вып. 11. - №2 (73). – С. 37 – 51.

ДИАЛОГ О ТВОРЧЕСТВЕ ПЕДАГОГА

Черепанова Дарья Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики и психологии М. В. Косых
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал*

Перед молодым человеком, выбравшим профессиональную подготовку по педагогической специальности, обязательно встает вопрос: «Какими качествами должен обладать выпускник педагогического колледжа или вуза для того чтобы стать успешным профессионалом?» В процессе поиска на этот вопрос можно положиться на собственные представления, на мнение педагогов-практиков или ученых в области педагогики и психологии. Но наиболее полный и обоснованный ответ мы сможем найти в наследии Виталия Александровича Сластенина, советского и российского учёного, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Российской академии образования, заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

Чем импонирует нам, студентам педагогического колледжа, мнение Виталия Александровича? Он, как и мы, учился в педагогическом училище, ныне Горно-Алтайском педагогическом колледже. Виталий Александрович явился основателем научной школы, «Школы Сластенина», объединяющей в настоящее время свыше 50 докторов и 150 кандидатов наук, работающих в 40 учреждениях высшего и среднего профессионального образования страны [1].

Труды В.А. Сластенина и учеников его научной школы определили современные подходы к формированию личности будущих педагогов, а, значит, и нас. Среди задач, которые ставит учёный перед учреждениями, занимающимися профессиональной подготовкой учителей, можно выделить следующие:

- формирование у будущих педагогов адекватного образа «Я», ценностного отношения к себе как профессионалу, позитивной установки на возникающие профессиональные проблемы;
- развитие уважительного отношения ко всем участникам образовательного процесса (коллегам, сотрудникам образовательного учреждения, ребёнку, его родителям);
- совершенствование профессионально значимых личностных качеств – эмпатии, самостоятельности, креативности;
- развитие стремления к личностному и профессиональному самосовершенствованию.

Проанализировав задачи, поставленные Виталием Александровичем перед профессиональным педагогическим образованием, мы пришли к выводу: основой подготовки учителя должен стать творческий подход к формированию его личности. По

мнению Слостёнина: «Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер» [2, с. 9].

Особый интерес вызывает у нас характеристика творческой составляющей педагогической профессии, данная Виталием Александровичем: «Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей» [2, с. 9]. Слостёнин ведёт разговор о необходимости самореализации личностного потенциала каждого человека, ступившего на педагогическую стезю. Кроме этого учёным точно определены личностные качества, наличие которых гарантирует стремление человека к творчеству в любой сфере деятельности, в том числе и педагогической: «Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, целеустремленность, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память» [2, с. 13].

Творчество, на наш взгляд, становится неотъемлемой частью жизни современного человека. Постоянно изменяющаяся ситуация, ускорение темпа жизни требуют нестандартных подходов к решению возникающих проблем, в том числе и профессиональных. Подтверждение своим мыслям находим у Слостёнина: «Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, учитель, так же как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализом педагогической ситуации; проектированием результата в соответствии с исходными данными; анализом имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценкой полученных данных; формулировкой новых задач» [2, с. 13].

Итак, формирование творческого подхода к педагогической деятельности – одна из важнейших задач профессиональной подготовки учителя. Возникает вопрос: «Можно ли научить творчеству?» И вновь находим ответ у В.А. Слостёнина: «Опыт творческой деятельности не вносит принципиально новых знаний и умений в содержание профессиональной подготовки учителя. Но это не означает, что научить творчеству нельзя. Можно - при обеспечении постоянной интеллектуальной активности будущих учителей и специфической творческой познавательной мотивации, которая выступает регулирующим фактором процессов решения педагогических задач» [2, с. 14].

Виталий Александрович не просто объясняет, почему развить творческий потенциал можно, но и дает подсказку, как это сделать. Он предлагает будущим и уже состоявшимся педагогам упражняться в решении педагогических и жизненных ситуаций, рассматривая как можно большее число возможных альтернатив, иногда имеющих форму абсурдных идей. При этом Слостёнин утверждает, что для развития творчества одного полета фантазии недостаточно, нужна основа – кропотливый и напряженный труд. Виталий Александрович подчёркивает: «Творчество приходит только тогда и только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта лучших школ и учителей» [2, с. 9].

Открытием для нас стало мнение учёного о том, что творчество педагога проявляется в коммуникативной сфере. Мы думаем, это мысль не случайна, так как профессиональная деятельность учителя базируется на широком общении. В направлении развития творчества Виталий Александрович предлагает совершенствовать и эмоциональный мир человека, предлагая ему целый спектр умений: «К числу таких умений в первую очередь следует отнести умения управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приемы, и т.п.) и др.» [2, с. 14].

Обращаясь к молодым учителям, В.А. Слостёнин пытается донести до их сознания значение творческого начала во всех компонентах педагогической деятельности: «Каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель, так или иначе, преобразует педагогическую

действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером» [2, с. 13].

Диалог с Виталием Александровичем Слостёниным о необходимости развития у педагогов творческого начала состоялся. Мы уверены, что труды учёного помогут нам найти ответы и на другие вопросы, возникающие в процессе профессиональной подготовки и самостоятельной педагогической деятельности.

Список литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Научная школа личностно-ориентированного профессионального образования В.А. Слостёнина [Текст] / Э.Б. Абдуллин // Педагогическое образование и наука. – 2010. - №8. – С. 4-9.

2. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2012. – С. 9-20.

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР И ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Акунова Виктория Васильевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики и психологии В. А. Безверхняя
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) большое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, формированию у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализации самостоятельной творческой деятельности детей [1].

Именно продуктивная деятельность способствует развитию творческой личности ребёнка дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности, в которой интенсивно развиваются все стороны личности ребёнка, является игра. Поэтому использование игры в обучении детей дошкольного возраста – истина неоспоримая.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги и учёные: К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова, А. Н. Леонтьев, З. М. Богуславская и многие другие. Они считали, что обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Именно поэтому игру можно использовать «...как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребёнка» (Л. И. Божович) [3].

А. Н. Леонтьев подчёркивает, что учебная деятельность дошкольников должна опираться на «неучебный контекст» деятельности, то есть на цели и мотивы тех видов деятельности, которые развиваются раньше. Исследование показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей до пяти лет в том случае, если этот познавательный материал включён в игровую, практическую или изобразительно-продуктивную деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных действий». Причём игровые мотивы оказываются более действенными, чем мотивы любой практической продуктивной деятельности. Зачем же отказываться от такой «волшебной палочки», как игра и игровые приёмы в процессе обучения детей продуктивным видам деятельности?

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приёмам обучения. Чем меньше ребёнок, тем больше места в его воспитании и обучении должна занимать игра.

Игровые приёмы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путём постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей [4].

Игровые приёмы способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчая работу памяти, мышления, воображения.

В младшем возрасте дети учатся создавать простейшие линейные формы. Воспитатель, используя игровые упражнения, делает процесс обучения более эффективным. Например, дети вслед за воспитателем сначала проводят рукой различные линии в воздухе, затем пальцем на бумаге, дополняя движения пояснением: «Это едет по дороге машина», «Так котятки игра с клубочками» и т.д. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать прямые линии и простейшие формы.

Включение игровых моментов в изобразительную деятельность в младшей группе продолжается и при изображении предметов. Например, в гости к детям приходит Незнайка и просит детей слепить ему на день рождения угощение для гостей: печенье, пироги, конфеты. В процессе этой работы, дети овладевают умением расплющивать шар, скатывать колбаски.

В средней группе рисуя зайчика с натуры, можно обыграть этот момент, приходом зайки в гости и просьбой нарисовать его портрет.

В старшей группе во время прогулки детям предлагают рассмотреть пейзаж, деревья, листья, животных, насекомых, используя самодельные фотоаппараты и лупы (изготовленные на занятии конструирование из картона и бумаги). Затем, придя в группу нарисовать увиденное на рисунке (рисование по памяти).

При использовании игр и игровых приёмов воспитатель не должен превращать весь процесс обучения изобразительной деятельности в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи.

В своей практической работе в МБОУ «Детский сад № 2 «Айчак» общеразвивающего вида г. Горно-Алтайска» работая по теме выпускной квалификационной работы, на занятиях по продуктивным видам деятельности нами охотно используются игровые методы и приёмы. На первый взгляд, кажется, что создать такие приёмы несложно, но в действительности это требует определенных знаний и умений. При отборе игровых приёмов нами учитываются знания детей об окружающем мире, их интересы к различным явлениям жизни, игровой опыт детей. К каждому занятию подбираем свои игровые приёмы.

Какова же специфика игровых приёмов? С одной стороны они должны быть направлены на решение дидактических задач, с другой стороны – по своему характеру, должны быть максимально похожими на настоящую игру, обладать её существенными признаками. Это тем более важно, что в отличие, от «настоящей» свободной игры, игру на занятии предлагает воспитатель. Поэтому одним из признаков игрового приёма должна быть игровая задача. Игровая задача в этих приёмах – своеобразная формулировка, определение цели предстоящих игровых действий. Например, на занятии по лепке говорю детям: «Поможем белочке сделать запасы на зиму?» или на занятии по рисованию (тема «Космос») спрашиваю: «Подумайте на чём можно отправиться в космос», на занятии по конструированию предлагаю детям: «Построим зайки дом».

В процессе использования игрового приёма может увеличиваться количество игровых задач, а также развитие игрового замысла. Необходимо помнить, что за постановкой игровой задачи непременно следуют игровые действия. Например, чтобы нарисовать картину на тему «Космос» необходимо стать «космонавтами», нарисовать ракету, наметить свой маршрут полёта, изобразить звёзды и планеты и т.д. В условиях игрового действия рождается мнимая (воображаемая) ситуация «как будто». Следует помнить. Что игру на занятии мы используем не ради развлечения, а с целью руководства продуктивной деятельностью, чтобы процесс обучения был радостным, способствовал развитию чувств, воображения, творчества.

Учитывая своеобразие игровых действий детей и особенности игры, нами применяются на занятиях по продуктивной деятельности следующие игровые приёмы: обыгрывание предметов, картин, игрушек; обыгрывание выполненного изображения; обыгрывание незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование игр и игровых приёмов помогает воспитателю сделать процесс обучения занимательным, даёт возможность многократно упражнять детей в формировании каких-либо умений; играет роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению заданий.

Игровые приёмы, в результате которых возникают игровые действия – явление полезное, помогающее ребёнку развить свой творческий замысел, у него формируются такие умения и навыки, которые можно самостоятельно использовать для изображения разных

предметов и явлений, умея при этом выбирать из имеющихся способов наиболее подходящие.

Игры и игровые приёмы в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами обучения оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческий потенциал, художественные способности, нравственно-эстетическое развитие, повышают у дошкольников интерес к изобразительной деятельности и стимулируют самостоятельные формы её проявления, когда ребёнок сам ставит изобразительные задачи и пытается их решить.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2013 г. / Издательство образование и наука Российской Федерации, - Москва: Просвещение, 2013 г. 33с.

2. Вераксы, Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой. Издание пятое (инновационное), испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

3. Беляева, И.Б., Макаричева, О.Н. Игра в жизни детей // Дошкольное образование. – 2013. -№4. -128 с.

4. Григорьева, Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2007. – 197 с.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАПОВЕДНИКАМИ ПРИБАЙКАЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Александрова Юлия Александровна

Руководитель Л.В. Ажеева

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

Воспитание любви к своей Родине — это долговременный процесс, который необходимо осуществлять ненавязчиво и постоянно. Важно чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес.

С внедрением новых информационных технологий существенно изменился подход к экскурсиям, возникли их новые виды – виртуальные, интерактивные [5].

Виртуальная экскурсия, в отличие от реальной, имеет ряд преимуществ: доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий, достижение эффекта полного присутствия [1].

Цель настоящего исследования – разработать цикл виртуальных экскурсий по ознакомлению с заповедниками Прибайкалья детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач, а именно:

- изучить теоретические вопросы по проблеме исследования;
- выявить особенности проведения виртуальной экскурсии с детьми дошкольного возраста;
- подобрать материал и разработать цикл виртуальных экскурсий по ознакомлению с заповедниками Прибайкалья;
- оформить и апробировать виртуальные экскурсии по ознакомлению с заповедниками Прибайкалья в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Поэтому использование интерактивных технологий является эффективным средством развития познавательных интересов современных дошкольников, а именно ознакомление с Родным краем [5].

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Алгоритм организации виртуальной экскурсии: Подготовительный этап; Этап проведения экскурсии; Рефлексивно-оценочный этап.

Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint; видео экскурсии; интерактивное общение с помощью программы Skype [4].

В работах Емельянова Б.В. большое внимание уделяется особенностям экскурсионного показа:

1. показ должен быть активный, это целенаправленное наблюдение (изучение, исследование) объектов. Это процесс, требующий активных действий экскурсовода и экскурсантов;
2. логическая последовательность показа;
3. большое значение имеет показ, без показа не может быть экскурсии;
4. сюжетность показа. Показ объекта в экскурсии обычно носит сюжетный характер. В тематических экскурсиях сюжетная линия объединяет элементы показа и рассказа [2].

Также Емельянов Б.В. считает, что в экскурсии отводится важная роль рассказу. Основные требования к рассказу: тематичность, конкретность, связность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.

Рассмотрим требования подбора контента, которые предлагает Г.В. Глушкова:

- воспитатель должен привлекать детей прежде всего своим рассказом;
- нужно учитывать возрастную группу детей и их увлечения на данный момент;
- иллюстрации должны быть высокого разрешения;
- объем иллюстративного материала исходит из возрастных особенностей ребёнка;
- как можно меньше анимации в презентации для детей, нужно помнить цель экскурсии, это показать интересные культурные явления;
- музыкальное сопровождение допустимо к тем слайдам, где не предусмотрено речевого. Так как музыка может сильно отвлекать и рассеивать внимание: трудно одновременно слушать музыку и речь;
- звуковые спецэффекты в сочетании с иллюстративным материалом оказывают сильное впечатление на детей, что могут отвлечь детей от восприятия основной информации;
- если в презентации используется видеофрагмент, то время непрерывного просмотра должно быть не более 6-7 минут в старшем дошкольном возрасте, на восьмой минуте начинается утомление детей [4].

Чтобы усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов [4].

Данные теоретические подходы были учтены при разработке проекта «Виртуальная экскурсия как средство ознакомления с заповедниками Прибайкалья детей старшего дошкольного возраста»

На первом этапе исследования мы изучили основные объекты Прибайкальского региона и определили те, с которыми будем знакомить детей старшего дошкольного возраста.

Тематика экскурсий подбиралась с учётом возрастных особенностей, интересов детей, календарно–тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии к ее этапам применяли следующий алгоритм действий: выбора темы, определения цели и задач экскурсии; подбор литературы; изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии на основе видеоряда; определение техники ведения виртуальной экскурсии и подготовка сопроводительного текста к ней; погружение ребёнка в сюжет организованной образовательной деятельности путём создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

Для разработки проекта виртуальной экскурсии по заповедникам Прибайкальского региона, выделили основные объекты, на основе которых можно выполнить данный проект.

Мы решили в качестве объекта ознакомления с достопримечательностями Родного края через виртуальную экскурсию, выбрать Баргузинский, Байкало-Ленский и Байкальский заповедники. Поскольку на территории данных заповедников сосредоточены как интересные природные места, так и редкие виды животного мира.

На втором этапе исследования подобрали необходимые программы для создания виртуальных экскурсий, и контент отражающий специфику каждой экскурсии. Свой выбор остановили на программе Киностудия Windows и программы Power Point. По каждой виртуальной экскурсии подобрали необходимые фотоматериалы, видео, текст, музыкальное сопровождение, разработали конспекты непосредственной образовательной деятельности.

На третьем, заключительном этапе исследования оформили и записали на диск виртуальные экскурсии в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Также к данным экскурсиям были разработаны технологические карты занятий по ознакомлению с заповедниками Прибайкалья.

Разработанная серия виртуальных экскурсий включает в себя все основные объекты, обитатели заповедников Прибайкалья, с которыми можно познакомить детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что разработанная нами серия виртуальных экскурсий способствует ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с заповедниками Прибайкалья.

Список литературы

1. Авдеева, Я. Я. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: учеб. –метод. Пособие/ Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова. – М.: Академия развития, 2013. – 159 с.
2. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации образовательного процесса [Текст] / Е. В. Александрова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №10. – С. 22.
3. Багадаева, О. Ю., Галеева, Е. В., Галкина, И. А. Региональная программа «Байкал-жемчужина Сибири» [Текст]/ О. Ю. Багадаева, Е. В. Галкина // Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ»;2016. – 241с.
4. Башкирова, М. Виртуальная экскурсия в учебно-воспитательном процессе [Текст]/ М. Башкирова// Учитель. – 2013. – № 4. – С. 27-29.
5. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие[Текст]/ Под ред. Н. В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.

СЕМЕЙНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОУ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Башун Оксана Геннадьевна

*Научный руководитель преподаватель Е. Б. Киласония
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»*

Современная музыкальная педагогика определяет целями музыкального воспитания дошкольников развитие музыкальной культуры, накопление опыта взаимодействия с музыкальными произведениями, развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции чувства, настроения и переживания. В трудах отечественных педагогов, психологов и исследователей музыкальной педагогики Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Л.А. Венгера, Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, Н.А. Метлова, О.А. Апраксиной, А.Н. Зиминной, О.П. Радыновой, А.Г. Гогоберидзе, Р.М. Чумичевой убедительно доказаны возможности музыкального воспитания в процессе формирования и развития личности детей дошкольного возраста.

О. П. Радынова и Л. Н. Комиссарова определяют музыкальное воспитание, как процесс формирования у ребенка-дошкольника основ музыкальной и общей культуры, духовное становление и развитие личности. [5] Л. Школяр рассматривает музыкальное воспитание как одну из центральных составляющих эстетического воспитания, играющую особую роль во всестороннем развитии дошкольника. Это определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста с другой. [6] А. Ф. Яфальян считает, что музыкальное воспитание является процессом передачи духовного опыта в чувственной форме, который способен вызвать катарсис, удовлетворение. [7] По мнению М.С. Осеневой, музыкальное воспитание - это целенаправленный процесс эмоционально-когнитивного и деятельностно-практического освоения детьми музыкального искусства, или, иными словами, превращение богатства музыкальной культуры в богатство внутреннего мира личности. [4]

Р.Р. Лоскутова отмечает, что настоящее время представители педагогической и музыкальной наук ищут наиболее совершенные, действенные формы и методы работы всех звеньев музыкально-эстетического воспитания детей.[3] Одним из наиболее сложных и значимых элементов социальной системы, оказывающей влияние на формирование и развитие личности ребенка являются семейные отношения. Н. В. Карташев считает, что музыкальное воспитание в семье является одним из видов социальной групповой деятельности людей, объединенных узами родства, создающих музыкальную среду своего общения, построенную на комбинированном сочетании факторов социализации, способных создать условия для свободного развития и сохранения духовного мира как основы личностного формирования ребенка, культуры его приобщения к музыкальным ценностям общества. [2]

Возникновение дефицита музыкального воспитания в современной семье, по мнению Р. Р. Лоскутовой, связано с такими факторами, как неподготовленность значительной части родителей к данному виду воспитания, отказ от активной роли собственного участия в воспитательном процессе, утрата идей народной музыкальной педагогики. В большинстве семей отсутствует понимание влияния музыкального воспитания на формирование духовного мира ребенка, его сознание, чувства и поведение.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и требованиями ФГОС родители являются непосредственными участниками образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей особенно актуален в наши дни. [1] В основе сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит взаимодействие педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Поиск новых форм сотрудничества воспитателей с родителями детей привел нас к созданию на базе МДОУ № 52 «Матрёшка» с. Кулешовка Азовского района Ростовской области семейного музыкального клуба «Матрешка». Такая форма работы ранее не использовалась в данном ДОУ и стала для всех участников интересным опытом общения с музыкой и национальными традициями, опытом педагогического взаимодействия взрослых и, несомненно, способствовала повышению уровня эмоциональной комфортности в семье.

Целью деятельности семейного музыкального клуба мы определили содействие формированию компетентности родителей в вопросах приобщения детей к национальной музыкальной культуре, к семейным традициям в условиях клубной работы, помощь в осуществлении процесса музыкального воспитания детей в ДОУ. Средством музыкального развития детей выбран музыкальный фольклор, знакомство с произведениями которого обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии и воспитании личности. Яркие и понятные детям музыкальные образы, созданные с помощью самобытных средств музыкальной выразительности и исполнительских решений позволяют строить процесс музыкального воспитания дошкольников увлекательно и результативно.

Участниками семейного музыкального клуба являются все желающие - родители или члены семьи, воспитатели, музыкальный руководитель и дети. При необходимости приглашаются гости - привлеченные специалисты, музыканты-исполнители и т.д. Встречи клуба проводятся в группе и в музыкальном зале, в различных формах совместной деятельности детей и членов их семей. Использование различных форм позволяет создать наиболее благоприятные условия для творческого общения детей и взрослых, а также наиболее полно проявить активность в передаче положительного опыта воспитания взрослым. Важно создать атмосферу творчества, помочь раскрыться индивидуальным способностям, сформировать ситуацию успеха.

Нами составлен перспективный план работы семейного музыкального клуба «Матрешка» на учебный год. Проведение встреч предусмотрено с периодичностью 1 раз в месяц, продолжительностью 40 - 60 минут. Оптимальное количество участников 8 - 10 семей. Для каждой встречи разработан сценарий в соответствии с тематикой и формой проведения. Выбор тематики осуществляется с учетом результатов опроса родителей (анкетирование) в начале учебного года и годовыми задачами детского сада. Формы проведения клубных встреч разнообразны: семейный досуг, фольклорный праздник, мастер-класс.

Создавая семейный музыкальный клуб «Матрешка», мы стремились не просто познакомить родителей и детей с обычаями и обрядами русского народа, а показать их новое, современное звучание, увлекающее в мир музыки и творчества. Работа по реализации клуба показала, что между детским садом и родителями установилась тесная взаимосвязь в решении воспитательных задач средствами музыкальной педагогики, дошкольники приобрели незаменимый опыт духовного обогащения и музыкально-практической деятельности. Совместная творческая деятельность нескольких поколений семьи позволила не только укрепить семейные отношения, но и создать новые семейные музыкальные традиции.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] - Москва: Омега - Л., 2014.
2. Карташев Н. В. Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье: автореф. дис. д-ра пед. наук; Калуж. гос. пед. ун-т. Москва, 1997.
3. Лоскутова Р.Р. Роль дошкольного образовательного учреждения и семьи в музыкальном воспитании детей. Вестник Марийского государственного университета, 2009
4. Осеннева М. С. О-727 Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
5. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. . — 293 с.
6. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 9-10

7. Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. / А.Ф. Яфальян. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 384 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Войткун Анна Вячеславовна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

В условиях инклюзивного образования одной из самых актуальных задач является задача вовлечения родителей ребенка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающую работу, организуемую в образовательном учреждении (ОУ) и требующую продолжения в условиях семейного воспитания. Позиция родителей, их отношение к ребенку, их желание или нежелание, умение или неумение создать в семье развивающую среду в прямом смысле определяют судьбу ребенка. Не все родители осознают определяющую роль семейного воспитания в развитии ребенка, не связывают появление вторичных дефектов в его развитии с неблагоприятными отношениями в семье.[5]

И хотя в настоящее время издается достаточно репрезентативной литературы для родителей, но было бы неверно полагать, что, прочитав эту литературу, все родители смогут самостоятельно овладеть всеми необходимыми приемами и навыками без помощи и поддержки специалистов. В большинстве случаев родителям, не получившим специальную подготовку, очень трудно оценить возможности своего ребенка и ситуацию, в которой он находится. Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей, которые становятся равноправными партнерами специалистов, а в чем-то могут и превзойти их.[5]

Родители, движимые чувством любви к ребенку, способны индивидуализировать, дополнить, расширить и развить предлагаемые специалистом методы обучения, проявить творчество и изобретательность в деле воспитания своего ребенка, взять на себя огромный повседневный труд помощи ребенку. Поэтому многие родители нуждаются в психолого-педагогической поддержке специалистов детского сада.

Формы психолого-педагогического сопровождения родителей детей с ОВЗ могут быть разными: беседы и консультации специалистов; индивидуальные занятия с ребенком с ОВЗ в присутствии матери; занятия и развлечения с участием родителей; выставки детских работ, изготовленные вместе с родителями; день дублёра; телефон доверия; привлечение родителей к подготовке и проведению праздников. Использование разнообразных форм работы даст определённые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» примут статус активных участников встреч и помощников воспитателя, установится атмосфера взаимоуважения.[3]

В данном проекте акцентируется внимание на специфике психологического консультирования родителей детей с ОВЗ как наиболее эффективном методе работы детского сада с семьей.

В теоретической части раскрыты особенности работы детского сада с семьей ребенка с ОВЗ. безусловно, что семья ребенка с ОВЗ — это особая семья. Если рождение обычного ребенка приносит в жизнь семьи переживания чувств радости, гордости, нежности, то рождение ребенка с дефектом, расценивается как жизненная катастрофа. [1]

Семья с "особым" ребенком вследствие психологической нагрузки структурно деформируется, она часто бывает беспомощна, ее положение можно охарактеризовать как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупик. Нередко члены такой семьи имеют личностные нарушения, т.к. находятся в длительно действующей

психотравмирующей ситуации. Вся семья в целом нуждается в психо-коррекционной работе и психолого-педагогическом сопровождении.

В практической части проекта раскрыты различные аспекты психолого-педагогического сопровождения семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Аргументирован тезис о том, что психологическое сопровождение необходимо для актуализации коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья. [5]

Но семьи все разные. Многообразие проблем семейной жизни соответствует многообразию моделей практической помощи таким семьям. Формы и содержание работы с родителями, воспитывающими ребенка с ограниченными возможностями, определяются степенью их готовности к сотрудничеству, наличием обратной связи. Наибольшие трудности вызывают родители с низким уровнем мотивации.



Самая продуктивная форма работы с такими семьями - индивидуальная работа, в частности, *индивидуальное консультирование*. Общаясь с родителями индивидуально, воспитатель получает возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи семье. Эффективность проведения консультирования в большей степени зависит от возможности и навыков специалиста. Необходимо иметь позитивный настрой при общении с родителями ребенка, уметь выражать уважение и признавать права родителей. [4] Именно поэтому формой

продукта проекта выбран информационный стенд, на котором в технологии скрайбинга дана информация (6 информационных листов формата А 4) о специфике проведения индивидуального консультирования родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями.

Проект был реализован в течение пяти месяцев – с ноября 2019 по март 2020. На проект получен отзыв положительный. Практическая значимость данного информационного стенда была определена Фроловой Оксаной Васильевной, воспитателя МБДОУ № 27. В отзыве на продукт проекта отмечено, что интересно подобраны методы и формы взаимодействия с родителями, педагогами. Грамотно сформулированы актуальные вопросы консультирования родителей ребенка с ОВЗ, методы изучения семьи ребенка с ОВЗ. Данный проект соответствует всем требованиям, предъявляемым к учебным проектам.

Список литературы

1. Галкина Е. В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), [Электронный ресурс], – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2514/https://weburok.com/1156931>, - Дата обращения: 27.01.2020
2. Жаркова О. А. Психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ, [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <https://5psy.ru/obrazovanie/psihologo-pedagogicheskoe-soprovojdienie-semei-imeyuschih-detei-s-ovz>, - Дата обращения: 26.10.2019
3. Краснокутская С.П. Психолого-педагогическое сопровождение родителей детей с ОВЗ, [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <http://doshkolnik.ru/psihologiya/2597.htm>, - Дата обращения: 22.11.2016
4. Ратова И.В. Особенности консультирования родителей, имеющих детей с ОВЗ, [Электронный ресурс]. –Режим доступа: URL: <https://conf.nsk-2.ru/archive-2018/2-section-2018/konsultirovanie-rkaformpsikhologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-obuchayushchikhsya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-usloviyakh-realizatsii-fgos.html>, -Дата обращения: 07.05. 2018

5. Яковенко Т.Д. Психологическое консультирование семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ОВЗ, [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: https://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44070_full.shtml, -Дата обращения: 16.02.2017

ИНКЛЮЗИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ПРЕДМЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Григорьева Алина Андреевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

В настоящее время отношение к детям с ОВЗ заметно изменилось: мало кто возражает, что образование должно быть доступно для всех детей без исключения, основной вопрос в том, как сделать так, чтобы ребенок с ОВЗ получил не только богатый социальный опыт, но были реализованы в полной мере его образовательные потребности, чтобы участие ребенка не снизило общий уровень образования других детей.

Но широкое внедрение идеи инклюзии в образовательные учреждения России в значительной мере зависит от квалификации кадров, что требует внесения изменений в процесс подготовки будущих педагогов. [4]

Актуальность данной работы обоснована существующим противоречием между социальным заказом на внедрение и реализацию инклюзивного образования в отечественной педагогической практике и недостатком квалифицированных педагогических кадров, способных осуществлять профессиональную деятельность в изменившихся образовательных условиях.

Исходя из существующего противоречия, была определена цель данной работы – провести теоретический анализ проблемы инклюзивной готовности будущего воспитателя. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. В первой главе охарактеризована нормативная база инклюзивного дошкольного образования и современное состояние инклюзивной практики в ДОО. Был сделан вывод: инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России, оно закреплено в Федеральном законе № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ФГОС ДО и многих других нормативно-правовых документах. [5]

Во второй главе раскрыты теоретические аспекты готовности будущего воспитателя к инклюзивной практике. Инклюзивную готовность (готовность к работе в условиях инклюзивного воспитания) мы определяем как сложное интегральное субъектное качество личности, которое позволяет успешно реализовывать профессиональные компетенции, которые включают такие структурные компоненты как: *когнитивный, эмоционально-волевой, мотивационный*, отражающий триаду, лежащую в основе возможности выполнения любой деятельности: «надо – могу – хочу». [3] Содержание каждого компонента определяется рядом критериев и показателей. Состояние сформированной готовности помогает педагогу успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, умения, навыки, опыт, личностные качества, сохранять самоконтроль и перестраивать свою деятельность при возникновении барьеров и препятствий. [1]

Исходя из положения, что современное образование - это развивающееся образование, в которой педагогический процесс все время совершенствуется, разумно изменяясь, необходимо осознать, что процесс перемен в дошкольных учреждениях - это процесс перемен в педагоге, в его профессиональных взглядах, методах, подходах к решению организационных и учебных проблем и т. д. Перемены начинаются с личности, а уже потом приобретают общий характер.

Психологическое самочувствие воспитателя оказывает непосредственное влияние на всю атмосферу дошкольного учреждения. Многие исследования доказывают, что для значительного числа педагогов инклюзивных детских садов характерны эмоциональная неустойчивость, высокий уровень тревожности, напряженность. [2]

Возникает вопрос: каково психологическое состояние будущих воспитателей и влияет ли оно на их готовность к инклюзивной практике? Мы предположили, что уровень их инклюзивной готовности имеет прямую зависимость от уровня эмоционального выгорания будущих воспитателей ДОО. Для проверки этой гипотезы было проведено эмпирическое исследование, респонденты которого - студенты специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» Филиала ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове. Исследование проходило в три этапа:

На первом этапе было проведено анкетирование, позволяющее объективно оценить степень овладения студентами каждым компонентом инклюзивной готовности. Исследование показало, что более половины респондентов -

67% не считают очевидным тот факт, что дети с ОВЗ должны иметь доступ к обучению в обычных ДОО. С точки зрения личностного критерия низкий уровень психологической компетентности продемонстрировали 76% респондентов (11 чел.), и только 9,98% (3 чел.) - высокий уровень

Обобщая все полученные данные, можно сделать вывод о том, что в целом уровень инклюзивной готовности будущих воспитателей можно считать низким.

Далее нас интересовал вопрос: связаны ли эти показатели с уровнем эмоционального выгорания будущих воспитателей? Для проверки этого был проведен второй этап исследования и использован метод диагностики эмоционального выгорания авторы: К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н. Е. Водопьяновой

По результатам диагностики был сделан вывод о том, что синдром эмоционального выгорания выявлен у всех респондентов (в разной степени). Низкий уровень эмоционального выгорания не был выявлен,

средний уровень – у 27% респондентов;
высокий уровень – у 73% респондентов.

Далее, на третьем этапе исследования было проведено сравнение данных, полученных в ходе первого и второго этапов исследования. Было выявлено, что у 73% респондентов наблюдается корреляционная связь двух показателей – уровня инклюзивной культуры и уровня эмоционального выгорания. У респондентов с низким уровнем инклюзивной культуры был выявлен высокий уровень эмоционального выгорания. Т.о., можно заключить, что выдвинутая нами гипотеза о том, что уровень готовности к инклюзивной практике имеет прямую зависимость от уровня эмоционального выгорания воспитателей ДОО подтвердилась. Но в целом, данное заключение может носить лишь условный характер, поскольку в рамках данной студенческой работы был использован малый инструментарий, малая выборка респондентов. Выдвинутая нами гипотеза нуждается в более объемной проверке. Факторов, влияющих на низкий уровень инклюзивной готовности будущих воспитателей, может быть несколько, и все они нуждаются в проверке.

Но мы убеждены, что материалы данной работы могут быть использованы воспитателями инклюзивных детских садов и будущими воспитателями в ходе подготовки к инклюзивной практике.

Список литературы

1. Воробьева Д. В. Понятие психологической и профессиональной готовности педагогов в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивной практике // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам 10-й Международной научно-практической конференции*, - Новосибирск: СибАК, 2018. Ч. 1. С. 87–92
2. Воронич Е.А. Сущность инклюзивного подхода в образовании // *Периодический журнал научных трудов «ФЭН-НАУКА»*. - 2015. - С. 17

3. Готовность педагогов к инклюзивному образованию [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-gotovnost-pedagogov-k-inklyuzivnomu-obrazovaniyu-894830.html>, - Дата обращения: 01.11.2019
4. Инклюзивное образование в ДОУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/06/05/sovremennye-problemy-doshkolnogo-obrazovaniya-inklyuzivnoe-obrazovanie,-> Дата обращения: 26.10.2019
5. Инклюзивное образование: особенности организации в детском саду [Электронный ресурс],- Режим доступа: <https://academy-prof.ru/blog/inkluzivnoe-obrazovanie-v-dou,-> Дата обращения: 30.10.201

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОСТРЕБОВАННОСТЬ И БАРЬЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Ишихова Эльвина Зайналиевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Инклюзивное образование в настоящий момент является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, психических и физических возможностей. Внедрение инклюзии обеспечивает дальнейшую гуманизацию образования, признание прав лиц с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование, формирование профессионального педагогического сообщества нового типа. [1]

Развитие инклюзивного образования отвечает потребностям родителей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), общества и государства – то есть всех групп заказчиков образовательных услуг.

Важнейшим условием инклюзии является наличие грамотной системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения, включающей, помимо систематического наблюдения, индивидуальных программ обучения и коррекции, такую важную составляющую, как работа со средой, в которую интегрируется ребенок. Построение эффективной модели обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и социальной адаптации позволит решать проблемы внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблем ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения. Но до сих пор открытым остается вопрос об организации процесса развития и обучения "особых" детей в обычном детском саду. [3]

Исходя из данного противоречия, была определена цель данного проекта: охарактеризовать востребованность инклюзивного образования и барьеров его реализации.

В теоретической части работы раскрыта идеология инклюзивного образования. Обоснован вывод о том, что инклюзивное образование обеспечивает максимальную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями каждого ребёнка, формирует у всех участников образовательной деятельности таких общечеловеческих ценностей, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, предоставляет возможности для развития навыков и талантов конкретного человека, возможность взаимопомощи и развития у всех людей способностей, необходимых для общения. [4]

Для ребенка с ОВЗ принцип инклюзивного образования означает, что разнообразию его потребностей соответствует образовательная среда, которая является для него минимально ограничивающей и достаточно включающей. Дети приобретают социальные навыки, обогащают свой жизненный опыт, взаимодействуют с друзьями. А самое главное – они учатся поведению в реальном мире. Инклюзивное образование способствует созданию

инклюзивной культуры, обеспечивающей психологическую безопасность, комфортность, сохранения здоровья всех участников образовательного процесса. Оно призвано подготовить и реабилитировать детей с проблемами в развитии, чтобы они могли быть принятыми в обычные образовательные учреждения. [2]

В проектной части работы раскрыты трудности реализации инклюзивного образования в ДОО. Внедрение инклюзивной практики в систему российского образования оказалось слишком стремительным. Возник целый комплекс вопросов, требующих решения:

- 1) Нормативно-правовые трудности
- 2) Финансовые трудности
- 3) Психолого-педагогические трудности
- 4) Кадровые трудности
- 5) Материально-технические трудности
- 6) Трудности организация развивающей предметно - пространственной среды
- 7) Методические трудности
- 8) Организационные трудности
- 9) Информационные трудности

Продуктом проекта является пособие для воспитателя «Что мешает реализации инклюзивного образования», которое оформлено в виде брошюры форматом А5, объемом 29 страниц. Пособие имеет цветную обложку и иллюстрировано внутри. Включает следующие разделы:

- Что такое инклюзивное образование,
- Правовые аспекты инклюзивного образования,
- Инклюзия или интеграция,
- Идеология инклюзии,
- Что мешает внедрению инклюзивного образования,
- Проблемы инклюзии – миф или реальность?

Практическая значимость проекта отражена в отзыве Агаджанова С. Г., в котором отмечено, что темой проекта студентки Ишиховой Эльвины стало изучение инклюзивного образования. Подчеркнуто, что тема очень актуальная в наши дни. Данное пособие может быть использовано педагогами как в дошкольных, так и школьных образовательных учреждениях и имеет большую практическую значимость. В данном пособии выделена практическая значимость исследования, она состоит в том, что автором представлены различные подходы и методы исследования эффективности инклюзивного образования в российской детском саду. Материал в пособии в целом подобран грамотно, написан простым понятным и не для профессионала языком. Материалы данного проекта могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях, будут полезны для воспитателей и других специалистов, работающих в инклюзивных группах.

Список литературы

1. Берестовая Е.А. Проект «Разработка образовательной программы школы с учётом инклюзивного и интегрированного образования», - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/10/24/proekt-razrabotka-obrazovatelnoy-programmy-shkoly-s>. – Дата обращения: 23.02.2020.
2. Инклюзивное и интегрированное образование [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/01/21/doklad-na-temu-inklyuzivnoe-i-integririrovannoe-obrazovanie>, - Дата обращения: 10.12.2019
3. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в России [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/inklyuzivnoe-obuchenie-detei-v-rosi.html>, - Дата обращения: 21.11.2019
4. Трудности реализации инклюзивного образования в ДООУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://yurgaeva-ds11.edumsko.ru/articles/post/1597598>, - Дата обращения: 11.12.2019.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кальчина Виктория Анатольевна

*Научный руководитель: преподаватель теории и методики экологического образования для детей дошкольного возраста Л.А.Сорокотягина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Современное дошкольное образование-это первая государственная форма, в которой осуществляется профессиональная воспитательная работа с детьми [1]. Главная значимость дошкольного образования определяется возрастными особенностями детей. Положительный жизненный опыт и фундамент успешного развития, заложенный в дошкольном возрасте, создают основу для будущего разностороннего развития ребенка. В этом и заключается значение дошкольного образования.

Система дошкольного образования в России - это воспитание, развитие и обучение, присмотр и оздоровление детей от 2 месяцев до 7 лет. Дошкольное образование осуществляется в дошкольных учреждениях (детских образовательных учреждениях), но это не единственные составляющие системы. Есть также городские и областные отделы дошкольного образования. Современная организация дошкольного образования осуществляется через ясли, детские сады, центры дошкольного образования и другие учреждения [4].

Современное государственное дошкольное образование в Российской Федерации имеет основные характерные черты.

Во-первых, система обеспечивает целостный образовательный процесс, его воспитательный и развивающий характер. Это означает, что дошкольное учреждение оказывает всестороннюю медицинскую, психолого-педагогическую поддержку ребенку. Кроме того, именно в дошкольном возрасте начинает формироваться общая культура, условия для сохранения и укрепления здоровья детей, интеллектуальных, нравственных, физических, творческих, эстетических и личностных качеств.

Во-вторых, дошкольные учреждения обеспечивают комфортную эмоциональную и образовательную среду, всесторонне развивающую ребенка. Дети могут выбирать, как проявлять самостоятельность в соответствии со своими склонностями и интересами.

Сегодня мы можем с уверенностью говорить о том, что формальный или содержательный переход большинства дошкольных образовательных учреждений в поисковый режим является одним из главных. Этот режим представляет собой переход на пути к качественным изменениям и перевод ДОО в режим развития. Другой аспект связан с качественными характеристиками этого перехода: насколько инновации, реализуемые в системе дошкольного образования, отвечают насущным потребностям и возможностям ее развития, отвечают интересам и потребностям детей, родителей и педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей развития. Поэтому вопрос выявления актуальных проблем в развитии ДОО в настоящее время становится наиболее важным.

Что касается современного состояния дошкольного образования, то следует отметить, что, несмотря на трудности, ему удалось сохранить лучшие российские традиции. Образовательный процесс продолжает предусматривать систему мероприятий по всем основным направлениям развития ребенка. А также защиту и укрепление здоровья ребенка. Соблюдаются принципы и используются частичные программы, сочетающие в себе различные аспекты образовательного процесса. Появились и новые нетрадиционные виды работы в дошкольных учреждениях: хореография и ритмика, изучение иностранных языков, новые виды искусства, обучение работе на компьютере, приобщение к национальной культуре, самостоятельные эксперименты с самими детьми [2]. Соответственно, основные тенденции развития дошкольного образования связаны с созданием полноценного пространства для развития ребенка и организацией комплексного сопровождения

индивидуального развития дошкольников. Насыщенная и безопасная жизнь, насыщенность событиями, взаимодействие взрослых и детей в образовательном процессе, приоритетность развивающих и воспитательных задач в дошкольных учреждениях способствуют благоприятной социализации детей и закладывают базовые компетенции дошкольников в освоении окружающего мира и освоении культуры. Это обеспечивается разнообразием дошкольных образовательных программ, которые не отстают по своему содержанию от современных нововведений в учебном процессе.

Одной из обновленных изданий для детей дошкольного возраста стала программа, которая получила новое название инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [3]. Именно поэтому в процессе обучения и прохождения практики от областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Старооскольский педагогический колледж» в детском саду МБДОУ ДС №71 «Почемучка» мы использовали нововведенную программу.

Инновационная программа «От рождения до школы» сохранила в себе все достоинства и новейшие достижения науки, а также практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. В программе все также охвачены все возрастные периоды психического и физического развития детей. Мы использовали ее, потому что программа в полной мере обеспечена учебно-методическим материалом, который постоянно обновляется и дополняется. Поэтому именно она помогла и упростила нашу подготовку к занятиям, которые мы проводили с детьми дошкольного возраста.

Важными стали инновации, предлагаемые в издании программы, потому что они не требуют резкой перестройки. Инновации могут вводиться постепенно, в том объеме, к которому готовы воспитатели и детский сад в целом. По времени введения инноваций также нет ограничений — можно начинать изменения с любой возрастной группы и даже необязательно с начала учебного года. Следует отметить, что инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты программы, а дополняет и расширяет их. Поэтому по-прежнему необходимы все ранее изданные пособия

Таким образом, инновационное издание программы открыло новые возможности для детей, родителей и воспитателей в обучении дошкольников. Главной идеей новой программы стало оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Поэтому главное нововведение нового издания нацелено на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Инновационный вариант может показаться, на первый взгляд, более сложным и труднореализуемым, однако на практике он, в конечном счете, более удобен и интересен всем и детям, и родителям, и воспитателям, и администрации.

Список литературы

1. Андреева В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 11;
2. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г. В. Фаина [и др.]. — Балашов, 2004. — С. 64;
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
4. Типовое положение о ДОУ / Дошкольное образование в России. — М., 1997. — С. 148—155.

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Кальчина Виталина Анатольевна

*Научный руководитель преподаватель теории и методики экологического
образования дошкольников Л.А.Сорокотягина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Одним из главных ориентиров развития детей дошкольного возраста является экологическое образование. Ведь, в отличие от всех последующих возрастных этапов именно в дошкольный период формируются представления ребенка об окружающем мире.

Экологическое образование является неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Еще К.Д. Ушинский говорил о том, что надо «вести детей в природу, чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития» [1]. Но пару лет назад тема экологического образования была затронута не в полной мере, в настоящее же время оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных образовательных учреждениях нашей страны. В процессе обучения в Старооскольском педагогическом колледже по специальности «Дошкольное образование» и прохождения практики в базовых ДОУ (дошкольное образовательное учреждение), нами было выявлено, что практически все современные программы дошкольного образования включают в себя раздел по экологическому воспитанию детей. Например, раздел по экологическому образованию входит в такие комплексные программы как: «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Развитие» и т.д. Также существуют парциальные экологические программы такие как: «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом – природа», «Юный эколог» и множество других. На современном этапе представлено большое разнообразие программ, в которых присутствует экологическое воспитание дошкольников. Каждая из них имеет различные формы организации экологического воспитания.

Так, например, программа «От рождения до школы» базируется на семи основных принципах дошкольной психологии и педагогики. В данной программе они обозначаются как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики». В образовательной области познавательное развитие можно выделить разделы, которые включают в себя: развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром и миром природы. В данных разделах сформулированы задачи для формирования экологических представлений у детей.

В программе «Радуга», тоже представлена образовательная область познавательное развитие, включающая в себя такие разделы по экологическому воспитанию как: мир природы и мир человека [2]. Программа «Радуга» отличается от программы «От рождения до школы» тем, что в ней детство понимается как период жизни, значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. А в программе «От рождения до школы» наоборот, каждый этап понимается, как подготовка к другим более сложным этапам развития ребенка. Также в программе «От рождения до школы» больше разделов, включающих в себя, экологическое воспитание дошкольников. В программе «Радуга» они объединены в раздел под названием «Мир природы и мир человека». Также в программе «Радуга» экологическое воспитание начинается с более раннего возраста, чем в программе «от рождения до школы».

В ходе прохождения практики мы использовали программу «От рождения до школы», так как в ней наиболее подробно расписаны образовательные области и их разделы, внутри которых материал представлен по возрастным группам. В раздел по экологическому образованию входят задачи, решение которых на занятии по познавательному развитию, поможет достигнуть большого результата в области экологического воспитания детей. Данная программа помогает педагогам организовать образовательно-воспитательный

процесс в соответствии с требованиями ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт), а также она направлена на учет индивидуальных особенностей детей разных возрастных групп в ДОУ [1]. Поэтому, данная образовательная программа идеально подходит для обучения детей не только экологии, но и для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Отдельные требования к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста сформулированы в книге «Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений». Этот документ впервые закрепил требование к дошкольным учреждениям любого типа проводить работу в области экологического образования. Для более эффективного внедрения этих положений в практику требуется конкретизация каждого пункта, разработка универсальной оценки работы дошкольных учреждений по данному направлению[3]. Современное экологическое образование как особое направление дошкольной педагогики в нашей стране формируется на основе нескольких составляющих и в значительной степени отличается от такового в других странах. По завершению изучения данного материала, нами было сформулировано, что под экологическим образованием детей дошкольного возраста следует понимать, непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

Таким образом, при изучении различных разделов программ и парциальных программ, посвященных, экологическому образованию детей дошкольного возраста, было обнаружено, что они демонстрируют большую, творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного возраста.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
2. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2016. — 232 с.

ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Клименко Виолетта Владимировна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Цель деятельности воспитателя, реализующего инклюзивную практику, – создать оптимальные условия для развития потенциала каждого ребенка инклюзивной группы. Для достижения этой цели воспитатель в своей профессиональной деятельности ставит и решает особые профессиональные задачи, в чем-то очень похожие на привычные, а в чем-то – совершенно новые, а именно:

- определение категории детей в группе, которым необходимо создавать специальные образовательные условия;
- организация в группе доступной среды в зависимости от потребностей конкретных детей, среди которых могут быть дети с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательной системы, поведения. Например, организация пространства для

- проезда коляски; правильное освещение в группе; наличие увеличительных приборов и т.д.;
- создание в детском коллективе атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого из детей;
 - освоение современных технологий, методов, приемов, а также их адекватное применение согласно возможностям и потребностям обучающихся;
 - адаптация имеющихся или разработка новых необходимых дидактических материалов (например, заданий разного уровня сложности, плакатов или презентаций, зрительно иллюстрирующих тему);
 - организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности. [1]

Описанные выше задачи показывают, что работа воспитателя в инклюзивной группе специфична и требует освоения новых технологий и профессиональных умений. Исходя из этого, и была определена цель данной работы - расширить представления о гуманитарных технологиях в инклюзивном дошкольном образовании.

Анализ психолого-педагогической литературы по истории инклюзивного образования за рубежом и в России свидетельствует, что внедрение процесса инклюзивного образования в разных странах мира происходит по-разному, с учетом конкретных социально-культурных условий. Проанализировав зарубежный опыт образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), можно отметить, что в развитых странах сложился некий консенсус, касающийся важности интеграции таких детей в социум. Практика также свидетельствует, что включение детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения становится катализатором преобразований, которые ведут к улучшению условий обучения всех детей. Становление инклюзивного образования в России все еще находится в начальной стадии, и в настоящее время для нашей страны задача утверждения системы инклюзивного образования требует решения не на государственном, а на социальном уровне. [2]

Психолого-педагогические условия инклюзивного образования отражается в выборе педагогами специальных методов, приемов, технологий образования. Анализ литературы свидетельствует, что наиболее эффективными технологиями инклюзивного образования являются: технология сотрудничества; технология индивидуального обучения, технология создания успеха для ребенка; технология гуманного воспитания В. А. Сухомлинского; технология организации инклюзивного образовательного процесса; технология, направленная на развитие социальной компетенции детей; технология взаимодействия педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения. Каждая из представленных технологий характеризуется конкретным содержанием, профессиональной направленностью, используемыми методическими и инструментальными средствами и критериями оценки результативности, планируемыми результатами на каждом этапе. [4]

Практика показывает, что с помощью вышеперечисленных технологий педагог может решать самые различные проблемы, которые возникают у него в процессе обучения детей с разными особенностями, возможностями и интересами. [3]

Продуктом нашей проектной деятельности является пособие для воспитателей ДОО «Технологии инклюзивного образования: рекомендации педагогам». Данное пособие представляет собой брошюру в 28 страниц формата А5 с иллюстрациями внутри и цветной обложкой и включает в себя такие разделы, как:

- Важность технологий в инклюзии;
- Сущность гуманитарных технологий;
- Характеристика технологий в инклюзии;
- Технологии, направленные на развитие социальной компетенции детей.

Материалы проекта прошли первичную апробацию в МБДОУ № 27 г. Азова, на продукт проекта получены положительные отзывы. Ситуация пандемии корона вируса помешала в полной мере пройти апробацию данного проекта. Но мы видим перспективы

решения данной проблемы в создании банка приемов каждой их перечисленных гуманитарных технологий инклюзивного дошкольного образования. Это, на наш взгляд, может помочь воспитателям и студентам педагогического колледжа, обучающимся по специальности «Специальное дошкольное образование», повысить эффективность инклюзивной практики в детском саду.

Список литературы

1. Битянова М.И. Инклюзивное образование. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2018/10/03/konspekt-po-teme-mezhdunarodny-i>. – Дата обращения: 12.01.2018
2. Васильева П. В. Инклюзивное образование в США // Молодой ученый. — 2018. — №2. — С. 94-96 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/188/47734/>, - Дата обращения: 02.03.2020.
3. Ливенцева Н. А. Проблемы практической реализации инклюзивного образования в США и странах Европы [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2012. № 1. С. 20-29. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umcvpo.ru/sites/default/files/documents/Liventseva.pdf>, - Дата обращения: 01.12.16.
4. Огольцова Е. Г., Тимохина А. Э., Сергеева Е. А. Развитие инклюзивного образования в России // Молодой ученый, -2017. №50.- С. 249 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/184/47136/>. - Дата обращения: 02.03.2020.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ

Козыревская Светлана Николаевна

*Научный руководитель преподаватель междисциплинарных курсов Е. С. Михайлова
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»*

Направления развития Российской системы образования определены в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, утв. распоряжением Правительства от 29.12.2014 № 2765-р. Она предусматривает проектно-целевой подход в реализации программы развития образования. Задача педагогов – использовать современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности, внедрять новые методы и формы обучения, которые соответствуют нормативно-правовым и стратегическим документам в области образования [1].

Образовательные организации активно внедряют в образовательную деятельность новые средства, формы и методы обучения, связанные с информационными технологиями. Детские сады оборудуют компьютерной техникой и периферийными устройствами – оснащают информационными системами различных типов. Информационная система – совокупность содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств (ст. 2 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации») [3].

Информационно-контентные системы, автоматизированные системы управления образовательной организацией, системы тестирования системы компьютерной поддержки цифрового оборудования, так много новых понятий. Использование ИКТ в работе ДОО – необходимость, диктуемая временем. Практически у каждого детского сада есть веб-сайт, который предоставляет родителям воспитанников полную информацию о деятельности ДОО и занятиях детей. Однако мы не должны забывать, что одними из главных участников образовательного процесса являются не только педагоги и дети, но и их родители (Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Это обусловило выбор

темы нашего исследования «Информационно-коммуникационные технологии как средства взаимодействия воспитателя с семьёй» [5].

Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм знакомства с теми или иными объектами без непосредственного их посещения, где каждый желающий может познакомиться, увидеть «как в живую» интересующие их места. Руководители дошкольных образовательных учреждений в связи антитеррористическими мерами и требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» не могут пустить родителей посмотреть развивающую среду детского сада по их желанию. Поэтому возникает проблема: образовательная организация не может позволить родителям прийти в детский сад и посмотреть развивающую среду [4].

В эпоху компьютерных технологий, для людей всё делается в онлайн. Проблемный вопрос: Как можно познакомиться с развивающей средой ДООУ? Решением становится виртуальная экскурсия по детскому саду, которая позволит познакомить родителей с развивающей средой детского сада [2].

На первом этапе было проведено анкетирование с родителями детей младших дошкольных групп по следующим вопросам: каких критериев придерживались при выборе детского сада, достаточно ли вам было представленной на сайте ДООУ информации о развивающей среде детского сада, какую информацию вы бы хотели видеть на сайте детского сада. Родители не проявили достаточную заинтересованность, приходилось им объяснять для чего это нужно для того, чтобы выбор дошкольного учреждения для родителей будущих воспитанников детских садов был более прост. Изначально планировалось реализовывать данный проект по месту прохождения преддипломной практики, но в связи с пандемией детский сад отказал нам в данной работе поэтому, совместно с руководителем, мы оказались в поиске новой базы для реализации этого проекта. Навстречу пошли руководители МБДОУ «Детский сад» № 6, нам пришлось перестраиваться. В первую неделю пандемии родители находились в состоянии растерянности и поэтому повторное анкетирование организовать не получилось. Результаты анкетирования проведенного в другом учреждении были оговорены с руководителем детского сада и заведующий согласился данные проблемы существуют и у них в детском саду. Поэтому мы начали работы по созданию экскурсии. Вся работа на этом этапе осуществлялась в дистанционном режиме по средствам сотовой связи и в мессенджер Viber.

На втором этапе с заведующей была проведена работа по обсуждению функционала сотрудников детского сада, работы сайта учреждения. Далее мною была проведена фото- и видеосъемка всех помещений детского сада (с соблюдением всех требований к индивидуальной защите) и составления коротких рассказов про сотрудников и их рабочие места.

Далее полученный фото и видео материал мною просматривался, выбирались наиболее качественные фото и видео для монтажа самой экскурсии, так же подбиралась музыка для фона в видео. Монтаж видео осуществлялся в программе «Киностудия», виртуальная экскурсия озвучивалась с помощью программы «Звукозапись» через микрофон.

Затем полученную работу по электронной почте отправила заведующей МБДОУ «Детский сад» № 6 для утверждения и согласования по качеству работы. В первый раз заведующая сделала мне замечание, что неправильно называлась должность, пришлось вносить коррективы, были внесены изменения по средствам всё той же программы «Киностудия». Затем повторно отправлена на согласование, уже здесь была утверждена данная работа заведующим и после этого отправлена на публикацию на сайт детского сада.

После публикации работы на сайте перед нами встал вопрос: нравится ли данная экскурсия родителям и сотрудникам. Чтобы получить ответ на данный вопрос нами был создан опрос на google формах. Его прошли 15 человек. Родители отмечают, данная экскурсия для них оказалась полезной и интересной. Родители дают общие рекомендации по

оформлению сайта(должен быть более красочным и ярким и чтобы на сайте публиковались фото и видео мероприятий проводимых в ДОУ).

Таким образом, считаю поставленную цель реализованной: нам удалось создать виртуальную экскурсию «Давайте познакомимся».

Список литературы

1. Абалуев, Р. Н., Астафьева Н. Г. Интернет-технологии в образовании [Текст]: Учебно-методическое пособие. Ч. 3. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2012. – 114 с.
2. Данилина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст]/ Дошкольное воспитание. — 2018. — № 1. —41-48с.
3. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект [Текст] / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. - М.: Сфера, 2017. - 80 с.
4. Мегалова. И. Как вовлечь родителя в жизнь детского сада: шесть точек взаимодействия [Текст]:/ И. Мегалова. – Образование 2018. – 3 с.
5. Юревич, С.Н., Санникова, Л. Н., Левшина, Н.И. Взаимодействие дошкольной организации и семьи [Текст]: Учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 246 с.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Константинова Екатерина Николаевна

Хорликова С.А., преподаватель дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

Во все времена, сенсорное развитие остаётся актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении.

Почему так важно приступать к сенсорному развитию детей, когда ребёнку 3-4 года? Начнём с того, что сенсорное развитие — это активное совершенствование восприятия и представлений, как об отдельных элементах, так и о целом окружающем мире. С раннего детства ребенка нужно обучать вслушиваться в звуки, всматриваться в происходящие явления, ощупывать предметы, таким образом, формируя у него перцептивные действия. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, которые имеют первостепенное значение для дальнейшего обучения [2].

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире [4].

Стоит помнить, что возраст 3 лет – переломный момент. Ребенок выходит из младшего дошкольного возраста, проходя через первый серьезный кризис. Наступает время новых открытий и освоения ранее неизведанных форм познания. Ребенок учится ролевым играм, но еще не отделяет отдельный признак от предмета. Цвет, форма и другие признаки воспринимаются как неотделимая часть объекта изучения. В три года стоит показать ребенку, что предметы не только отличаются между собой по одному или нескольким признакам, но и могут быть схожими.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики такие как, Ф. Фребель, М. Монтессори, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И Тихеева, А.В. Запорожец, А.П Усова, Н.П, Сакулина, считали, что сенсорное воспитание направленно на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Согласно требованиям и целям обучения, которые обозначены в ФГОС ДО, воспитателям детского сада необходимо искать и внедрять в свою работу новые интерактивные и более эффективные средства и приемы, которые способствуют сенсорному развитию детей. На наш взгляд, достаточно эффективным средством сенсорного развития младших дошкольников может являться лэпбук.

Лэпбук- это (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap –колени, book- книга).

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лэпбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину. Лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме [3].

Проанализировав возможности технологии лэпбука, нами было принято решение разработать лэпбук для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с целью его применения в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Разработанный лэпбук состоит из дидактических игр, направленных на решение задач в соответствии с разделом по сенсорному развитию образовательной программы «От рождения до школы»: создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (мягкий, пушистый, шуршащий); закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

В лэпбуке «Я познаю мир» представлены игры и задания на развитие сенсорных эталонов ребенка, с разными уровнями сложности, учитывая зону ближайшего развития ребенка, которые могут быть использованы в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе, а также как диагностический материал.



Рисунок- обложка лэпбука «Я познаю мир»

Данное пособие изготовлено нами из фетра с применением лент, бусин, липучек, пуговиц, резинок, все мелкие детали в целях безопасности надежно зафиксированы. Оформлено в виде книги с дидактическими и тактильными играм, соответствует младшему дошкольному возрасту.

В лэпбук вошли такие игры как:

- игра «Волшебная страничка»;
- игра «Геометрический коврик»;
- игра «Пирамидка из кругов»;
- игра «Цвета радуги»;
- игра «Найди пару» .

Применение лэпбука помогает быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно.



Рисунок- игра «Волшебная страничка»



Рисунок- игра «Геометрический коврик»



Рисунок- игра «Пирамидка из кругов»

Лэпбук «Я познаю мир» будет полезен в работе воспитателей ДООУ с детьми младшего дошкольного возраста, с целью сенсорного развития и формирования сенсорных эталонов цвета, формы, величины, тактильных ощущений, способствующий развитию процессов восприятия и представлений об окружающем мире.

Список литературы

1. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорного развития ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателей дет. сада [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
3. Винокурова, В. Г. Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения [Электронный ресурс] / В. Г. Винокурова // Консультация-практикум для педагогов дошкольной организации. - 2017. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/18/lepbuk-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-doshkolnogo-obucheniya>
4. Иванюк, С. А. Значение сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С. А. Иванюк // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. - 2019. - Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/602/Action602-485875.pdf>
5. Кудрявцева, Е.А., Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер [Текст]: наглядное пособие / Е. А. Кудрявцева. М. А. Пермякова.-Волгоград.: Учитель, 2010.- 24 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Костюкова Александра Владимировна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

В настоящее время в каждом дошкольном учреждении есть дети с особыми образовательными потребностями. Говоря о них, традиционно акцентируется внимание на необходимости обеспечения дополнительной поддержки в обучении и воспитании этих

детей, поскольку они имеют определенные особенности в развитии. Дети с ограниченными возможностями в прямом смысле находятся в несколько «оторванном» или отчужденном от группы своих сверстников мире. Многие из них, несмотря на усилия, принимаемые семьей, специалистами, обществом с целью их обучения и воспитания, став взрослыми, все-таки оказываются неподготовленными к включению в социально - экономическую жизнь. Поэтому успешно «включить» их в социум, подарить обществу полноправного члена и призвано инклюзивное образование. [4]

Приход в детский сад - это очень ответственный и волнительный момент в жизни каждого ребенка и всей его семьи. И, конечно же, волнение во сто крат сильнее в семье «особого» ребенка, ребенка с ОВЗ.

Такой ребенок в детском саду отличается более низкой работоспособностью по сравнению со сверстниками, низкой социализацией и самооценкой. Как правило, адаптация таких ребят проходит медленнее и тяжелее. Дети с ОВЗ обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Именно поэтому педагоги должны приложить максимум усилий, чтобы малыш не страдал от осознания того, что отличается от остальных детей, был принят ими и включился в учебно-воспитательный процесс. [5]

Если ребёнок плохо видит или слышит, если ему трудно ходить из-за перенесённой травмы или ДЦП, если у него нарушение речи или есть интеллектуальные проблемы, он может находиться среди обычных сверстников, у которых таких проблем нет. Но принимая таких «особых» детей, у педагога возникает ряд проблем в их обучении и воспитании.

Поэтому для того, чтобы такой ребёнок мог посещать детский сад или участвовать в различных образовательных программах, находясь при этом среди «обычных» детей, ему необходим индивидуальный сопровождающий – тьютор. [1]

Данный проект направлен на то, чтобы раскрыть специфику работы тьютора в условиях инклюзивного образования в ДОО. Тьютор – это человек, на которого можно опереться в прямом и переносном смысле, напарник, который будет посещать вместе с ребёнком занятия, помогать сориентироваться, правильно оценить, принять ситуацию, подготовиться и выполнить задания. Он поможет включиться в жизнь коллектива, поддержит и направит в общении с другими детьми. Он передаёт информацию от воспитателя ребёнку в доступном ему виде, что и обеспечивает успешность процесса обучения. Подготовленный тьютор оказывает помощь только в тех случаях, в которых ребёнок испытывает затруднения. Целью, результатом такого сопровождения может являться полная самостоятельность ребёнка на уровне взаимодействия со сверстниками.

Цель данного проекта - создание мультимедийного пособия для воспитателей «Тьютор в детском саду». [3]

Выбранная форма продукта проектной деятельности – мультимедийное пособие - позволяет осуществить одновременную передачу различных видов информации, сочетание текста, звука, графики, анимации и видео. Средства наглядной демонстрации позволяют улучшить восприятие нового материала, включить в процесс запоминания не только слуховые, но и зрительные центры. С помощью таких пособий можно не только сообщать фактическую информацию, снабженную иллюстративным материалом, но и наглядно демонстрировать те или иные процессы, которые невозможно показать при использовании традиционных методов передачи информации на бумажном носителе. Мультимедийное пособие позволяет индивидуализировать процесс получения новой информации, т.к. воспитатели могут изучать именно тот материал, который их интересует в данный момент, повторять материал столько раз, что способствует индивидуальному восприятию учебной информации об алгоритме включения тьютора в ДОО, о плане его работы, о методах и приемах работы тьютора. [2]

В данном пособии обоснована роль тьютора, раскрыты психологические аспекты его работы как помощника и наставника ребенка с особенностями в развитии, показан алгоритм тьюторского сопровождения, система его работы во время образовательной деятельности.

Мы убеждены в том, что материалы данного курсового проекта могут быть использованы в деятельности воспитателя или лиц, исполняющих роль тьютора.

Для определения реальной практической значимости проекта продукт был отдан на рецензирование заведующей МБДОУ № 52 «Матрешка» Азовского района Илясовой Екатерине Елизаровне. Был получен положительный отзыв, в котором отмечено, что данный проект имеет значительную ценность и дана рекомендация в его распространении среди дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Брагина Н.Ю. Социализация детей с ОВЗ в условиях детского сада [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/socializaciya-detey-s-ovz-v-usloviyah-detskogo-sada-3219369.html>, - Дата обращения: 4.11.20.
2. Мультимедийное пособие как интерактивное средство [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <https://lektsii.org/8-36200.html>, - Дата обращения: 5.11.20.
3. Тьютор в ДОУ. Сопровождение детей с ОВЗ [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: dou79.sochi-schools.ru/soprovozhdenie-detey-s-ovz-tyutor-v-dou/, - Дата обращения: 5.11.20.
4. Тюнева И. Инклюзивное образование в ДОУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/06/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-dou>, - Дата обращения: 4.11.20.
5. Шумская А.Д. Я не одинок [Электронный ресурс], - Режим доступа: URL: <https://multiurok.ru/blog/ia-nie-odinok.html>, - Дата обращения: 4.11.20.

ПРИОРИТЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ НОВЫХ УСЛОВИЙ:

Кудашкина Мария Павловна

преподаватель ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

Дошкольное образование ведущая категория педагогики дошкольного детства. Воспитание и обучение обеспечивает процессуально-технологическую сторону дошкольного образования, а результативной стороной выступает развитие детей. Развитие в процессе воспитания и обучения – это не принудительное подведение к намеченным педагогическим целям, оно состоит в том чтобы «наводить ребенка на размышления, возбудить его чувства и научить управлять собой» [1].

Современный мир практически ежедневно меняется на наших глазах: компьютерные технологии, мобильные устройства, интернет - все это становится неотъемлемой частью нашей стремительной жизни. Мы не представляем свой быт без этих «благ цивилизации». Но технологический процесс так же активно входит и в образовательный процесс, в том числе и в дошкольное образование. Кроме того, в последнее десятилетие, особую ценность обретает личность ребенка дошкольного возраста и сам период дошкольного детства. Поэтому, как бы ни были успешны традиционные методы воспитания и обучения, современная реальность требует поиска новых и эффективных форм, технологий и способов реализации образовательной программы дошкольного образования.

Развитие дошкольного образования - одна из приоритетных целей развития Российского образования на современном этапе [4].

В Братском педагогическом колледже в рамках подготовки будущих воспитателей, большое внимание уделяется и традиционным методам обучения и воспитания детей, и современным тенденциям. Рассмотрим их более подробно.

Преимуществом политики Российского государства в отношении образования можно определить такие аспекты как:

- обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное обучение;
- обеспечение разработки федеральных требований к условиям и задачам обучения;

- обеспечение модернизации ДОУ с учетом новых целей и задач педагогического процесса;
- обеспечение и соблюдения санитарно-эпидемиологических норм;
- обеспечение качества дошкольного образования, в которое входят не только педагогические кадры, но и материально-техническая база, медицинское обслуживание, информационные возможности, психолого-социальная поддержка;
- обеспечение увеличения бюджетных расходов на образовательные нужды учреждения [4].

Введение в 2013 году Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) позволило переосмыслить основные цели и задачи обучения и воспитания детей, заставило уделять больше внимания личности ребенка-дошкольника.

В основе ФГОС дошкольного образования лежит системно-деятельностный подход, сущность которого заключается в осуществлении индивидуализации по отношению к каждому ребёнку независимо от его особенностей. Как следствие – появление дошкольных учреждений разных видов по условиям обучения и сложности образовательного процесса: сады компенсирующего направления, приоритетного направления, центры развития ребенка и т.п. Кроме того, каждое дошкольное учреждение в связи со своими приоритетами, самостоятельно выбирает образовательные программы, подходящие для реализации собственных целей и задач, или же пишет свою, с опорой на примерные общеобразовательные программы.

Очень важным современным направлением в дошкольном образовании является обучение вне занятий. ДОУ стремятся к тому, чтобы образовательный процесс перестал быть однообразным, где дети сидят за столами и внимательно слушают педагога. Учебные занятия педагоги стремятся перевести в комплексно-тематическую, предметную, игровую деятельность, где дети получают знания в процессе исследований, игры, квеста, постановки опытов, походов и т.д. При этом дошкольное учреждение должно гарантировать получение детьми знаний, соответствующих стандартам государства. Задача педагога не дать определенные знания, умения, навыки, а воспитать разносторонне грамотную личность [2].

Также педагоги понимают, что такую личность не возможно воспитать без участия семьи, культурных ценностей определенного субъекта федерации, поэтому на взаимодействие с семьей делается особый акцент. Именно благодаря педагогам-воспитателям многие родители задумываются о важности совместного с ребенком досуга, когда они мастерят поделки, учат стихи, приходят на квесты или утренние гимнастики в свои детские сады, помогают проводить занятия и мастер-классы. Ведь в наш век скоростей, родителям часто не хватает времени на самое главное- своих детей.

Конечно, в результате нововведений, значительно возрастает нагрузка на педагогов дошкольного учреждения. Требуется больше научных знаний для построения и организации образовательного процесса. Поэтому качественные изменения претерпели и требования к личности педагога. Современный педагог – это человек, который любит и умеет учиться, занимается самосовершенствованием всю жизнь, испытывает от этого чувство удовлетворения и с радостью делится своими знаниями. Он с легкостью внедряет в работу современные технологии, открыт для общения и обмена опытом. И конечно, в условиях самоизоляции и пандемии, все это особенно актуально, для того, включиться в работу по взаимодействию с семьями и детьми, не посещающими детский сад, но не желающими выпасть из образовательного процесса.

Следующее приоритетное направление развития дошкольного образования – это использование компьютерных технологий, в частности Smart-обучение. К нему можно отнести интерактивные доски, столы, дидактические игры с использованием ИКТ-оборудования, компьютерные презентации, мультстудии и др. Главная цель Smart-обучения – создание среды, которая обеспечивает высокий уровень конкурентоспособного

образования за счёт развития у воспитанников знаний и навыков современного общества XXI века: сотрудничество, коммуникацию, социальную ответственность, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы [3].

Следующее актуальное направление - робототехника, в котором осуществляется современный подход к внедрению элементов технического творчества в педагогический процесс через объединение конструирования и программирования.

Занятия по робототехнике предоставляют возможности для разностороннего развития и формирования важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения: выдвижение гипотез, поиск решений, проведение наблюдений и измерений, установление причинно-следственных связей, оценка влияния отдельных факторов, обработка и анализ результатов; развитие творческого, образного, пространственного, логического, критического мышления; развитие коммуникативной компетенции: работа в коллективе (в паре, группе) по выработке и реализации идей, планированию и осуществлению деятельности, развитие словарного запаса и навыков общения.

Использование социальных медиаресурсов – еще одно важное и актуальное направление. Социальный сервис Facebook, сервисы и инструменты Google, веб-сайт Wiki, покдасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube – все это можно использовать на занятиях.

Следующее направление в современном образовании – STEAM - новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей: **S** - science (естественные науки), **T** - technology (технология), **E** - engineering (инженерное искусство), **A** - art (творчество), **M** – mathematics (математика). Вместо того чтобы изучать отдельно каждую из этих дисциплин, STEAM интегрирует их в единую схему обучения. Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом. STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства. Существует множество примеров удачных проектных работ по данной технологии. Она позволяет привить навыки самостоятельного поиска информации в течение всей жизни, научить взаимодействию на разных уровнях, развивать самостоятельное и критическое мышление – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий [3].

Подводя итог хочется сказать, что порою в обучении будущим воспитателям бывает очень не просто. За сравнительно небольшое период обучения нужно освоить огромный пласт информации, трудовые действия педагога-воспитателя с учетом традиционных и новых технологий. Но к концу обучения наши студенты легко справляются с поставленными задачами. Для них не составляет большой сложности смонтировать видеofilm к занятию, отправить детям электронное видеобращение, подготовить к чтению дидактическую игру с использованием ИКТ-оборудования. Они сумеют похвалить каждого ребенка, воодушевить его, постараются найти подход к каждому родителю. Все эти навыки оттачиваются и в обучении, и на практике (во взаимодействии с работодателями, которые щедро делятся наработанным опытом), закрепляются в рамках демонстрационных экзаменов, а так же в конкурсе WorldSkills (молодые профессионалы), в котором Братский педагогический колледж активно принимает участие в последние 5 лет.

Список литературы:

1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429442>
2. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Образовательный процесс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437273>

3. Алфёрова В.А. Актуальные тренды современного образования в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]/ В.А Алфёрова. – режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/19/aktualnye-trendy-sovremennogo-obrazovaniya-v-doshkolnom-obrazovatelnom>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

4. Васильева Е. Современные тенденции развития образования [Электронный ресурс]/ Е.Васильева – режим доступа <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/356127-sovremennye-tendencii-doshkolnogo-obrazovaniya> Образовательный портал Продленка.

5. Яструбенко С.М., Куткова В.Г. Современные ориентиры развития дошкольной образовательной организации. [Электронный ресурс]/ С.М.Яструбенко, В.Г. Куткова – режим доступа <https://uchitelya.com/pedagogika/163501-sovremennye-orientiry-razvitiya-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizacii.html> Учителя.ком. Учительский портал.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Линчик Анастасия Николаевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

В настоящее время в России в силу целого ряда причин наметилась тенденция к увеличению числа детей–инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особую категорию детей с ОВЗ составляют плохослышащие дети. И хотя эта группа детей очень неоднородна, все дети с нарушением слуха всегда развиваются по особому пути, ведь один из способов восприятия мира у них искажен или изолирован вовсе. Чтобы восполнить недостающую информацию, которую обычный ребенок получал бы из звуков, организм переключается на компенсаторный режим.[5]

Инклюзивное обучение обеспечивает детям с нарушенным слухом равные права и возможности в получении образовательных услуг и, вместе с тем, предусматривает специальную педагогическую помощь в соответствии с их возможностями. Причиной, побуждающей родителей выбирать для своего плохослышащего ребенка обычный детский сад, является отсутствие специальной ДОО по месту жительства. Поэтому важной и острой стала проблема разработки психолого-педагогического сопровождения детей с недостатками слуха в процессе инклюзивного образования в обычной ДОО.[2]

Исходя из этого, и была определена **цель** данного исследования: определить сущность психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями слуха в процессе инклюзивного образования в ДОО.

В гипотезе было сделано предположение о том, что на данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании модели совместного дошкольного образования плохослышащих детей в среде нормально развивающихся сверстников; психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха в процессе инклюзивной практики фактически заменяется индивидуальными развивающими занятиями с особым ребенком.

В теоретической части охарактеризованы особенности детей с нарушениями слуха и организация инклюзивного образования в ДОО для детей с нарушениями слуха. Анализ литературы свидетельствует, что дефекты слуха существенно влияют на общее развитие малыша. Возможно снижение внимания, памяти, пониженная реакция на внешние раздражители, что порождает другие ограничения. Но динамика развития каждого ребенка очень индивидуальна. Работая с такими детьми, нужно учитывать особенности их познавательной и личностной сферы.

Во второй главе охарактеризована специфика организации инклюзивного образования в ДОО для детей с нарушениями слуха. В рамках данной работы было

проведено эмпирическое исследование для проверки гипотезы о том, что на данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании модели совместного дошкольного образования плохослышащих детей в среде нормально развивающихся сверстников; психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха в процессе инклюзивной практики фактически заменяется индивидуальными развивающими занятиями с особым ребенком.[4]

На 1 этапе была поставлена задача выявить, как организована инклюзивная практика обычного ДОО, который посещает плохослышащий ребенок. Для этого был проведен анализ передового педагогического опыта МБДОО № 52 «Матрешка» с. Кулешовка Азовского района Ростовской области на основе изучения проекта «МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ: разработка и внедрение модели организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации ФГОС дошкольного образования». В итоге был сделан вывод о том, что в данном детском саду проводится работа, направленная на развитие речевых умений и навыков плохослышащего ребенка. Но явно преобладают индивидуальные занятия с ребенком специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя).

Далее нами была поставлена цель: выяснить, как воспитатели других ДОО представляют модель инклюзии плохослышащего ребенка в группе детского сада. Для этого был использован экспертный опрос специалистов ДОО, реализующих инклюзивную практику.

Данные, полученные в ходе 2 этапа исследования, свидетельствуют, что воспитатели-практики лучше готовы к инклюзивной практике, нежели будущие воспитатели (студенты). Средний показатель готовности воспитателей к инклюзивной практике – 87%; средний показатель готовности будущих воспитателей к инклюзивной практике – 57%;

Обобщенный анализ всех полученных данных, дает основания к выводу о частичном подтверждении выдвинутой гипотезы:

1. Предположение о том, что на данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании модели совместного дошкольного образования плохослышащих детей в среде нормально развивающихся сверстников подтвердился частично.
2. Предположение о том, что психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха в процессе инклюзивной практики фактически заменяется индивидуальными развивающими занятиями с особым ребенком подтвердилось.

Но поскольку данное исследование проводилось на малой выборке респондентов (15 человек), сделанные нами выводы могут носить лишь условный характер и требуют дополнительных проверок.

Далее в работе охарактеризована сущность психолого-педагогического сопровождения плохослышащего ребенка в инклюзивной группе ДОО.

Мы убеждены, что материалы данной работы могут быть использованы в инклюзивной практике дошкольных образовательных организаций, а также в учебном процессе студентов педагогического колледжа, обучающихся по специальности «Специальное дошкольное образование». [3]

Список литературы

1. Изучение слабослышащих детей в процессе обучения: Сб. / Под ред. Р.М. Боскис. - М.: Педагогика, 1972. - 192 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.youhear.ru>, - Дата обращения: 9.12.2019
2. Леонгард Э. И. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья как нормализующий фактор жизнедеятельности социума // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. - N 2. - С. 3-6. . [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://o-krohe.ru> -Дата обращения: 29.11.2019
3. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст /Под ред. А.Г.

Московкиной. М.: Классикс Стилль, 2003. – 320 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://perspektiva-inva.ru> -Дата обращения: 15.12.2019

4. Рязанова Е. Семья как источник развития личности глухого дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 95-108 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.deafworld.ru>, - Дата обращения: 30.11.2019

5. Соловьёв И. М. Психология глухих детей / Под. ред. И. М. Соловьёва и др. – М., 1976. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://studopedia.net> -Дата обращения: 10.11.2019

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Мараханова Софья Андреевна

*Научный руководитель преподаватель теории и методики экологического
образования дошкольников Л.А. Сорокотягина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Грамотная организация воспитательно-образовательного процесса, это одна из важных целей дошкольного образования на данный период. Здесь рассматриваются все совершающиеся изменения в концепции дошкольного образования. На современных этапах эти изменения обусловлены необходимостью подготовки высококвалифицированных работников, умеющих работать со всевозможными новейшими средствами обучения.

В настоящий период, можно с полной уверенностью сказать о переходе многих образовательных учреждений в процесс поиска с педагогов владеющих современными формами обучения. Это считается ,переходным направлением к высококачественным изменениям в подготовке кадров способных передать свои знания ,умения детям.

Это можно проследить также, в документации касающейся образования: ФГОС, ФГОС ДОУ, Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации», Основная Образовательная программа и её вариации. В их содержании раскрываются современные подходы и средства организации процесса обучения, требующие от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства. Одной из таких инноваций является виртуальная экскурсия, которая позволяет сделать процесс обучения более информационным и интересным для детей.

Так как я являюсь будущим педагогом, а именно студенткой специальности дошкольного образования для меня это средство является одним из самым важным. Виртуальная экскурсия представляет собой один из вариантов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников.

Использование виртуальных экскурсий особенно актуально в дошкольных образовательных учреждениях. Такая экскурсия обладает рядом положительных сторон пред классическими экскурсиями:

- Позволяет не покидая детского сада, посетить и ознакомиться с различными сторонами окружающей действительности.
- Автоматизирование воспитательно-образовательного процесса, через увеличение эффективности деятельности педагогов.
- Помогает осуществлять работу воспитателя с помощью инновационных технологий.
- Усовершенствует знания о разных логических операциях, систематизации, обобщении и анализе, с помощью компьютера.
- Возможность подачи информации за относительно короткий временной промежуток.

Более наглядно работу виртуальных экскурсий можно проследить на занятиях по познавательному развитию, а именно ознакомление с окружающим миром. Их

использование формирует у детей потребности в получении информации о окружающем мире, явлениях природы, свойствах и признаках растений и животных.

Проходя практику в дошкольных учреждениях, я обратила внимание на то, что в детском саду проводится множество занятий, на которых дети лишь приобретают знания. Но при этом, не у всех детей в дальнейшем проявляется интерес к применению полученных знаний. Позднее проанализировав занятия, я пришла к выводу, что применение виртуальной экскурсии активизирует детское восприятие. Использование мультимедийных наглядных пособий помогают детям получать знания, проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе обучения.

Выбор тематики экскурсии может определяться, из предпочтений детей, либо соответствовать условиям определенного мероприятия. Так, при изучении темы «Круговорот воды в природе» дети должны познакомиться с основными признаками данного явления. А виртуальная экскурсия поможет запомнить и понять масштаб, значимость процесса.

Но следует отметить, что экскурсия должна соответствовать возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывать тему. Подобранный материал должен быть: кратким, четко сформулирован. План условной поездки обязан, обладать раскрывать конкретную проблему и связывать весь материал в единое целое. Экскурсионный материал должен излагаться в хронологической, тематической последовательности.

Во время постоянной компьютеризации и развитию интернета, значительная часть детей очень редко бывает в музеях и мало путешествует. Решить эту проблему хотя – бы частично помогают виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия позволяет самим дошкольникам активно почувствовать в процессе приобретения информации и способствует самостоятельно применять полученные знания. Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в ДОУ, является современным ориентиром и тенденцией развития системы дошкольного образования, которая позволяет сделать процесс обучения наиболее эффективным и качественным, по сравнению с традиционным обучением детей.

Список литературы

1. Библиографическое описание: Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 181-182.
2. Лукьянова О.Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4.;
3. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2018.- № 1. – С. 16-18.

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мацефеева Валерия Юрьевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Каждый ребенок, согласно многим нормативно - правовым документам, имеет право на получение образования. Существование таких категорий детей, как ребенок с ОВЗ, требующих специальных условий для обучения и воспитания, способствовали развитию разных вариантов обучения, возникновению новых специальных профессий, подходов, методов. Инклюзивное образование – один из таких вариантов обучения и воспитания детей с ОВЗ, которое подразумевает доступность образования для всех детей, и которое дает право обучаться всем детям без исключения в любом образовательном учреждении. При этом каждое образовательное учреждение должно учитывать особенности любого ребенка:

психические, физические, психологические, интеллектуальные, а так же предоставить необходимые условия для его обучения и воспитания. [2].

Инклюзивное образование обоснованно гуманизацией общества и ориентировано на эффективность снижения степени изоляции детей с ОВЗ, доступностью образования для любого и каждого, повышение поддержки «особых» детей и помощь в их социализации и дальнейшей адаптации.

Внедрение данного вида образования повлекло за собой и появление трудностей, которые впоследствии могут нарушить положительные вышеперечисленные итоги введения инклюзивного образования. Инклюзивное образование предусматривает не только активное включение и участие детей с ОВЗ в образовательном процессе обычного детского сада, это также перестройка всего процесса массового образования для обеспечения образовательных потребностей всех детей [3].

В современное время в каждом дошкольном учреждении есть дети, которые нуждаются в особых образовательных потребностях. Исходя из этого, была определена цель данной работы: провести анализ проблем инклюзивной практики в дошкольном образовании /на материале г. Азова Ростовской области/.

Проанализировав историю и современное состояние инклюзивного образования за рубежом и в России, нормативную базу инклюзивного образования в России, современный зарубежный опыт образования детей с ОВЗ, можно отметить, что опыт инклюзии приводит к пониманию того, что организационные и методические изменения, которые осуществляются в интересах специфической категории детей, испытывающих определенные проблемы, могут принести пользу всем детям [1].

На настоящем этапе развития инклюзивного образования в России отечественные педагоги, врачи и психологи заложили в него базовые основы коррекционной педагогики и дефектологии; были открыты научные институты, где исследовались особенности обучения инвалидов, велась подготовка педагогов, разрабатывалась система оказания ранней помощи детям с ОВЗ. Но появляются новые вопросы и проблемы в законодательном регулировании, оценке экономической и социальной эффективности процесса инклюзии и разработке педагогических условий, которые пытаются решить современные ученые и практики [2].

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется рядом документов, и в первую очередь Конституцией РФ и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Крайне важно, что в Законе определена роль родителей в реализации образования детей, их права и обязанности. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации могут действовать на основании собственного устава. В нем должна быть закреплена инклюзивная направленность деятельности данной образовательной организации.

Но в реальной педагогической практике существует ряд трудностей в реализации образовательной инклюзии. Опыт показывает, что из любой жесткой образовательной системы какая-то часть детей выбывает, потому что система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Внедрение инклюзивной практики в систему российского образования оказалось слишком стремительным для существующих реалий. Возник целый комплекс вопросов, требующих решения. Самая серьезная проблема, это необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования. К сожалению, многие детские сады с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп [4].

Еще одной проблемой является отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада. Ну и наконец, немаловажной проблемой является отношение родителей как нормативно развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ.

Но, не смотря на все сложности и барьеры, главной является задача создания в дошкольных образовательных организациях безбарьерной среды, позволяющей детям с ОВЗ вопреки всему получить современное дошкольное образование. И в первую очередь это зависит от человеческих качеств и профессионализма воспитателей.

Список литературы

1. Инклюзивное образование в Российской Федерации [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://forpsy.ru/works/kursovaaya/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-rossiyskoy-federatsii/>, - Дата обращения: 19.01.2020
2. История развития инклюзивного образования в России [Электронный ресурс], - Режим доступа: https://studme.org/145462/pedagogika/istoriya_razvitiya_inklyuzivnogo_obrazovaniya_rossii, - Дата обращения: 19.01.2020
3. Проблема инклюзивного образования в дошкольных общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1485184327>, - Дата обращения: 05.01.2020
4. Проблемы инклюзивного образования в ДОУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/20/problemny-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-dou>, - дата обращения: 30.04.2020

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Мишина Юлия Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель Хорликова С.А.
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»*

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идёт быстрыми темпами. Образование современных детей тесно переплетается с компьютерными технологиями. В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое. Изменения коснулись всех сфер жизни общества. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса [3].

Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. На этом фоне особенно широко стали применяться дистанционные образовательные технологии, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических и психологических особенностей ребёнка.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в рамках дистанционного образования должна обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, их родителей, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16) [6].

Первый опыт дистанционного образования проходил с использованием мессенджеров: Viber, WhatsApp, при помощи которых педагоги отправляли родителям воспитанников различные рекомендации; ссылки для просмотра обучающих мультфильмов и видео; голосовые сообщения, для активизации образовательной деятельности детей. Кроме этого, помощь родителям оказывалась в группах в Контакте. У большинства групп есть

закрытое сообщество, которое администрируют воспитатели. Это наиболее удобный способ взаимодействия с родителями. Педагоги в своих публикациях рассказывали о том, как интересно организовать время ребенка, делились секретами педагогического мастерства, и все это подкреплялось видео и фотоматериалами. Темы совместных мероприятий выбирали, ориентируясь на предстоящие праздники. Чтобы заинтересовать родительскую аудиторию предстоящей темой совместного мероприятия, проводились опросы родителей [2]. Результат, по нашему мнению, был неожиданным, столько заинтересованных родителей откликнулось на дистанционные занятия.

Анализ сайтов дошкольных образовательных сайтов показал, что многие сады имеют страничку «Онлайн-детский сад», где также представлены ссылки на занятия и виды деятельности, проводимых воспитателями. Интересным нам показался опыт детского сада № 82 г. Ангарска, в котором воспитатели с помощью платформы Zoom проводили с детьми конструирование, изобразительную деятельность, лепку.

Но в дистанционном обучении есть свои плюсы и минусы. Плюсами было то, что родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий; возможность контролировать круг общения ребенка; ребенок не «привязан» к определенному месту, но может свободно обучаться в любой точке мира. А недостатками дистанционного обучения детей дошкольного возраста было максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточно времени, то уровень усвоения ребенком знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого; так же нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру и не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет); отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе. А также в виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером [1].

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения дошкольников. Ранее они были представлены только в режиме консультативного пункта (на сайтах некоторых детских садов). А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. В современном мире воспитателю важно обладать многими навыками: уметь создавать презентации, видеоуроки на видео-хостинге youtube.com, отбирать уже имеющийся образовательный материал, аудиоматериалы для детей, работать с разными фото и видеоредакторами. Здесь большую роль играет самообразование педагога [3].

Таким образом, использование дистанционных технологий доказало свою эффективность при организации мероприятий, при повышении мотивации к обучению и воспитанию детей. Результаты работы показывают, что дети с большим удовольствием справляются с предложенными заданиями. Об этом говорит «обратная связь» от родителей в виде сообщений и фотографий с работами детей.

Конечно, оно никогда не заменит простого человеческого общения, смеха, умения дружить, договариваться, но будет эффективным помощником в таких же ситуациях, подобных той, в которой мы оказались.

Список литературы

1. Алябьева, С. В. Дистанционное образование в ДОУ/ С.В. Алябьева – [Электронный ресурс] - URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2020/09/17/distantionnoe-obrazovanie-v-dou>

2. Бикметова, Н. Дистанционное образование в ДОО / Н. Бикметова. - [Электронный ресурс] - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-iz-opyta-raboty-distancionoe-obrazovanie-v-do.html>
3. Буймestру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И. А. Буймestру. — [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. — 2020. — № 4 (30). — С. 7-10. - URL: <https://moluch.ru>
4. Детский сад № 112, г. Ангарск - [Электронный ресурс] - URL: http://detsad112.ucoz.ru/index/onlajn_resursov_dlja_detej/0-93
5. Кондаурова, Н. В. Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий / Н.В. Кондаурова - [Электронный ресурс] - URL: <https://www.prodlenka.org>
6. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Молчанова Виктория Дмитриевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Инклюзивное образование – относительно новое направление в мировой педагогической науке и практике, но его идеи обогатили образование новыми подходами. Главной целью инклюзии является включение всех обучающихся в образование, создание благоприятных условий в образовательном учреждении для получения качественного образования всеми детьми, независимо от состояния их здоровья, пола, уровня интеллектуального развития и т.п.

Говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это такая специфика учебно-воспитательного процесса, которая предполагает учет различных психофизических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальными и недостаточно решёнными остаются вопросы поиска эффективных путей инклюзивного образования через активизацию гендерного подхода в воспитании детей с ОВЗ. Между инклюзивным образованием и гендерным подходом в образовании существует соотношение общего–частного, целого – части, что проявляется во взаимосвязи основных положений каждого из этих феноменов. Идеи инклюзии обогащают содержание гендерного подхода, а реализация гендерного подхода позволяет эффективнее и быстрее решать задачи инклюзивного образования.

Исходя из этого, была определена цель данной работы: выявить влияние гендерного подхода на эффективность инклюзивного образования.

В теоретической части раскрыты основы гендерной педагогики, ее актуальность и психолого-педагогические условия реализации. Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать следующие заключения:

1. В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола [3].

2. Оптимальному процессу гендерной социализации детей дошкольного возраста в детском саду способствует организация предметно-развивающей среды, ориентированной на гендерное самопознание и учет гендерного профиля личности ребенка [1].

Но главный тезис данной работы заключается в том, что ценности гендерного образования особую актуальность приобретают в условиях инклюзии «особых» детей и детей с сохранным развитием.

Во 2 главе охарактеризована сущность инклюзивного образования через специфику гендерного воспитания детей и гендерной социализации дошкольников. В рамках данной работы было проведено эмпирическое исследование для проверки гипотезы о том, что

1. гендерная идентичность влияет на развитие личности ребенка, особенно ребенка с проблемами в развитии;
2. недостаток гендерной компетентности воспитателей ДОО затрудняет инклюзивное образование.

Исследование проводилось в три этапа. *На первом этапе* была поставлена цель: определить зависимость развития личности (особенно ребенка с ОВЗ) от гендерной идентичности. Для этого были использованы методы анализа документов, обобщения, вторичной обработки данных. В итоге был сделан вывод, что гендерная идентификация, будучи психологическим механизмом регуляции поведения, включена в сложный процесс становления личностных структур, результатом которого является гендерная идентичность.

На втором этапе исследования была поставлена цель: определить, существует ли зависимость качества инклюзивного образования от гендерной компетентности воспитателей ДОО. Для проверки данной части гипотезы были использованы методы опроса, педагогической диагностики и метода экспертных оценок. Результаты опроса показали следующее:

1. Уровень готовности к инклюзивному образованию – выше среднего (у 66,6% респондентов);
2. Не готовы к внедрению инклюзивного образования - 0% респондентов.

Далее нас интересовал вопрос: влияет ли на качество инклюзивного образования гендерная идентичность детей. Прежде всего, мы стремились выяснить, существует ли проблема гендерной социализации дошкольников. Для этого был использован метод вторичной обработки данных исследования, проводимого по методике А. М. Шетининой, О. И. Ивановой Новгородским государственным университетом [2]. Был сделан вывод, что проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста [4].

Для диагностики уровня гендерной компетентности воспитателей ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, а также будущих воспитателей был использован метод опроса.

В ходе диагностики было выявлено, что воспитатели в целом имеют уровень гендерной компетенции чуть выше среднего – (60%). Гендерная компетенция будущих воспитателей находится на уровне чуть ниже среднего (40%).

Сравнив все полученные данные, можно заключить, что гендерная идентичность влияет на развитие личности ребенка, особенно ребенка с проблемами в развитии. Но зависимость качества инклюзивного воспитания от уровня гендерной компетентности доказана не была. Т.о., выдвинутая нами гипотеза подтвердилась частично.

Но учитывая малую выборку исследования и использование ограниченного диагностического инструментария, полученные нами данные мы считаем условными, выдвинутая нами гипотеза нуждается в дальнейшей проверке.

Дальнейшие перспективы исследования гендерного подхода в инклюзивном образовании могут быть направлены на разработку психолого-педагогических условий гендерного развития детей с ОВЗ во всех образовательных областях инклюзивного дошкольного образования.

«Инклюзивные детские сады и школы открыты для всех детей, вне зависимости от их психологических, умственных, эмоциональных или других особенностей» [5]. Но «психологически здоровая личность формируется на базе гендерной принадлежности» [4].

Список литературы

1. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/gendernoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-369323.html>, - Дата обращения: 30.10.2019

2. Иванова О.И., Шетинина А.М. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.sektam.net/topic/449>. – Дата обращения: 11.03.2020
3. Коток М.А., Рейпольская О.Д. Гендерная идентификация как составляющая формирования личностной идентичности ребенка старшего дошкольного возраста // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 50-55.
4. Куинджи Н.Н. Кого воспитывает и обучает школа: мальчиков, девочек или ...? // Биология в школе. 1987, № 6.
5. Саламанкская декларация и рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, принятые Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество. Саламанка, Испания. 7-10 июня 1994

ГЕОБОРД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петелина Елена Владимировна

*Научный руководитель Грязнова Зульфия Хабибрахмановна
ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»*

Формирование представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста лежит в основе развития познавательных способностей и играет важную роль в развитии личности. Дети усваивают название геометрических фигур, устанавливают количественные и пространственные отношения, сравнивают предметы по величине и постепенно овладевают моделирующей деятельностью.

Сегодня в различных источниках рассматривается использование геоборда в работе с детьми дошкольного возраста. Возможности геоборда широки, в том числе геоборд помогает ребенку на собственном чувственном опыте понять базовые термины геометрии: точка, фигура, и многие другие.

Форма - основное зрительно и осязательно воспринимаемое свойство предметов, которое обобщенно отражается в геометрических фигурах (Щербакова Е.И.) [5].

Геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей (Венгер Л.А.) [1].

Как указывает Л.А. Венгер, система геометрических фигур рассматривается в качестве системы эталонов для обозначения форм конкретных предметов. По данным автора, человек познает форму предмета на основе зрения, осязательно-двигательного восприятия, называния словом. Точное восприятие формы предметов достигается в результате слаженной работы всех человеческих анализаторов. В старшем дошкольном возрасте преобладает визуальное распознавание фигур и их отличительных признаков, словесная характеристика формы предметов и геометрических фигур. Геометрические фигуры становятся эталонами для определения формы окружающих предметов и их частей [1].

А.А. Столяр считает, что в 5-6 лет, на основе сенсорного восприятия формы предметов и геометрических фигур, начинают формироваться системные знания о геометрических фигурах, развиваются начальные приемы и способы «геометрического мышления» [4].

Геоборд - это многофункциональная геометрическая доска с выступающими колышками для конструирования различных изображений при помощи резинок. (И. В. Пинисова) [3]. Геоборд известен еще с 50-х годов XX века. Ее прототип под названием «geoboard», что в переводе с английского означает «геометрическая доска». Изобрел геоборд египетский педагог Калед Гаттегно. Вариациями геоборда являются также «Геоконт» В. Воскобовича и математический планшет «Геометрик» [2].

Геоборд может использоваться как дидактическое пособие и помогает ребенку на собственном чувственном опыте понять элементарные представления о свойствах геометрических фигур. Уникальность геоборда в его вариативности, так как его можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе, так и в самостоятельной деятельности детей.

Игра с геобордом заключается в натягивании на колышки цветных резинок для получения всевозможных силуэтных изображений – букв, цифр, геометрических фигур, сюжетных картинок. Ребенок может повторить готовую схему или придумать свое собственное изображение.

В работе по формированию геометрических представлений с использованием геоборда можно выделить следующие этапы[2].

1. Познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

2. Показать, что можно сделать (геометрические фигуры и т.д.). Научить с помощью линий, моделировать геометрические фигуры, передавать простейшие сюжеты - капает дождик, домик у речки, бабочка над цветком и т.д.

3. Затем добавляются упражнения «оживления фигур» - на поле изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

4. Формировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам.

5. Затем дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать.

По результатам исследования нами были разработаны методические рекомендации «Играем с геобордом». В содержании представлен теоретический материал, раскрывающий особенности формирования геометрических представлений детей старшего дошкольного возраста, рекомендации по изготовлению геоборда, с указанием необходимого материала и пошаговой инструкцией с иллюстрациями, подобрали игры и упражнения с геобордом для детей старшего дошкольного возраста. В приложении представлен практический материал: схемы для игр и упражнений с геобордом, диагностический инструментарий по выявлению уровня геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Также мы разработали и поместили в приложение мастер класс для родителей по изготовлению геоборда, который проводили в рамках родительского клуба.

Таким образом, проведенная исследовательская работа позволяет сделать вывод о эффективности использования геоборда в формировании геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - 275 с.
2. Деревянная развивающая игрушка геоборд [Электронный ресурс]: методические рекомендации по использованию. Режим доступа: <https://woodlandtoys.ru/uploaded/files/instructions/%D0%BA%20%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BC.pdf>
3. Пинисова, И. В. Математический планшет или геоборд [Электронный ресурс] / И. В. Пинисова//Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2017/03/23/matematicheskiy-planshet-ili-geobord>
4. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.); Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др. [Текст] / Под ред. А. А. Столяра. — М.: Просвещение, 1988. — 303 с.

5. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития [Текст]: учебное пособие / Е.И. Щербакова. – М: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005 – 392 с.

ПЕДАГОГИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поварнина Татьяна Александровна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Система отечественного образования долгие годы делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности наравне со здоровыми детьми, их не брали в учреждения, где обучались нормальные дети. Дети с ограничениями в здоровье страдали от дискриминации и отчуждения в т. ч. и в образовании. Значительное число их обучалось в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Но в последнее время все больше предлагается инновационных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями. Введено такое понятие как **инклюзия**, которое означает полное включение детей с различными возможностями во все аспекты жизни образовательного учреждения, в которых с удовольствием и радостью участвуют также все остальные дети. Это требует учета нужд и потребности всех детей без исключения, умения ценить и уважать их различия [1].

В современном социально-философском смысле интеграция понимается как форма совместного бытия обычных людей и людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности, которое поддерживает и развивает (или не поддерживает) общество и его подсистемы (в том числе подсистема институтов образования). [2]

Насколько же современное российское образование поддерживает инклюзию? Прежде всего, стоит подчеркнуть, что ведущей философско-идеологической идеей реформирования отечественного образования является гуманизм, а базовой парадигмой образования – личностно-ориентированное образование [5]. Следует отметить, что идея личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании не нова, но в условиях внедрения ФГОС она приобретает более актуальное значение, поскольку в условиях межпарадигмальной реальности, в которой находится российское образование, идеологии гуманистической педагогики и личностно-ориентированного образования сталкиваются с сильным противодействием когнитивной, знаниевой парадигмы. Но сегодня настало время перехода от декларативных заявлений и эпизодичных практик к масштабному изменению образовательного пространства с позиций личностно-ориентированного подхода [3].

Всё вышеназванное доказывает многогранность, сложность проблемы инклюзивного образования, необходимость и важность её решения. Исходя из этого, была определена цель данного исследования - выявить основные характеристики педагогики инклюзивного образования и реализации их в практике.

В рамках данной работы мы *предположили*, что провинциальный социум современной России пока не готов к применению инклюзивной модели дошкольного образования, но учет инклюзивной культуры родителей детей с ограниченными возможностями здоровья может способствовать повышению её качества. Для проверки этой гипотезы было проведено эмпирическое исследование.

На 1 этапе нами была поставлена цель – выяснить, действительно ли провинциальный социум современной России пока не готов к применению инклюзивной модели дошкольного образования. Используя метод социологического опроса, было выявлено, что 61,3% респондентов сталкивались в своей повседневной жизни с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Но только 46,7% опрошенных считают, что возможно обучение обычных детей вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

На вопрос: «Как Вы относитесь к тому, что дети с ограниченными возможностями будут посещать вместе с Вашим ребенком один детский сад?»

73,3% ответили положительно (следовательно, почти четверть опрошенных против этого).

А на вопрос «Где, с Вашей точки зрения, должны обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья?» только 26,7% ответили, что в государственных и общеобразовательных учреждениях.

Чуть более половины опрошенных - 66,7% не видят риска в том, что здоровые дети будут находиться вместе с детьми с ОВЗ?

Т.о., уровень готовности социума к инклюзивной модели образования можно оценить как уровень ниже среднего.

Далее нас интересовал вопрос, действительно ли причиной низкой готовности социума к инклюзии «особых» детей в среду здоровых сверстников является низкий уровень инклюзивной культуры социума, а именно: у какой категории социума наиболее высокий уровень инклюзивной культуры. Для этого был использован метод анкетирования

Результаты анкетирования свидетельствуют, что 100% родителей детей с сохранным развитием имеют средний уровень инклюзивной культуры.

Родителей детей с ОВЗ имеют более высокий уровень инклюзивной культуры. – их средний показатель – уровень выше среднего.

Лишь 60% воспитателей имеют высокий уровень инклюзивной культуры.

В результате был сделан вывод о том, что провинциальный социум современной России пока не полностью готов к применению инклюзивной модели дошкольного образования. Но тезис о том, что учет инклюзивной культуры родителей детей с ОВЗ может способствовать ее общему повышению в ДОО подтвердился частично, поскольку общий уровень инклюзивной культуры родителей детей с ОВЗ не существенно выше уровня инклюзивной культуры родителей детей с сохранным здоровьем. Следовательно, выдвинутая нами гипотеза о том подтвердилась частично.

Мы убеждены, что материалы данной курсовой работы могут быть использованы в деятельности воспитателей детей дошкольного возраста, а также студентов педагогического колледжа, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» и «Специальное образование» [5].

Список литературы

1. Инклюзивное образования: сущности и его потенциал в личном развитии детей ограниченными возможностями [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/03/13/inklyuzivnoe-obrazovanie-sushchnost-i-ego>, - Дата обращения: 13.03.2020
2. Инклюзивное образование: за и против [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/10/15/statya-inklyuzivnoe-obrazovanie-za-i-protiv>, - Дата обращения: 22.12.2019
3. Личностно-ориентированная модель [Электронный ресурс], - Режим доступа: https://vuzlit.ru/718146/lichnostno_orienti, - Дата обращения: 06.12.2019
4. Современное дошкольное образовательное учреждение в условиях модернизации образовательного процесса [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/sovremennoe-doshkolnoe-obrazovatelnoe-uchrezhdenie-v-usloviyah-modernizacii-obrazovatelno-go-procesa.html>, - Дата обращения: 01.12.2019
5. Специальное дошкольное образование [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://pk.i-spo.ru/news/specialnoe-doshkolnoe-obrazovanie-kem-mozhno-rabotat> -Дата обращения: 22.12.2019

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пруцких Софья Евгеньевна

*Научный руководитель: преподаватель теории и методики экологического образования дошкольников Л.А. Сорокотягина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Экологическое воспитание является непрерывным процессом обучения, самообразования и развития личности, направленный на формирование норм нравственного поведения людей, их обязанностей и ответственности по отношению ко всему живому, а также приобретение специальных знаний и практических умений и навыков по охране окружающей природной среды, природопользованию и экологической безопасности, реализуемых в экологически грамотной деятельности. Экологическое воспитание – актуальная и главная задача для детей старшего дошкольного возраста, потому что важно заложить любовь к Родине, к родному краю, к природе можно только в дошкольном возрасте. Целью для старших дошкольников является – становление первоначальной экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры, становление процесса ответственного отношения к окружающей среде.

В современных условиях, когда сфера воспитательного влияния существенно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность, ведь для сохранения природы нужны экологические знания. В дошкольном воспитании в процессе освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного действия в природной среде. Одним из средств экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста является проектный метод в ознакомлении детей с экологией. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стала технология проектной деятельности.

Проектная деятельность в экологическом воспитании – это способ организации процесса экологического воспитания, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей с окружающей средой, по достижению поставленной цели экологического характера. В старшем дошкольном возрасте проект это возможность формировать умение решать проблемы, учит целеполаганию и планированию содержательной деятельности, элементам самоанализа, представлению результатов своей деятельности и хода работы, презентаций в разнообразных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования. Проектная деятельность даёт возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Сущностью экологического воспитания является формирование экологической воспитанности у детей: формирование знаний о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; формирование отношения к окружающему миру, которое должно носить эмоционально-действенный характер и выражаться в форме познавательного интереса.

Экологический проект - это решение конкретных задач в процессе исследования. Задачи определяются сроками проведения проекта, возрастом и возможностями детей, а так же содержанием образовательных программ дошкольного учреждения. Знания, полученные детьми на занятиях, помогают им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Проектная деятельность по экологии дает возможность формирования личного жизненного опыта ребенка и развития его как личности. Важная педагогическая значимость метода экологических проектов в старшем дошкольном возрасте

заключается в том, что он открывает возможности формирования собственного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром, является педагогической технологией, определяющей собственную позицию ребенка в педагогическом процессе, служит методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика работы с детьми в рамках ознакомления с экологией через проектную деятельность разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы. Начиная работу над экологическим проектом, желательно обогатить предметную эколого-развивающую среду в группе. Например, создать уголок природы, мини-лабораторию, способствующую развитию у детей познавательной активности, библиотеку с красочными книгами, игры экологического характера. Воспитание основ экологической культуры дошкольников будет проходить результативно, если педагог будет использовать деятельностный подход обучения, акцент на обучение через практику, продуктивную работу детей в группах, развитие самостоятельности и личной ответственности за принятие решений, использовать лично – ориентированную модель общения между педагогом и ребенком, привлекать к решению поставленных задач родителей воспитанников, то есть использовать проектный метод. Метод проектов носит больше дидактическую направленность, тогда как проектная деятельность уникальна для детей конкретной группы, будет более педагогической и носит в работе с дошкольниками воспитательную направленность. Подготовка ребенка к проектной деятельности, обучение его умениям и навыкам практико-деятельского поиска становятся важнейшими задачами, отвечающими запросам экологического воспитания.

Заинтересованность родителей в участии детей старшего дошкольного возраста в реализации проектов на экологическую тему – залог успеха в дальнейшем освоении материала на заданную тему. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Для начала – опрос или анкетирование о предстоящем проекте и участии в нем детей. В планировании проекта на экологическую тему важно помнить об экспериментировании, творческой продуктивной деятельности и коммуникативных навыках. В основном этапе, важно разнообразие форм и методов работы: экскурсии и походы, экологические праздники, развлечения, подвижные и дидактические игры, природоохранные акции, опыты и эксперименты, наблюдения, дежурства в уголке природы. На заключительном этапе оформляем проект, готовим презентацию, не забываем о продукте экологического проекта. Это может быть выставка поделок из природного материала, экологический праздник, показ экологической сказки

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию экологической культуры личности, актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, повышает потребность ребенка в самореализации, самовыражении. Проектная деятельность по экологическому развитию дошкольников даёт возможность закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки. Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя детского сада: от его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности воспитанников, от умений создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому. Проекты по экологическому развитию в работе с детьми старшего дошкольного возраста на современном этапе — это достаточно

оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Список литературы:

1. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2018. - № 6. - С. 10-16.
2. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2018.- № 1. – С. 16-18.
3. Строкова, О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2019.- № 10. – С. 25-28.

**ИГРЫ-ЗАДАНИЯ НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Расцелуева Алена Павловна

*Научный руководитель преподаватель междисциплинарных курсов Е. С. Михайлова
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»*

Математика наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности и качества ума. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Надо помнить, что математика – один из наиболее трудных учебных предметов. Проверка знаний показала, что дети на занятиях редко отвечали на вопросы, внимание и память развита слабо, не могли ориентироваться во времени [2].

Многие психологи и педагоги (П.Я. Гальперин, А.Н. Леушина, Т.В. Тарунтаева и др.) считают, что формирование у детей математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений.

Для ребенка, математические понятия в течение длительного времени остаются абстрактными, понимание даже самых простых, на первый взгляд категорий, может быть существенно затруднено. В этих случаях можно осуществлять развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игру [3].

Л.М. Волобуева отмечает, что во время игры ребенок непроизвольно сосредотачивается на материале, мыслит самостоятельно, концентрирует внимание и стремится к знаниям. Ребёнок даже не замечает, что учится во время игры. Он познает научные знания, запоминает определения понятий, начинает ориентироваться среди свойств и признаков понятий, пополняет запас понятий, развивает воображение и фантазирует. Даже самый пассивный ребенок включится в игру с огромным желанием [5].

По мнению Д.Д. Исламова, для развития интереса к занятиям математикой можно использовать различные методы и приемы обучения, привлекая интерактивные технологии и технические средства. Одним из эффективных средств повышения интереса на занятии математики исследователи называют игру [1].

Таким образом, в настоящее время интерактивные информационные технологии внедрились и в дошкольные образовательные учреждения. Программа SMART Notebook, является программным обеспечением интерактивной электронной доски SMART Board, позволяет сделать обучение не только интересным и продуктивным, но и способствуют развитию детей дошкольного возраста через игру [4].

Это и определило выбор темы исследования «Игры задания на интерактивной доске Smart board как средство формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста».

Теоретической основой исследования выступают идеи:

- о представлении времени для детей старшего дошкольного возраста (Петерсон Л.Г., Веракса Н.Е., Кравцова В.В.);
- об использовании игр-заданий для формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста (Красильникова В.А., Петерсон Л.Г., Кащук Ю.О.).

Теоретическая и практическая значимость исследования: уточнены теоретические основы представлений о времени, ее сущность, структуру и значение, определены особенности и методика ее организации, подобран практический материал и разработаны игровые задания на интерактивной доске Smart board для организации занятия для детей старшего дошкольного возраста, и реализован проект как средство формирования представлений о времени.

Опираясь на данные теоретические положения, в рамках проводимого исследования был разработан проект «Определи правильное время»

Актуальность, обоснование: идея создать игры-задания появилась в результате следующей проблемы: дети старшей группы проявляют большой интерес играм на интерактивной доске Smart Board, это положительно отражается на их умственном развитии, и приобретение математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий. Все полученные знания и умения закрепляются в играх, которым необходимо уделять большое внимание.

Цель проекта: создание игр-заданий «Определи правильное время» для формирования представлений о времени в ходе совместной деятельности воспитателя и детей старшей группы.

Задачи проекта:

- подобрать практический материал для создания игр-заданий;
- создать пояснительную записку по использованию игр-заданий;
- представить разработанные игры-задания педагогам;

Тип проекта: практико-ориентированный.

Проект осуществлялся в три этапа. На первом этапе подготовительном подбор практического материала для создания игр-заданий; составление плана реализации проекта.

Второй этап – основной. На втором этапе организуются разработка игр-заданий; разработка пояснительной записки по использованию игр-заданий.

Последний, третий этап - заключительный. На данном этапе организуется демонстрация разработанных игр-заданий педагогам. Проведение мастер-класса для сотрудников ДОУ.

В ходе практической части исследования был подобран практический материал и разработаны игры-задания на интерактивной доске Smart Board для формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Во время прохождения производственной практики было замечено, что в детском саду не осуществляется такой метод занятий. Для детей это было новым и интересным. Перед выполнением заданий, сначала детям рассказали, как работать на интерактивной доске. После того как рассказали правила работы у доски, были открыты игры-задания.

Игры-задания на интерактивной доске Smart Board выполненные в количестве 29 заданий.

Детям очень понравились игры-задания, они были увлекательными, и развивающими. Дети очень ждали следующего занятия.

Таким образом, проведённое исследование позволяет утверждать, что игры-задания могут стать средством формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гильманова, Л.В. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Гильманов, Л.А. Штягина, Н.А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – 57с.

2. Зыбина, Л.С. Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивной доски [Текст]: Научно-информационный издательский центр и редакция журнала «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» (Москва), 2016. – 1с.
3. Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников [Текст] / Под ред. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 48с.
4. Исламов, Д.Д. Дидактические игры на уроках математики с применением Smart Notebook [Текст] / Д.Д. Исламов. // Актуальные проблемы развития науки и образования. – АР-Консалт, 2019. – 2с.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» [Текст] / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 221с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Рудакова Анастасия Дмитриевна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Детская популяция за последние двадцать лет существенно изменилась. Изменилась в целом и социальная ситуация развития современного ребенка. Это выразилось в том, что фактически исчезли детские объединения, почти ушли из детской жизни партнерские ролевые игры, изменились ценностные ориентиры и пр. Дети испытывают трудности в способности действовать сообща на кооперативной основе. Отсюда снижение уровня произвольности, программирования, контрольных функций. Становление ребенка как человека общественного оказалось в числе существенных дефицитов в детском развитии [1].

Проблемы развития взаимоотношений в группе сверстников, восприятия сверстника как объекта взаимодействия, а также исследование причин конфликтов в детском сообществе в детской психологии активно разрабатывались в конце прошлого и начале нынешнего веков. Все авторы подчеркивали положительное влияние на социально-личностное развитие дошкольника его взаимодействия со сверстниками. Особенную остроту эта проблема получает в инклюзивной группе ДОО.

Инклюзивные группы неоднородны, потому что в них могут входить дошкольники с разными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, опорно-двигательной системы, задержкой психического развития и комплексными нарушениями развития. Задача воспитателя – помочь дошкольникам с ОВЗ осознать, что они могут наравне со всей группой расти и одерживать новые победы. Но для этого дети с особыми образовательными потребностями должны общаться со сверстниками. Пока в реальной инклюзивной практике не всегда общение детей способствует их благополучию и психологической безопасности.

На теоретическом уровне инклюзивное или включенное образование предполагает обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, являясь следующим шагом в развитии образования не только детей с ОВЗ, но и всей образовательной системы [3].

С другой стороны, дошкольная организация выполняет не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка. Через уважение и принятие индивидуальности каждого из них происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию. Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает

выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи [4].

Закономерно возникает вопрос: в чем сущность взаимодействия детей как условие построения инклюзивного процесса в ДОО и организации совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы? Практика показывает, что отклонения в развитии приводит к нарушению связи ребёнка с социумом. Особенности поведения этих детей препятствует спонтанному складыванию отношений и взаимодействий со сверстниками. Но грамотно организованная образовательная инклюзия свидетельствует, что взаимодействие нормально развивающихся детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Дети с сохранным развитием учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает опыт их общения, формирует навыки межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Поэтому важно развивать у детей социальную компетентность, навыки общения с окружающими, чтобы преодолеть социальную изоляцию, расширить возможности произвольного взаимодействия со сверстниками.

Но этому детей надо обучать. И стоит этот процесс надо как целенаправленную, специально организованную в различных видах и типах воспитательных организаций деятельность, направленную на формирование и развитие у детей способности и готовности взаимодействовать в паре, в малой и большой группе, просить и принять помощь от другого (знакомого и незнакомого) человека, выполнять одновременные и последовательные действия.

Воспитателю стоит знать, что для того, чтобы процесс обучения взаимодействию детей с сохранным здоровьем и с ограниченными возможностями был результативен, необходимо соблюдать определенные условия:

1. Готовность первичного коллектива воспитательной организации к «принятию» человека с ограниченными возможностями должна соответствовать готовности этого человека к вхождению в него.

2. Готовность первичного коллектива воспитательной организации должна рассматриваться как интегративный показатель, включающий в себя психологическую готовность членов коллектива и материально-техническую и организационную готовность воспитательной организации.

3. Обучение взаимодействию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды – процесс непрерывный и продолжительный, требующий различных усилий от всех членов первичного коллектива в течение определенного времени.

4. Жизнедеятельность воспитательной организации должна строиться с учётом возможностей и способностей всех участников процесса образовательной и социальной интеграции. [2]

Следовательно, результативность данного процесса зависит не только от организации воспитательной работы, но и от наличия атмосферы в образовательной и социальной среде дошкольного образовательного учреждения. Взаимоотношения детей со сверстниками эмоционально очень насыщены: от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Со сверстниками ребенок более раскован, чем со взрослыми. Но именно в контакте со своими сверстниками ребёнок проявляет свою самобытность, свою оригинальность. И как ребёнок будет взаимодействовать со своими сверстниками, какие взаимоотношения будут у него складываться с другими детьми - от этого напрямую зависит его развитие как личности, его самоопределение в этом мире, его отношение к себе, к другим, к миру в целом.

Список литературы

1. Взаимодействие дошкольников в инклюзивной группе детского сада - Инклюзивное

образование: методология, практика, технологии [Электронный ресурс], - Режим доступа: PsyJournals.ru, - Дата обращения: 02.04.2020

2. Козакова Л.А. Обучению взаимодействию детей в инклюзивной группе [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37468>, - Дата обращения: 11.04.2020
3. Инклюзивное образование – это... [Электронный ресурс], - Режим доступа: https://akvobr.ru/inklyuzivnoe_obrazovanie_ehto.html, - Дата обращения: 12.01.2020
4. Технология инклюзивного образования в условиях ФГОС в ДОУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-inkliuzivnogho-obrazovaniia-v-uslov.html>, - Дата обращения: 23.03.2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Селезнева Алина Альбертовна

*Научный руководитель преподаватель А.В. Абакумова,
ГБПОУ ИО Братский педагогический колледж*

Дошкольный возраст – важнейший период в жизни и развитии каждого ребёнка. Именно в этот период формируются все основные навыки, умения, психические процессы, мыслительные операции детей. Особенно важно формирование мыслительных операций в дошкольном возрасте у детей с ЗПР. Развитие логического мышления ребенка с ЗПР представляет процесс формирования приёмов логического мышления на эмпирическом уровне познания (наглядно-действенное мышление) и совершенствование до научно-теоретического уровня познания (логическое мышление) происходящее в деятельности. У детей рассматриваемой категории в наибольшей степени страдает формирование логических операций мышления, что является на сегодняшний день одной из актуальных и важнейших проблем, требующих решения.

Дети с ЗПР отстают в развитии мыслительной деятельности, это проявляется во всех компонентах структуры мышления:

- в нарушении динамичности и гибкости мыслительных процессов;
- в недостаточности мотивационного компонента, проявляющегося в низком познавательном интересе и активности детей с ЗПР;
- в длительной несформированности анализа, синтеза, абстракции, сравнения, обобщения, аналогии, систематизации.

Своевременная работа над формированием и развитием мыслительных и логических операций у детей с ЗПР, могут значительно повлиять на развитие познавательной сферы детей и создание существенной предпосылки к успешному усвоению знаний в процессе школьного обучения [5].

Длительное время считалось, что критериями готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Лев Семёнович Выготский одним из первых, сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Льва Семёновича Выготского, быть готовым к школьному обучению - значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира. Интеллектуальный труд для детей с ЗПР очень нелегок, и, учитывая их индивидуальные особенности при организации игр используется основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации игра. С этой целью разработано огромное количество дидактических игр, различных пособий.

Одним из самых эффективных дидактических материалов являются логические блоки Дьенеша, разработанные венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для

подготовки мышления детей к усвоению математики. Комплект дидактического материала состоит из 48 фигур, знакомящих детей с четырьмя свойствами: формой, цветом, толщиной, величиной. Логические блоки включают четыре формы: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Все фигуры имеют три цвета: красный, синий, желтый. Каждая фигура представлена в двух величинах – большая и маленькая, толстая и тонкая [1].

Таким образом, каждая из фигур характеризуется четырьмя свойствами. В наборе нет двух фигур, совпадающих по всем свойствам.

Использование логических блоков Дьенеша позволяет решить следующие задачи:

- способствовать развитию у детей с ЗПР логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формирует начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи;
- развивать представление о множестве, операции над множеством, пространственные представления;
- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам;
- развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели, преодоление трудностей;
- развивать умение кодировать и декодировать информацию.

Работу с логическими блоками Дьенеша обычно начинают с простого знакомства с ними. Выкладывают набор, а ребенок играет с ним. Самые маленькие могут с помощью блоков познакомиться с простейшими геометрическими формами, понятиями "большой - маленький", "толстый - тонкий". Для детей постарше предлагаются игры на деление на группы по свойствам, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др. В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать предметы по различным признакам [4].

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет упражнять не только память детей с ЗПР, но и мыслительные процессы. Дидактический материал способствует развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам, абстрагирование свойств от предмета.

Таким образом, изучив специальную литературу по данной проблеме, мы можем сделать вывод о том, что формированию логической сферы у дошкольников с ЗПР должно отводиться очень важное место. Логические блоки Дьенеша являются уникальным по своим возможностям дидактическим материалом, его использование в работе с дошкольниками с ЗПР играет большую роль для развития их мышления и мыслительных операций. Следует отметить, что при систематической работе показатели детей улучшаются, дети умеют более точно и подробно сравнивать, сопоставлять предметы по цвету, форме, размеру, толщине. Учатся выявлять и абстрагировать свойства, овладевают умственными операциями: сравнение, анализ, классификация, обобщение, учатся кодировать и декодировать информацию, классифицировать с заданными свойствами, что в будущем поможет им при успешной социализации и школьном обучении.

Список литературы

1. Захарова Н. «Играем с логическими блоками Дьенеша. ФГОС». - М: Детство-Пресс, 2016.
2. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2004.
3. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.

4. Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками. ФГОС». - М.: Детство-Пресс, 2016.
5. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Сидоренкова Александра Александровна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

На сегодняшний день одной из актуальных проблем современного образования является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида. Согласно современному подходу к образованию и социокультурной политике в целом, право на образование принадлежит всем детям, включая детей — инвалидов, независимо от причин инвалидности.

Одной из самых сложных категорий детей в процессе инклюзивного образования являются дети с синдромом Дауна. Непонимание особенностей развития этих детей у многих воспитателей создает психологический барьер перед инклюзией их в среду обычных сверстников. Всё вышеперечисленное определяет актуальность темы данного проекта, целью которого является создать пособие для родителей «Ребенок с синдромом Дауна в детском саду».

В теоретической части проекта раскрыты особенности детей дошкольного возраста с синдромом Дауна. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что среди детей с тяжелыми нарушениями интеллекта значительное место занимают те, у которых диагностирован синдром Дауна. Синдром Дауна - эта случайная генетическая аномалия, которая не зависит от психического и физического здоровья будущей матери. Синдром представляет собой сложный дефект развития, при котором нарушены различные функциональные системы, наблюдается умственная отсталость и ярко проявляются сопутствующие отклонения развития, в том числе эмоционально - волевой сферы и процесса адаптации. Дети с синдромом Дауна значительно отстают в психофизическом и социальном развитии от нормально развивающихся сверстников, характеризуются спецификой формирования личностного и социального развития, в связи с чем требуются специально созданные условия адаптации их с учетом закономерностей психического и личностного развития.

Несмотря на то, что во всех сферах биологической деятельности дети с синдромом Дауна отстают, в общем их развитии наблюдается неуклонный прогресс. Педагоги отмечают некоторые способности у отдельных детей. Их чувствительность, их склонность к сопереживанию, их умение общаться с окружающими и чувство юмора приносят их семьям и друзьям много радости и удовлетворения. Правда, у некоторых детей могут быть периоды очевидного застоя в развитии, но обычно, если ребенок растет дома, если его любят, если он получает образование и общается с детьми и взрослыми, может наблюдаться существенный прогресс в развитии, который в прошлые десятилетия изумил бы и родителей, и специалистов. [1]

В практической части проекта охарактеризована специфика психолого-педагогического сопровождения ребенка с синдромом Дауна в инклюзивной группе ДОО. За основу нами взяты определения Н.Г. Осуховой, характеризующей сопровождение как модель психологической помощи, как специально организованный процесс, направленный на

создание условий реализации индивидуально-личностного потенциала и Р.В. Овчаровой, поясняющей, что сопровождение – это «комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, представленных разными психологическими методами и приемами, которые осуществляются в целях обеспечения оптимальных социально-психологических условий для сохранения психологического здоровья и полноценного развития личности ребенка и его формирования как субъекта жизнедеятельности». [2]

Вместе с тем, мы акцентируем внимание на том, что основой психолого - педагогического сопровождения выступает индивидуальный подход, который учитывает полное представление о ребенке, о его возможностях развития на этапе раннего и дошкольного возраста, а также особенности семейного воспитания, т.е. окружающего микросоциума. Многим родителям трудно принять решение о приходе в обычный детский, существует стойкий стереотип о невозможности ребенка с синдромом Дауна адаптироваться к инклюзивной группе. Исходя из этого, была определена форма продукта проекта - пособие для родителей «Ребенок с синдромом Дауна в детском саду» «Ребенок с синдромом Дауна в детском саду».

Продукт представляет собой пособие, выполненное в форме брошюры форматом А5. По содержанию пособие включает следующие разделы:

1. Если у ребенка Синдром Дауна
2. Причины синдрома Дауна
3. Возможна ли инклюзия ребенка с синдромом Дауна в обычный детский сад
4. Адаптация ребенка с синдромом Дауна к условиям детского сада
5. Как помочь «особому» ребенку в адаптации к детскому саду
6. В чем сущность сопровождения ребенка с синдромом Дауна в детском саду
7. В педагогическую копилку воспитателю (методы работы с ребенком с синдромом Дауна)
8. Советы родителям ребенка с синдромом Дауна, посещающего инклюзивный детский сад.

Пособие имеет цветную обложку, 20 страниц текста, иллюстрировано внутри. Практическая значимость продукта проекта охарактеризована в отзыве заведующей детского сада «Ласточка» Гребенниковой С.В., в котором отмечено, что в работе с такими детьми большое значение имеет подготовка семей, воспитывающих ребёнка с синдромом Дауна, к посещению детского сада. Это пособие поможет избежать некоторых ошибок и повысит ответственность всех участников образовательного процесса на этом первоначальном этапе, от которого зависит весь дальнейший путь как ребенка, так и всех, кто его будет окружать. [2]

Мы убеждены в том, что материалы данного проекта могут помочь родителям преодолеть психологический барьер в организации инклюзивного образования ребенка с синдромом Дауна, оказать помощь в создании психолого-педагогических условий для адаптации ребенка с синдромом Дауна к условиям детского сада.

Список литературы

1. Даунсайд Ап: Синдром Дауна и его признаки [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://downsideup.org/ru/glossary/view/sindrom-dauna-i-ego-priznaki> , - Дата обращения: 22.11.2019
2. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с синдромом Дауна [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017039732> , - Дата обращения: 07.02.2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Сомик Анастасия Павловна

Научный руководитель преподаватель междисциплинарных курсов Е. С. Михайлова

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (утверждено Президентом РФ от 7 февраля 2008 г. Приказ № 212), которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому одним из актуальных вопросов остается использование информационных технологий в различных сферах жизнедеятельности человека, в первую очередь, в сфере образования [2].

Так, происходящие в обществе и в образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений главных субъектов образовательного процесса. Сейчас активно разрабатываются и применяются на практике новые технологии, новые формы сотрудничества образовательных организаций с семьей. Особенно актуальны в наши дни интернет технологии, которые отвечают требованиям современной жизни [4].

В пункте 3.2.5 в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) взаимодействие с родителями (законными представителями) определено как важное психолого-педагогическое условие реализации Программы по вопросам образования ребенка, а также условия, необходимым для создания социальной ситуации развития детей [5].

П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская, А.П. Пиневиц считают что, не всегда педагогам удается выстроить процесс взаимодействия с родителями должным образом, так как родители не готовы к построению конструктивного общения в силу таких причин, как: дефицит времени, недоверие родителей к воспитателю как к человеку, неуверенность в его профессиональной компетенции, несформированная должным образом коммуникативная компетентность педагога, излишняя озабоченность родителей пребыванием ребенка в ДОО, доходящая до маниакального состояния, асоциальность, конфликтность родителей [1].

Принимая во внимание положения ФГОС о том, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи данные определения помогли определить цель педагогического исследования, которая заключается в следующем: разработать и реализовать проект по использованию мобильных мессенджеров в процессе взаимодействия педагогов ДОО с родителями. Опираясь на данные теоретические положения, в рамках проводимого исследования был разработан и реализован проект: «Использование мобильных мессенджеров в процессе взаимодействия педагогов ДОО с родителями» [3].

Цель: создание интерактивного плаката для педагогов по созданию виртуального общения с родителями через мессенджеры.

Задачи проекта:

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести анкетирование воспитателей.
3. Разработать интерактивный плакат для педагогов программе Microsoft PowerPoint.
4. Представление интерактивного плаката для педагогов онлайн конференции.

Проект осуществлялся в три этапа.

На первом этапе подготовительном подбор изучение методической литературы; проведение анкетирование родителей, воспитателей.

Второй этап – основной. На втором этапе создание интерактивного плаката для педагогов по созданию виртуального общения с родителями через мессенджеры в программе Microsoft PowerPoint.

Последний, третий этап - заключительный. Презентация интерактивного плаката для педагогов; получение отзывов от педагогов.

В ходе практической части исследования был разработан и оформлен интерактивный плакат для педагогов по созданию виртуального общения с родителями через мессенджеры.

Данный интерактивный плакат был представлен педагогам МБДОУ №44 г. Ангарска в онлайн конференции и получил положительные отзывы. Для дальнейшего использования педагогами в своей работе, интерактивный плакат опубликован на сайте МБДОУ (<https://www.mbdou44angarsk.ru/9-2011-03-16-10-45-38/2011-03-16-10-48-37/1133-interaktivnyj-plakat-ispolzovanie-mobilnykh-messendzherov-v-protssesse-vzaimodejstviya-pedagogov-doo-s-roditelyami>).

Наполняемость проекта мобильна и может добавляться или изменяться в соответствии с условиями образовательного процесса.

Проект может использоваться на практике воспитателями различных дошкольных образовательных учреждений, делая работу воспитателей по использованию мобильных мессенджеров в процессе взаимодействия педагогов ДОО с родителями эффективной и результативной.

Список литературы

1. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника [Текст] / Е.П. Арнаутова. - М.: Интеллект, 2014. -138 с.
3. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб. - метод. пособие [Текст] / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гу-щина. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. - 177 с.
4. Галстян, С.Г. Инновационные формы работы с родителями [Текст] / С.Г. Галстян - Челябинский гуманитарий, 2015. - №1 - С. 53-54.
5. Кукушкина, А.С. Взаимодействие участников образовательного процесса в условиях информатизации и функционирования образовательных организаций в комплексах [Текст] / А.С. Кукушкина: Молодой ученый, 2016. -№ 27 - С. 18.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДНЯМИ НЕДЕЛИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Телятникова Юлия Юрьевна

*Научный руководитель преподаватель частных методик О.В. Попова
ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж*

Все, что происходит в жизни, совершается во времени. Со временем мы сталкиваемся ежедневно: срывая листок календаря, определяя дату и день недели, ежеминутно следя за часами. Во времени живет и ребенок, поэтому необходимо формировать у детей представления о времени.

Детей старшего дошкольного возраста знакомят с такой мерой времени как дни недели. Названия дней недели усваиваются ребенком в связи с его жизненным опытом, характером деятельности, эмоциональными переживаниями, возникшими в связи с ее содержанием в разные дни недели.

Основным механизмом деятельности современного дошкольного учреждения является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в работе дошкольного учреждения. Поэтому в образовательной деятельности дошкольного учреждения сочетаются технологии, проверенные временем и новые разработки. Одним из эффективных методов ознакомления с временными представлениями ученые определяют моделирование.

Метод моделирования эффективен потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия.

В связи со всем вышесказанным, проблема использования моделирования в процессе ознакомления с днями недели на данный момент является достаточно актуальной.

Проблемой ознакомления детей старшего дошкольного возраста с днями недели с использованием моделей занимались такие учёные-педагоги как Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова, М.Ю. Стожарова, Н.И. Фрейлах и другие.

В своём исследовании, на основе анализа исторической литературы, мы рассмотрели, как возникла семидневная неделя. В древности было время, когда дни недели не имели своих названий. Наши названия дней недели пришли в Древнюю Русь из Болгарии. Неделя называли седьмой день, который мы сейчас зовём воскресеньем. Понедельник – день следующий за неделей, то есть после выходного дня. Вторник – второй день недели и т.д.

Изучив педагогическую литературу и проанализировав практический опыт педагогов, нами отмечено, что одним из эффективных методов ознакомления с временными представлениями ученые определяют моделирование.

Моделирование — это одно из средств познания действительности. Модель используется для изучения любых объектов (явлений, процессов), для решения различных задач и получения новой информации.

Нами проанализирован подход Холмовской В. В. к использованию моделирования в обучении дошкольников. Она считает, чтобы овладеть моделированием как методом научного познания, необходимо создавать модели. Создавать вместе с детьми и следить, чтобы дети принимали в изготовлении моделей непосредственное и активное участие.

Проанализировав методический подход таких педагогов как Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербаковой и Н.И. Фрейлах, мы определили каким образом используются модели при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с днями недели.

Так, Н.И. Фрейлах рекомендует при ознакомлении с днями недели использовать модель календаря, предлагает в соответствии с художественным словом использовать модель - круг, поделённый на семь частей, соответствующей каждому дню недели [3, с. 188,с.192]

Т.Д. Рихтерман рекомендует использовать цветные фишки для того, чтобы дошкольники легче запоминали в каком порядке идут дни недели, например, первый день недели – понедельник – обозначают синей фишкой, вторник – зелёной и т.д.[1, с.42]

Е.И. Щербакова предлагает для того, чтобы дети лучше запомнили последовательность дней недели использовать модель – картинки-символы с изображением всех дней недели. Модель представляет собой большой круг на котором по порядку размещены разноцветные круги, а на них маленькие белые кружки с цифрами от одного до семи соответственно порядковому номеру дня недели.[2,с191]

Для проведения опытно-практической работы нами разработаны и апробированы занятия по ознакомлению дошкольников с днями недели с использованием моделей. Согласно методике, занятия по математическому развитию состоят из нескольких частей, поэтому в каждое занятие включались задания по знакомству с днями недели и закреплению этих знаний. Были проведены следующие занятия: «Дни недели», «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с днями недели» и итоговое занятие «Путешествие по дням недели, временам года, месяцам».

Так на одном из занятий, для закрепления умений различать дни недели по характерной деятельности в работе использовался компьютер. На экране дисплея демонстрировались заготовленные фрагменты изображения деятельности детей в соответствии, с каким либо художественным словом. Например: « В понедельник я стирал, а во вторник подметал и т.д.»

Ребенок, распознав день недели, нажимал соответствующую функциональную клавишу, чтобы цветным значком обозначить на экране дисплея каждый день недели — это цветной круг определенного цвета (например, понедельник обозначается синим кругом...). При правильном или отрицательном ответе появляется забавный человек, радующийся или опечаленный.

Одно из занятий, «Дни недели» началось с сюрпризного момента. В гости к детям пришёл кот Емеля и рассказал весёлое стихотворение о днях недели.

После чтения стихотворения, детям было предложено назвать дни недели, которые они запомнили. А ещё кот Емеля принёс календарь, и детям было предложено сделать свой

календарь с днями недели. В процессе изготовления модели детей познакомили с днями недели: всего семь дней недели, далее вспомнили с детьми, что они пришли в детский сад после выходных в понедельник. С детьми договорились, что он будет обозначаться желтым кругом. На модель наклеили первый круг жёлтого цвета – это понедельник. Отметили с детьми, что второй день недели называется вторник и его дети решили обозначить голубым цветом, на модель приклеили круг голубого цвета и т.д. В итоге получилась модель календаря. Из ответов детей можно было понять, что модель им помогла лучше запомнить последовательность дней недели, а изготовление модели вызвало большой интерес.

Также систематически проводились игры: «Разноцветная неделька», «Неделька стройся», «Смотри и день недели называй». Все игры проводились с использованием моделей и с целью закрепления названий и последовательность дней недели, их цветовое соотношение. Так, например, в игре «Разноцветная неделька» дети должны составить модель и объяснить, какой цвет обозначает каждый день недели. Но особенно дети любили играть в игру «Неделька, стройся». На модели показывается день недели и с этого дня им по порядку нужно встать и построить дни недели.

Для того, чтобы проверить результаты проведённой работы и насколько эффективнее дошкольники запоминают названия дней недели и их последовательность с использованием моделей, нами проведена в игровой форме диагностика с использованием модели. Диагностика «Назови предыдущий и последующий день недели». Данное игровое упражнение разработала Т.Д. Рихтерман. Цель: выявление знания предыдущего и последующего дня недели. Материал: модель «Дни недели». Методика проведения: ребёнку на модели предъявляется день недели, он должен назвать предыдущий и последующий.

По итогам опытно-практической работы был сделан вывод, что методически грамотное проведение занятий с использованием моделирования при ознакомлении с днями недели детей старшего дошкольного возраста способствовало достижению положительного результата.

Список литературы

- 1.Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. [Текст]/ Т.Д.Рихтерман – М.: - 2016.
- 2.Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников [Текст] / Е.И.Щербакова. - М.: Академия 2015.-272 с.
- 3.Фрейлах Н.И. Методика математического развития. [Текст] / Н.И.Фрейлах М. МД «ФОРУМ»-ИНФРА-М 2015.- 237с.

ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕТЯМ С ОВЗ, ПОСЕЩАЮЩИМ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Теряева Анастасия Петровна

*Научный руководитель к.п.н., преподаватель дошкольной педагогики О.И. Андреева
Филиал ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» в г. Азове*

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольных учреждений. Одним из условий эффективности инклюзивного образования детей с ОВЗ в группе детского сада является организация тесного взаимодействия педагогов с родителями ребёнка.

Семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, сталкиваются с серьезными проблемами, которые носят комплексный характер: восприятие отклонений в развитии ребенка как трагедии всей жизни, стойкий конфликт между ожиданиями и реальной ситуацией, комплекс психоэмоциональных проблем, общая семейная неудовлетворенность, комплексы неполноценности, снижение самооценки, хроническая усталость и т.д [1].

У родителей часто возникает комплекс вины по отношению к собственному ребенку, имеющему психофизическое отклонение в развитии. На этой основе формируется определенный стиль родительского отношения – гиперопека. В результате возникает искажение личностного развития ребенка (эгоизм, эгоцентрические установки).

Еще один тип родительского отношения к детям с проблемами в развитии – неприятие ребенка (открытое или скрытое). Это приводит к невротическим реакциям ребенка, отягощая тем самым имеющийся у него психофизический дефект. Таких родителей нужно убеждать в том, что базовым условием эффективного продвижения ребенка в развитии является их любовь, ласка и внимание к нему [4].

Наиболее продуктивным стилем родительского отношения к ребенку с отклонениями в развитии является стиль, когда родители принимают своего ребенка таким, какой он есть. Родители объективно его оценивают, не завышая и не занижая требований к нему. Это способствует формированию у ребенка адекватной самооценки, личностных установок и прогнозов на будущее.

Таким образом, взаимоотношения ребенка с родителями, родительская позиция по отношению к нему оказывают существенное влияние на развитие личности ребенка. В этой связи огромное значение приобретает целенаправленная работа педагога по оптимизации отношений родителей и детей. Но практика дошкольного образования свидетельствует, что взаимодействие ДОО с родителями ребенка с ОВЗ не всегда оказывается продуктивным. [3].

Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья делает семью «особой». Семья ребенка с нарушением развития имеет много своих особенностей, так как ее жизненная ситуация совершенно иная, она находится в ином положении в обществе, чем семья здорового ребенка. Это, в свою очередь, накладывает отпечаток на типы семейного воспитания и на психологические проблемы родителей. От успешности решения проблем в семье зависит гармоничность взаимоотношений и наличие необходимой комфортной среды для жизни и развития ребенка.

Для более успешного развития ребенка важен не только благоприятный психологический климат семьи, но и сохранение активных контактов семьи с друзьями, коллегами, с миром. Сохраняя контакты с социальным окружением, родители способствуют как социальной адаптации своего ребенка, так и гуманизации общества, формируя у здоровых его членов правильное отношение к ребенку с ОВЗ, сочувствие и желание оказывать ему помощь.

Но проблема отношения родителей к детям с ОВЗ, посещающим инклюзивный детский сад, не так однородна. Проведенный анализ литературы позволил сделать следующие выводы.

Приход ребенка с ОВЗ в детский сад сопровождается целым комплексом проблем. Можно выделить три группы трудностей, с которыми чаще всего сталкиваются «особые» дети, это:

- трудности, возникшие в связи с дефектами развития ребенка (нарушение речевого развития, умственная отсталость, задержки психического развития и др.);
- трудности общения, порожденные социальными факторами (социальная изоляция и депривация, педагогическая запущенность, трудновоспитуемость и др.);
- трудности, обусловленные индивидуально-типологическими особенностями (темперамента, характера, эмоциональных состояний и др.)

Активное включение семьи особого ребенка в систему психолого-педагогической помощи ребенку при адаптации к детскому саду, поиск форм психологической помощи самим родителям, создание моделей комплексного психо-коррекционного воздействия на детско-родительские отношения стали в настоящее время актуальными задачами для специалистов, работающих с данной категорией детей в условиях инклюзивного образования [5].

Возможно, инклюзивное образование, создавая особую социальную ситуацию, когда дети с ОВЗ воспитываются вместе с детьми возрастной нормы, влияет на недостаточно

адекватное восприятие родителями перспектив развития ребенка. Родители не стараются соотносить реальные возможности особого ребенка и перспективы его развития, перекладывая ответственность на специалистов. Вопрос о принятии ответственности родителями за воспитание ребенка, разделение ее со специалистами является проблемой и задачей при выстраивании взаимодействия специалистов детского сада и родителей детей с ОВЗ [2].

Личностные особенности родителя, влияющие на его отношение к ребенку, рассматриваются в качестве главных детерминант формирования психики ребенка. Для воспитателя особенно важно изучение личностных особенностей родителей такого ребенка. Именно личностные характеристики родителей во многом определяют степень его (ребенка) социализации и адаптации в жизни, т. е. его будущее. Очевидным оказывается тот факт, что для коррекции психического развития «особых» детей, их социальной адаптации необходимо изменить отношение находящегося рядом взрослого.

Вопрос о принятии ответственности родителями за воспитание ребенка, разделение ее со специалистами является проблемой и задачей при выстраивании взаимодействия специалистов детского сада и родителей детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Детско-родительские отношения в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс], - Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2019/44-04-02_039.pdf, - Дата обращения: 18.12.2019
2. Карманов А. А. Методика диагностики основных параметров психического состояния тестом Люшера [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psyberia.ru/work/diagnos> - Дата обращения: 03.05.2020).
3. Проблема образования детей с ОВЗ в ДОУ [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/17/problema-obrazovaniya-detey-s-ovz-v-dou>, - Дата обращения: 06.02.2020
4. Специфика ресурсов семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/specifika-resursov-semi-vospityvayuschei-rebenka-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja.html>, - Дата обращения: 14.12.2019
5. Трудности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общении [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://infourok.ru/trudnosti-rebenka-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-obschenii-979978.html>, - Дата обращения: 07.02.2020

LEARNING BY PLAYING. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ

Трышканова Полина Евгеньевна

*Научный руководитель преподаватель Е.В. Бригинская
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

Сегодня знание английского, ставшего универсальным языком общения во всем мире, уже не преимущество, а скорее необходимость. Неудивительно, что родители хотят, чтобы их маленькие дети знали этот язык. Психологи и педагоги утверждают, что дошкольный возраст – это наилучший период для начального овладения иностранным языком. Именно в этом возрасте детям свойственна природная любознательность, чувствительность к восприятию звуков, склонность к подражанию и имитации, быстрое и легкое усвоение языкового материала. В данной статье будет представлен обобщенный нами опыт современных ученых, методистов и преподавателей, занимающихся обучением детей дошкольного возраста иностранному языку. Проанализировав труды (Н.Н. Ачкасовой, М.В. Малыхиной, Н.А. Малкиной), мы можем выделить следующие современные формы работы при обучении английскому языку дошкольников.

1. Игровой подход – игровое действие может состоять в прятанье, поиске и нахождении, загадывании и отгадывании, соревновании, изображении сюжета и ролей и т.д. Если же эта так называемая «игра» лишается своего собственного игрового действия и задачи, то активность ребенка и эффективность обучения оказываются гораздо ниже.

2. Упражнения – тоже вещь хорошая и полезная. И в старших группах их становится все больше. Но в упражнении надо четко объяснять детям, для чего его необходимо сделать, чему научиться, что вспомнить или закрепить.

3. Пальчиковые упражнения помогают ребенку научиться хорошо говорить. Даже в три – четыре года их полезно проводить на каждом занятии. В играх с младшими детьми и движения, и тексты очень простые, это не обязательно должны быть рифмовки: можно изображать даже отдельные слова (скачущий мячик – «b-b-b-ball», раскачивающийся колокольчик – «bell-bell» и т.д.). Применение пальчиковых игр положительно сказывается на раннем обучении ребенка английскому языку.

4. Имитационная игра постепенно вырастает в сюжетно-ролевую игру. Первые роли на иностранном языке – показываем, как ходит «a bear», скачет «a hare», бежит «a dog», прыгает «a frog».

5. Игры с несложными правилами, особенно подвижные, у детей четырех – пяти лет идут на «ура!». Можно до бесконечности варьировать «догонялки» и «ловишки», меняя только текст, который произносят дети перед тем, как ловить друг друга. Большой интерес у детей вызывают и простые игры с карточками («Show me, please»). Они занимают сразу и рук, и голову и позволяют каждому почувствовать, что он выиграл.

6. Режиссерская игра – игра с персонажами-игрушками, в которой ребенок действует сразу за всех своих персонажей, произносит за них реплики и управляет игрой, как режиссер. Ребята охотно узнают и хорошо запоминают, что сказал бы персонаж в той или иной ситуации.

7. Из дидактических игр с правилами самые распространенные – это игры с карточками. Простые игры позволяют быстро и «концентрированно» повторять пройденную лексику, требуют уже определенного развития логического мышления и хорошо идут у детей старше пяти лет. Другой вариант – работа с одной большой общей «карточкой» – большой картинкой с несколькими изображениями или плакатом.

8. Наглядность – она должна использоваться на всех этапах: при объяснении нового материала, при его закреплении, при контроле усвоения изученного материала. Дети гораздо быстрее усваивают иностранное слово, если оно непосредственно связано с картинкой, предметом или действием, которые они видят или выполняют сами. Следует сочетать введение новой лексики показом предметов, действий и ярких картинок, которые желательно иметь в нескольких вариантах.

9. Метод обучения иностранному языку через пение – песенки давно уже стали частью обучения иностранному языку. Необходимо сделать так, чтобы песенки не только радовали малышей на занятиях и украшали праздники, но и позволили детям взаимодействовать и общаться на иностранном языке. Если взять для примера совсем простую песенку «Doggy, doggy, come to me! Let us play under the tree!» – можно начать с такой истории: один мальчик очень хотел иметь собаку. Однажды он сидел под деревом («under the tree») и вдруг увидел симпатичную собачку («Doggy»). Мальчик обрадовался, решил позвать её («let us play»). На следующем занятии педагогу необходимо включить песенку в новую игровую ситуацию: например, та самая собачка Doggy потерялась, а мальчик её ищет и зовет. После закрепления текста можно начинать расширять использование лексического материала, заменяя отдельные слова в песенке на другие подходящие. Почему бы, например, не позвать поиграть кошку Pussy, ослика Donkey или даже большого тигра Tiger. И не только поиграть, но и побегать («let us run»), потанцевать («let us dance») и т.д. А компания котят, возможно, предложит своему другу Goggy играть уже не под деревом, а под столом («under the table») или под стулом («under the chair»).

10. Метод обучения иностранному языку через заучивание стихов – работа со стихотворными текстами происходит во многом сходным образом. Основное отличие в том, что стихотворение удобнее рассказывать небольшими кусочками, по 1-2 строчке, или останавливаться в нужных местах. Хороший прием на этапе закрепления текста - «подскажи слово»: педагог рассказывает стихотворение, но останавливается, например, перед концом строки и мимикой или словами просит детей показать окончание. «Who are you? - Гm a... - «... bear». Рифмованные слова на концах строк легко запоминаются и служат «якорями» для закрепления затем остального текста.

11. Проблемные истории.

12. Рассказывания.

13. Обучение иностранному языку через сказку.

14. Метод символов – в методике преподавания иностранных языков символы широко используются в обучении лексике и грамматике. Символическое изображение слов и даже словосочетаний способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Функциональное значение символа в обучении грамматике заключается в том, что он вступает средством концентрации воспринимаемого материала.

Вопрос раннего изучения иностранного языка становится одним из самых актуальных. Перед педагогами стоит задача сформировать такую личность, которая была бы способна адаптироваться в быстроразвивающихся условиях жизни. Наиболее благоприятным возрастным периодом является дошкольный возраст. Иностранному языку для него – это новая игра, условия которой он принимает с удовольствием, ребенок тратит меньше усилий на запоминание. Методика раннего обучения иностранному языку ставит перед собой целью, во-первых, систематизированную и разностороннюю подготовку детей дошкольного возраста к дальнейшему обучению в школе; во-вторых, обучение ребенка основам иноязычной культуры; в-третьих, формирование положительной познавательной мотивации в изучении иностранного языка. Он просто входит в сознание ребенка и остается там навсегда.

Итак, в рамках данной статьи мы проанализировали многочисленные возможности обучения иностранному языку детей дошкольного возраста и пришли к выводу, что наиболее приемлемыми и интересными формами работы в этом случае могут быть: пальчиковые игры, обучение иностранному языку через сказку, проблемные истории.

Список литературы

1. Ачкасова, Н.Н. Masha and the Bear - Маша и медведь: Музыкальная сказка для детей, начинающих изучать английский язык: Книга для родителей и педагогов / Н.Н. Ачкасова. М.: Дрофа, 2006. - 44 с.

2. Бортник, Г.Л. Современные компоненты в содержании обучения английскому языку дошкольников / Г.Л. Бортник // Классические концепции и современные технологии преподавания иностранного языка в XX веке: материалы международной научно-практической конференции, Могилев, 18 - 19 октября 2001г.: в 3 ч. / МГТУ; отв. ред. Е.В. Беспанская, - Могилев, 2002. - Ч. 2. - С. 143 – 148.

3. Гомза С.Х. Английский язык для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / С.Х. Гомза. - Минск: Выш.шк., 2011. - 104 с.

4. Иностранному языку в детском саду. Методические рекомендации / Н.Г. Оловникова [и др.]; под общ. ред. Н.Г. Оловниковой. Минск, 2001. - 194 с.

5. Малкина, Н.А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.А. Малкина // Иностранные языки в школе. - 2002. - №1. - С.22-27.

6. Малкина, Н. А. Учим слушать и понимать сказки на английском языке / Н.А. Малкина // Дошкольное воспитание. 2007. № 1. - С.82 - 86.

7. Малыхина, М.В. Психолого-физиологические особенности развития организма детей дошкольного возраста / М.В. Малыхина // [Электронный ресурс]. - 2007.

8. Онищик Н.А. Успешное обучение английскому языку детей 3-7 лет. Психологические аспекты его усвоения: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2013. - 320 с.

ПРОЕКТ WEBI SKILLS КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Фоменко Анастасия Максимовна

Научный руководитель преподаватель И.Г. Зябкина

ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко»

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии.

Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически.

А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. [3]

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий.

Если младшие дошкольники знакомятся с трудом взрослых на основе непосредственных наблюдений за трудовыми действиями (профессии в детском саду), то старших дошкольников больше привлекает труд, протекающий за стенами детского сада. В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении трудового воспитания: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограничены возможности наблюдения за трудом взрослых. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, показав его общественную значимость, сущность, трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нем. [1]

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы - условия труда - инструменты для работы - выполняемые трудовые операции - результат труда. Этим требованиям в наибольшей степени соответствует проект Baby Skills

Проект Baby Skills разработан менеджером компетенции Дошкольное воспитание движения «Молодые профессионалы» Worldskills Russia Заляловой А.Г и ее заместителями Орловой Н.П., Ульяновой Э.Э. (г. Казань).

Данный проект состоит из трех взаимосвязанных модулей.

- Образовательный модуль. Его продолжительность может варьироваться от 1 до 2 недель.. Цель: формирование (расширение, обогащение, конкретизация) представлений детей о конкретной профессии.

Ознакомление детей с профессией осуществляется в ДОО в рамках комплексно тематического планирования и предполагает «погружение» детей в данную профессию в процессе различных, адекватных возрасту, видов и организационных форм деятельности. На данном этапе ДОО может привлекать разнообразные (внутренние и внешние) ресурсы, необходимые для формирования у детей более полных и объективных представлений о конкретной профессии.

В ходе модуля дети должны получить ответы на вопросы:

- что представляет собой данная профессия;
- где работают люди, выбравшие для себя данную профессию;
- какие действия выполняют люди данной профессии;
- какие инструменты, специальная одежда необходимы для выполнения действий в данной профессии, и как ими пользоваться;
- какую подготовку необходимо пройти, чтобы работать по данной профессии;
- какие специальные требования предъявляются к людям данной профессии;
- какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при выполнении действий в данной профессии;
- какую пользу приносит обществу данная профессия и др.

- Инструментальный модуль. Продолжительность этапа может варьироваться от 2 до 3 недель. Цель: овладение детьми доступными для освоения и безопасными для осуществления способами деятельности (компетенциями), соответствующими данной профессии.

На данном этапе приветствуется организация сетевого взаимодействия ДОО с организациями, предприятиями, на которых работают люди данной профессии, с целью посещения детьми их мастер-классов, получения тренерами-наставниками консультаций специалистов в области данной профессии.

Результатом является овладение инструментами разных профессий.

- Skill-модуль. Предполагает демонстрацию участниками первоначальных профессиональных знаний и умений (компетенций), соответствующих конкретной профессии в рамках фестиваля или конкурса профессий. В Skill-модуле участники выполняют конкурсные задания, одно из которых связано с демонстрацией знаний о конкретной профессии, два - с демонстрацией первоначальных профессиональных умений (компетенций) в области этой профессии. [2]

В процессе работы над данной темой нами была проведена диагностика представлений детей о профессиях взрослых.

Для изучения уровня информированности детей о труде взрослых были проведены беседы в свободное от занятий время. Индивидуально каждому ребенку предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Для чего люди ходят на работу?
2. Что такое профессия?
3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?
5. Кем работают твои мама и папа?

Так же детям предлагались 5 картинок, на которых изображены представители различных профессий, их орудия труда и место труда: учитель, парикмахер, продавец, водитель, работник почты. Ребёнок самостоятельно выбирает картинку и составляет по ней рассказ.

Для получения дополнительных сведений о профессиях, которые не были выбраны детьми, в индивидуальной беседе показывались эти изображения с просьбой рассказать о данной профессии. Детские ответы оценивались по шкале:

- 3 балла - ребенок дает полный, точный ответ. Имеет четкое представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, трудовых действиях и их результатах.

- 2 балла – ребенок дает неточный ответ, не выделяет отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата.

- 1 балл - ребенок дает неправильный ответ. Затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда.

В процессе беседы большинство детей проявили заинтересованность к теме разговора и с удовольствием общались. Ребята без особого затруднения называли профессии своих родителей. На вопрос «Какие ты знаешь профессии?» многие назвали самые распространенные: продавец, полицейский, водитель, почтальон, певец. Один ребенок указал профессии художника, клоуна, ветеринара, охотника. При ответе на вопрос «Какие профессии тебе нравятся больше всего?» некоторые дети указали профессию блогер. При обсуждении со всеми детьми, выяснилось, что эта профессия интересует многих детей. Это и послужило основой для разработки проекта профессии.

Далее в соответствии со структурой проекта Baby Skills было разработано содержание образовательного модуля. Оно включало знакомство с профессией- что должен уметь представитель данной профессии – составлять тексты, делиться своими наблюдениями, событиями из жизни, творчеством, подбирать и размещать визуальную информацию, фотографировать.

Инструментальный модуль будет включать овладение практическим умениями в данном направлении. Результатом работы будет skill –модуль, где детям необходимо будет сделать репортаж о одном из событий детского сада.

Таким образом, можно заключить, что проект «Baby Skills», как средство ранней профориентации имеет актуальность и важность с ознакомлением детей 5-7 лет с профессиями взрослых. Проект создает условия для воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, формировании системных знаний о трудовом процессе, дает возможность прикоснуться к профессиям взрослых.

Список литературы

1. Гребенщикова А.С., Беспалова Ж.В. Дошкольник в мире профессий [Текст] / А.С. Гребенщикова, Ж.В. Беспалова. – Челябинск., 2008.
2. Емелина О.И. Ранняя профориентация дошкольников: «BABY SKILLS» по стандартам WSR // [Электронный ресурс] /О.И. Емелина// Режим доступа - <http://pedcollege.ru/wp-content/uploads/2015/12/BABY-SKILLS.pdf> (дата обращения 06.04.2020)
3. Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2. [Электронный ресурс] / Г.Н. Кузнецова// Современные проблемы науки и образования. Режим доступа. - <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28683> (дата обращения: 06.04.2020).

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цепелева Диана Алексеевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики Г. И. Василенко
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Актуальность духовно-нравственного воспитания личности обусловлена, с одной стороны, объективным и непрерывным процессом нравственного развития человека и объективной заинтересованностью общества в управлении этим процессом, стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, укреплении социальной солидарности, повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

В раннем и дошкольном возрасте существуют предпосылки, обуславливающие возможности и необходимость начинаний в направлении духовно-нравственного развития личности: пластичность нервной системы, способность к подражанию как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к идентификации, эмпатия, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру.

Самое большое влияние на становление личности ребенка имеет семья. Семья является первым этапом человеческой культуры, именно она диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и ценности. Она дает тот образец жизни, который усваивает малыш и будет копировать в своей семье, став взрослым. Здесь ребенок учится милосердию, состраданию, правдолюбию – именно родители и первые воспитатели закладывают основу духовно-нравственного воспитания маленького человека. Сегодня существует множество проблем в духовно-нравственном воспитании малыша:

- утратилось традиционное понимание семейного воспитания как добровольного «крестоношения», жертвенной родительской любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми;

- не имея навыков совместного проживания с ребенком событий семейной жизни, большая часть родителей стремится «откупиться» от личного общения с ребенком дорогими подарками, компьютерной и иной техникой, лишая детей живого участия, поддержки;

- прервалась преемственность педагогической традиции в семье, родители проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства, не имеют никакого представления о закономерностях становления духовно-нравственного мира ребенка;

- утрата родителями традиционных нравственных ориентиров приводит к тому, что семья оказывается не в силах удержать юных от порока, но часто провоцирует ко греху;

- представители старшего поколения, вырастившие своих детей в яслях, детских садах и пионерских лагерях, не готовы к выполнению социальных ролей бабушек и дедушек: они не владеют традиционными приемами пестования маленьких детей, избегают активного участия в воспитании более старших внуков, оказываются неспособны помогать детям и внукам мудрым наставничеством и сердечным участием [1].

Очевидны и низкая компетентность взрослых в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития детей, слабая взаимосвязь деятельности разных субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, представителей разных социальных и религиозных структур), отсутствие системы в работе, недостаточно высокий уровень духовно-нравственного развития взрослых, взаимодействующих с детьми (педагогов, родителей и др.).

Важным условием решения проблемы является взрослый человек — компетентный педагог, вводящий ребенка в мир культуры и содействующий его личностному развитию. При этом большое внимание уделяется взаимодействию педагога с родителями воспитанников. Положение усугубляется малоинформативным представлением проблемы духовно-нравственного воспитания в современных нормативных документах по дошкольному образованию.

Современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания и развития ребенка по ряду причин. Прежде всего, не способствует успешности работы нравственное состояние современного общества. Необходима целенаправленная деятельность воспитателя с семьями детей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Объект исследования: процесс взаимодействия воспитателя с родителями по проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Предмет исследования: педагогические средства духовно-нравственного воспитания дошкольников в процессе взаимодействия воспитателя с родителями и детьми. Цель: выявить педагогические условия эффективной организации взаимодействия воспитателя с семьями детей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Решая, теоретические задачи исследования, мы рассмотрели сущность духовно-нравственного воспитания личности; проанализировали специфику духовно-нравственного воспитания ребёнка в семье; выявили особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ.

Решение практических задач исследования проходило на базе МКДОУ детский сад №7 г. Дубовка Волгоградской области. В исследовании принимали участие 21 дошкольник старшей группы. На подготовительном этапе с целью определения уровня развития духовно-нравственных качеств дошкольников использовалась методика Т.М. Бондаренко и анкетирование родителей с целью выявления уровня развития духовно-нравственных качеств дошкольников. Высокий уровень нравственной воспитанности диагностирован у 5% дошкольников, средний уровень у 62%, низкий уровень у 33%. Дети затруднялись ответить на вопросы о своём городе, рассказать стихотворение, поговорку, рассказать о правилах культурного поведения. Это послужило основанием для работы по духовно-нравственному развитию дошкольников.

На практическом этапе нами совместно с родителями и детьми был реализован комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников «Моя родословная». Срок реализации проекта: 2 недели. Участники: воспитатель, дети и родители. Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Цели проекта: установление доверительных и партнерских отношений с родителями и детьми; создание условий для становления благоприятного климата взаимодействия родителей и детей, для личностно-ориентированного общения на основе общего дела; вовлечение семьи в единое образовательное пространство для развития нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Задачами комплекса мероприятий были определены: создание условий для повышения психолого-педагогической культуры родителей; ориентировка родителей на формирование предпосылок морального развития ребёнка; формирование у детей старшего дошкольного возраста норм нравственного поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; развитие доверия ребёнка к взрослому как к партнёру по внеситуативно-личностному общению.

На воспитание доброжелательного и заботливого отношения к членам семьи была нацелена беседа с дошкольниками «Моя семья». Дома ребята вместе с родителями выполняли задание - составляли рассказ на тему «Традиции нашей семьи».

Совместная деятельность родителей и детей в ходе выполнения заданий способствовала осознанию ими важности семейных традиций, формированию отношения к семье как к ценности. Средством развития духовно-нравственных качеств дошкольников здесь выступала совместная творческая деятельность.

Диагностическую направленность имело задание, выполняемое дошкольниками в группе – нарисовать портрет своей семьи. А дома вместе с родителями ребята придумывали и оформляли герб и девиз своей семьи.

Формированию у дошкольников представлений о мире семьи, воспитанию доброжелательности, терпимости, внимания, готовности прийти на помощь близким людям способствовала беседа «Мой дом родной». Продолжением темы разговора стало совместное с родителями оформление генеалогического древа семьи.

Следующим событием в ряду мероприятий стало участие детей и родителей в проекте по созданию информационно-демонстрационного стенда «Семья - это...».

На родительском собрании воспитатель рассказал взрослым участникам о проекте, провел педагогический показ поэтапного выполнения информационно-демонстрационного стенда, продемонстрировал методику ознакомления детей с содержанием стенда.

В ходе подготовки к работе в творческой мастерской родители: самостоятельно подбирали материал для наполнения содержания и оформления стенда; разучивали с детьми стихи и сценки о семье.

На основном этапе проектной деятельности была организована творческая мастерская, в которой приняли участие родители вместе с детьми. Работая в подгруппах, они оформляли информационно-демонстрационные стенды. Дошкольники под руководством взрослых выполняли «сюрпризные моменты» и прикрепляли их к основе стенда. Затем подгруппы родителей и детей провели творческие презентации своих стендов.

На заключительном этапе организуется выставка стендов, где дошкольники рассказывают о празднике ребятам из других групп.

При организации деятельности участников проекта были соблюдены следующие условия:

1) Для родителей, которые не имели возможности посетить стартовое собрание, вся необходимая информация о проекте была размещена на сайте ДОУ.

2) Чтобы оформление коллажей было оригинальным, на этапе подготовки к работе в творческой мастерской родители могли подобрать дополнительные оформительские материалы и оборудование.

3) Необходимым условием при проведении творческой мастерской было соблюдение регламента времени.

4) Чтобы не допустить переутомления детей во время творческой мастерской была предусмотрена организация отдыха дошкольников.

После проведения работы по развитию духовно-нравственных качеств у дошкольников была организована повторная диагностика и получены следующие результаты: высокий уровень нравственной воспитанности диагностирован у 10% детей, средний уровень у 62%, низкий уровень у 28% воспитанников группы.

Результатами проведенной работы стали: повышение психолого-педагогической культуры родителей; ориентация родителей на формирование предпосылок морального развития ребёнка; формирование у детей старшего дошкольного возраста понимания и стремления соблюдать нормы поведения, положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; формирование доверия ребёнка ко взрослому как к партнёру по внеситуативно-личностному общению.

Основной результат работы воспитателя с семьями дошкольников по духовно-нравственному воспитанию становится всесторонне развитая, целостная, гармоничная личность ребёнка, которая будет: доброй, не причиняющей зла живому, честной и справедливой, любящей и заботливой, трудолюбивой и настойчивой; творящей и оберегающей красоту мира, стремящейся к знаниям, смелой и решительной, творческой и креативной, самостоятельной, патриотичной, чувствующей связь со своим народом, страной, культурой, бережно относящейся к слову, к своим речевым поступкам, толерантной.

Очевидно, необходимо организовывать воспитание в стремлении сохранить чистоту детских душ, и целенаправленно содействуя становлению и развитию духовного мира ребенка в соответствии с нравственными идеалами, ценностями, принятыми в обществе.

Список литературы

1. Винс О.А., Григорян Н.В. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников [Текст] // Молодой ученый. - 2017. - №45. – С. 223-226.
2. Титаренко, Н.И. Особенности опыта гуманной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Изв. Юж. федер. ун-та. Пед. науки. - 2014. - №11. - С 83 - 85.

ГУМАНИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Чуева Инна Витальевна

*Научный руководитель преподаватель Л.А. Сорокотягина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Гуманизация образования, по В. А. Сластенину, - процесс, направленный на развитие личности как субъекта творческой деятельности, что «составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и воспитанников, предполагающую установление подлинно человеческих (гуманных) отношений между ними в педагогическом процессе» и является ключевым компонентом педагогического мышления, сфокусированного на идее развития личности.

Гуманизация устанавливает приоритет личностного развития субъектов (родителей, педагогов, детей), концентрацию образовательного процесса на ценностях человеческого развития, ориентацию на всестороннее и гармоничное формирование личности, перевод субъекта на позицию самоуправляемого развития.

Процесс гуманизации дошкольного образования рассматривается в настоящее время не только как одно из средств повышения эффективности воспитания и обучения, но и как важнейшее условие сохранения и укрепления нравственного и психофизического здоровья, без чего приобретенные детьми умения и знания утрачивают свою ценность. Основными задачами этого процесса является формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире; создание благоприятных условий для развития, заложенного в каждом человеке позитивного духовного и творческого потенциала, потребности в самореализации и самосовершенствовании.

Детский сад сегодня — это открытое пространство для детей, родителей и общества. Основные тенденции развития дошкольного образования связаны с созданием полноценного пространства развития ребенка и установкой на организацию комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста. Гуманизация предполагает принятие педагогом (родителями) ребенка таким, каким он есть, понимание его, проявление к нему внимания, любви, эмпатии, представление ему права на выбор, ошибку, самостоятельный творческий поиск, стимулирование его заинтересованной поддержкой.

Когда я была в детском саду на практике, то столкнулась с такой ситуацией. Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника. В данной ситуации ребенок не проявляет уважения к сверстникам, пытаясь помешать им. Я считаю, что ребенку нужно дать особую роль – суфлер. «Твоя задача: следить за тем, чтобы дети не забывали свои слова во время выступления. Если ребенок забыл, ты ему тихонько подсказываешь», а также можно провести беседу с ребенком до праздника «Как ведёт себя настоящий артист» или заинтересовать ребенка другими видами деятельности (кружковая работа).

В. Т. Кудрявцев выделяет четыре ведущих направления инноваций ДОУ:

1. Рассмотрение дошкольного образования в качестве не подготовительной к школе ступени, а относительно самостоятельной, ценной, развивающейся и развивающей системы, направленной на амплификацию (обогащение) детского развития за счет возможностей, которые присущи дошкольным видам деятельности (творческий характер игры, активное восприятие сказок, различная продуктивная деятельность и т. д.).

Данным направлением занималась Н. А. Короткова. Она считала, что освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста - субъектную позицию.

2. Утверждение гуманных субъект-субъектных отношений в процессе равно партнёрского взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых посредством диалога в педагогическом процессе.

Создание научной социокультурной концепции диалогических отношений принадлежит М. М. Бахтину. Данная теория стала отправной точкой многих исследований влияния диалога на развитие и становление личности, развитие социокультурных явлений и процессов, в том числе и процессов в образовательной среде и системах.

3. Развитие связи между практиками и теоретиками в области инноватики. Это направление с точки зрения восприимчивости и готовности образовательных организаций к инновациям посвящено исследованиям В.С. Лазарева, А.М. Моисеева, О.М. Моисеевой, Г.П. Новиковой.

4. Широкая поисковая и экспериментальная деятельность, организуемая с позиции исследовательского подхода. Педагоги Г.М. Лялина, А. П. Усова, Е.А. Панько говорили о необходимости включения дошкольников в экспериментальную деятельность, в процессе которой дети смогли бы постоянно обнаруживать новые знания, т.к. именно в дошкольном возрасте полученные сведения они заносят в свой банк памяти. Ребёнок занимается именно познанием мира через экспериментирование, где природа поставила перед ним задачу – изучить и запомнить свойства всех объектов, без какой бы то ни было избирательности, без деления их на нужные и ненужные, полезные и бесполезные.

Гуманные чувства формируются в процессе гуманного отношения ребенка со взрослыми и сверстниками. Большую часть своего времени ребенок-дошкольник проводит в игре. Игра является мощным фактором развития гуманных отношений у дошкольников. Смена позиций в игре, взаимоотношения, в которые дети вступают по поводу игры, создают благоприятные условия для понимания другого человека, помогают почувствовать его положение, настроение, желание. Для развития гуманного чувства со взрослыми и сверстниками, я хочу предложить следующие игры.

Игра «Бабушка Маланья». Это очень веселая хороводная игра, в которой один из детей (водящий) должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. В игре достигается не только согласованность движений, но и единство в создании образа и настроения. Дети вместе со взрослым становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий «Бабушку Маланью» (на него можно надеть платок или фартук). Дети в кругу вместе с воспитателем начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями. Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать и поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или заплакать. движения могут сопровождаться возгласами, передающими настроение. движение должно повториться несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствия от игры.

Игра «Рукавички». Для занятия нужны вырезанные из бумаги рукавички с различным не закрашенным узором. Количество пар рукавичек должно соответствовать числу пар участников. Каждому ребенку дается одна, вырезанная из бумаги рукавичка, и предлагается найти свою пару, т.е. рукавичку с точно таким же узором. Когда пара одинаковых рукавичек встретится, дети должны как можно быстрее и одинаково раскрасить рукавички. Каждой паре дается только три карандаша разного цвета.

Таким образом, гуманизация и социализация современного образования изменяют модель образовательного и воспитательного процесса в ДОУ, придав ему личностно-ориентированный характер. Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего многообразную сущность образовательного процесса. Основным смыслом образования в этом случае становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом: если раньше он должен был передавать учащемуся знания, то гуманизация выдвигает иную задачу – способствовать всеми возможными способами развитию ребёнка.

Список литературы

1. Козлова, С.А., Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А.Козлова, Т.А.Куликова – 15-е изд. перераб. и доп. – М: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Микляева, Н.В., Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Н.В.Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт 2017.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г.).
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года, редакция, действующая с 1 сентября 2020 года)

СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шапалас Диана Альгирдасовна, Шилина Яна Вячеславовна

Научный руководитель преподаватель Хорликова С.А.

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

Конструктор один из видов игрушек, появившихся в наши времена. А изобрел первый конструктор не инженер, а приказчик из мясной лавки.

Однажды приказчик из английского города Ливерпуля Франк Хорнби ехал в поезде. Была уже ночь, но ему не спалось. Вероятно, он думал об удивительных достижениях техники рубежа XIX-XX веков. Тут-то ему и пришла в голову мысль сделать ребенка соучастником в деле создания технических средств.

Он придумал игру, состоящую из дырчатых планочек, миниатюрных гаек и болтиков. Для своей игры изобретатель нашел подходящее название — «механо». Шел 1900 год. С каждым последующим годом новая игра усложнялась, становилась все интереснее. Появлялись новые виды транспорта и, соответственно, новые наборы детских конструкторов, из которых можно было собирать машины, паровозы, самолеты...

Констру́ктор (от лат. constructor — «строитель»).

Конструктор (игрушка) — детский игровой набор для моделирования, состоящий из набора деталей и, как правило, соединительных элементов.

Влияние конструкторов на развитие детей огромно. Конструктор развивает мелкую моторику, логическое и пространственное мышление, внимание и память ребенка, его воображение. При конструировании в подгруппах и группах можно развивать коммуникативные способности детей.

На сегодняшний день существует масса различных видов конструкторов:

1. Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые). Являются самым первым материалом для конструирования.

2. Строительные наборы (брусочки, арки, конусы). Эти наборы могут быть из разных материалов – дерева, пластмассы. Деревянные строительные детали могут быть окрашенными или нет. Довольно интересными являются наборы для строительства в виде бревен с пазами для скрепления между собой.

3. Напольный конструктор (большие и маленькие детали для постройки домов, как в рост ребёнка, так и в кукольный рост).

4. Конструктор — трансформер (фигурки воинственных животных или людей, супергероев).

5. Тематические наборы (конструкторы, типа «Лего», с помощью которых можно создавать различные объекты с помощью блоков, к примеру, «Лего – пожарная часть», «Лего – ферма», «Лего – пиратский корабль»). Помимо строительных пластмассовых блоков, такие

конструкторы содержат и тематические детали – фигурки людей, животных. Отличительной чертой этих конструкторов является совместимость деталей из разных наборов.

Кроме этих видов есть так же конструкторы, которые отличаются по разной величине и способу конструирования и изготовления:

1. Блочные конструкторы (геометрические фигуры разного размера).
2. Конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые).

Например, все мы помним металлические конструкторы нашего детства – с плоскими деталями с отверстиями, с винтиками и шайбочками.

3. Магнитные (пластины различной формы или палочки с шариками).
4. Электронные (различные запчасти на основе электросхем).
5. Криволинейные контурные (из гибких пластмассовых трубочек).
6. Суставные (соединительные детали похожи на суставы).

7. Мягкие конструкторы из нетоксичного «вспененного» материала изолон. Они могут создавать как плоскую фигурку, так и объемную, 3-D.

8. Развивающие конструкторы-лабиринты. С помощью разнообразных деталей можно собрать целый городок с туннелями и горками, по дорогам которого можно катать шарики или машинки.

9. Модели для сборки (различные модели машинок, самолётов). Такие конструкторы интересны не только детям, поэтому есть шанс организовать хороший совместный досуг вместе со взрослыми.

Проанализировав существующие виды конструкторов, мы смогли выделить следующие бренды:

ТРИК. Кибернетические конструкторы отечественного производства, позволяющие собрать неограниченное количество технических моделей: от основных образовательных до самых современных моделей с возможностью программирования. Конструктор развивает мелкую моторику и позволяет создавать прототипы роботов с крепкой металлической основой, приводами и сенсорными элементами. Основными отличиями конструкторов является использование прочного металла, жесткий профиль и наличие переходников для крепления.



Рисунок – конструктор ТРИК

LEGO EDUCATION. Новое решение датского бренда LEGO, разработанное для использования в образовательном процессе и применения учебных методик на базе стандартных элементов фирменного конструктора. Производитель предлагает несколько линий конструкторов, рассчитанных на детей различных возрастных категорий:

Дошкольное образование – конструкторы совмещают в себе принципы игрового обучения для знакомства с основными явлениями окружающего мира [4].

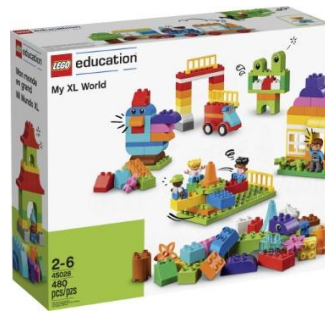


Рисунок - конструктор LEGO EDUCATION

Роботрек. Отечественные разработки в области сферы строения роботов, совместимые с новейшими методиками преподавания робототехники в государственных общеобразовательных учреждениях. Производитель предлагает несколько линеек конструкторов, предназначенных для детей различного возраста (для дошкольников, для младшей и основной школы), а также несколько наборов для расширения возможностей базовых наборов.



Рисунок – российский конструктор Роботрек

Gigo. Тайваньская компания создает конструкторы для развития мелкой моторики. Наборы предназначены для интеграции образовательного содержания с игровым процессом. С момента образования компании в 1976 году компания разработала более 600 строительных блоков, которые совместимы между собой и позволяют собирать неограниченное количество моделей. Бренд получил более 100 мировых патентов и научных наград за изобретения в сфере робототехники. В линейке производителя представлены конструкторы для детей в возрасте от 2 лет до старшего школьного возраста.



Рисунок - конструктор Gigo

HUNA-MRT для начинающих — это наборы серии FUN&BOT и KICKY (MRT2). Все детали конструкторов пластмассовые, яркие, электроники минимум. Это предварительный, не программируемый этап знакомства с робототехникой для детей 6-8 лет. Наборы учат основам конструирования, простым механизмам и соединениям. Роботы этого уровня не программируются и это плюс для детей дошкольного возраста — дети получают быстрый результат своей работы, не тратя время на разработку алгоритма, написание программы и т. п. При этом конструкторы включают электронные элементы: датчики, моторы, пульт управления — все это позволяет изучить основы робототехники.



Проанализировав различные виды современных конструкторов, мы можем констатировать их развивающее влияние на формирующуюся личность дошкольника.

Список литературы:

1. Образовательная робототехника для детей "HUNA-MRT"- [Электронный ресурс]. – //Режим доступа: <http://hunarobo.ru/>
2. Образовательная робототехника HUNA MRT - [Электронный ресурс]. – //Режим доступа: <https://docplayer.ru/41617873-Obrazovatel'naya-robototehnika-huna-mrt-yuzhnaya-koreya.html>
3. Учебно-методический комплекс «Роботрек»- [Электронный ресурс]. – //Режим доступа: <https://robotrack-rus.ru/wp-content/uploads/2017/06/UMK-ROBOTREK.pdf>
4. Legoeducation [Электронный ресурс]. – //Режим доступа: <https://education.lego.com/ru-ru>
5. Конструкторы для робототехники - [Электронный ресурс]. – //Режим доступа: <https://docplayer.ru/44273453-Konstruktory-dlya-robototehniki.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ У ДЕТЕЙ

Шарухина Анастасия Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин, концертмейстер
М. А. Берсенева ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

На сегодняшний день одним из путей модернизации в образовании, является информатизация. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. Для педагогов важно с помощью информатизации создать условия для ребенка по адаптации в современной жизни. В данном случае необходимо решение ряда задач: техническое оснащение, разработка новых технологий обучения, создание дидактических средств, и т.д., которые будут определять этапы процесса модернизации системы образования.

Использование педагогом музыкально-компьютерных обучающих систем в работе с детьми, является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышают качество музыкального образования и воспитания каждого ребенка, и способствует личностному и профессиональному росту педагогов.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером, интернет - ресурсами и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей. Компьютерные (информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

В контексте переосмысления некоторых аспектов социально – культурного развития общества и места в нем личности возникает возможность и необходимость по – новому рассмотреть ряд проблем, связанных с музыкальным воспитанием детей, и в частности, проблему развития интереса к музыке.

Система музыкального образования является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на становление гармоничной личности и развитие творческой индивидуальности и креативного мышления. Безусловно, она должна чутко реагировать на все изменения, происходящие в современном обществе, искать новые методы и подходы в решении целей и задач музыкального развития детей переход к личностно – ориентированной модели воспитания предполагает качественное улучшение музыкального воспитания, обновления его содержания, методов, путей достижения целей.

Одним из таких путей является использование музыкально-компьютерных обучающих систем, дающих возможность решить назревающую проблему одностороннего развития человечества и позволяющих совместить эстетическую нагрузку музыкального образования с неоспоримыми возможностями и преимуществами, которые дает нам современная вычислительная техника.

Говоря об использовании и совершенствовании педагогических технологий, имеется в виду также информационные технологии, т.е. технологии, несущие в своей основе максимальное количество информации. Полученный в результате объем знаний не всегда предполагает анализ, дедукцию. Но в то же время, обогащая опыт, расширяя кругозор, подвигает на изучение, узнавание, познание; формирует своеобразный взгляд на те или иные процессы. Ведь, как известно, никакой учебно – воспитательный процесс не мыслим без формирования определенного объема знаний.

Компьютеризация музыкального образования может стать, с одной стороны, необходимой мотивацией современного ребенка к различным видам учебной деятельности, с другой стороны, такое обучение позволяет расширить понимание возможностей музыкально-компьютерных обучающих систем и быть как средством обучения и воспитания творческих способностей, формирования познавательного интереса к музыке и самореализация через музыкальное искусство.

Обучающие музыкальные компьютерные программы могут использоваться в различных вариантах. Такая программа для музыкального компьютера позволяет привлечь максимальное число детей к сфере музыки, независимо от уровня их музыкальных способностей, стать ведущим способом музыкальной деятельности, общедоступным способом музицирования.

Использование музыкально-компьютерных обучающих систем во всех видах музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально - ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах даёт следующие преимущества в обучении: улучшается запоминание пройденного материала; усиливается познавательный интерес воспитанников; развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Проблема интереса как важнейшего стимула развития личности теперь все больше привлекает к себе внимание, как педагогов, так и психологов.

Сегодня проблема интереса всё шире исследуется в контексте разнообразной деятельности учащихся, что позволяет творчески работающим учителям, воспитателям успешно формировать и развивать интересы учащихся, обогащая личность, воспитывать активное отношение к жизни. На данное время нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Нестандартные ситуации наших дней требуют от нас широты интереса. Интерес - это реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная. Он является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное обучение не только привлекательным, но и по-настоящему современным, осуществлять

индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов обучения и т.д.

Программные продукты и интернет ресурсы можно применить при занятии с детьми младшего школьного возраста: Большая энциклопедия Кирилл и Мефодий» – на сегодняшний день самое авторитетное в России мультимедийное энциклопедическое издание. Тринадцатое, обновленное и дополненное, издание БЭКМ – это фундаментальный свод знаний, приведенных в систему и представленных в наглядной и удобной для восприятия форме. «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка», «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку», обучающая программа «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным» и др.

Использование возможности музыкально-компьютерных обучающих систем позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современное обучение не должно отставать от требований времени, а значит, современный педагог, должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача-воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания молодых людей.

Применяя на занятиях музыкой музыкально-компьютерные обучающие системы нельзя забывать о том, что ничего не заметит «прямого» общения с произведениями музыкального искусства. Вот почему так важно не «подменить» это общение- компьютером.

Список литературы

1. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе Текст. : учеб. пособие для пед. ин-тов / О.А. Апраксина. М.: Просвещение, 2013. -222 с.
2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2011.
3. Шукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся Текст. / Г.И. Шукина. М.: Педагогика, 2012. -203 с.

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Елизавета Владимировна

*Научный руководитель преподаватель Н.А. Логинова
КГБПОУ « Барнаульский государственный педагогический колледж»*

На сегодняшний день, важной задачей современной педагогики является формирование достаточного уровня знаний и умение детей. Важное место отводится обучению дошкольников и основам математики. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком. Небывалый рост обмена информации требует от современного ребенка таких качеств, как инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно.

Данный вопрос изучали А. Давыдов, Г. Костюк, А. Леушина, А. Столяр и другие. Они говорили о том, что, для математического стиля мышления характерны: четкость и краткость, расчлененность, точность и логичность рассуждения, умения пользоваться символикой, что так необходимо дошкольнику для успешного обучения в школе.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте остается игра, но параллельно с ней формируются и развиваются элементы учебной деятельности, что позволяет организовывать более систематический процесс обучения.

Эвристическая технология в образовательном процессе предполагает отказ от готовых знаний, от их репродукции, основываясь на добыче и поиске информации, которые в условиях научно-технического прогресса, информатизации общества, когда быстрыми темпами увеличивается объем информации, стремительно устаревают знания, предъявляют новые требования к личностному и профессиональному развитию человека.

Что же такое эвристическая технология, авторами которой являются И.Я. Лернер и М.Н.Касаткин?

Эвристика (Я нашел!) – направленность деятельности ребенка, ориентированная на создание им нового личностного значимого продукта. Эвристическое обучение ориентирует детей на достижение неизвестного им ранее результата. Ее цель – создание детьми личного математического опыта и математического продукта.

Основа эвристического обучения – эвристическая образовательная ситуация, возникающая спонтанно или организуемая педагогом. Это ситуация актуализации незнания. Получаемая в ходе решения ситуации информация всегда востребована ребенком.

Суть эвристической технологии состоит в погружении ребенка в ситуацию первооткрывателя. Ребенку предлагается открыть неизвестное для него знание. Поэтому целью технологии является оказание помощи ребенку в открытии каналов общения с миром математики и осознание ее особенностей. Математическую информацию ребенок получает через свободное образовательное взаимодействие с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира (число, форма, величина). В результате ребенок самостоятельно, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексии, может овладеть математическими закономерностями, присущими объективной реальности.

Термин «эвристика» происходит от греческого «heuresko» - отыскиваю, открываю. В настоящее время используется несколько значений этого термина:[1; с.237]

В эвристической технологии цель формулируется самостоятельно или с помощью воспитателя. Затем совместно определяются задачи «что нужно сделать, чтобы усвоить тему, т.е. достичь цели?», «что узнать, какие знания?», «что воспроизвести, понять? В чем сущность изучаемого?», «Чему научиться? как и где применять изученное содержание?». [7, с.257]

К эвристическим формам занятий относятся: эвристические минуты, олимпиады, деловые игры, интерактивные формы обучения.

«Эвристическая минута» включает в себя задание на собственное творчество детей. Приведем примеры таких заданий: изобрести свои, цифры; придумать символ или знак для обозначения дня недели, месяца, года; дать определение изучаемому понятию, объекту, явлению; сформулировать математический принцип; сочинить математическую сказку, задачу, поговорку, пословицу, загадку, зазывалку, считалку, небылицу; придумать образ - рисуночный, двигательный, словесный; «оживить» числа, фигуры; определить цвета дней недели; изготовить модель, макет, математическую фигуру, геометрический сад.[6, с.145]

«Эвристическая олимпиада». Ее цель - предоставить детям возможность максимального творческого самовыражения в различных предметных областях с учетом их индивидуальных способностей. Примеры заданий: «Изобрази на рисунке Древо Познания и дай к нему свои пояснения», «Дай определение, кто такой человек». «Придумай и опиши общий для всех людей язык».[5, с.131]

Авторы эвристической технологии рекомендуют использовать когнитивные и креативные (творческие) методы в работе с детьми дошкольного возраста.

К когнитивным методам относят: метод вживания, образное видение, символическое видение, эвристические вопросы, конструирование понятий и правил, метод ошибок.

Метод вживания - «вчувствование», «вселение» ребенка в состояние изучаемого объекта, «очеловечивание» предмета посредством чувственно-образных и мысленных представлений и познание его изнутри. Например, представь себе, что ты число 5 (треугольник, цилиндр). Какое ты? Для чего ты существуешь? С кем дружишь? Из чего состоишь? Что тебе нравится делать? [8]

Образное видение - эмоционально-образное исследование математического объекта. Предлагается, например, глядя на квадрат, нарисовать (слепить, собрать из конструктора, назвать) на что он похож.

Символическое видение – построение или поиск ребенком связи между математическим объектом и символом. Ребенку предлагают понаблюдать за объектом (рассмотреть) с целью изображения его признаков, свойств символами в графической или знаковой форме.

Эвристические вопросы – для поиска сведений об изучаемом математическом объекте задаются вопросы (в разном сочетании): Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? [8, с.91]

Метод ошибок - использование ошибок для углубления образовательного процесса. Метод помогает преодолеть негативное отношение педагога к ошибкам детей и боязнь детей совершить ошибку. Например, когда ребенок ошибочно утверждает, что 4 меньше 3, задайте вопрос: может ли быть на самом деле, что 4 меньше 3. Да, может, если речь идет о 4 днях и 3 неделях.

К креативным методам относят: метод придумывания, метод «Если бы...», метод синектики.

Метод придумывания заключается в создании неизвестного ранее продукта в результате использования приемов умственного моделирования: замещение одного качества другим, отыскание свойств объекта в другой среде. Например, нарисовать город с жителями сказочными числами.

Метод «Если бы...» - детям дается утверждение, меняющее привычную картину мира, и предлагается описать результаты такого изменения: «Если бы все колеса стали квадратными»; «Если бы люди уменьшились в несколько раз»; «Если бы пропали все цифры...»

Метод синектики заключается в поиске аналогий. В работе с детьми предлагают использовать прямую аналогию, то есть один объект сравнивается с другим из другой области. Видом прямой аналогии является функциональная аналогия - найти в окружающем мире объект, который выполняет аналогичные функции, например, солнце и плита для приготовления пищи. [8, с.90]

Личная аналогия - умение поставить себя на место другого объекта. Например, какое отношение к себе со стороны других детей вы предпочитаете? Что бы вас беспокоило, если бы вы были дверью, числом пять, треугольником и т.д.?

Наряду с использованием когнитивных и креативных методов рекомендуется предлагать ребенку задания креативного типа. Среди таких заданий придумать обозначение числа, сформулировать математическую закономерность. Наряду с этими заданиями можно предложить ребенку сочинить математическую сказку, поговорку, рифму, составить кроссворд, задания для других детей. Перевести фрагмент с языка одного предмета на другой, например, нарисовать музыку с помощью геометрических фигур, оживить число, определить цвета дней недели. Изготовить поделку, модель, маску, математическую фигуру, придумать свои игры с числами и фигурами.

Таким образом, эвристическая технология направлена на формирование творческих способностей детей, направлена на создание ситуаций, в которых возможна творческая самореализация. Эвристическая технология не отрицает необходимости «передачи» детям информационного материала, его усвоения и закрепления, т.е. всего того, что свойственно традиционному обучению. Меняется лишь роль этого «даваемого» материала. Он передается не столько для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы дети использовали его в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Эвристическая технология обучения позволяет педагогу предоставить детям больше самостоятельности и творческого поиска.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. –Казань: Центр инновационных технологий, 2015 – 288 с.
2. Запорожец, А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. - М: Просвещение, 1966. - 347с.
3. Каптерев, П.Ф. Эвристическая форма обучения в народной школе [Текст] / П.Ф. Каптерев // Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. - М.: Педагогика, 1990. - С.218-221.
4. Смолер, Е.И. Организация эвристической деятельности старших дошкольников: Метод. рек. для воспитателей и родителей / Сост. Е.И. Смолер. – Мн.: БГПУ, 2004.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогические технологии. - В 2 кн.: Педагогика и психология высшей школы [Текст] / Столяренко Л.Д. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - С.131-151.
6. Фоминых, М.М. Взгляд на эвристические методы обучения математике как средство личностного развития студентов [Текст] /М.М. Фоминых // Качество классического университетского образования: теория и практика: Тезисы всероссийской научно-практической конференции. - Екатеринбург, ноябрь 2004. - С.145-147.
7. Фоминых, М.М. Педагогическая эвристика как методология современного обучения [Текст] /М.М. Фоминых // Социализация личности в XXI веке: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора В.Д. Семенова. - Екатеринбург, июнь 2005. - С.257-259.
8. Фоминых, М.М., Фоминых М.А. Эвристические задачи и развитие личности [Текст] /М.М. Фоминых // Математика для инженеров и экономистов: Проблемы преподавания и применения. Материалы III открытых научно-методических чтений. - Херсон, сентябрь 2005. - С.90-91.

СЕКЦИЯ 3. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ И ПРАКТИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Авдеева Екатерина Владимировна

Научный руководитель: преподаватель О.А. Пудова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Наличие синонимов в языке с давних времен интересовало лингвистов. Многочисленные исследования подводили их к мысли о том, что слова, максимально близкие, и слова, сходные по значению, очень разнообразны и разнородны по смысловым оттенкам, экспрессии, эмоциональной и стилистической окраске. Отличаются они также и по происхождению, формальным признакам и так далее. Особое внимание синонимам уделяли лингвисты второй половины XIX и начала XX века [1, с. 4].

Особняком стоял вопрос о практической необходимости создания словарей русских синонимов. Так, определяя значение понятия «синоним», А.Г. Горнфельд писал: «Синонимы – слова близкого, смежного, почти одного значения. Процессу создания новых форм, новых дифференцированных категорий в мысли соответствует в языке создание новых оттенков выражения – синонимов. Не всегда новый оттенок мысли получает и новое название; иногда он обозначается описательно или на чужом языке – и тогда синонима нет. Теоретики расходятся по вопросу о том, возможны ли в языке слова совершенно тождественные по смыслу; но вопрос этот не существует для тех, кто знает, что слово в словаре, вне живой речи, не имеет вполне определенного значения» [3, с.173].

Как видно из приведенных цитат, наблюдая за синонимами, русские филологи уделяли особое внимание различиям между ними, а также отрицали наличие в литературном языке двух полностью тождественных по значению и употреблению слов. Для этого П.Ф. Калайдович включает в «смысл слова» экспрессивные, эмоциональные его особенности, а для слов, обозначающих один и тот же «предмет» (око и глаз, глаголю и говорю), видит объяснение в принадлежности их к разным «слогам». А.Г. Горнфельд и Г.О. Винокур утверждают, что синонимы, определяемые как слова тождественные по значению, могут существовать только в полном отвлечении от контекста, потому что в живой речи «нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: конь или лошадь». Таким образом, все наблюдения сводятся к утверждению, что синонимы – это «слова близкого, смежного, почти одного значения», что именно различия между синонимами и обуславливают их жизнь в языке.

Как известно, синонимы – это слова одной части речи, однако каждый из синонимов в синонимическом ряду может иметь родственные слова, которые относятся к другим частям. Эти слова так же вступают между собой в синонимические отношения. Например, слова красивый - очаровательный, обаятельный, неотразимый представляют собой синонимический ряд, Состоящий из прилагательных. При этом каждое из приведенных слов имеет родственное существительное: красота – очарование, обаяние, неотразимость. Существительные так же между собой вступают в синонимические отношения и представляют собой синонимический ряд. Данная закономерность ярко раскрывает системные связи лексических единиц [5, с. 17].

Синонимические ряды в русском языке отражены в словарях, однако не всегда ряды разных словарей совпадают по количеству и качеству членов. Отметим, что это связано с неодинаковым пониманием у лингвистов сущности лексической синонимии.

Так, например, некоторые ученые считают обязательным признаком синонимичных отношений слов тот факт, что они обозначают одно и то же понятие. Другие берут за основу выделения синонимов их взаимозаменяемость. Третья точка зрения заключается в том, что решающее условие синонимичности - это близость лексических значений слов [4, с. 193]. В этом случае критериями оценки считаются:

- близость или тождественность лексических значений;
- только тождественность лексических значений;
- близость, но не тождественность лексических значений.

Основываясь на данной классификации выделим следующие виды синонимов:

- *полные или абсолютные синонимы* – слова, обозначающие одно и то же, например, параллельные научные термины: *лингвистика - языкознание*.

В ходе развития языка один из вариантов абсолютных синонимов может исчезнуть, могут существовать и все представители ряда. В процессе употребления носителями языка данных слов может наблюдаться процесс, когда данные синонимы начинают расходиться в своих значениях. Например, слово *щепетильный* раньше было синонимом слову *галантерейный*, теперь же стало синонимом слову *деликатный*. Следовательно, в таких случаях изменяются и системные связи родственных слов.

- *идеографические синонимы* — это близкие, но не тождественные по смыслу слова. По-другому их можно назвать *понятийные синонимы*. Например, слова *открыть, распахнуть, раскрыть*. Опорное слово, доминанта в этом ряду – *открыть* – означает: «отведя створку, дать доступ (воздуху или проходу)»; *раскрыть* (в соответствии со значением приставки *рас-*) говорит о том, что створки чего-то открыты полностью, а *распахнуть* сообщает не только о пределе отведения створок, но и о силе, резкости, с которой совершается действие.

Некоторые *понятийные синонимы* отличаются между собой тем, что обозначают неодинаковое количество признака или разную степень интенсивности действия, состояния. Например, *холод – стужа; расположение – симпатия; необразованный – темный; гореть – полыхать; медленно – черепашим шагом* и так далее.

- *стилистические синонимы* - обозначают одно и то же понятие, но отличаются друг от друга сферой употребления – стилем. Например, слова *лицо-мордашка- физиономия- лик*. В данном синонимическом ряду слово «лицо» не ограничено по сфере употребления, относится к нейтральному стилю, слова «мордашка», «физиономия» имеют стилистическую окраску (разговорную), относятся к низкому стилю, слово «лик» имеет стилистическую окраску (книжную), относится к высокому стилю.

- *эмоционально-оценочные синонимы* – это слова, способные не только называть те или иные объекты действительности, но и выражать эмоции, отношение говорящего к данным предметам. Примером, может послужить синонимический ряд *поэт- стихотворец- поэт*. Доминанта «поэт» в данном ряду отнесем к нейтральному уровню, слово «стихотворец», например, в стихотворении А.С.Пушкина: «*Хотел бы ты, о стихотворец хилый, почтить меня скрыпницею своей*» приобретает оттенок восторженности, передает почтение и уважение героя к тому, к кому он обращается. А в другом произведении А.С.Пушкина – «Евгении Онегине» встречаем: «*Какой-нибудь поэт армейский тут подмахнул стишок злодейский*». В данном контексте явно прослеживается ирония автора, выраженная словом «поэт».

- *синонимы, различающиеся образностью*. К этой группе отнесем синонимы, которые по значению передают один и тот же смысл, но создают художественные образы. Например, синонимичный ряд *седой – серебряный*. Второй член в ряду в сочетании с другими словами дает образное определение признака, основанное на метафорическом переносе, например, «*серебряные усы*».

Такие типы различия синонимов в синонимическом ряду мы можем выделить. Отметим также, что зачастую синонимы отличаются друг от друга не одним каким-то признаком, а сразу несколькими. При этом синонимов, которые бы совпали абсолютно по

всем показаниям, в русском языке очень мало. Таким образом, группа абсолютных синонимов – самая малочисленная в современной языковой системе.

Возникновение в языке синонимов различных типов имеет ряд причин. Главная среди них - стремление человека найти в предмете или явлении действительности какие-то новые черты и обозначить их новым словом, сходным по значению с уже имеющимся наименованием этого предмета, явления, качества, но наиболее точно отражающим особенности именно этого предмета действительности.

Существует несколько источников пополнения синонимических рядов в языке. Отметим основные из них:

- проникновение в русский язык заимствований, сходных по значению с русскими словами;
- появление слов, которые в разных стилях обозначают одно и то же;
- явление, когда предмету, признаку или явлению действительности дается иная эмоциональная оценка.

Синонимы играют важную роль в тексте. Их главная функция в тексте – замещение или уточнение. Способность слов из синонимического ряда замещать друг друга помогает разнообразить речь, сделать её более выразительной, избежать ненужных повторов одного и того же слова. Функция замещения характерна прежде всего для полных синонимов или синонимов, максимально близких по значению.

Функция уточнения реализуется как раскрытие различных свойств и характерных признаков обозначаемых предметов действительности. В отличие от функции замещения, она проявляется в пределах определенного фрагмента текста при близком, контактном расположении синонимов. Очень часто специфика обозначаемых предметов, явлений, свойств и признаков, действий не может быть раскрыта, одним словом. Поэтому возникает необходимость в одновременном употреблении сразу нескольких частично синонимичных слов, значения которых позволяют раскрыть специфические свойства. Функция уточнения – важнейшая у синонимов. Её роль особенно существенна в языке художественной культуры при создании эстетически значимых языковых образов – ярких, выразительных, богатых разнообразными ассоциациями [1].

Развитие синонимических отношений у многозначного слова происходит обычно не по всем его значениям. В результате многозначные слова представлены разными синонимическими рядами.

Данная тесная связь синонимии с полисемией свидетельствует о системном характере отношений между словами [4, с. 28]. Так, в статье «Русская литература в 1844 году» В.Г. Белинский писал: «Первое и главное достоинство всякого стиха составляет строгая точность выражения, требующая, чтобы всякое слово необходимо попадало в стих и стояло на своем месте, так чтоб его никаким другим заменить было невозможно, чтобы эпитет был верен и определителен. Только точность выражения делает истинным представляемый поэтом предмет, так что мы как будто видим перед собою этот предмет». Из данной цитаты видно, что одной из существенных функций синонимов является их способность выступать средством наиболее точного обозначения предмета речи. Этим и обусловлено разнообразие синонимов в русском языке, а также стремление носителей языка расширить ряд синонимов, добавить новые элементы.

Данный материал является теоретической основой изучения синонимов на уроках русского языка в начальной школе.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2013. – 448с.
2. Богданова Н. В. Развитие речи с помощью синонимов [Электронный ресурс] / Н. В. Богданова. – 2017. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/07/razvitie-rechi-s-pomoshchyu-sinonimov>

3. Бондаренко А.А. Русский язык со словарём / А.А. Бондаренко // Начальная школа. – 2013. - №8. – С. 30-34.
4. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. Петровского А.В., М., Просвещение, 2016. С. 66-97.
5. Денмухаметова, Э. Н. Роль изучения синонимов в формировании коммуникативной компетенции / Э. Н. Денмухаметова, А. Ш. Юсупова // Филология и культура. – 2014. – № 4 (38). – С. 71-74.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»

Акопян Нела Ашотовна

*Научный руководитель преподаватель математики В.И. Анисимова
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Перед современной школой ставятся задачи неуклонно повышать качество образования и качество усвоения фундаментальных знаний основных наук. Одной из них является математика - точная наука о пространственных формах и количественных отношениях. Она всегда была неотъемлемой и существенной частью человеческой культуры. Математика – это ключ к познанию окружающего мира и важная составляющая развития личности [4]. Именно поэтому данному предмету в школе уделяют особое внимание, ведь полученные знания люди применяют на протяжении всей жизни, во всех областях, независимо от профессиональной деятельности. В связи с этим особенно важно правильно заложить основные математические знания и умения именно в младшем школьном возрасте, так как если на этом этапе дети не усвоят азы, то о дальнейшем изучении и упрочнении новых знаний не может быть и речи.

В соответствии с ФГОС НОО одной из ключевых задач обучения математике учащихся начальных классов является формирование у них прочных вычислительных приемов и навыков, так как они необходимы как для дальнейшего обучения школьников, так и для их практической жизни [1]. Ученый, методист Мария Александровна Бантова вычислительный навык определила как высокую степень овладения детьми вычислительными приемами [3]. Их формирование у младших школьников в процессе обучения активизирует мыслительную деятельность, развивает у детей память, речь, способность воспринимать на слух сказанное, повышает внимание и быстроту реакций.

Однако, в век компьютерной грамотности, в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий, появлением всевозможных вычислительных приборов, значимость навыков письменных вычислений, несомненно, уменьшилась. Советский психолог Г.С. Костюк отмечает, что «обеспечение высокой культуры вычислений и тождественных преобразований представляет важную проблему обучения математике». Однако эта проблема решается неудовлетворительно и является следствием недостаточно высокого уровня вычислительной культуры учащихся начальной школы.

В содержание программы входит рассмотрение различных случаев умножения и деления в следующей последовательности:

I этап:

1. Умножение на однозначное число.
2. Деление на однозначное число.

II этап:

3. Умножение числа на произведение.
4. Умножение чисел оканчивающихся нулями.
5. Деление числа на произведение.
6. Деление чисел оканчивающихся нулями.

III этап:

7. Умножение на двузначное и трёхзначное число.

8. Деление на двузначное и трёхзначное число.

Для успешного формирования вычислительных навыков, учащиеся, прежде всего, должны овладеть вычислительной техникой, то есть определять арифметические действия, свойства действия и следствия, вытекающие из них. Применение в каждом случае учащимися соответствующих теоретических положений является важным условием овладения ими осознанными вычислительными навыками на практике. Наибольшую трудность учащиеся испытывают при решении примеров письменного умножения и деления.

Подготовка к овладению письменным умножением осуществляется еще в период внетабличного умножения в пределах сотни. Там учащиеся впервые получают представление об алгоритме и объяснение того, что письменное умножение начинается с единиц. Приемы умножения и деления систематически изучают уже в конце 3-го класса, в то же время постоянно проводится работа по закреплению знаний и навыков, являющаяся основой для их успешного развития.

Данные приемы сильно разнятся и поэтому изучаются поочередно в три этапа. На каждом из них сначала изучают умножение, а затем деление. Обучение проходит в следующем порядке: подготовительная работа, ознакомление, формирование навыка.

Опишу свой опыт проведения уроков математики на примере рассмотрения этапа «открытие нового знания».

При проведении урока в 3 классе по теме «Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное», мы столкнулись с проблемой непонимания детьми механизма данного приема, ученики испытывали затруднение при выполнении умножения, допуская ошибки при выполнении действий. Мы построили свою работу в 3 этапа.

Первый этап - подготовительная работа, в которую входили:

- обобщение знаний о конкретном смысле умножения;
- выполнение упражнений на замену суммы одинаковых слагаемых произведением;
- применение свойства умножения суммы на число при умножении двухзначного числа на однозначное ($15 \cdot 3 = (10+5) \cdot 3 = 10 \cdot 3 + 5 \cdot 3 = 30 + 15 = 45$);
- для трех и более слагаемых ($((6+4+2) \cdot 5 = 6 \cdot 5 + 4 \cdot 5 + 2 \cdot 5 = \dots)$);
- при умножении трехзначного числа на однозначное ($608 \cdot 4 = (600+8) \cdot 4 = 600 \cdot 4 + 8 \cdot 4 = \dots$).

После проведения подготовительной работы, перешли к следующему этапу – ознакомлению. Для начала рассмотрели развернутую запись умножения трехзначного числа на однозначное: $248 \cdot 3 = (200+40+8) \cdot 3 = 200 \cdot 3 + 40 \cdot 3 + 8 \cdot 3 = 600 + 120 + 24 = 744$. Далее необходимо показать краткую запись вычислительного приема «в столбик», построив при этом переход от устного умножения к письменному так, чтобы учащиеся поняли, что их сущность одна и та же. В обоих случаях используется свойство умножения суммы на число, но письменное умножение начинают с низших разрядов, а устное – с высших. После идет знакомство с алгоритмом умножения «в столбик», в самом начале ученики подробно комментируют каждое действие умножения, со временем остаются лишь краткие пояснения.

Последний этап – это формирование навыка, которое происходит в процессе выполнения большого числа вычислительных упражнений и решения арифметических задач.

При проведении урока на тему «Деление числа на произведение» в подготовительный период было организовано повторение приемов деления без остатка на 10, 100, 1000: например: $700:100=7$.

Следующим шагом вводились приемы деления с остатком на 10, 100 и 1000. Например: $79:10=7$ (ост. 9), при этом в делимом выделялось наибольшее число, которое делилось на 10 без остатка, т.е. 70 ($70:10=7$, а 9 единиц будут в остатке). Учащимся предоставлялась возможность самостоятельно «открыть новое знание». Сравнивая делимое с частным, они приходили к выводу, что в частном получается столько же единиц, сколько десятков в делимом, а в остатке – число единиц делимого.

Далее на основе графических представлений рассматривался сам приём деления числа на произведение. Например: $12:(2*3)=12:6=2$; $12:(2*3)=(12:2):3=2$; $12:(2*3)=(12:3):2=2$. Учащиеся делают вывод: при делении числа на произведение, можно вычислить произведение и разделить число на полученный результат; можно разделить число на первый множитель и полученный результат разделить на второй множитель; можно разделить число на второй множитель и полученный результат разделить на первый множитель.

Для закрепления приёма и формирования навыка необходимо включать упражнения:

- $1400:40=35$, $14820:60=247$ (учащиеся наблюдают и делают вывод: различное число цифр в делимом, а, следовательно, и в частном),
- $480:20=24$ и $150:30=5$ (учащиеся наблюдают и делают вывод: одинаковое число цифр в делимом, но различное число цифр в частном),
- включаются упражнения – особые случаи, когда в записи частного на конце или в середине есть нули.

Помимо правильно организованной работы по знакомству с письменными приемами умножения и деления, необходимо использовать различные дидактические средства. На данный момент во многих школах есть интерактивные доски, и их использование на уроке при изучении данных тем станет отличным средством эффективного усвоения знаний. На практике в школах мы также применяли данное оборудование при проведении уроков. С помощью интерактивной доски мы наглядно могли показать алгоритм выполнения письменных приемов, организовать закрепление сформированных знаний при выполнении предложенных заданий на доске. Кроме того, любое действие, связанное с использованием интерактивного оборудования вызывает устойчивую мотивацию у детей, им интереснее слушать и наблюдать за учителем, облегчается процесс усвоения и запоминания.

Таким образом, формирование прочных вычислительных навыков – это сложный и длительный процесс, требующий особого внимания. Поскольку от того, как правильно будет организована работа по знакомству с данными темами и выстроена деятельность педагога, будет зависеть дальнейшее усвоение знаний учеником. Важно осуществлять плавный переход от изучения устных приемов к письменным, выстроить работу таким образом, чтобы учащиеся видели смысл выполнения письменных алгоритмов и могли сами открыть новое знание, тогда результативность будет в разы больше. Кроме того нельзя забывать о том, что нужно помимо традиционных методов и приемов обучения использовать новые, стимулирующие учащихся на освоение материала и выполнение заданий. Решение данной задачи способствует повышению вычислительной культуры младших школьников, что является фундаментом изучения данного предмета в дальнейшем.

Список литературы

1. Бажан, З. И. Методические приемы изучения письменного умножения и деления в начальной школе с учетом индивидуальных особенностей школьников / З. И. Бажан, Н. И. Полякова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. - №59 (1). – С. 62 – 66.
2. Баматова, Д. К. Проблема формирования вычислительных навыков младших школьников в современных условиях / Д. К. Баматова // Современные наукоемкие технологии. – 2011. – №1. – С. 66 – 68.
3. Бантова, М. А. Методика преподавания математики в начальных классах / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. – М. : Просвещение, 1984. – 335 с.
4. Бантова, М. А. Система формирования вычислительных навыков / М. А. Бантова // Начальная школа. – 1993. – №11. – С. 38–43.
5. Куштерова, Ф. Т. Развитие логического мышления на уроках математики / Ф. Т. Куштерова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №3. – С. 111 – 113.

РАБОТА С ЗАГОЛОВКОМ КАК СРЕДСТВО УМЕНИЯ ОСОЗНАННО ВОСПРИНИМАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Алексеева Алина Игоревна

Научный руководитель преподаватель О.Е. Зуева

ГАПОУ «Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренки»

Заголовок – это первый знак художественного произведения, который стоит над и перед основным текстом и берет на себя основную нагрузку по преодолению границы между внешним миром и пространством художественного произведения. Заглавие, по утверждению Л.С. Выготского, «намечает собой ту доминанту, которая определяет собой построение рассказа». Заголовок сопутствует читателю на протяжении всего процесса знакомства с литературным произведением. Понимание заголовка – процесс постепенный, его значение меняется для читателя по мере погружения в текст.

Заголовок играет большую роль в организации смысловой структуры всего текста. По выражению В.А. Кухаренко, именно заголовок «выступает актуализатором практически всех основных категорий... Промежуточные заголовки, которые даются главам или частям одного произведения актуализируют категорию членимости текста...» они облегчают чтение, «выделяют предметы, подчеркивают и выдвигают важность композиционно-архитектонического членения текста». В школьной практике работа над заглавием текста начинается на уроках русского языка и чтения еще в начальной школе. При работе с любым текстом можно выделить три основных этапа:

- дотекстовый (этап антиципации);
- текстовый (контроль понятия содержания);
- послетекстовый (анализ и оценка).

Понимание текста - это процесс, который позволяет осуществить переход к структуре его содержания. Понять текст – это значит совершить переход от его внешней языковой формы к модели предметной ситуации, составляющей его содержание.

Одним из важных приемов понимания текста в начальной школе является осмысление заголовка. Заглавие направляет внимание маленького читателя к тому, что будет изложено далее. Оно является первым провожатым читателя в художественном мире произведения. Для младших школьников задание «озаглавить текст» служит, прежде всего, средством пояснения смысла текста, проверкой осмысления прочитанного.

Обобщающая роль названия произведения позволяет работу над его смыслом сделать способом проверки правильности понимания авторской идеи. Поэтому, завершив анализ текста, можно вернуться к началу работы над ним, к его названию. Особенно это продуктивно на обобщающих уроках, завершающих работу над произведениями.

Значение текстового заголовка индивидуально, оригинально, оно обусловлено непосредственными содержательными соотношениями с называемым им текстом. В нем прогнозируется содержание, он помогает понять текст, сформулировать его главную мысль, хотя в самом заголовке может быть отражена только тема текста. Недаром заголовок или даже возможность придумать заголовок к тексту является одним из признаков текста как единого целого.

Заголовок сопутствует читателю на протяжении всего процесса знакомства с литературным произведением. Понимание заголовка – процесс постепенный, его значение меняется для читателя по мере погружения в текст.

Таким образом, заголовок может выполнить свою основную функцию только в неразрывной связи с целым, полностью завершенным текстом. Полное понимание содержания произведения происходит у читателя только после прочтения всего текста, поэтому только текст несет «концепт, а главная и часто единственная авторская

формулировка концепта помещается в заголовок. Следовательно, среди прочих важных и ответственных функций заголовка актуализация произведения является основной.

Итак, одним из важных приемов понимания детских текстов является осмысление их заголовка, так как заголовок в свернутом виде концентрирует, обобщает основное содержание произведения. Заглавие выступает в роли посредника между текстом, читателем и действительностью.

В рамках исследования было проведено анкетирование учеников 3-х и 4-х классов школы №29г. Новосибирска. Учащимся нужно было ответить на простые вопросы анкеты, например, зачем ты читаешь книги, любишь ли ты читать и т.д..

Цель данной работы: выяснить уровень читательской компетентности детей. На вопрос как часто ты читаешь, лишь 40 процентов детей ответили «довольно часто», на вопрос зачем ты читаешь, респонденты ответили: 35 процентов «потому что надо читать», 10 процентов «потому что заставляют», остальные – «мне интересно». Для досугового чтения дети выбирают рассказы и комиксы.

По результатам анкеты можно сделать вывод: несмотря на наметившуюся общую тенденцию снижения интереса к чтению, школьники, тем не менее, оставляют книги в своей жизни. А интересные и привлекательные заголовки книг могут повысить интерес к чтению младшего школьника.

Список литературы

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // [Электронный ресурс] www.school2100.ru (дата обращения: 02.11.2020).
2. Васёнышева Н.Н. Литературная композиция и инсценировка как формы работы над смысловым чтением в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: <http://io.nios.ru/articles2/66/2/literaturnaya-kompoziciya-i-inscenirovka-kak-formy-raboty-nad-smyslovym-chteniem-v> (дата обращения: 29.10.2020).
3. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся (1- 4 класс) [Текст] / Е.И. Матвеева // М.: ВАКО, 2005. С. 54
4. Обухова Г. И. Формирование у обучающихся читательской компетенции на уроках литературного чтения // ИнфоУрок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/soobschenie-na-temu-formirovanie-u-obuchayuschih-sya-chitatelskoj-kompetencii-na-urokah-literaturnogo-chteniya-413341.html> (дата обращения: 02.11.2020).
5. Пентин А.Ю. Что нам делать со смысловым чтением? // А.Ю.Пентин// Методист. 2010. №4,64с.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОГО ВКУСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ДЕТСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Ананина Анжела Олеговна

*Научный руководитель к.ф.н., доцент О. В. Торопова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2*

Традиционная и важнейшая задача детской поэзии (классической и современной) – развивать у юного читателя чувство прекрасного, формировать у него особое восприятие языка. Следовательно, в поэтических текстах параллельно реализуются эстетическая и дидактическая функции, что обуславливает яркую языковую специфику этих текстов.

Анализ поэтической образности в начальной школе создает базу для развития творческого интеллекта младшеклассников, в том числе позволяет формировать их языковой вкус.

В данной статье мы предлагаем разработанную нами систему заданий по современной детской поэзии для учеников начальных классов. Эти задания могут быть предложены

школьникам в рамках мероприятия, посвященного Всемирному дню поэзии, который ежегодно отмечается 21 марта.

Задание 1. В стихотворении Марины Куфиной «Мечтатели» говорится о том, что ребенок пытается найти созвездия Млечного Пути и натывается на гончих псов. О чем идет речь? (Гончие псы – это не переносное значение в стихотворении. На самом деле, есть карликовая галактика под названием «Гончие псы», которая и является спутником Млечного Пути и расположена в созвездии Гончие псы. Прибегая к приему олицетворения за счет совмещения прямого и переносного значений, поэт создает каламбур, позволяющий представить отвлеченное явление в конкретной форме).

Задание 2. В стихотворении Марины Куфиной «Родина любимая моя» есть строчка: «К нам в окно рябинушка веточкой стучит...». Какой прием здесь использует поэт? («Рябинушка веточкой стучит» – это метафора, олицетворение, так как рябинушка и веточка – неживые предметы, они не могут стучать сами, а лишь при помощи ветра или определенной живой силы. Поэтому в данном случае поэт создает яркий образ, прибегая к переносному значению слова и тем самым представляя природу как живое и даже одухотворенное, сознательное существо. Уменьшительно-ласкательные суффиксы создают атмосферу душевной теплоты, с которой автор описывает родной край).

Задание 3. Почему в стихотворении Александра Мецгера «Маленький Вася» мальчик так странно себя ведет, несмотря на свой возраст? Какой языковой прием здесь использован поэтом? (В стихотворении использована гипербола, которая преувеличенно показывает поведение и манеры главного героя, не характерные для его возраста. Прием иронии позволяет автору посмеяться над героем и покритиковать его не соответствующее возрасту поведение.)

Задание 4. В стихотворении Александра Мецгера «Кораблики пушистые» замечаете ли вы что-нибудь необычное в строчках или словах?

Плывут по небу быстрые
Кораблики пушистые.
Такие интересные —
Посланники небесные!
Лошадки шаловливые
Нам сверху машут гривами.

(В стихотворении наблюдается игра слов с переносным значением. В буквальном смысле кораблики и лошадки не могут находиться на небе. Автор описал их немного в юмористическом ключе, чтобы создать эмоциональную и зрелищную картину, которую дети могут легко представить себе).

Задание 5. В стихотворении Игоря Жукова «Буква» мы видим неправильное написание слов. Как выдумаете, по какой причине автор не записывает слова полностью? (Непривычны для слуха слова «оала», «осмотрю», «адай», «теерь», «оди», «оешь», «окой» и т.д. В некоторых словах пропущена первая буква, в некоторых словах буквы не хватает в середине. Это создает особую эмоциональную окраску поэтического текста, усиливает юмористический оттенок отношения автора к героине стихотворения, которая потеряла букву как будто из-за своей неуклюжести. Данное стихотворение учит тому, что нужно всегда быть внимательным и сохранять спокойствие в любой ситуации.)

Задание 6. Как в стихотворении Игоря Жукова «Два солдата» взаимосвязаны два словосочетания: «шоколадные солдаты» и «манные солдаты»? (В данных словосочетаниях представлена игра со смыслом слов, в текст вводится смысловой каламбур, который создается необычным соединением слов. Этот каламбур юмористически описывает находчивость детей, съевших фигурку из шоколада и слепивших вместо нее такую же фигурку из манной каши).

Задание 7. В стихотворении Михаила Яснова «А вот и нет» мы должны угадать последние слова в каждой строфе. Что в стихотворении позволяет нам без труда определять

эти слова? (Закончить стихотворные строчки нам помогают общий смысл стихотворения и рифма).

Задание 8. Что означает в стихотворении Михаила Яснова «Вот был бы большим» фраза «И где-то в мечтах заблудилась буренка... И только лошадка по небу летает»? (Это олицетворение, которое позволяет автору наглядно описать мечту лирического героя, а читателю наглядно представить ее).

Задание 9. О ком говорит Михаил Яснов в стихотворении «Встреча по-английски?» («Мистер Гавкинс и сэр Рычайли миссис Пискинсон повстречали») – собаки встретили кошку). Почему поэт так называет своих героев? (Подражает английским именам, используя корни русских слов. В результате создается юмористический эффект, что особо привлекает внимание юного читателя). Какое необычное слово вы видите в этих строчках? («Повстречали»). Это ошибка или поэт специально так использует глагол? (Это языковая игра, поэтому слово искажается поэтом намеренно, чтобы не просто вызвать интерес, но и образовать более точную рифму со словом «Рычайли»).

Давайте найдем еще стихотворения, в которых авторы необычно используют слова и образные обороты. (Петр Синявский «Мы встречали Новый год», Григорий Кружков «Как воробей стихи сочинял», Юлия Симбирская «Орган», Дарья Герасимова «Весна»).

Задание 10. Почему Дарья Герасимова в своем стихотворении «Весна» изображает нам «апельсиновых кошек», «сиреневых птиц», «золотые велосипеды», «синие фонтаны»? (Все эти необычные эпитеты создают фантастические картины весны – времени года, когда у ребенка пробуждаются необычные мечтания, когда в его воображении зарождаются яркие образы. Тем самым поэт подчеркивает, что весна – это сказка для его маленького лирического героя).

Следует отметить, что такую работу нужно проводить в начальной школе систематически, а не от случая к случаю, чтобы добиться необходимого воспитательного и образовательного результата.

Таким образом, поэтические тексты детских авторов – это необходимый методический материал для учителей начальных классов, играющий важнейшую роль в формировании ассоциативно-образного мышления детей младшего школьного возраста и, кроме того, помогающий прививать детям чувство родного языка, без которого невозможно развитие эстетического вкуса.

Список литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
2. Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для пед. уч-щ / Сост. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина; Под ред. Е.Е. Зубаревой. - 9-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1998. - 464 с.
3. Евсеева Г. И. Особенности редакторской подготовки изданий художественной литературы для детей среднего школьного возраста / Г. И. Евсеева // Редакторские чтения. – Омск, 2006. С. 99-108.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Анисимова Алина Алексеевна

*Научный руководитель преподаватель Т. Г. Ермоленко
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

На сегодняшний день педагоги всех государств мира ищут способы повышения эффективности обучения. В России данная проблема так же является актуальной и разрабатывается на базе инновационных достижений в таких областях знаний как психология, информатика, педагогика.

Использование гуманистического подхода в процессе обучения и воспитания детей в последние годы стремительно набирает темпы. Все же система имеет недоработки между дифференциацией обучения и единообразием содержания, а также технологий обучения.

Создание условий для осознания своей индивидуальности каждым ребенком является одной из задач современного образовательного процесса. Статистически подтверждено, что количество детей, имеющих различные расстройства психики и соматические заболевания, ежегодно возрастает. Не последнее место среди причин, оказывающих негативный эффект на здоровье детей, занимают многие традиционные формы организации учебного процесса: некорректное использование или вовсе отказ от дифференциации обучения, завышенные требования учебной программы и т.п. Отсутствие мотивации в процессе обучения, низкий уровень успеваемости, а так же возникновение проблем со здоровьем - это не весь список негативных факторов, возникающих в результате применения одинаковой для всех традиционной системы обучения, которая не учитывает индивидуальные особенности учеников.

На современном этапе в школе осуществляются попытки внедрить дифференциацию обучения. В ходе анализа дифференцированного и традиционного подходов в обучении стало ясно, что в своей основе они имеют общий принцип: усвоение учащимися образовательной программы согласно её требованиям. Так, в процессе использования традиционных форм обучения условия для всех школьников являются равными. В данных условиях каждый ребёнок должен достигнуть планируемых результатов образовательной программы, постепенно приближаясь к портрету выпускника начальной школы.

Дифференциация обучения позволяет в рамках единого образовательного стандарта использовать варианты программ, отличающиеся разной сложностью содержания, объемом.

Согласно статистическим данным в обычном классе начальной школы учатся на 4 и 5 четверть детей, 1-2 из которых являются отличниками, половина являются троечниками, а также есть учащиеся, составляющие четверть класса, которые относятся к «группе риска». Школьники, относящиеся к «группе риска», испытывают сложности в освоении образовательной программы, у таких детей часто отсутствует желание ходить в школу и получать знания. Но в затруднительном положении оказывается учитель, перед которым стоит вопрос: «Как дать знания каждому ребёнку, не обделив никого, ведь дети не похожи друг на друга?» Система дифференцированного обучения поможет найти путь решения данного вопроса.

На практике дифференцированный подход предполагает использование различных видов деятельности, выбор темпа обучения, определение количества и способа помощи учителя. Однако дифференцированный подход в учебной деятельности применяют и для одарённых школьников, а не только для учащихся, которые имеют трудности в обучении.

Важно сочетать внутреннюю и внешнюю дифференциацию, для того чтобы обеспечить образовательные потребности каждого ребёнка согласно его возможностям и особенностям. Создание определённых групп, для которых предполагается принятие во внимание индивидуально-психофизиологических характеристик обучающихся – это Внутренняя дифференциация. Внешняя дифференциация – это учёт особенностей учащихся в классах или школах с однородным составом обучающихся. В данном случае изучение предметов проводится по учебным программам, рассчитанным на одну степень учебных интересов школьников. В обоих случаях средством дифференциации обучения служат сами знания, а не их конкретный носитель – ученик.

В качестве основного пути осуществления дифференциации в обучении выбирается формирование мобильных групп. Деление на группы осуществляется на основе достижения уровня обязательной подготовки. Учитель планирует работу с группами. Уровневая дифференциация дает учителю чёткие ориентиры для отбора содержания, позволяет сделать её целенаправленной.

При организации урока детей можно разделить на одинаковые по уровню обучаемости группы:

1-я группа – дети с высокими учебными способностями, которые выполняют задания высокой сложности, владеют умениями использовать полученные знания и навыки в новой ситуации, могут проявлять творческий подход при решении заданий.

2-я группа – дети со средними способностями, которые выполняют учебные задачи с помощью опорного материала, учителя или после объяснения учащимися первой группы.

3-я группа – дети с низкими учебными способностями, которые могут выполнить определённый объём учебных заданий после выполнения тренировочных заданий и дополнительных разъяснений учебного материала учителем.

Приведём пример: Дифференцированные задания для урока русского языка по теме «Безударные гласные».

1 группа. Подбери и запиши проверочные слова, вставь пропущенные буквы.

Н_чной - ..., м_ряк - ..., г_ра- ..., п_нёк - ..., стр_ла - ..., д_ревя -..., д_ждливый -

2 группа. Подбери и запиши проверочные слова, вставь пропущенные буквы.

План:

1. Прочитай слово.

2. Поставь ударение.

3. Выдели корень.

4. Измени слово или подбери однокоренные, найди проверочные слова.

5. Напиши слово, вставь букву.

6. Обозначь орфограмму.

Н_чной - ..., м_ряк - ..., г_ра- ..., п_нёк - ..., стр_ла - ..., д_ревя -..., д_ждливый -

3 группа. Вставить пропущенные буквы. Выбери из предложенных слов проверочные слова.

Н_чной - ..., м_ряк - ..., г_ра- ..., п_нёк - ..., стр_ла - ..., д_ревя -..., д_ждливый -

Проверочные слова: пень, стрелять, пенёчек, ночь, морской, море, горы, ночник, ночка, деревянный, дождик, дождь, горный, горе, стрелы, дерево.

Дифференцированный подход как правило осуществляется через систему дифференцированных заданий.

Подготавливаются дифференцированные задания перед уроком. Они записываются на доске или на карточках для каждого учащегося. Их можно разделить на 3 вида:

- обязательные задания
- дополнительные задания.
- творческие задания. [2]

При организации учебной деятельности на основе дифференцированного подхода необходимо определить в классе место каждого ребенка. Данный подход предполагает сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке. Допустима нелинейная организация урока, например, первая его часть – обучение всего класса по общей программе, вторая – дифференциация обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей. Возможна комбинация различных приемов и методов. Например:

1. Изучение новой темы начинается с объяснения учителя, а заканчивается самостоятельной работой детей, к тому же каждый ученик выбирает задание именно исходя из своих возможностей и интересов. Причём некоторые дети пользуются письменной инструкцией, другие - устной. Одним ученикам индивидуальную помощь оказывает учитель, другим – одноклассники, работая в паре или группе.

2. Детям предлагаются варианты задания, которые отвечают их типологическим особенностям. Например, при работе по изучению новой темы одна группа учеников должна прочитать информацию и ответить на вопросы, другая – составить план, третья – подтвердить предложенные выводы фактами из учебника и т.д. [3]

При организации данного подхода к учебной деятельности можно привлекать детей к решению творческих заданий, участию в проектной деятельности, а также использовать обучающие игры, различное интерактивное оборудование, программы и сайты:

LearningApps, IQ Board, Smart Board, портал «Российская электронная школа». Необходимо также учитывать индивидуально-психологические особенности учащихся во время проверки заданий.

Таким образом, нужно направлять учителей начальных классов на создание такой системы в образовательном процессе, в которой каждый ребенок мог бы максимально самореализоваться. Дифференцированный подход в процессе обучения поможет каждому учителю раскрыть потенциал и возможности каждого ученика, даст возможность учитывать индивидуальные особенности школьников, не опираясь на среднестатистического ученика, поможет повысить его мотивацию. В результате каждый ребёнок получит возможность работать в собственном темпе. Дифференцированное обучение реализует реальный учет способностей и интересов школьников.

Список литературы

1. Галева, Э. Н. Образовательная технология ИСУД. Реализуем требования ФГОС и профессионального стандарта педагога [Текст] / Э. Н. Галева. – М. : Артикул, 2017. – 220 с.
2. Исаев, Ю. Н. Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2019: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с межд. участ. [Текст] / Ю. Н. Исаев, И. В. Павлов – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 384 с.
3. Полина, Л. Н. Дифференциация и индивидуализация как одна из форм совершенствования системы обучения в общеобразовательной школе [Электронный ресурс] / Л. Н. Полина // Молодой ученый. – 2020. – №2. – С. 401 – 404. – URL: <https://moluch.ru/archive/292/66083/> (дата обращения: 22.11.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТНОГО МАТЕРИАЛА ИЗ УЧЕБНИКА МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ)

Бажитова Ольга Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель психологии Е.Г. Дудка
ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Орск*

Изменение образа жизни людей требует изменения отношений к образованию и воспитанию человека. В статье 14 пункта 1 закона Российской Федерации «Об образовании» говорится: «...содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её реализации». Компетентностная парадигма предполагает формирование у подрастающего поколения навыков самообразования, развитие обучаемости.

В основе обучаемости детей, по мнению Ш.А. Амонашвили лежит достаточный уровень развития познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи, среди которых память является важнейшей, познавательной функцией, составляющей основу развития и обучения, обеспечивающей целостность развития личности [2].

Однако, в рамках реализации ФГОС НОО зачастую деятельность учителей начальной школы направлена только на сопровождение открытия учащимися нового знания, сконцентрирована на освоении школьниками предметного результата без общеразвивающей составляющей. При этом, мы полагаем, дополнительной подготовки, подбор методического материала для этого, зачастую, не требуется. Основная идея нашего исследования – использование потенциала представленного в учебниках предметного материала для развития познавательных процессов школьников. Представим выше сказанное в аспекте зрительной памяти и уроков математики.

В исследованиях Л.В. Выготского отмечается, что зрительная память является одной из форм наглядно-образной памяти, характеризуется запоминанием информации,

воспринимаемой органами зрения. Хорошая зрительная память многократно увеличивает скорость восприятия информации. Значительно повышает способность считать в уме и расширять словарный запас [6].

Математика, по мнению З.А. Михайловой, одна из сложных наук об отношениях между объектами, о которых ничего не известно, кроме описывающих их некоторых свойств, — именно тех, которые в качестве аксиом положены в основание той или иной математической теории. В этой связи перед учителями стоит задача облегчить процесс понимания, запоминания математического материала [5].

Нами были выделены педагогические условия развития зрительной памяти младших школьников на уроках математики. Понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте может быть охарактеризована несколькими положениями:

1. Условие есть совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов и т.д. [5].
2. Обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека [3].
3. Влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты [2].

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы по обозначенной нами проблеме позволил выделить условия развития зрительной памяти обучающихся на уроках математики:

1. Обучение школьников рациональным приемам запоминания и воспроизведения информации.

К числу таких приемов относятся: схематизация, визуальные рифмовки, логические запоминалки, визуализация числа, кодирование в образе, пиктограммы, приемы мнемотехник – мнемотаблица, мнемодорожки, мнеморяды. Суть данных приемов – учить запоминать.

2. Использование на уроках математики мнемонических упражнений и заданий.

К числу эффективных заданий, по нашему мнению, необходимо отнести те, которые решают задачи овладения детьми действиями замещения и наглядного моделирования ситуации запоминания: «вспомни и скажи», «назови без изменений», «что увидел, то скажи», «запомни и назови», «увидел, нарисуй по памяти» и др.

3. Дополнение заданий из учебника мнемоническим содержанием.

Данное условие в большей степени, по нашему мнению, способствует развитию зрительной памяти младших школьников, так как вплетается в процесс познания математического содержания урока, сохраняя логику урока и решая более широкие цели – освоения предметных УУД.

Например, после того как текстовая задача будет решена младшими школьниками на уроке, проведен ее анализ и получен результат, можно предложить ученикам закрыть учебники и воспроизвести рисунок к задаче детально, соблюдая последовательность изображенного и цветовую гамму. Или предложить воспроизвести порядок примеров в столбцах, вспомнить все примеры, начинающиеся с цифры 2, 5 или 3, припомнить в каком столбце были эти примеры, на какой строке?

Рассмотрим сказанное более детально на примерезаданий из учебника математики 4 класса (УМК «Школа России» авторы: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова). Задания со страницы 54 могут быть дополнены следующим мнемическим содержанием:

а) закройте учебники и вспомните, что было изображено на рисунке и какие выражения к ним вы составили;

б) перечислите все примеры друг за другом сначала на сложение, затем на вычитание;

в) вспомни и скажи, в каком порядке были расположены геометрические фигуры?

г) какая геометрическая фигура была зеленого цвета, красного и синего цвета?

д) назови в какой строке правила перечислены все арифметические действия?

Изучив теоретические аспекты темы исследования, нами были разработаны

рекомендации учителям начальной школы:

1. Работа по развитию зрительной памяти должна вестись в системе, на каждом уроке математики в ходе устного счета или других этапов урока, используя как математический материал, так и отвлеченные мнемонические приемы.

2. Учащихся с первого класса нужно учить приемам запоминания математического материала, для этого учителю нужно апробировать разнообразные приемы, что актуализируется индивидуальными и личностными способностями младших школьников.

3. Используемые мнемонические приемы должны быть понятны и доступны младшим школьникам, они должны визуализироваться, быть интересными и занимательными, что активизирует познавательную деятельность младших школьников. К числу таких приемов относятся: схематизация, рифмовки, логические запоминки, визуализация числа, кодирование в образе, пиктограммы, мнемотехники, мнемотаблицы, мнемодорожки, мнеморяды, упражнение на пальцах рук и др.

4. Все приемы должны быть универсальными, должны подходить к любому учебному материалу, при этом приемы должны разъясняться школьникам.

5. Также на уроках математики должны использовать задания и упражнения, развивающие зрительную память – игры, типа «Назови, что бывает круглое (овальное, белое и т.п.)», «Дорисуй фигуры», «На что похожа цифра», «Нарисуй предмет из цифр». Опиши предмет», «Опиши картинки», а также дидактические игры, в которых суть задания заложена в визуализациях: «Собери круговые примеры», «Математическая гусеница», «Чудесный мешочек», «Что в коробочке?», «Кто в домике живет?», «Посмотри, что у нас есть », «Магазин» «Назови, что знаешь.», «Кто больше назовет?», «Что вам нужно?», «Нужно – не нужно», «Что вы задумали?» и другие.

6. Учителям начальной школы нужно использовать математический материал и задания из учебника для развития зрительной памяти, для этого нужно все задания дополнять мнемоническим содержанием «вспомни расположение», «припомни порядок», «назови, что было красным», «что располагалось на второй строке», «расскажи в деталях схему к задаче» и др.

7. При работе с текстовым материалом педагог должен посоветовать ученику делать так: прочел один раз – закрыть книгу и попытаться рассказать все, что сможет. Когда уже ничего больше не припомнится, снова заглянуть в книгу. И снова, прочитав, попытаться припомнить. С непривычки это трудно, зато узнавание не сможет подвести - ученик себя проконтролировал, и то, что не запомнил с первого раза, удалось запомнить при повторном чтении. Педагог должен быть убежден, что чем больше видов памяти участвует в запоминании, тем прочнее запоминание. Другим условием прочного запоминания является намерение запомнить.

8. При отборе материала для запоминания учитель должен:

– проконтролировать, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен;

– время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго;

– попросить учеников выученный материал повторить на второй день;

– при заучивании предлагать ребенку проговаривать вслух;

– заинтересовать учеников той информацией, которую они изучают, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память;

– при появлении у учеников явных признаков утомления сделать перерыв.

9. Учитель должен учитывать, что требование запомнить вызывается потребностями той деятельности, в которую включен и школьник. Ребенок должен понимать, зачем нужно запомнить.

В качестве вывода можно привести следующее высказывание: «Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем учащимся без каких-либо исключений проявить свои способности и продемонстрировать весь имеющийся

творческий потенциал. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, способные находить выход из проблемной ситуации, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить».

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проспект, 2017. - 348 с.
2. Амонашвили, Ш.А. В школу с 6 лет [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Педагогика 2018. - 237 с.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 238 с.
4. Королева, А.В. Использование методики мнемотехники на уроках математики в начальной школе [Электронный ресурс] / А.В. Королева, Ю.А. Макарова. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/10/19/ispolzovanie-metodiki-mnemotehniki-na-urokah-matematiki-v>. - 19.10.2015.
5. Михайлова, З.А., Игровые, занимательные задачи для младших школьников на математике [Текст] / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 2017. - 82 с.
6. Чистякова, Н. Советы родителям по развитию зрительной памяти [Электронный ресурс] / Н. Чистякова. - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/sovety-roditeljam-po-razvitiyu-zritelnoi-pamjati.html>, свободный.

УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Будякова Лилия Витальевна

к.п.н., преподаватель БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Конфликт - это нормальная часть жизни, которая не обязательно должна быть разрушительной или насильственной. Насилие - это ненормальное состояние жизни, это разрушитель жизни. В современном мире это разнообразие рассматривается как источник насильственных конфликтов, и такое толкование происходит из-за отсутствия знаний и понимания альтернатив насиллию, а также из-за ограниченной способности жить в условиях разнообразия. Разрешение конфликтов, фундаментальный навык миротворчества, занимает центральное место во многих программах воспитания в духе мира. Это рассматривается как базовый социальный навык, необходимый для достижения мира и полноценной жизни, характеризующейся прочными и честными отношениями.

Насилие среди младших школьников постоянно растет. Этому способствует полное погружение в виртуальную реальность с неконтролируемым контентом, таким как видеоигры с применением насилия, оружия, боевых действий. Исследование, проведенное в 2019 году, показало, что дети, которым в фильмах показывали оружие, находили оружие в игрушечной комнате и использовали его. Таким образом, различные средства массовой информации доставляют этот контент почти каждому ребенку на планете. Итак, миллионы мальчиков, проходят индивидуальное и эффективное обучение тому, как бить других, брать оружие, кричать, угрожать, брать заложников, наказывать тех, кто не подчиняется.

Воспитывать толерантность и эмпатию у младших школьников просто необходимо в век виртуальной реальности. По словам учителя младших классов П. Ривье, конфликты начались так рано, вспыхнули так быстро и стали обычным явлением, в основном во время игр и между классами. Не пройдет и дня без слез, драки и нападения на ребенка и травм.

П. Ривье вывел для себя правила:

- Наблюдение за детьми и определение причин конфликтов.
- Диалог между взрослыми и детьми.
- Изучение действий, которые необходимо предпринять с детьми.

Правила для детей:

- Наблюдение за одноклассниками и определение причин конфликтов
- Желание одного и того же объекта, ведущее к ревности, зависти и, как следствие, борьба за овладение им.
- Соперничество между группами детей: желание доминировать, чтобы быть лидером, тем, на кого смотрят другие, руководящим лицом.

Изучив всю информацию, П. Ривье выработал действия, которые необходимо предпринять вместе с детьми:

- Самовыражение через движение: осознание агрессивности, отыгрывая ее. На занятии моделировались схватки и борцовские поединки. В промежутках у нас были периоды тишины и покоя, слушая рассказы и тихую музыку.
- Отдых: вместе мы придумали список возможных игр.
- Рождественский праздник: мы решили, что все «будем дружить друг с другом». У детей возникло несколько идей, как это сделать: обмениваться поцелуями, переодеваться, накраситься, сделать жизнерадостное лицо, сыграть роль клоуна.

Среди вариантов, посвященных разнообразию, некоторый акцент был сделан на самооценке как важной составляющей для развития уважения к другим и ряда способностей к терпимости. Самоуважение также важно для тех аспектов примирения, которые требуют принятия ответственности за вредные действия и прощения тех, кто причинил вред. Из описанного выше, можно сделать вывод, что обучение культуре мира надо начинать как можно раньше. В связи с этим учителям следует избегать обвинений и не заставлять учеников чувствовать себя виноватыми.

В большинстве школьных конфликтов не так просто определить пострадавших и виновных, поскольку их споры обычно связаны с взаимными претензиями. С учениками, как и с другими участниками спора, следует помнить, что подлинное миротворчество требует просто разрешения. Хотя справедливость требует ответственности, покаяния, компенсации и возмещения ущерба, возмездие не требуется. Скорее отношения должны быть исцелены и восстановлены. Мечь и возмездие служат для увековечения цикла конфликта и насилия. Только примирение может положить конец этому.

Список литературы

1. Аккерман Д. (1999). Глубокая игра. Нью-Йорк: Старинные Книги.
2. Бим-Бад Б.М. Аксиомы. Педагогика. Педагогика 2010 №3, 15-20.
3. Курт У. Фишер и Дэниел Буллок. Когнитивное развитие детей школьного возраста: выводы и новые направления
4. Нана Афия Ампонсаа Опоку-Асаре, Харриет Такьи и Маргарет Овусу-Менса (2015) Распространенность конфликтов в начальной школе и то, как они влияют на преподавание и обучение.

БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ваньшева Ирина Михайловна

*Научный руководитель преподаватель О. С. Качура
ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»*

В настоящее время наблюдается снижение интереса детей к чтению художественной литературы. Это связано с социокультурными реалиями современной жизни. Книги заменили телевизор, компьютер, Интернет, ватсап и другие технические и аудиовизуальные средства.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы связана не только с грамотностью и образованностью: чтение формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. Поэтому перед образовательными учреждениями стоит

задача приобщения детей к книге, воспитание интереса к чтению, формирование будущего читателя.

Целенаправленно работать с книгами ребенок начинает в начальной школе. Именно поэтому нужно уже в дошкольном возрасте формировать интерес к художественной литературе.

В своих исследованиях О.С. Ушакова обращает внимание на то, что художественная литература объясняет старшему дошкольнику жизнь всего нашего общества и природы в целом, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Произведения художественной литературы развивают воображение, мышление старшего дошкольника, обогащает его эмоциональное развитие. Велико ее познавательное, воспитательное и эстетическое значение, так как, увеличивая знания старшего дошкольника об окружающем его мире, она воздействует на развитие его личности, а также развитие умения тонко почувствовать форму своего родного литературного языка [3].

Одним из современных средств повышения интереса к художественной литературе дошкольников, по нашему мнению, может стать буктрейлер. Буктрейлер представляет собой презентационный видеоролик, посвященный конкретному художественному книжному произведению. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет стимулом для возникновения интереса у ребенка к художественному произведению [2].

Сейчас создание буктрейлеров становится популярным среди молодёжи и широко используется в школьном обучении. Но в дошкольном образовании буктрейлер является одним из малоиспользуемых средств. Мониторинг сети интернет показал, что роликов про детские книги не так уж много, тем более роликов для детей дошкольного возраста.

Процесс создания буктрейлера не такой простой, как может показаться на первый взгляд и требует серьезного подхода. Поэтому свою работу по созданию буктрейлера мы разбили на несколько этапов:

1. Отбор литературного произведения, на основе которого будет создан буктрейлер.

Свой выбор мы остановили на повести Александра Мелентьевича Волкова «Волшебник изумрудного города». Данное произведение рекомендовано программой «От рождения до школы», для дополнительного чтения детям старшей группы. Книга, появившаяся на свет более восьмидесяти лет назад, сразу же стала пользоваться огромной популярностью у детей. Чем можно это объяснить? Во-первых, книга написана очень живым и легким языком, который характерен для всей прозы А. Волкова. Во-вторых, у нее захватывающий сюжет. События сменяют друг друга с большой скоростью, и всегда интересно узнать, чем же все закончилось и что же будет дальше.

2. Создание сценария к буктрейлеру. Определение содержания и сюжетной линии.

К написанию текста подошли осознанно и продуманно. Сначала определили вид, содержание и сюжет буктрейлера. Свой выбор остановили на анимационном ролике повествовательного типа. Далее определили основу видеоролика, то из чего он будет состоять. Продумали интригу и выстроили сюжет так, чтобы будущему читателю непременно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую анонсируют в сюжете буктрейлера. Подобрали музыкальное сопровождение и написали текст, для озвучивания ролика.

3. Выбор средств, для создания буктрейлера. Подбор мультимедийных программ и средств озвучивания.

В результате мы остановились на программе Windows Movie Maker. Эта программа хорошо подходит пользователям-новичкам, которые хотят начать создавать ролики. Для озвучивания (для конвертации звука из формата MP3 в формат WMA) использовали программу Freemake Audio Converter. Это бесплатная и простая в использовании программа для быстрого и качественного конвертирования аудио файлов в другие форматы.

4. Монтаж буктрейлера, его отладка и проверка качества конечного продукта.

На четвертом этапе мы при помощи выбранных программ смонтировали буктрейлер, соединили воедино картинки, текст, звук. Проверив качество получившегося буктрейлера, мы кратко его еще раз проанализировали. Технически буктрейлер получился красочным, ярким, понятным. Его продолжительность три минуты, однако, полагаем, что такая продолжительность помогла передать основную суть сказочного произведения и заинтересовать детей.

5. Демонстрация буктрейлера детям старшего дошкольного возраста.

Апробация буктрейлера проходила в старшей группе МБДОУ детский сад «Солнышко» п. Луговской, Мамско-Чуйского района. Нами был проведен литературный досуг, на котором познакомили детей с писателем Александром Мелентьевичем Волковым и провели презентацию буктрейлера.

После просмотра буктрейлера, мы попросили ребят высказаться о том, что в произведении им понравилось, какие герои запомнились, и появилось ли у них желание прочесть сказку. Дети были практически единодушны – им захотелось узнать, чем же закончилась история Элли с Татошкой и другими героями, оборвавшаяся на самом интересном месте.

Таким образом, мы считаем, что разработанный нами буктрейлер будет способствовать формированию интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ажермачева, О.О. Формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста [Текст] / О.О. Ажермачева // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2014. - №2. – С.45-47.
2. Румянцева, О.К. Буктрейлер как инструмент повышения интереса к чтению у старших дошкольников [Электронный ресурс] / О.К. Румянцева. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/4666>.
3. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст]: методическое пособие / О.С. Ушакова, - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРАВОПИСНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Вильбик Александра Вячеславовна

*Научный руководитель старший преподаватель М. М. Козлова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

В свете реализации основных идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, направленных на обеспечение развития содержательно-целевых компетенций обучающихся, важную роль приобретает качественное развитие речевой деятельности ребенка младшего школьного возраста в устной и письменной формах проявления. Умения школьников в построении письменных высказываний в соответствии с современными нормами, предъявляемыми к лексической, грамматической и собственно правописной стороне речи, лежат в основе развития правописной компетенции обучающихся.

По определению Л. А. Фроловой, под правописной компетенцией подразумевается «способность обучающихся к усвоению орфографических знаний, умений, способов деятельности и рефлексивно-оценочных умений для становления навыка грамотного письма в специальном обучении» [4, с. 26]. Сформировать у обучающихся прочные основы их орфографической грамотности – одно из важнейших требований, выполнение которого при обучении русскому языку требует от учителя немало усилий и педагогического мастерства.

Среди правописных умений и навыков на первый план по своему многообразию и сложности выступают орфографические умения, охватывающие все основные разделы современной русской письменности: буквенное обозначение звукового (фонемного) состава слов и морфем; слитные, отдельные и дефисные написания лексических единиц и их частей; употребление прописных и строчных букв и другие.

Наибольшую сложность среди изучаемых младшими школьниками орфограмм и орфографических правил вызывают буквенные написания, требующие применения алгоритмических предписаний и рассуждений по образцу или заучивания в индивидуальном порядке в процессе овладения соответствующих правописных умений.

Как показывает анализ научно-теоретических и лингводидактических источников по методике обучения орфографии детей младшего школьного возраста, первоочередным умением в усвоении основных групп орфограмм (безударные корневые гласные, сомнительные и непроизносимые согласные в корне, правописание падежных окончаний слов различных частей речи и т.д.) считается умение ставить и решать орфографические задачи, то есть «выбирать письменный знак в соответствии с правилом» [2, с.76]. Орфографические задачи позволяют значительно проработать изученное правило, запомнить алгоритм его применения и закрепить полученные знания на практике.

При применении традиционных приемов упор делается на механическое запоминание орфограмм «трудных» в орфографическом отношении слов - с непроверяемыми или труднопроверяемыми написаниями (с безударной гласной, с сомнительной парной звонкой (или глухой) непроверяемой согласной, с непроизносимой согласной) - путем многократного повторения этого слова в различных упражнениях. Однако, такое запоминание, не подкрепленное привлечением образной и словесно-логической памяти, не даёт прочного и длительного сохранения информации в памяти. По определению М. Р. Львова, орфография «должна опираться не только на конкретные правила и алгоритмы, но и на систему языкового развития в целом» [1, с. 35]. Для этого в практику обучения русскому языку в начальной школе для успешного запоминания слов, наряду с традиционной моделью передачи знаний, постепенно вводятся нетрадиционные методы и приёмы формирования орфографической грамотности, которые, будучи направлены на развитие памяти и активизацию мыслительной деятельности обучающихся, строятся на обязательной взаимосвязи языковых понятий и фактов разных языковых уровней: фонетического, лексико-семантического, морфологического, синтаксического.

В процессе опытно-экспериментального исследования, организованного на базе третьих классов МБОУ «Ширинская средняя школа № 4», были выявлены группы нетрадиционных методов обучения орфографии, наиболее эффективные из которых приводятся в содержании данной статьи.

Наибольший интерес вызывает у младших школьников обращение к «биографии» слов, или же *метод этимологизации*. Этот метод включает в себя такие приемы, как этимологические упражнения (от какого слова образованы слова: *колобок* – *кóло* (*круг*), *свеча* – *свёт*; написание каких слов отлично от изначального: *калитка* – *кол*, *свидетель* – *вёдать*; игра «Верно ли?» по О. Н. Левушкиной: верно ли, что слово *каравай* и *корова* восходят к одному и тому же историческому корню; сочинения-этюды о происхождении слов: *Червленая* или *черная* – от какого слова произошла *черемуха*? Как образовано слово *кисель*? и т. п. В процессе работы ученики могут составлять свои собственные этимологические словарики.

По утверждению А. Н. Тихонова, «знание этимологии слова, правил словообразования, умение членить слово на составные компоненты, определять роль и значение частей слова помогает избежать многих ошибок, способствует повышению грамотности и культуры речи»[3, с. 15]. Использование этимологического анализа ставит обучение орфографии на научную основу, при этом задействуя сознание ребенка и делая работу более эффективной.

Широкое распространение в практике обучения орфографии получил *метод*

ассоциаций. Ассоциативно-графическое «рисование», фонетические ассоциации и прием логотипирования обучающиеся воспринимают как игру. Например, ассоциативно-графическое «рисование» состоит в том, что ребенок должен увидеть сходство предмета и буквы, а далее зашифровать ее в виде образа – рисунка: *доблесТный* – ученик представляет героя с мечом, далее меч изображается на месте буквы *т.*; *кОрабль* – *о* имеет вид штурвала; *пиЕница* – *е* изображается в виде колоса.

Также ученики с удовольствием выполняют такие упражнения, как «лесенки слов» (составление кроссвордов с «трудными» словами); «дровосек» (дробление словарного слова на составные части): *сто-лиц-а* – условно *стó лиц* в столице, «зовем на помощь иностранный язык» (волейбóл – *vólleу*) и другие *игровые методики*.

Для проверки правомерности положений исследовательской гипотезы были использованы следующие методики: «Выборочный диктант на нахождение ошибкоопасных мест» по Г. В. Скребицкому. (мотивационно-познавательный компонент), «Корректирующий диктант» О. В. Прониной (деятельностно-аналитический компонент), «Оценка уровня орфографической грамотности младших школьников в работе с грамматико-орфографическим материалом В. П. Канакиной (когнитивный компонент).

При планомерном использовании данных приемов в работе с «трудными» словами запоминание становится более устойчивым, что позволяет повысить эффективность правописных умений обучающихся на 30% и сделать уроки орфографии более продуктивными для младших школьников.

При планомерном использовании данных приемов в работе с «трудными» словами запоминание становится более устойчивым, что позволяет повысить эффективность правописных умений обучающихся и сделать уроки орфографии более продуктивными для младших школьников.

Список литературы

1. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов – М.: Просвещение, 2016. – 160с.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 305с.
3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - М.: Цитадель, 2012 – 576с.
4. Фролова, Л.А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа.–2005. – №3.– С.23-26.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гардт Анастасия Владимировна

*Научный руководитель преподаватель Калинина И.Н.
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

С психолого-педагогической точки зрения «игра - это один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними..., одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания» [2].

Как известно, игры детей есть та самая свободная естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается и изучается окружающий мир, открывается простор для проявления личного творчества.

В умелых руках педагога игра поможет создать условия для:

- установления взаимных контактов, закрепления норм поведения;
- осуществление своеобразной психотерапевтической коррекции личности, ее самоутверждения, самосовершенствования;
- снятие физической усталости и эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой;

- организация разумного досуга;
- развитие творческой самостоятельности инициативы.

Игра - путь к познанию ребенком самого себя, своих возможностей, своих пределов, т.к. для ребенка не всегда важен результат игры, победа, успех. Для детей важен сам процесс игры, те роли, те отношения, которые меняют статус ребенка в конкретном коллективе. Игра помогает педагогу создать ребенку благоприятную обстановку в группе, делает его ролевую позицию эмоционально более привлекательной.

Обобщая опыт использования игр на уроках позволил выделить некоторые требования к их подготовке и проведению:

1. Игра всегда должна соответствовать уровню развития физических и психических сил учащихся. По трудности игра должна быть такой, чтобы у играющих хватило сил для достижения цели. Непосильные игры снижают у детей интерес.
2. Организация игровой деятельности основывается на постепенном переходе от знакомой к малознакомой игре, потом и к совсем незнакомой.
3. Переход одной игры к другой позволит снять физическую усталость, переключать внимание, организовать психологическую разгрузку.
4. Выбирая игру необходимо учитывать характер предшествующей деятельности.
5. При подготовке к игре необходимо продумать оборудование игры, атрибуты, место, время.
6. Организуя игру необходимо держать руку «на пульсе», чтобы не допустить конфликтных ситуаций во взаимоотношениях игроков.
7. Использование игр даст только тогда положительный результат, когда они будут проводиться регулярно.
8. Включение игры в план урока требует предварительной подготовки [1].

Подготовка к проведению игры на уроке включает несколько этапов:

1 этап - это выбор игры, осмысление, педагогическое моделирование. Особое внимание уделяется педагогической цели игры, ее форме, месту и времени проведения, числу участников и игровому реквизиту. Определение вместе с учащимися цели урока помогает им более четко осознавать необходимость выполнения того или иного задания. Большую помощь в реализации этапа целеполагания оказывают различные персонажи (чаще всего герои немецких сказок), например, госпожа Метелица, Листопад, Дождик, Ветерок, Солнечные лучики.

2 этап - включение школьников в игру. На данном этапе можно выделить два приема: игровой и неигровой. О неигровом приеме можно говорить, если введение в игровую деятельность начинается со слов: «Давайте поиграем!». Этот прием обязательно сработает, если у учителя есть авторитет, а игры, которые он ранее предлагал, были интересны детям.

Игровой прием позволяем ввести детей постепенно в состояние игры. Этому способствуют такие установки: «Сегодня урока не будет, вместо урока мы пойдем в зоопарк (тема «Животные»)» ... Все это будит фантазию детей, помогает быстрее войти в воображаемую ситуацию.

В большинстве случаев для проведения игры ребят нужно поделить на команды (группы), что, как показывает практика, является не очень легким занятием.

Вот некоторые варианты решения данной проблемы:

- разделить на усмотрение учителя (авторитарный подход);
- можно разрезать на части несколько картинок, раздать кусочки детям, они составляют картины и, благодаря этому, образуются группы;
- можно для деления на группы использовать цветовую гамму, геометрические фигуры, тематические предметы.

3 этап - обеспечение ролевого участия каждого играющего. На данном этапе важно правильно выбрать позицию самому учителю. Кто он в этой игре: арбитр, наблюдатель, руководитель, просто участник? Роль и функции учителя во многом зависят от возраста участников, цели, которую ставит перед собой педагог. У младших школьников он чаще

всего объясняет, выполняет роль ведущего, судит, предотвращает конфликты, а при работе с детьми старшего возраста учитель ищет роль в зависимости от сложившейся ситуации, но чаще объясняет и довольствуется роль рядового игрока [3].

Для учителя иностранного языка именно ролевая игра имеет большое значение, так как это одновременно и речевая, и игровая, и учебная деятельность. С точки зрения учащихся, ролевая игра - это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. С позиции учителя, ролевую игру можно рассматривать как форму обучения диалогическому обучению, а тогда цель игры - формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем. Она обладает большими обучающими возможностями.

Список литературы

1. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов; под ред. В.М. Филатова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 416с.
2. Самыгин, С.И. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / С.И. Самыгин; Под общ. ред. Л.И. Щербакова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 220 с.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранному языку [Текст]: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2013. - 239с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гриценко Анастасия Алексеевна, Маренникова Анастасия Сергеевна,
Теренина Виктория Сергеевна*

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Стремительное обновление условий жизни значительно усложняет процесс социализации индивида. Под влиянием западных идеалов культура изменяет вектор своего естественного развития, происходит трансформация норм поведения в угоду новым, зачастую прямо противоположным по своей сущности традиционному сложившимся в обществе.

Препятствовать развитию этой тенденции и осуществить полноценную подготовку ребёнка к расширяющимся формам жизнедеятельности, современная семья как социальный институт не в состоянии, поэтому важное значение, в этих условиях, приобретает школа, роль которой в процессе социализации личности возрастает [4].

В связи с этим, актуальность приобретает проблема поиска новых методов, приемов и технологий социализации личности.

С целью изучения исходного уровня социализации обучающихся 2 «А» класса было проведено наблюдение по предварительно сформулированным критериям и уровням. Результаты наблюдения за обучающимися 2 «А» класса представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения за обучающимися 2 «А» класса

№	Критерии	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Адаптированность к школе	45%	46%	9%
2.	Автономизация	31%	54%	15%
3.	Социальная активность	28%	60%	12%
4.	Способность интегрироваться в социальные группы	23%	58%	19%

Полученные данные показывают, что обучающиеся умеют работать в коллективе и добиваться общего результата, прислушиваются друг к другу, проявляют отзывчивость и сопереживание. Вместе с тем, в классе выявлены обучающиеся, которые с трудом устанавливают контакты, частично выполняют требования учителя, могут проявлять агрессивность и обидчивость по отношению к одноклассникам.

По итогам беседы с учителем, которая была организована по ряду вопросов, был сделан вывод, что у большинства обучающихся уровень социализации соответствует среднестатистическому. Дети воспринимают моральные ценности, стараются следовать социальным правилам, их поведение связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте - мотивом достижения успеха, начинают планировать результаты своей деятельности и рефлексировать. Однако, в классе есть дети с низким уровнем социализации.

В ходе диагностики уровня развития социализации личности, которая осуществлялась по методикам «Кто прав?» Цукермана Г.А., «Дом - Дерево - Человек» Бука Дж., «Социометрия» Морено Дж. было выявлено, что высокий уровень социализации личности присущ 26% обучающихся, средний уровень имеют 57% испытуемых и 17% обучающихся класса имеют низкий уровень социализации личности, что сформировало необходимость определения условий для успешной социализации обучающихся 2 «А» класса.

Осуществить это наиболее эффективно, стало возможным во внеурочной деятельности (экологической направленности), которая имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую ориентацию, создаёт возможность для организации межличностных отношений в классе и способна решать задачи нравственного воспитания и развития общекультурных интересов [1].

Для успешной социализации личности обучающихся младшего школьного возраста целесообразно использовать нестандартные формы проведения занятий по внеурочной деятельности. При проведении внеурочного занятия «Будь природе другом!», которое проходило в форме конференции, были проанализированы факторы, угрожающие живой природе. Участники конференции самостоятельно высказывали свою точку зрения по заявленной теме, подкрепляя ее доводами и аргументами. После предварительного обсуждения обучающимся было предложено разделиться на группы, каждая из которых представляла конкретный отдел по охране окружающей среды: отдел по охране зверей; по охране птиц; по охране насекомых и по охране растений.

Представители каждого отдела готовили публичное выступление по обозначенной в раздаточном материале проблеме, в соответствии с предложенным планом: рассказ об одном из представителей вида, охраной которого занимается отдел (внешний вид, место обитания, жилище, чем питается, какую ценность представляет для человека); правила защиты представителя данного вида; макет запрещающего знака, который поможет сохранить представителей данного вида.

Предложенная нестандартная форма проведения внеурочного занятия позволила обучающимся высказывать собственное мнение, а также проявить активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, которые положительно влияют на социализацию [3].

Технология проблемного обучения, предполагает, с одной стороны, решение под руководством преподавателя проблемных ситуаций, активизирующих познавательную деятельность, а с другой, формирование умений конструктивно взаимодействовать в ходе решения проблемы, что выступает одним из показателей успешной социализации.

На занятии по теме «Земля - наш общий дом» обучающимся, выступающим в роли экологов, было предложено организовать телемост с жителями одного из островов в Океании, для решения глобальных экологических проблем. Жители острова поделились тем, что состояние их окружающей среды резко ухудшилось, омывающие воды потемнели и выносятся волнами на берег много мусора, смог распространился по всей территории, на улицах стало трудно дышать, снизилась урожайность, что привело к дефициту продуктов.

Чтобы нормализовать ситуацию, жители острова попросили помощи и совета у экологов. Обмениваясь мнениями и аргументируя собственную позицию, обучающиеся пришли к следующему выводу: для того, чтобы решить эту проблему необходимо обозначить причины возникновения негативных факторов в окружающей среде и пути решения, которые повлияют на улучшение экологической обстановки на острове. Дети, объединив свои усилия, с помощью наблюдения, анализа, обобщения имеющихся знаний, выделили причины загрязнения окружающей среды, наметили пути их решения, а результаты зафиксировали в таблице 2.

Таблица 2

Экологические проблемы и пути их решения

Проблема	Причина возникновения	Пути решения
Загрязнение воздуха (литосферы)	<ul style="list-style-type: none"> - промышленные выбросы; - сжигание топлива и других продуктов; - выбросы в воздух вредных веществ; - вырубка лесов; - лесные пожары. 	<ul style="list-style-type: none"> - сокращение вредных выбросов; - внедрение новых технологий, использование солнечной, ветровой, водной энергии; - использование очистительных фильтров; - высаживание деревьев.
Загрязнение воды (гидросферы)	<ul style="list-style-type: none"> - сточные воды с промышленных и сельскохозяйственных предприятий; - утечка нефтепродуктов; - водный транспорт; - загрязнение водоёмов людьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - очистка бытовых и животноводческих стоков; - внедрение безотходных технологий; - использование фильтров; - потребление умеренного количества пресной воды.
Загрязнение почвы (литосферы)	<ul style="list-style-type: none"> - отходы промышленности и сельского хозяйства; - использование удобрений; - большое количество мусорных свалок, захоронение бытовых отходов. 	<ul style="list-style-type: none"> - переработка отходов; - контроль за использованием удобрений; - восстановление повреждённой почвы.

Благодаря продуктивной работе юных экологов, удалось найти пути решения экологических проблем на острове и помочь его жителям, таким образом, проблемная ситуация была успешно решена.

Использованная на внеурочном занятии технология проблемного обучения способствовала активной самостоятельной деятельности обучающихся, развитию их мыслительных способностей, социальных умений и навыков, а также формированию осознанного и экологически оправданного поведения в окружающей среде, что положительно влияет на успешную социализацию личности.

Проектная деятельность обладает мощным развивающим потенциалом: с одной стороны, способствует самостоятельному поиску знаний, развитию инициативы, учебной мотивации, а с другой - формированию навыка сотрудничества, делегирования полномочий при коллективной работе, умения отстаивать свою точку зрения и принимать во внимание мнение другого человека, что способствует повышению уровня социальной компетентности [2].

На внеурочном занятии по теме «Экология будущего» обучающиеся создали свой проект «Вторая жизнь пластиковой бутылки». Для продуктивной работы они разделились на три подгруппы, каждая из которых была ориентирована на изучение предложенного вопроса. Затем участники первой подгруппы представили историю создания и применения пластиковой бутылки. В завершении обучающиеся отметили, что спустя много лет это изобретение не потеряло своей актуальности, наоборот сфера применения постоянно расширяется, а потребность в использовании растёт.

Вторая подгруппа выяснила, что изучаемый объект состоит из пластика, который имеет разные виды. Обучающиеся подробно рассказали о каждом, отметив их пользу и вред. Участники третьей подгруппы, на основе систематизации изученного материала, подготовили и продемонстрировали виртуальную экскурсию «Из мусорной кучки - классные штучки». На завершающем этапе проекта каждый из обучающихся подготовил свой продукт деятельности в виде различных полезных приспособлений из пластиковых бутылок своими руками.

В ходе подготовки проекта, обучающиеся сотрудничали в процессе поиска актуальной информации, оказывали помощь друг другу, следили за ходом совместной деятельности, разрабатывали идеи, коллективно их корректировали и обсуждали. Таким образом, можно констатировать, что социализации личности обучающихся 2 «А» класса способствовали следующие условия: проведение внеурочных занятий в нестандартной форме, позволяющих мобилизовать познавательную деятельность и совершенствовать социальную и культурную компетенцию обучающихся; использование технологии проблемного обучения, которая предполагает активную самостоятельную деятельность; применение метода формирования сознания, путём использования приёма театрализованной постановки, ориентированной на всестороннее воспитание личности и другие.

Список литературы

1. Абдулкимов, Н.А. Нравственно-правовая социализация индивида в обществе // Молодой учёный. - 2018. - №10. - С. 140 - 142.
2. Беккер, И.Л. Особенности социализации личности в современных условиях // Начальная школа. -2018.- № 1 - С. 43 - 48.
3. Володина, Л.О. О педагогическом сопровождении социализации младших школьников // Начальная школа. - 2017. №12. - С. 27 - 31.
4. Реан, А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2007. – 198 с.

РОЛЬ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дранишникова Татьяна Дмитриевна

*Научный руководитель преподаватель изобразительного искусства О.А.Зыкун
КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»*

Актуальность темы заключается в том, что одним из важных аспектов развития младших школьников является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Актуальность изучения способов и методов развития мелкой моторики бесспорна. Среди их большого количества (рисование, аппликация, выкладывание узоров из мозаики, конструирование, вышивание, вязание, макраме и т.п.) большое место занимает лепка. При работе с пластическим материалом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка. Поэтому, цель исследовательской работы: выявить роль лепки в развитии мелкой моторики рук у младших школьников [1].

Леонид Владимирович Занков, Александр Романович Лурия и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов умственной отсталости.

По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой - Фоминой, Мариониллы Максимовны Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Рассматривая вопрос о развитии мелкой моторики детей младшего школьного возраста, необходимо дать пояснение данному понятию. Мелкая моторика - способность

манипулировать мелкими предметами, передавать их из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Она рассматривается как согласованные движения пальцев рук, как умение ребенка пользоваться этими движениями - держать ложку, карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс, и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

Итак, значение развития мелкой моторики следующее:

- повышение тонуса коры головного мозга;
- стимулирование развития речи ребенка;
- улучшение артикуляционной моторики;
- развитие чувства ритма и координаций движений;
- подготовка руки к письму.

Младший школьный возраст является синтетическим периодом для развития мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики у младшего школьника может осуществляться посредством различных видов деятельности: бисероплетения, лепки, вышивания, конструирования, рисования, работы с мозаикой и др. Одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук у младших школьников является лепка, которая имеет место на уроках ИЗО и технологии.

Лепка - процесс создания скульптурного произведения из мягкого пластического материала: влажной глины, пластилина, воска. Лепка как вид художественного творчества развивает мелкую моторику рук, согласованность движений обеих рук, наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающей действительности [2].

Анализ авторских программ по изобразительному искусству и технологии показал, что объектами для лепки в начальных классах являются объекты из окружающей действительности: грибы, фрукты, овощи, птицы, животные, кондитерские изделия, человек.

В процессе лепки младшие школьники получают практическое представление о пропорциях и формах предметов, о пластических особенностях материалов [2].

Материалами для лепки в младшем школьном возрасте являются пластилин, глина, кинетический песок, радужный песок, соленое тесто, воздушный пластилин, шариковый пластилин, плавающий пластилин. Поскольку существует множество разновидностей пластичных материалов, есть широкие возможности развития воображения и художественного вкуса у детей [3].

Непосредственный контакт с разными пластическими материалами, действия с ними приводят к открытию новых свойств предметов и отношений между ними (Эльконин).

В связи с тем, что развитие мелкой моторики является одним из показателей развития мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение), учителю начальных классов необходимо формировать у обучающихся умение делить пластический материал на части, соединять в единое целое. Таким образом, учитель использует следующие способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых зависит почерк человека. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. В связи с этим младшие школьники должны освоить следующие профессиональные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, заглаживание.

Н.М.Коньшева выделяет следующие основные задачи, которые необходимо решать на занятиях по лепке в начальной школе: развитие творческих способностей обучающихся; эстетическое воспитание; воспитание трудолюбия; развитие умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное; художественное

просвещение детей, развитие у них интереса к искусству; развитие трудовых умений и навыков [3].

Умение лепить включает в себя ряд следующих умений:

- умение применять способы и приемы лепки;
- умение работать по технологической карте;
- умение лепить поэтапно;
- умение передавать характерные особенности объекта (конструкцию, форму, пропорции, объем, цвет);
- умение передавать движение;
- умение фактурировать поверхность изделия.

Для того, чтобы развитие мелкой моторики было продуктивным учителю начальных классов необходимо использовать следующие методы и приемы для организации учебной деятельности обучающихся: беседу, работу с учебником, коллективное обсуждение конструкции объекта, его анализ, объяснение, показ, наблюдение и др. [3].

В начальных классах этот вид продуктивной деятельности привлекает обучающихся, дает им возможность фантазировать, позволяет обобщить результаты предшествующих наблюдений как целенаправленных, так и произвольных (в классе, дома, на улице и т.д.).

Заниматься лепкой важно не только в рамках учебной программы, но и в процессе внеурочной работы.

На занятиях по лепке, когда ребенок раскатывает и разминает пластилин, мышцы и суставы пальцев получают полезную нагрузку. Лепка позволяет активизировать сенсорное развитие ребенка, развивает правильное восприятие формы предметов, правильную передачу пространственных отношений между ними. Это - самый осязаемый вид творчества. Свое творение можно не только увидеть, но и потрогать, взять в руки, изменить или добавить какие-либо детали.

При работе с пластическим материалом координируются движения не только рук, но и глаз, развивается цветовое восприятие, умение различать основные цвета и их оттенки. Лепка благотворно влияет на нервную систему. Ребенок не боится ошибиться, так как работу можно легко поправить, переделать, добавить, убрать, увеличить или уменьшить. В процессе занятий формируется усидчивость, целеустремленность, желание как можно лучше выполнить свою работу.

Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование, подводит младших школьников к умению ориентироваться, моделировать мир и своё представление о нём в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем.

«...В семье изобразительных искусств, отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете».

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной задачей, требующей длительного обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Предмет сначала лепится в статичном положении, а затем сгибаются его части в соответствии с замыслом [2].

Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается - объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе и дальше от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке попросту снимаются.

Еще одна специфическая черта лепки - ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке [1].

Хотелось бы отметить, что у обучающихся с высоким уровнем развития мелкой моторики, также хорошо развиты логическое мышление, внимание и память. С помощью мелкой моторики можно развить воображение, координацию движений, двигательную и зрительную память.

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке. Пименова Е.П. подчеркивает, что «чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев».

Проанализировав психолого-педагогические аспекты развития мелкой моторики рук у младших школьников, можно прийти к выводу, что ее развитие тесно связано с развитием познавательной сферы.

Лепка занимает одно из основных мест в развитии мелкой моторики рук. Этот вид детского творчества чрезвычайно полезен: кроме влияния на мелкую моторику, через массаж определённых точек на ладонях, активизирующих работу мозга, занятия лепкой оказывают непосредственное влияние на формирование логики, мыслительных операций, наблюдательности, развитие речи, художественного вкуса и пространственного воображения.

Развитие навыков мелкой моторики важно и потому, что вся дальнейшая жизнь младших школьников потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы для выполнения множества разнообразных бытовых и учебных действий [1].

Список литературы

1. Алябьева С.В. Лепка как средство развития мелкой моторики младших школьников». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/02/05/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki>
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М. Галямовой.- М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 176 с.
3. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 176 с.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ПАССИВНОГО СЛУШАНИЯ К АКТИВНОМУ ДЕЙСТВИЮ

Евтеева Элина Викторовна

*Научный руководитель старший преподаватель Енова Ирина Владимировна
ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический
университет»*

Двадцать первый век стремительно меняет мир вокруг. Эти объективные перемены оказывают значительное влияние на трансформацию социальных институтов, в том числе и на школу. Школа цифровой эпохи несет в себе отпечаток нового информационного общества. Первыми сталкиваются с этой новизной дети в начальной школе. Они попадают в школьное сообщество обучающихся (микросоциум), где сегодня они являются активными членами цифрового мира, независимо от того, что об этом думают взрослые.

На сегодняшний день происходит фундаментальный сдвиг и отход от условий, при которых была разработана наша нынешняя система образования — формируется новая образовательная среда. И эти изменения происходят стремительно.

Без сомнений, применение новых технологий, формирование цифровой образовательной среды будут успешными лишь в том случае, если главной целью образования станет не усвоение суммы знаний, а развитие свободной личности, если обучающийся будет не объектом обучения, а субъектом – то есть сам влиять на свое развитие.

Современные младшие школьники легко обращаются с мобильными телефонами, знают, что такое интернет и социальные сети, не представляют свою жизнь без использования цифровых технологий. Школа не должна ставить вопрос о том, плохо это или хорошо. Это реальность сегодняшнего мира, вызов времени, и современная школа должна немедленно на него ответить.

Критически важно, чтобы, придя в первый класс, ребенок попал в мир цифровой образовательной среды, которая педагогически грамотно обустроена. От того, насколько эта среда отражает современные тенденции развития глобальной информационной сети и место в ней для образования и обучающегося, зависит, насколько полно сформируется готовность ребенка грамотно учиться и развиваться в информационном обществе. Одна из важнейших задач начальной школы - воспитать ценность именно образования в мире глобальных коммуникаций, а не досуга, научить младших школьников учиться, искать информацию в глобальной информационной среде. Таким образом, вопрос социализации детей в информационном обществе становится одним из важнейших в начальном образовании наряду с обучением [1].

Рассмотрим некоторые методы, технологии, приемы, которые может использовать учитель начальных классов в своей работе:

1) Метод «принеси свой девайс» (Bring Your Own Devices (BYOD) – обучающиеся приносят свои цифровые устройства в школу (мобильные телефоны, планшеты), подключаются к wi-fi, учатся следить за уровнем заряда, гигиеной использования мобильных устройств.

2) Знакомство с цифровой безопасностью и сетевым этикетом, что является очень важным для ребенка, но, к сожалению, практически не освещается родителями.

3) Использование электронных сервисов, которых с каждым днем становится все больше. Например, Яндекс-учебник, Фоксфорд. Сегодня такие сервисы становятся все интереснее для детей, а кроме того школьники сразу видят свой результат, что очень мотивирует, особенно дома, появляется соревновательный момент.

4) Использование электронных тренажеров, что позволяет экономить время и перераспределять его на решение других задач. Например, использование электронных тренажеров позволяет не переписывать в тетрадь условие много раз, а указывать ответ непосредственно на экране.

5) Применение технологии «перевернутый класс». Многие темы ребенок может изучить дома сам, в своем темпе, а в школе эта тема будет отработана практически. Таким образом формируются навыки самообразования, высвобождается время не для теории, а для ее практического применения. Кроме того, у учителя есть возможность не «изобретать велосипед», а использовать современные сервисы – например Российская электронная школа предлагает видео-материалы, презентации по всем предметам начальной школы. Так же учитель может найти дополнительные материалы в сети интернет, коллекция которых постоянно пополняется, благодаря творческим педагогам, новым проектам, постоянному расширению глобальной информационной среды.

б) Ведение сайта класса, блога учителя. Очень важно, чтобы такой ресурс не был статичным. Динамично развивающийся сайт становится интересным ученикам. дает возможность учителю размещать здесь задания, публиковать новости, фотографии, и объявления, устраивать анонимные опросы, получать обратную связь, а также делегировать

полномочия самим ученикам – ведение страничек, наполнение разделов (классный уголок, летопись класса).

7) Использование технологии «обучение в сотрудничестве» (cooperative learning). Создание совместных проектов в цифровой среде становится доступным каждому ученику. Самый простой вариант - Google-презентации с совместным доступом.

8) Использование игровых технологий: веб-квесты (поиск информации в сети интернет), математические онлайн-игры, построение карт знаний (ментальных карт, интеллект - карт).

Таким образом, с внедрением цифровой образовательной среды в учебный процесс появляются и развиваются новые формы и виды, качественно изменяются традиционные виды деятельности обучающихся – самостоятельная, информационно-учебная, учебно-игровая, экспериментально-исследовательская. Эти виды деятельности ориентируются на активное использование современных цифровых и педагогических технологий учителем и учениками в качестве инструмента познания и самопознания, на самостоятельное извлечение знаний, совершение «микрооткрытия» в процессе изучения окружающего мира.

На смену традиционному учебнику приходит цифровая образовательная среда, где каждый может выбирать собственную образовательную траекторию, состоящую из активностей, которые нужны ему здесь и сейчас. Среда, в свою очередь, должна непрерывно анализировать потребности и способности ученика и предлагать сценарии дальнейшего развития [2].

В заключение хочется отметить, что формирующаяся сейчас цифровая педагогика – совершенно новое явление и никто толком не понимает, как она должна быть устроена. Поэтому сейчас в условиях стремительно меняющегося мира учителю остается лишь одно – любить свое дело, экспериментировать и искать новые работающие модели.

Список литературы

1. Цветкова Марина Серафимовна. Начальная школа 2.0. URL: <http://rusere.ru/courses/noteuch/nsh2-0-tsvetkova.pdf>, свободный
2. Манифест о цифровой образовательной среде. URL: <http://manifesto.edutainme.ru/>, свободный

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ершова Светлана Николаевна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка Т.В. Старикова
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

Одной из ключевых проблем педагогики на современной этапе можно считать активизацию учебной познавательной деятельности учащихся. Активность школьника на уроке влияет на качество и результат обучения, которое выступает главным видом его деятельности. Именно поэтому необходимо способствовать повышению познавательного интереса младших школьников.

Важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить мультфильмы, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики: представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности.

При использовании мультфильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда мультфильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от мультфильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Еще одним достоинством мультипликации является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при систематическом показе видеофильмов, а во-вторых, при методически организованной демонстрации.

Применение мультфильмов способствует интенсификации учебного процесса, задействует различные каналы восприятия (аудиальное, визуальное), помогает создать атмосферу совместной познавательной деятельности, способствует повышению мотивации обучения, развитию внимания и памяти, индивидуализации обучения.

Мультфильмы на английском могут стать действенным способом повышения интереса к изучению языка. Они хорошо удерживают внимание обучающихся и помогают им воспринимать новое. В процессе просмотра усваивается правильное произношение, которое помогает формировать навыки говорения на английском.

Развивающие мультфильмы хорошо использовать для изучения новых слов. Если ребенок заинтересован в том, что происходит на экране, он запоминает реплики героев. Текст в мультфильме сопровождается видеорядом, поэтому у обучающихся возникают ассоциации с отдельными словосочетаниями и выражениями, что также способствует запоминанию.

Преимущества использования мультфильмов на уроках английского языка:

- детей легко заинтересовать сюжетом мультфильмов, поэтому они смотрят их с удовольствием;
- во время просмотра тренируется восприятие английской речи на слух, формируется правильное произношение;
- ребенок быстро запоминает новые слова и выражения, если они ассоциируются со сценой из мультфильма;
- большой выбор мультфильмов на английском позволяет выбрать сюжет на интересную ребенку тему;
- с помощью специальных учебных мультфильмов ребенок может изучать грамматические явления.

Эффективность использования мультфильмов будет заметно выше, если после просмотра давать ребенку задания. Например, можно подготовить карточки, изображающие отдельных героев или предметы, о которых говорилось в мультфильме. После просмотра обучающимся показывают эти картинки и спрашивают, что на них изображено. Это помогает закрепить лексику, которая была использована в просмотренном фрагменте. Во многих детских мультфильмах есть песни. Можно предложить обучающимся спеть их вместе с героями. Повторение фраз позволит хорошо запомнить их, а ассоциативная связь с сюжетом сделает их более понятными.

Очень полезно разговаривать с обучающимися о просмотренном. Можно предложить им воспроизвести ситуацию из мультфильма. Например, разыграть самые интересные сценки. Это не только поможет закрепить лексику, но и позволит потренировать английское произношение.

Задания, связанные с просмотренными мультфильмами, выполняют еще одну важную функцию: они позволяют следить за тем, как ребенок усваивает материал, не является ли он для него слишком сложным. Если возникают трудности даже с самыми простыми заданиями, стоит подобрать другие мультфильмы.

Использование видеоматериалов в преподавании иностранного языка основано на главном методическом принципе - принципе наглядности. Восприятие и переработка информации при просмотре мультфильмов осуществляются в форме слухо-зрительного синтеза, на базе которого были созданы и разработаны аудиолингвальный и

аудиовизуальный методы преподавания иностранных языков. Мультфильмы создают условия обучения, максимально приближенные к языковой среде, и воспроизводят речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами. Эти особенности мультфильмов позволяют использовать их в целях интенсификации учебного процесса и придания ему максимальной коммуникативной направленности.

В отличие от аудиозаписей или печатных текстов, которые могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеоматериалы в дополнение к этому также содержат визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном общении (язык тела, мимика, жесты, интонация) собеседников в конкретной ситуации, которые зависят от возраста, пола, индивидуальных особенностей говорящих. Визуальная наглядность помогает лучше понять и запомнить как фактическую информацию, так и языковые особенности речи в определённом контексте.

Вербальные, акустические знаки (звуки, тишина, музыка), невербальная речь, изображение персонажей и обстановки в фильме помогают обучающимся воспринять информацию синхронно, тогда как в источниках литературы она представлена линейно.

Ещё одним достоинством мультфильмов по сравнению с литературными произведениями является их сильное эмоциональное воздействие на людей, что позволяет мультфильмам более ярко и объёмно передавать информацию, а также служить средством повышения мотивации детей. Мультфильм стимулирует детей к общению на иностранном языке, учебно-поисковой и творческой деятельности.

Эффективность использования мультфильмов при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура занятия, как согласованы учебные возможности видео с задачами обучения. Для того чтобы процесс обучения иностранным языкам с помощью видеоматериалов был эффективным необходимо систематическое и рациональное использование их на уроках. Также следует определить место видеуроков в системе обучения и частоту предъявления. В зарубежной методической литературе рекомендуется использование видеоматериалов один раз в неделю или, по меньшей мере, один раз в две недели. Предпочтение отдается коротким по продолжительности видеоматериалам: от 30 секунд до 5-10 минут, при этом считается, что 4-5 минут демонстрации видео могут обеспечить напряжённую работу группы в течение целого часа. Это обусловлено такой специфической особенностью видеоматериалов, как плотность и насыщенность информации. В силу этой особенности целесообразнее использовать короткий отрывок для интенсивного изучения, нежели более продолжительный видеоэпизод – для экстенсивного.

Одной из учебных задач, которую можно решать с помощью мультфильма, является повторение лексики и расширение словарного запаса. Для этого может быть использован любой отрывок от 30 секунд до 1 минуты, в котором представлены предметы, действия или характеристики по соответствующей лексической теме. Желательно, чтобы отрывок сопровождался музыкой или англоязычным текстом.

Видео можно использовать и для введения новых лексических единиц или новой лексической темы. Вместо того чтобы использовать для введения названий животных перевод или картинку, можно просто показать мультфильм о них, что произведет гораздо более яркое впечатление и будет способствовать лучшему запоминанию.

Как в этом случае, так и для задания "опишите картинку" можно использовать функцию "пауза" (freeze-frame), чтобы у обучающихся была возможность разглядеть все детали на экране.

Другой задачей, которую можно решить с помощью видео на этом этапе, является задача обучения пониманию речи на слух.

Ученики перед просмотром должны получить четко сформулированное задание, на выполнении которого они должны будут сосредоточиться.

Следует отметить, что мультфильм – это не только еще один источник информации. Использование мультфильма способствует развитию различных сторон психической

деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным, потому что для понимания содержания учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Список литературы

1. Александрова, Е. И. Использование мультфильмов для закрепления навыков на уроке английского языка / Е.И. Александрова // <https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovanie-multfilmov-dlia-zakrepleniia-navykov.html>
2. Барменкова, О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 2016. - № 3. – С. 20
3. Гореликова, А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов / А. П. Гореликова. – СПб.: Каро, 2014. – 214 с.
4. Соловова, Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е. Н. Соловова // ELT NEWS & VIEWS. - 2003. – № 1 С. 2.
5. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс: пособие для студентов пед.вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Астрель, 2010. – 272 с.

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Иващенко Виктория Олеговна

*Научный руководитель преподаватель Е.В. Комиссарова
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

Расстройство аутистического спектра (далее РАС) — это расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием стереотипий, то есть, повторяющихся действий [1]. Статистика детей с расстройством аутистического спектра в России не ведется, но известно, что распространённость составляет примерно 1 случай на 100 детей, при этом, РАС встречается в 5 раз чаще у мальчиков, чем у девочек [2].

Главная причина появления расстройства аутистического спектра обусловлена биологическими нарушениями: генетические факторы и органическое поражение центральной нервной системы, мозговая дисфункция, недоразвитие или гиперразвитие определенных долей мозга, хромосомные аномалии.

К клиническим симптома расстройства аутистического спектра можно отнести:

1. Раннее начало заболевания;
2. Нарушение контакта с матерью;
3. Характерное аутистическое поведение;
4. Наличие стереотипий;
5. Неравномерное созревание всех функциональных сфер;
6. Особенности становления речи.

Но для диагностирования аутизма обязательно должно быть наличие триады симптомов:

- недостаток социальных взаимодействий;
- нарушенная взаимная коммуникация;
- ограниченность интересов и повторяющийся репертуар поведения.

Расстройство аутистического спектра рассматривается как нарушение развития, которое затрагивает все сферы психики ребенка: интеллектуальную, эмоциональную,

чувствительность, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь. Поэтому, самая главная трудность обучающегося с РАС состоит в том, что ребенок смотрит, но не видит, слышит, но не слушает.

Аутичные дети чрезмерно подвижны или заторможены, внимание неустойчиво, работоспособность низкая, отвлекаемость высокая. Необходимо сосредоточить внимание ребенка, показать и помочь ему увидеть, объяснить и обучить, сформировать и закрепить умения и навыки [3].

Внимание тесно связано с познавательной сферой обучающихся младшего школьного возраста. Лурия Александр Романович писал: «Внимание является той основой, на которой строятся знания и умения. От развития внимания напрямую зависят такие важные аспекты как интеллектуальные, эмоциональные и социальные сферы». У младших школьников, не имеющих РАС, зачастую наблюдаются проблемы с вниманием, тем более очевидно, что обучающиеся младшего школьного возраста с РАС, у которых и так искажены психические процессы, нуждаются в развитии и коррекции внимания.

Коррекция и развитие у внимания младших школьников – непростая педагогическая задача, успешность выполнения которой зависит от учета особенностей внимания, таких как:

- динамические особенности: мерцающий свет, прерывистый звук и любые ритмически организованные раздражители привлекают внимание в наибольшей степени;
- интенсивность внимания снижается как при многократном повторении, так и при перенасыщении новым материалом;
- состояние внимания зависит от предшествующих событий – эффект последствия;
- возрастание напряжения внимания может привести к наибольшей деконцентрации;
- устойчивость внимания обусловлена чередованием напряжения и расслабления;
- внимание ребёнка поддерживается его мышлением и умственной, строго направленной работой [4].

Существует много способов коррекции и развития внимания у детей младшего школьного возраста с РАС, в этих целях могут применяться игры и различные методики. При проведении игр, как и во время любой другой деятельности, стоит наблюдать за тем, как долго ребенок может сосредоточиться на определенном объекте, удержать в поле активного внимания одновременно несколько объектов, а также, в какой ситуации у него происходит переключение, распределение внимания, его потеря, это поможет подобрать наиболее подходящие способы коррекции, используя более длительное удержание внимание на совместной деятельности, эмоционально комментируя все действия ребенка в позитивном ключе.

Актуальным и эффективным способом развития и коррекции внимания обучающихся младшего школьного возраста с РАС является адаптация учебных заданий. Адаптация учебных заданий подразумевает: упрощение инструкции к заданию, индивидуализацию стимульных материалов, дополнительную визуализацию, минимизацию двойных требований, сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности, упрощение содержания задания. Это позволит обучающимся с РАС наиболее успешно распределить внимание, сконцентрироваться и удерживать внимание более длительное время, постепенно через развитие произвольного внимания развивать произвольное.

Инструкция, которая дается ребенку, должна быть пошаговой и понятной. В работе можно использовать различные сенсорные игрушки и приспособления для сосредоточения внимания, максимально задействовав произвольное внимание ребенка

Подобная коррекционно-развивающая работа с обучающимся младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра, включающая в себя адаптированные учебные задания, положительно влияет не только на развитие внимания, но и на развитие таких высших психических функций как: мышление, память, восприятие; также

способствует повышению учебной мотивации обучающегося, развитию интереса к учебному предмету и образовательному процессу в целом.

Список литературы

1. American Psychiatric Association Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders — American Psychiatric Association, 2013;
2. Baio J. (2012). Prevalence of autism spectrum disorders — Autism and developmental disabilities monitoring network, 14 Sites, United States, 2008. MMWR. 61, 1–19;
3. Гринспен С., Уидер С. На «ты» с аутизмом. -М.: Издательство «Теревинф», 2016г;
4. Психология внимания под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2001.- 858с.- (серия: Хрестоматия по психологии);

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ильгильдинова Сауле Серековна

*Научный руководитель к.п.н. преподаватель педагогики И.Я. Хазанов
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»*

Овладение прочным и полноценным навыком чтения является залогом успешности младших школьников в обучении. Как особый вид деятельности чтение создает благоприятные условия для умственного, эстетического и речевого развития обучающихся. Быстрота, рациональность, эффективность чтения – одни из основных параметров, формируемых в ходе обучения. Эти характеристики определяют интеллектуальную работоспособность ребенка, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Поэтому целенаправленный систематический процесс формирования навыков чтения становится важным компонентом профессиональной деятельности учителя начальных классов и предметом научного исследования.

Особую роль в формировании навыков продуктивного чтения играет учебная дисциплина «Литературное чтение». Она создает условия для формирования общеучебного навыка чтения, умения работать с текстом, стимулирует интерес к чтению художественных произведений, способствует формированию общей культуры личности. Грамотный и продуктивный читатель стремится к постоянному чтению, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, понимает прочитанное и прослушанное произведение, умеет самостоятельно выбирать и оценивать книги.

Е.В. Бунеева и О.В. Чиндилова определяют технологию продуктивного чтения как природосообразную образовательную технологию, опирающуюся на законы читательской деятельности и обеспечивающую с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Авторы отмечают, что продуктивное чтение опирается на три этапа работы с текстом, результатами которых являются: прогнозирование и мотивация к чтению; вычитывание не только фактуальной информации, но и подтекста, своя интерпретация текста; понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации. Технология продуктивного чтения эффективна при чтении следующих текстов: художественных; учебно-научных и научно-популярных; текстов заданий, упражнений, задач, лабораторных работ; всего массива текстов за пределами школы [2].

Л.И. Бимбалова отмечает, что чтение становится продуктивным, когда:

1. Ученик приступает к чтению осознанно, держа в уме определенную познавательную (учебную) цель.
2. Ученик владеет инструментарием поиска информации в рамках текста.
3. Ученик предполагает дальнейшее использование полученной информации.

При этом продуктивное чтение отличается от «простого чтения» большей долей критичности и характером целеполагания [1].

Анализ опыта учителей начальных классов показал, что для эффективного формирования навыков продуктивного чтения необходимо:

- даже при обучении чтению сочетать чтение вслух и про себя, проверяя уровень понимания вопросами;
- читать не только литературные, но и естественнонаучные тексты, и математические задачи;
- работать над формированием и расширением активного и пассивного словаря учеников, умением правильно употреблять слова в устной и письменной речи;
- учить понимать слова в определенных речевых ситуациях, в контексте (догадываться о значении слова);
- обращать внимание на эмоциональный окрас речи.
- формировать навык пользования словарями и привычку обращаться к ним или к книге [1].

Комплекс упражнений, применяемых для формирования навыков продуктивного чтения, должен включать:

- упражнения, направленные на развитие речевого дыхания;
- упражнения, направленные на развитие четкости произношения;
- упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память;
- упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча.

Так, при работе с текстом рекомендуется наиболее часто использовать следующие упражнения:

1. Чтение с препятствием. Необходимо прочитать текст молча, одновременно напевая мотив известной песенки.
2. Чтение с отстукиванием ритма. Текст читают про себя, одновременно рука карандашом отстукивает ритм известной песни.
3. Чтение «Не потеряй строку». Читают текст молча, а в это время учитель показывает пять картинок, которые называются вслух. Задача – не потерять строку (читают только глазами).
4. Чтение «Канон».
5. Упражнение «Круговое чтение».
6. Упражнение «Фотоглаз».
7. Чтение и нахождение в тексте слов, соответствующих пиктограммам.

Особое внимание уделяется формированию умения выразительно читать текст. Оно включает:

- работу над дикцией, так как отсутствие четкой и громкой речи характерно для малышей (чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы);
- работу над выделением логического ударения сначала под руководством учителя, а потом и самостоятельно;
- составление партитуры стихотворения, в котором проставляются все паузы;
- выразительное чтение учителем (или артистом в записи), предваряющее разбор содержания и являющееся ключом к пониманию прочитанного;
- анализ чтения других учеников и самоанализ, помогающий избежать типичных ошибок [3].

Необходимо проведение мониторинга сформированности навыков продуктивного чтения в течение всех четырех лет обучения. При этом учитываются как основные характеристики продуктивного чтения (правильность, беглость, сознательность и выразительность), так и динамика среднего балла по учебной дисциплине.

Формирование навыков продуктивного чтения у обучающихся начальных классов продолжает оставаться актуальной проблемой для теоретических и эмпирических исследований. Выработка собственной системы работы по формированию навыков

продуктивного чтения является одним из значимых показателей профессиональной компетентности современного учителя начальных классов.

Список литературы

1. Бимбалова, Л.И. Технология продуктивного чтения в условиях внедрения ФГОС [Электронный ресурс] / Л.И. Бимбалова. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/26/tehnologiya-produktivnogo-chteniya-v-usloviyah-vnedreniya>, свободный.
2. Бунеева, Е.В. Анализ современного урока с точки зрения продуктивного чтения [Электронный ресурс] / Е.В. Бунеева. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=Vt-MN-OnM7k&feature=emb_logo, свободный.
3. Данкевич, Т.В. Описание опыта педагогической деятельности «Формирование навыка чтения как основа успешного обучения ребенка в школе» [Электронный ресурс] / Т.В. Данкевич. - URL: <http://www.str.i-docx.ru/38pedagogika/102914-1-srednyaya-shkolanesvizha-opisanie-opita-pedagogicheskoy-deyatelnosti-formirovanie-navika-chteniya-kak-o.php>, свободный.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Кежнер Мария Николаевна

*Научный руководитель преподаватель математических дисциплин Ю.В. Шалаева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Развитие средств обучения в современной школе определяется общим развитием учебной техники. Появление интерактивных досок, проекторов, компьютерной техники, новейших средств воспроизведения цифровых носителей, развитие сети Интернет сильно изменило учебный процесс и сам урок. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня использует и пробует разрабатывать информационные технологии и электронные средства.

Всем известная древнекитайская мудрость гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я научусь». Но и сегодня эта поговорка очень актуальна, ведь только в действии формируются навыки и умения. Ещё прочнее они становятся в том случае, если это действие – результат большой самостоятельной работы.

Именно самостоятельная работа является главным условием реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения. О них написаны сотни, тысячи, а может, и сотни тысяч статей, из которых следует одно: если на самостоятельную работу учащихся отводится до 50% учебного времени, то её нужно правильно организовать. Особенно важно это сделать в начальных классах, учитывая возрастные особенности учащихся.

Но любая самостоятельная работа должна сопровождаться методическим обеспечением, поэтому методические продукты являются неотъемлемой частью организации внеаудиторной самостоятельной работы. Одним из таких продуктов может послужить электронный учебник, адаптированный для учащихся младших классов.

Работа учителя начальных классов – особенная. Для успешного обучения детей младшего школьного возраста важно, чтобы в процессе восприятия участвовало как можно больше видов восприятия. На первом месте по значимости и эффективности находятся комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия. Таким образом, одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы обладает особой силой, особой эмоциональностью.

Использование компьютерных технологий на различных уроках в начальной школе позволяет: развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать

умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств; активизировать познавательную деятельность учащихся; проводить уроки на высоком эстетическом уровне; осуществлять индивидуальный подход к ученику, применяя разноуровневые задания; значительно расширить возможности предъявления разного типа информации.

Современный учитель уже не ищет ответ на вопрос, нужно ли использовать компьютер в учебном процессе. Перед ним стоят следующие вопросы: как эффективно использовать компьютер; какие бывают компьютерные обучающие программы; как найти и выбрать нужную обучающую программу?

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание презентаций в программе PowerPoint.

Они сочетают в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. [2]

PowerPoint – простая в использовании программа презентационной графики, позволяющая создавать красочные презентации, слайды и титульные листы, а также их печатать. На слайдах презентаций могут помещаться содержательные диаграммы, рисунки, надписи. Показ презентации осуществляется с помощью компьютера, на мониторе большого размера или специальной демонстрационной панели с использованием заранее подготовленного звукового сопровождения. Возможности презентации PowerPoint достаточно широки.

Презентации создаются в пяти различных режимах работы: сценария, слайдов, аннотирования, монтажного стола и демонстрации слайдов. Анимация текста, графики, звука, кино и других объектов на слайдах позволяет подчеркивать различные аспекты содержания, управлять потоком информации, а также делает презентацию более привлекательной. Такая презентация является тренажёром.

Вы можете обеспечить появление каждого маркированного пункта независимо от остальных или постепенное появление объектов одного за другим. Для каждого пункта или объекта можно установить порядок его появления на слайде; например, «влетание» с левой или с правой стороны; а также порядок изменения пунктов или объектов при добавлении нового элемента; например, потускнение или изменение в цвете. Во время подготовки презентации часто используется триггер.

Фактически презентации являются электронными диафильмами, но, в отличие от обычных диафильмов, могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности. Эти компьютерные средства обучения особенно интересны тем, что создать их может любой учитель, имеющий доступ к персональному компьютеру, причем с минимальными затратами времени на освоение средств создания презентаций.

Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Использовать презентации можно и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Более эффективное применение мультимедиа на каждом уроке будет тогда, когда используем не весь урок, а фрагменты более сложных вопросов.

Наиболее распространенная форма использования презентации – вывести её с помощью проектора на экран. Это позволяет работать сразу со всем классом. При этом презентация может служить как основным средством обучения на уроке, так и дополнительной (в качестве наглядного пособия или опорного конспекта).

Допустима и индивидуальная работа учащихся с презентацией, представленной на отдельных компьютерах (ученики могут самостоятельно выбирать скорость прокрутки слайдов, возвращаться назад, останавливаться на выбранной странице). Презентации могут быть одной из форм отчетности по завершении работы над проектом, исследованием, микроисследованием.

Так как мы не связаны пока с профессиональной деятельностью, такие презентации используем на наших уроках и внеклассных занятиях в колледже.

Использование компьютеров в школьной практике способствует совершенствованию процесса традиционного обучения, повышая его эффективность в области моделирования изучаемых процессов и явлений, управления процессом обучения, тренажа учебной деятельности, автоматизации контроля уровня знаний. При этом компьютер является не только инструментом, но и средством обучения, оказывающим существенное влияние на методы преподавания и организацию процесса обучения в целом.

Список использованной литературы

1. «Компьютерные презентации: от риторики до слайд-шоу» Автор: Т. М. Елизаветина, Издательство: КУДИЦ-ОБРАЗ Год издания: 2017.
2. Мануйлов В. Г. Мультимедийные компоненты презентаций Power Point XP, Информатика и образование № 12 – 2004, №1, №2, №5 – 2018.

УСВОЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключинская Александра Александровна

Научный руководитель преподаватель Е.А. Куцакова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Словарной работе посвящено много исследований, но тема эта продолжает оставаться актуальной. Работа по усвоению лексического значения слова младшими школьниками очень важна.

Так, А.В. Текучев отмечает: «Содержанием словарной работы является объяснение новых, непонятных для учащихся слов, анализ и уточнение значений уже известных им слов, ознакомление учащихся с исключительным богатством словаря и показ его возможностей для выражения тончайших нюансов мысли, его стилистических возможностей» [1].

Активный словарь учащихся «обогащают только такие виды работ, которые предполагают выяснение семантики, лексического значения слова» [2].

Учитель на своих уроках должен применять лексические упражнения, в которых объясняется значение незнакомого слова. Если младшие школьники не понимают значение слова и не используют его в своей речи, то не будет происходить обогащения словарного запаса, что скажется отрицательно на всем процессе обучения в целом. «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, - писал К.Д. Ушинский, - темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета» [3].

Не оставлять без внимания ни одного неизвестного слова - одна из задач учителя. Надо научить учащихся замечать подобные слова и научить объяснить их.

Учитель должен понимать, значение каких слов нужно пояснять, какие слова должны обогащать словарный запас обучающихся.

Разъяснение слов должно быть доходчивым, по возможности простым, чтобы не получилось так, что неизвестное объясняется с помощью неизвестного же.

Бывают случаи, когда обучающиеся сами могут понять значение слова. Это происходит тогда, когда смысл слова определяется контекстом. Если значение слов по контексту непонятно, то учитель должен пояснить его.

У современного учителя для объяснения лексического значения слова есть немало приемов. Но эти приемы могут различаться в зависимости от самого слова. Так, если у слова предметное значение, то в этом случае лучше всего подойдет объяснение, сопровождаемое наглядностью, то есть показать изображение поясняемого слова. Если значение слова нельзя

объяснить с помощью наглядного изображения, то в таких случаях учитель должен пояснить значение слова одним из способов словесного толкования.

Итак, посмотрим, как младшие школьники могут усвоить лексическое значение слов:

1. Подбор синонимов и антонимов

Но, используя этот способ объяснения лексического значения слова, учитель должен учитывать то, понимают ли младшие школьники значение синонима и антонима, то есть являются ли они общеупотребительными.

2. Перечисление предметов, признаков, действий, которые называются данным словом.

3. Разбор слова по составу:

- выделение в нем морфем с указанием их значений, где это можно и где они отчетливо выражены;

- подбор родственных слов с тем же корнем или рядов слов с той же приставкой или суффиксом;

- этимологический анализ с историческими справками о происхождении (если это известно науке) слов, названий, имен людей, географических и исторических названий.

4. Описательный способ.

Следуя этим путем, младшие школьники усвоят лексическое значение слова через описательную часть: *тот – кто, то – что, такой – который* и др.

5. Логическое определение

Учитель объясняет значение слова через указание рода и видового различия. То есть сначала называется слово, которое указывает на родовую принадлежность поясняемого слова, а потом слово, которое указывает на видовой признак того предмета, который именуется поясняемым словом.

6. Прямой вопрос: «Что означает слово?».

Применение учителем данных способов словесного толкования гарантирует усвоение лексического значения слов.

Отметим, что усвоение лексического значения слова будет происходить и при использовании на уроках упражнений с применением лингвистических словарей.

Например, задание: объяснить значения слов, приписав к словам левого столбика слова из правого столбика. Проверить правильность выполнения по школьному толковому словарю.

Шляпа – головной убор

Метро – подземная железная дорога

Костер – горящая куча дров

Столица – главный город страны

Берег – край земли у водной поверхности.

Выполнение подобных заданий расширит лексический запас обучающихся, а также младшие школьники научатся работать со словарем.

Но мы должны понимать, что усвоенное лексическое значение слова еще не означает, что младший школьник будет активно использовать его в речи. Слово не может быть полноценно понято, если ученик не знает, как оно употребляется в речи, с какими словами сочетается. Чтобы слово оказалось в активном словаре, нужно, чтобы обучающийся знал не только его лексическое значение, но и грамматические формы, сочетаемость с другими словами, а также произношение и написание.

Поэтому свою работу учитель должен организовать так, чтобы младший школьник научился правильно и точно употреблять слова в речи. Необходимо объяснить смысл слова и показать, с какими словами новое слово может употребляться в речи. Для этого младшему школьнику нужно поупражняться в составлении словосочетаний и предложений. В таком случае обучающийся сможет активно использовать новые слова в своей речи.

Работа над словом заключается в том, чтобы новое слово было понято, чтобы оно вошло в активный словарь младшего школьника. Для этого нужно чтобы оно прошло через

специальные упражнения, в которых понимается его сочетаемость, подготавливается его употребление. Чтобы младший школьник мог им пользоваться в собственных высказываниях.

Список литературы

1. Текучева А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1980
2. Прудникова А.В. О системе упражнений по лексике русского языка //Русский язык в школе, 1968, № 1.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: Т.2, М-Л., 1948.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

*Косенко Елена Алексеевна, Пак Александра Анатольевна,
Радина Софья Дмитриевна*

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Коммуникативные навыки как комплексное многоуровневое образование, совокупность социально-перцептивных и операционно-технических знаний и умений, обеспечивают регуляцию и протекание всех видов деятельности, осуществляемых личностью. В этой связи развитие коммуникативной компетенции является актуальной проблемой, решение которой важно для личности как субъекта деятельности, познания и собственной жизни.

Развитие коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста является одной из важнейших проблем, поскольку данный возраст является сенситивным периодом для их формирования. Развитие навыков коммуникации для обучающихся младших классов – это особо важная проблема, ведь уровень сформированности этого вида навыков оказывает влияние не только на результаты обучения школьников, но и на процессы формирования их личности и социализации [1].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающийся младшего школьного возраста должен уметь ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В связи с актуальностью проблемы был разработан и реализован исследовательский проект, ориентированный на обучающихся младшего школьного возраста, который включал цикл мероприятий: журналистское расследование, научную экспедицию, туристический круиз.

Сюжетная линия журналистского расследования способствовала знакомству участников проекта с миром журналистики. Каждый получили приглашенный билет в редакцию журнала «Юные эрудиты», что в Санкт-Петербурге. По прибытии гости северной столицы посетили самые знаменитые архитектурные ансамбли такие как: Невский проспект, Дворцовую площадь, Александровский сад, Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость, и получив новые впечатления и знания, отправились в редакцию, где их ожидал главный редактор журнала - господин Эрудит. Он сообщил, что ведущий корреспондент журнала заболел, поэтому не успевает в срок подготовить статью и попросил о помощи. Предварительно разделившись на группы, обучающиеся ознакомились с интересными фактами о жизни и деятельности легендарной личности - Петр I, используя предложенный раздаточный материал.

В процессе поиска, отбора и анализа информации, происходило взаимодействие обучающихся друг с другом, сопровождающееся различными отношениями реципиента к получаемому сообщению, формулированием правил общения.

По завершению работы был разработан текст статьи «Они прославили Россию», где первая группа представила интересные факты о жизни Петра I - российского императора, провозглашённого на престол в возрасте десяти лет, и правившего 43 года, а так же об указе императора «О праздновании Нового года» с 1700 года, вторая повествовала о Петре I как основателе Санкт - Петербурга, а третья описывала то, как благодаря созданию морского флота Россия стала одной из ведущих морских держав.

Участие в групповой работе позволило обучающимся, преодолеть барьеры общения, снять психо – эмоциональное напряжение. Результатом, стало ощущение успеха, которое испытали дети, получая обратную связь.

Затем обучающиеся совершили воображаемую экспедицию по нашей планете на воздушном шаре с героями книги Ж. Верна «Путешествие к центру Земли», с целью исследования расположения суши и водных артерий. Перед тем как обучающиеся отправились в путь, Профессор Отто Лиденброк подарил компас, для их ориентации в полете. А после, разделившись на 3 исследовательских группы, обучающиеся провели теоретическое и практическое исследования.

Участники каждой группы прошли по заданному маршруту, проложенному через 2 образовательных кластера. В течение отведенного времени они работали в образовательном поле каждого кластера поочередно, а затем по сигналу двигались дальше, согласно маршрута. Инфраструктура кластера включала: инструкцию с указанием маршрута и алгоритма действий, раздаточный материал по изучаемой теме и творческое задание [2].

Проведение экспедиции способствовало формированию навыков конструктивного взаимоотношения, планирования и организации коллективного труда, вследствие чего дети учились формулировать общую цель, распределять объем работы, добиваться общего результата, сообща нести ответственность за него.

Целью круиза, в который отправились обучающиеся с мультипликационным персонажем Синбадом - мореходом, стало исследование каждого материка. На протяжении путешествия, дети познакомились с особенностями континента, выполняя различные виды задач.

Исследуя континент Евразия, путешественники узнали о его истории, коренных жителях и их традициях, а также о многообразии флоры и фауны из книги древности. Продолжая путешествие, участники экспедиции нашли старинную амфору с магической запиской, которую нужно было разгадать. Представителям каждой группы, используя предложенный раздаточный материал, необходимо было собрать пазлы, чтобы получить изображение объектов культурного наследия таких как: Московский кремль, Тадж-Махал, Биг - Бен, Стоунхендж и т.д., а затем подобрать им соответствующее описание, вследствие чего была собрана коллекция мозаичного изображения памятников.

Далее Синбад - мореход взял курс на континент Африка, второй по площади материк после Евразии. Здесь обучающиеся побывали в роли туристов и узнали об одном из чудес света - «Египетских пирамидах» - самых знаменитых древних сооружениях Земли, в ходе увлекательного сафари сделали фотографии удивительных животных Африки, которые разместили в альбоме и оформили соответствующие подписи.

По окончании круиза обучающиеся составили памятку туриста, включая следующие пункты: возьмите с собой в дорогу хорошее настроение, не опаздывайте на экскурсию, ведите себя в храмах корректно и в соответствии с нормами поведения, не забудьте паспорт и медицинский полис в дорогу, не сорите, бережно относитесь к объектам наследия. В ходе обсуждения учитывалось мнение каждого участника, и проведена корректировка предложенных вариантов [3].

Преодолевая морские просторы, путешественники прибыли в Австралию, где обучающимся предстояло создать эко систему. Работая в парах, ребята изготовили прототип животных и подготовили информационные таблички по заданным параметрам: рос, вес, особенности питания, ареал обитания. По завершению работы, был создан зоологический парк австралийских животных, передвигаясь по которому, они получали новые знания о

животных, таких как: медвежонок коала, который питается исключительно побегами и листьями эвкалипта, сумчатый кенгуру весом 85 килограмм и ростом до 1 метра, а так же ехидна, объединившая в себе несколько видов млекопитающих.

На заключительном этапе реализации проекта был подготовлен продукт групповой деятельности - информационный стенд «Россия, - Что может быть сердцу милей?».

Осуществление общественно значимой деятельности, а именно разработки информационного стенда, способствовало удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, получению признания у старших, и самоуважению.

Таким образом, можно свидетельствовать о том, что развитию коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста, в рамках реализации проекта способствовали: использование групповой формы работы, обогащающей взаимодействие; погружение в исследовательскую деятельность, реализация игровых технологий, позволяющих совершенствовать умение выбирать адекватные вербальные и невербальные средства общения. Подготовка проектного продукта обеспечила развитие способности к сотрудничеству, кооперации конструктивному взаимодействию.

Список литературы

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович - Москва: Просвещение, 2014. – 464 с.
2. Желтовская, Л.Я, Особенности развития умения общаться у младших школьников / Л.Я. Желтовская // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 50-57.
3. Карпова, Т.В. Общение – условие социализации младших школьников // Начальная школа. – 2015. – № 12. – С. 21.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кустова Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель к.т.н., доцент А.Ю. Китов

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный аграрный университет»

В связи с введением в систему образования новых федеральных государственных стандартов, актуальной проблемой становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Информационно-коммуникационные технологии дают возможность осуществить новые технологические решения для организации современного средства наглядного обучения – интерактивного плаката. Однако в современном мире все чаще стали применять необычные плакаты – интерактивные онлайн-плакаты. Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Он должен гарантировать связь контента (содержания плаката) с пользователем за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода. Интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию, либо набор мультимедиа компонентов – он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем.

Функции интерактивного мультимедийного плаката:

- максимально наглядно представить материал по изучаемой теме (разделу);
- погружение учащихся в активную познавательную деятельность за счет использования интерактивности.

Современные педагогические методы обучения уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать текст, графику, аудио, видео, мультимедиа в режиме диалога.

Использование на уроках интерактивных плакатов дает возможность повысить познавательную активность учеников и эффективность восприятия ими изучаемого материала.

Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

В рабочей области интерактивных плакатов могут размещаться любые мультимедиа объекты: статичные иллюстрации, анимации, текст. Любые интерактивные плакаты должны создаваться с учетом не только предметной области, но и возрастных особенностей учеников. При этом следует учитывать доступность текста для прочтения, использовать яркие и красивые шрифты, создавать простую и удобную навигацию. В ходе разработки интерактивных плакатов следует помнить, он должен реагировать на действия пользователя, предоставляя ему тот или другой фрагмент информации: графической, текстовой, звуковой.

Работа с мультимедийными средствами способствует повышению интереса к учебе, дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, такие средства позволяют полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе - неуспех, обусловленный непониманием материала, так как школьнику предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари. Работая на компьютере, ученики получают возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

Самое распространенное приложение для создания электронных учебных плакатов – мастер презентаций Microsoft PowerPoint. Создавая в нем плакат, следует помнить:

- тщательно продумать дизайн и структурную схему плаката;
- количество слайдов не должно превышать 5 (лучше 3-4);
- отключить смену слайдов по щелчку для организации нелинейного перехода;
- разрешить запуск макросов, т.к. использование макросов позволит расширить возможности такого плаката;
- все материалы, использующиеся в плакате собрать в одну папку для исключения потери связей с плакатом-презентацией.

Интерактивный плакат можно создать с помощью специализированных сервисов, для этого подойдут некоторые из них: Glogster, Scribblemaps, Popplet, RealtimeBoard и другие.

Деятельность в них никак не отличается от работы в текстовом редакторе. Проанализируем метод создания плаката в одном из редакторов. Рассказывать буду о бесплатной программе Geogebra. GeoGebra — наиболее распространенная в обществе бесплатная математическая программа. С помощью обучающей программы по математике, возможно станет осуществлять множество полезных вещей: анализировать функции, строить графики, решать задачи, работать с функциями.

Возможности программы по математике не ограничиваются только построением графиков, программу GeoGebra можно будет использовать для интерактивных чертежей при решении геометрических задач. Программа GeoGebra обладает мощными и функциональными возможностями, которые позволяет наглядно и просто обучаться математике.

Приложение включает в себя геометрию, алгебру, есть возможность совершать арифметические операции, создавать таблицы, графики, возможна работа со статистикой, работа с функциями, поддерживается создание анимации и т. д. В программе GeoGebra

можно будет создавать различные 2D и 3D фигуры, интерактивные ролики, которые затем можно будет размещать в интернете.

Некоторые ошибочно считают, что интерактивный плакат должен также содержать блок проверки знаний. Если обратиться к определению плаката и его функциям, то такой продукт мы уже интерактивным мультимедийным плакатом назвать не сможем, поскольку основное назначение плаката – наглядное представление информации.

Таким образом, использование интерактивных средств обучения способствует формированию регулятивных УУД: способность к самообучению, привитие навыков самостоятельной работы по овладению языком, формирование рациональных навыков овладения предметом, развитие речемыслительных способностей, адекватному восприятию использования грамматических явлений в речи, развитие функций, связанных с речевой деятельностью: мышлением, памятью, восприятием, воображением.

Список литературы

1. «Дидактические аспекты использования MS Power Point» Манжула А.М., Распопов В.Б. – http://ite.kspu.edu/webfm_send/201
2. Использование интерактивного плаката – <http://infometresource.narod.ru/method/opyt/opyt1/opyt1.html>
3. Дидактор. Технология конструирования интерактивного плаката – <http://didaktor.ru/tehnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata>
4. Савинкина С.Ю. Разработка и использование интерактивных плакатов, схем и таблиц // (С) Вопросы Интернет - образования. – http://vio.uchim.info/Vio_117/cd_site/articles/art_1_9.htm

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КЛАССАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ларина Анастасия Николаевна, Моисеева Екатерина Сергеевна,
Федько Виктория Владимировна, Юрку Софья Юрьевна
Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

В младшем школьном возрасте формирование основных качеств личности и психических процессов происходит в рамках учебной деятельности как деятельности по самоизменению ребёнка. Поэтому закономерно стремление учителя начальных классов к развитию у детей самостоятельности в организации и регуляции деятельности, прежде всего учебной.

Несмотря на многообразие методов и приемов работы, представленных в дидактике, развитие самостоятельности по-прежнему остается актуальной проблемой. Обучающиеся не готовы к преодолению трудностей, связанных с учебной деятельностью, обнаруживают низкую способность преобразовывать действительность, ставить цели и достигать их. Особо остро это проявляется в классах коррекционно-развивающего обучения, так как, с одной стороны, учителю необходимо сформировать основы знаний, умений навыков по предметам, а с другой, учитывать возможности и особенности детей с задержкой психического развития, среди которых, снижение общего уровня психической активности, являющейся основой развития самостоятельности [1].

Таким образом, проблема развития самостоятельности у обучающихся младшего школьного возраста в классах коррекционно-развивающего образования становится значимой не только в учебной плоскости, но и в контексте формирования независимости личности, потребности в решении задач самоактуализации и самореализации.

Самостоятельность, как неотъемлемое требование современной реальности предполагает формирование целеустремленности, независимости, ответственности, широты

взглядов, мышления, гибкости и включает несколько подходов: с позиции общей категории активности, предполагающей взаимообусловленность самостоятельности и активности; с позиции, согласно которой человек выступает автором собственных действий; с позиции личностных свойств, проявляющихся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [2].

Актуальность заявленной проблемы сформировала необходимость проведения в классе коррекционно-развивающего обучения МБОУ СОШ № 51 г. Краснодара диагностического обследования и планирования работы по обозначенной проблеме.

В контексте данного исследования были использованы: метод опроса (в виде беседы с учителем) и методики, направленные на выявление уровня развития самостоятельности обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

В ходе беседы с учителем было выявлено, что у большинства обучающихся класса уровень развития самостоятельности не соответствует возрастной норме. Об этом свидетельствует то, что они не способны без помощи взрослого сформулировать цель учебной деятельности, планировать, организовать и направить ее по определенной траектории. Среди причин фигурируют органическая и функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания детей с ЗПР.

Диагностика, проведенная по методикам: «Нерешаемая задача» Н.Н. Александрова, Т.И. Шульга; «Познавательная самостоятельность младшего школьника» А.А. Горчинская, целью которой явилось выявление уровня самостоятельности, позволила определить, что, 20% обучающихся имеют высокий уровень, 30% - средний и 50% обучающихся младшего школьного возраста имеют низкий уровень развития. На основании полученных данных можно констатировать: число обучающихся класса, у которых самостоятельность как качество личности выражено в требуемой степени, явно недостаточно. Это сформировало необходимость проведения практической части исследования, направленной на развитие самостоятельности обучающихся с ЗПР.

Развитию самостоятельности способствуют используемые учителем методы проблемного обучения. Проблемное обучение предполагает такую организацию деятельности детей, в ходе которой они решают возникающие проблемы и получают необходимые знания, учатся ставить задачи, находить решения, применять полученные знания.

Так, на уроке математики, по теме «Сравнение трехзначных чисел», обучающимся класса предлагалось сравнить записи, представленные на слайде: $25 * 43$; $423 * 327$. Выполняя предложенную логическую операцию, младшие школьники сначала описали сходства (такие как состоят из чисел; в каждом из чисел можно выделить десятки и единицы, являются неравенствами), затем указали различия (разное количество цифр в числе; помимо десятков и единиц, во втором варианте присутствуют сотни), в ходе чего пришли к выводу о том, что случай сравнения трехзначных чисел является для них новым, тем самым, обозначив проблемную область и тему урока. Составление алгоритма сравнения трехзначных чисел обучающиеся обозначили, как одну из приоритетных задач, на этапе целеполагания. С учетом особенностей и возможностей обучающихся с ЗПР, для решения проблемной ситуации была использована модель - опора, где в рандомном порядке были представлены три математических суждения - операции над исходными данными, выполнение которых обеспечивает решение неравенств данного типа. В свою очередь обучающиеся самостоятельно определили последовательность операций, тем самым выстроили систему точных и понятных предписаний – алгоритм: 1) «сравнить число разряда сотен»; 2) «если число сотен одинаково, то сравнить по числу разряда десятков»; 3) «если число сотен и число десятков совпадает, сравнить числа разряда единиц».

Для развития самостоятельности обучающихся на каждом уроке были использованы приемы: «аналогия», «сравнение», «дифференциация», поскольку они обеспечивают, с одной

стороны, уточнение, закрепление, знаний по учебному предмету, а с другой, направлены на развитие навыков самостоятельной работы, совершенствование мыслительных операций.

На уроке математики по теме «Закрепление изученного. Решение текстовых задач» был реализован прием «дифференциация», в ходе которого обучающимся предлагалось выбрать одну из карточек с разноуровневыми заданиями такими как: «карточка аналогия», «карточка - консультация», карточка «я сам» [3].

Обучающиеся, которые делали выбор в пользу «карточки аналогии», решали задачу по образцу. Тому, кто предпочтение отдавал «карточке-консультации» предлагался текст математической задачи, с указанием схемы краткой записи и вопросами для ее анализа. При выборе карточки «я сам» обучающимся было необходимо на основе условия математической задачи, сформулировать вопрос, оформить краткую запись и решить ее с последующим объяснением.

В ходе наблюдения было установлено, что на первых порах использования приема, обучающиеся выбирали карточки «решение по образцу», не желая преодолевать трудности и работать самостоятельно, но в ходе целенаправленной работы положительного стимулирования, наметилась положительная динамика - обучающиеся стали проявлять готовность и желание работать без опоры на стороннюю помощь и выбирали «карточку - консультацию», «карточку я сам».

Также одним из условий развития самостоятельности обучающихся младшего школьного возраста явилось использование системы электронного обучения (размещение заданий на платформе «Яндекс уроки»).

Одно из заданий - «Математическая эстафета» включало в себя три уровня сложности. На первом уровне эстафеты обучающиеся решали неравенства с использованием римской нумерации, заполняя пустые окошки: III _ V; IV _ X; I _ IV; X _ V. На втором - решали математические выражения с римскими цифрами вида: II + IV = _ ; III + V = _ ; VII - IV = _ ; X - V = _ . А на третьем этапе нужно было составить математические выражения с римскими цифрами, чтобы получился верный ответ: _ + _ = IV; _ - _ = II; _ + _ = V; _ - _ = II.

Перейти на следующий уровень представлялось возможным, если задание было выполнено верно. По завершении задания каждого уровня обучающийся получал обратную связь в виде верных значений выражений и имел возможность сравнить свой ответ с эталоном. Наличие ошибок возвращало на исходную позицию каждого уровня.

Одним из важных аспектов в развитии познавательной самостоятельности обучающихся с ЗПР является проведение интегрированных уроков, так как данный вид работы позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность без сторонней помощи осуществлять планирование, организацию и контроль своей деятельности.

Интегрированные уроки - одна из самых перспективных инноваций. Они закладывают новые условия деятельности учителей и обучающихся, выступают действующей моделью активизации интеллектуальной деятельности и основой развития самостоятельности.

Так, при изучении темы «Виды треугольников» был проведен интегрированный урок математики с технологией. На этапе актуализации обучающимся было предложено рассмотреть аппликации с изображением мышки, тюльпана и котенка. В ходе чего они определили, что представленные аппликации состоят из геометрических фигур - треугольников, и указали его основные свойства - наличие трех сторон и трех углов.

Сравнивая треугольники, которые были использованы при изготовлении аппликации, обучающиеся пришли к выводу о том, что эти фигуры отличаются: длиной стороны и внешним видом треугольника. Далее обучающимся было предложено дать названия треугольникам в соответствии с их признаками (длиной сторон). Они рассуждали следующим образом: «У первого треугольника три стороны одинаковые по длине, поэтому его можно назвать - равносторонний; у следующего - каждая из трех сторон отличается по длине, поэтому его можно назвать разносторонний». Рассматривая последний треугольник, обучающиеся заметили, что две его стороны равны по длине, а третья - короче. Назвать этот треугольник обучающимся было сложно, поэтому при помощи подсказки учителя: «стороны

равные можно назвать бедрами», дети делают вывод: данный треугольник – равнобедренный.

Далее обучающиеся начертили в тетради треугольник со сторонами: 2см, 5см, 5см определили что он равнобедренный и дали определение данной фигуре (треугольник, у которого равны две стороны).

После обучающимся было дано задание: «вырезать из цветной бумаги треугольники по заданным параметрам длины сторон: два равносторонних треугольника с длиной стороны – 2см (ушки котенка); один равносторонний треугольник с длиной стороны – 5см (голова котенка); два разносторонних треугольника со сторонами – 1см, 2см, 3см (лапки котенка); один разносторонний треугольник со сторонами: 2см, 4см, 5см (хвост котенка); один равнобедренный треугольник со сторонами 8см, 6см, 8см (туловище котенка). Затем треугольники выстроили по эскизу так, чтобы аппликация была пропорциональна.

Таким образом, в ходе проведенной работы были выявлены педагогические условия, способствующие развитию самостоятельности обучающихся младшего школьного возраста в классах коррекционно-развивающего обучения: реализация методов проблемного обучения; использование приемов для развития самостоятельности; осуществление образовательной деятельности с использованием системы электронного обучения (размещение заданий на платформе «Яндекс уроки») и другие.

Список литературы

1. Алексеев, Н.Г. Самостоятельность // Педагогическая энциклопедия: В 3-х т. Т.3: Н-СМ /Под ред. И.А. Колерова, Ф.Н. Петрова М.: Сов. Энциклопедия, 1966.
2. Мезенцева, Л.В. Воспитание самостоятельности в образовательной деятельности // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – С.108-114.
3. Психология личности: Хрестоматия: В 2 т./ Под ред. Д.Я. Райгородского. Самара: Изд. Дом «БАХРАР – М», 2000, Т. 2. 544 с.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лемехова Анна Витальевна, Садыгова Сабина Эльчиновна,
Новоселецкая Кристина Олеговна*

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Под влиянием социально-экономических и культурных перемен изменилось содержание образования. Акценты сместились на личность ответственную, свободную, которая умеет принимать решения в нестандартных, критических, проблемных ситуациях, гибко адаптируется в изменяющихся условиях социума, способную к самопознанию, самоанализу и самоконтролю.

Новое содержание понимается как способствующее развитию личности ребенка, его становлению как субъекта различных форм и видов деятельности, в том числе и учебной. Специфика учебной деятельности усматривается не только как самоизменение индивидом самого себя как субъекта, но и в способности фиксировать, контролировать эти изменения.

Особую роль, в этой связи, приобретает развитие у обучающихся критического мышления, которое предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, способность к рефлексии как процесса, так и результатов собственной деятельности [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования декларирует требования к метапредметным результатам обучающихся, включающим готовность и способность логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно-следственных связей.

В младшем школьном возрасте формирование основных качеств личности и психических процессов происходит в рамках учебной деятельности как деятельности по самоизменению ребёнка. Поэтому закономерно стремление учителя начальных классов к развитию у детей способности к самостоятельной организации и регуляции деятельности, прежде всего учебной.

Особое место в структуре учебной деятельности занимают действия самоконтроля, имеющие специфические функции: они направлены на саму деятельность, фиксируют отношение обучающихся к себе как к субъекту этой деятельности, вследствие чего их направленность на решение учебной задачи носит опосредованный характер.

В связи с актуальностью обозначенной проблемы, была проведена диагностика с целью изучения актуального уровня развития критического мышления, включающая беседу с учителем и тестирование.

В ходе беседы с классным руководителем было выявлено, что у большинства обучающихся класса уровень развития критичности и самостоятельности снижен, не соответствует возрастной норме. Об этом свидетельствует то, что обучающиеся не способны без помощи взрослого сформулировать цель учебной деятельности, планировать, организовать и направить ее по определенной траектории.

Диагностика, проведенная по методикам: «Тест Кеттелла детский вариант» адаптация Александровской Э.М.; «Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности» Репкиной Г.В., Заика Г.В. позволила определить, что, 4% обучающихся имеют высокий уровень, 38% - средний и 68% обучающихся младшего школьного возраста имеют низкий уровень развития критического мышления.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в данном классе достаточно большое количество обучающихся с низким уровнем развития критического мышления, следовательно, необходима организация целенаправленной работы, которая позволит повысить уровень развития данного качества обучающихся класса.

Использование технологий развития критического мышления на уроке по теме «Виды треугольников» было направлено не только на восприятие, осознание, запоминание и воспроизведение материала, но и на постановку проблемы и поиск ее решения. Обучающиеся составляли кластер по теме: выписывали все понятия, которые у них ассоциируются со словом треугольник. Сначала данную работу обучающиеся выполняли самостоятельно, основываясь на тех знаниях, которые имеют. Затем читали параграф учебника «Треугольник» и продолжили работу по составлению кластера, что позволило сделать кластер более точным.

Этот прием развивает умение строить прогнозы и обосновывать их, учит искусству проводить аналогии, устанавливать связи, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких вариантов, столь необходимый при решении жизненных проблем. Способствует развитию самоконтроля [2].

Прием «инсерт» был реализован на уроке математики по теме: «Решение уравнений» на этапе постановки учебной задачи. Обучающимся было предложено прочитать учебный текст, где даны вопросы и ответы на них:

- Как называются числа при умножении? (первый множитель, второй множитель, произведение)

- Как найти неизвестный множитель? (Нужно произведение разделить на известный множитель)

«Что же такое уравнение? (Уравнение – это равенство, в котором есть неизвестное число, которое надо найти).

После ознакомления с текстом, обучающиеся заполнили таблицу «инсерт», где условными знаками отметили, что из прочитанного материала им понятно, что хотели бы узнать, что еще не знают. На этапе включения новых знаний в систему обучающимся вновь было предложено заполнить таблицу для выявления проблемных зон.

На уроке окружающего мира по теме «Расти здоровым» был реализован приём «пометки на полях». Обучающимся было предложено принять участие в научно-практической конференции по проблеме здорового образа жизни [3].

Каждый участник, получивший программу конференции, должен был ознакомиться с ней и поставить пометки на полях по следующей инструкции: «+» - я знаю это; «-» - это противоречит тому, что я знал; «v» - это для меня новое; «?» - это непонятно и хотел получить более подробные сведения. В ходе активного экспресс - обсуждения участники конференции озвучивали свою позицию и аргументировали её. Затем присутствующим было предложено разделиться на секции: первая секция – специалисты по проблемам правильного питания; вторая - специалисты по проблемам здорового образа жизни; третья - специалисты по проблемам закаливания. Представители каждой секции дискутировали, обменивались мнениями, актуализировали известную им информацию. После чего, во время коллективного обсуждения проблем, участники первой секции разработали школьное меню; представители второй секции - подробный режим дня школьника; третья секция – после обсуждения представила правила закаливания. Таким образом, был реализован приём технологии развития критического мышления «мозговой штурм».

На одном из уроков обучающимся было предложено побывать в роли сотрудников научно-исследовательского института. Предварительно разделившись на группы, каждая из которых анализировала конкретную экологическую проблему: первая - занималась изучением состава разных видов почвы; вторая - проводила анализ состава почвы на наличие воздуха и влаги; третья - осуществляла исследование почвы на наличие минеральных веществ, обучающиеся проводили опытно-экспериментальную работу. Результаты, которые исследователи получили в ходе опыта, фиксировались в «бортовом журнале» в соответствии с алгоритмом. По результатам записей «бортового журнала» была составлена сводная таблица, которая позволила получить общую картину об объекте и предмете исследования по определенной инструкции.

Таким образом, использование приемов «инсерт», «кластер», «бортовой журнал», «мозговой штурм» и других способствует трансформированию позиции обучающегося из объектной в субъектную. В этой связи формируется аргументированное мышление (убедительные доводы, позволяющие принимать продуманные решения), меняются смысловые установки, которые дают большую свободу творческого поиска и критичности.

Список литературы

1. Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М. : Гардарики, 2003. – 480 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 212 с.
3. Камышева, И. Н. Пособие для самоконтроля на уроках математики / И. Н. Камышева // Начальная школа. – 1988. – № 10. – С. 36-37

ПЕСНЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Летуева Анна Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка И. В. Морозова
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

Особое внимание как наиболее эффективному методу повышения мотивации учеников на уроках иностранного (английского) языка отводится песне. Песня на уроке английского языка, в нашем понимании, – это незаменимое средство для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке, для восстановления работоспособности обучаемых и снятия напряжения.

Работа с песнями при изучении английского языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. В зависимости от поставленной цели песню можно использовать в начале урока для проведения фонетической или речевой зарядки, для снятия усталости на уроке в качестве физкультминутки, для повышения эффективности усвоения новых слов и расширения лексического запаса учащихся в рамках изучаемой темы, в качестве примера при освоении грамматического материала, а также как средство воспитания у учащихся нравственных качеств, культуры поведения, уважительного отношения друг к другу.

А.А. Леонтьев считает, что эстетическая мотивация, создаваемая песенным материалом, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и игровой. Все это вместе взятое составляет мотивацию обучения [1].

При работе над песнями решаются практические цели обучения иностранному языку: отрабатывается произношение, усваивается и закрепляется лексика, развивается навык выразительного чтения, формируются грамматические навыки, а также элементарные речевые умения говорения, аудирования. Песни способствуют овладению навыками иноязычного произношения, развитию музыкального слуха.

Использование песен на уроках способствует индивидуализации обучения и повышению мотивации обучающихся. Работа с песнями на уроках иностранного языка рассматривалась различными авторами, такими как Я.А Каменский А.В. Конышева, М.Ф. Стронин, и другими.

Сформулируем методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

- песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса.
- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.
- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха.
- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.
- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания

Несмотря на все преимущества использования песни в обучении иностранному языку выделяют следующие критерии отбора песен:

- песня должна быть приятной, ритмичной;
- не слишком длинной, иметь припев;
- она должна мотивировать, заинтересовать обучающихся;
- соответствовать возрасту и уровню знания иностранного языка учащихся;
- отражать страноведческую специфику;
- речь исполнителя должен быть понятной.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.

Есть разные методики работы с песней, но мы придерживаемся методики А.Е. Силлерова:

- 1) краткое вступительное слово о песне (ее характер, стиль и особенности аккомпанемента, основное содержание, история создания и т. д.), установка на первое восприятие песни;
- 2) первое музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деления на музыкальные фразы;
- 3) проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя). На более продвинутом этапе или в более подготовленных в языковом отношении группах полезно обращать внимание учащихся на способы выражения той или иной мысли средствами иностранного языка;

- 4) фонетическая отработка текста песни. На начальном этапе обучения иностранному языку целесообразно применять в этих целях в основном способ имитации;
- 5) повторное прослушивание песни; работу на данном этапе целесообразно проводить с опорой на текст;
- 6) чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации, всю работу также рекомендуется проводить с опорой на текст песни;
- 7) разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы песни, а также ее аккомпанемента [3].

И.А. Губницкая считает, что «песня на уроках иностранного языка помогает пополнить запас слов учащихся, реализуя его в речи, усвоить лексический или грамматический материал по теме. Когда песня заучена, все его лексическое содержание включается в активный словарь ученика. Таким образом, создается база для неподготовленной речи» [2].

Таким образом, работа с песней служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения, является эффективным дополнительным материалом, который знакомит учащихся со страной, историей, обычаями, нравами, культурой литературным и музыкальным творчеством ее народа, но и значительно повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Гебель, С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С. Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 28-31.
2. Губницкая, И. А. Стихи и песни на уроках иностранного языка / И. А. Губницкая // Иностранные языки в школе. – 2010. - №2. - С.53-55.
3. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / М. В. Матюхина. - М.: Педагогика, 2005. – 144 с.

ВЛИЯНИЕ ВЫШИВКИ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лямичева Алёна Максимовна

*Научный руководитель преподаватель изобразительного искусства О.А.Зыкун
КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»*

Актуальность темы заключается в том, что одним из важных аспектов развития школьника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Регулярные упражнения и игры с участием рук улучшают память, умственные способности ребенка, произношение многих звуков, а значит, развивают речь, устраняют его эмоциональное напряжение.

Но помимо всех игр и упражнений моторная ловкость может эффективно развиваться в различных видах ручных ремёсел. Все виды ручных ремесел являются важными средством всестороннего развития детей и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии мелкой моторики рук. Одним из видов такого рукоделия является вышивка [1].

Поэтому, целью нашей работы является - выявить роль вышивки в развитии мелкой моторики рук у младших школьников.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Она рассматривается как согласованные движения пальцев рук, как умение ребенка пользоваться этими движениями - держать ложку, карандаш, рисовать, лепить, вышивать.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [3].

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве.

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений [1].

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка:

- повышение тонуса коры головного мозга;
- развитие речевых центров коры головного мозга, стимулирование развития речи ребенка;
- согласование работы понятийного и двигательного центров речи;
- улучшению артикуляционной моторики;
- развитие чувства ритма и координаций движений;
- подготовка руки к письму.

Развитие мелкой моторики у младших школьников может осуществляться посредством различных видов деятельности: бисероплетения, лепки, вышивания, конструирования, рисования, работы с мозаикой и др. Одним из средств развития мелкой моторики является вышивка [3].

Вышивка – это широко распространенный вид декоративно-прикладного творчества, в котором узор и изображение выполняются вручную или посредством вышивальной машины на различных материалах нитками, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блестками, монетами и т.п.

Вышивка как вид искусства существует не одно поколение веков, радуя глаз и давая возможность модницам больше возможности для самовыражения через одежду. Ведь каждая вышитая вручную вещь поистине уникальна. История возникновения вышивки уходит корнями глубоко в древность. Выделяют следующие виды вышивки: вышивка крестом, вышивка гладью, вышивка ришелье, вышивка гобелен, вышивка бисером, алмазная вышивка и др.

История и исследования утверждают, что вышивка крестом - это одна из самых распространенных техник для создания оберегов в виде одежды, ведь ее символ - крест - являлся знаковым изображением человека. В зависимости от того, какая форма (геометрическая фигура, рисунок) выстраивалась из маленьких стежков, можно было понять, чего желала мастерица-вышивальщица тому, кому предназначалась вышитая вещь.

Вышивка привлекают детей тем, что в результате стараний их пальчиков появляются удивительно красивые вещи. Выполненная своими руками работа всегда очень вдохновляет

ребенка: он будет гордиться реальным результатом и стремиться сделать еще лучше и красивее.

Для первых шагов в рукоделии лучше всего подходит вышивка крестом. Бисер для маленьких пальчиков еще слишком мелок, вышивка гладью требует определенной сноровки, а вышивка крестом на первых порах прощает некоторые детские оплошности и способствует быстрому развитию пространственного воображения и абстрактного мышления.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

При обучении детей вышиванию крестом выделяют 4 этапа.

1. Знакомство детей с материалами, инструментами и приспособлениями.
2. Освоение приемов вышивки.
3. Вышивка узоров по схеме.
4. Вышивание изделий, подходящих по способностям ребёнка.

Обучение вышивке младших школьников можно организовать как во время урочных занятий (в соответствии с программой), так и во внеурочное время. Большие возможности для развития мелкой моторики рук посредством вышивки имеют внеурочные занятия.

На занятиях по вышиванию учителю необходимо соблюдать определенные условия:

- следить за осанкой ребенка;
- делать перерыв в работе, чтобы у детей отдохнули пальчики, так как мелкие мышцы еще слабо развиты;
- продолжительность занятий не более 40-45 минут;
- проводить гимнастику для глаз каждые 15-20 минут;
- помещение и рабочее место должны быть хорошо освещены;
- рабочий стол желательно застелить плотной тканью, а сверху обязательно положить белую ткань (без рисунка);
- не оставлять детей одних за работой.

Для выполнения творческих работ в технике вышивки необходимы такие качества как: точность, чёткость, усидчивость, внимание, глазомер [2].

Таким образом, для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности [1].

Развитие мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности - вышивке совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций [3].

Список литературы

1. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД. - М.: Просвещение, 2016. - С. 12-25. 17. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей // Воспитание. - 2018. - № 3.
2. Билюк И. История вышивки: виды, история возникновения и ее развитие – 2018 [Электронный ресурс]. SYL.ru: <https://www.syl.ru/article/381230/istoriya-vyishivki-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-i-ee-razvitiie>
3. Воронина Ю.Л. Особенности развития мелкой моторики в младшем школьном возрасте – 2015 [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/10/08/osobennosti-razvitiya-melkoy-motoriki-v-mladshem>

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ляпина Марина Викторовна

*Научный руководитель преподаватель Н.В. Смоляева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

На современном этапе в системе дошкольного образования широко используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для решения значимых профессиональных задач. Современные технологии позволяют любому человеку создавать свои компьютерные видеоролики, мультимедийные презентации, электронные газеты и журналы, Интернет-сайты и многое другое [2].

В современных условиях, воспитатели дошкольного образовательного учреждения должны владеть навыками пользователя, иметь представление о программировании, владеть методологией информатизации образовательной деятельности, уметь создавать электронные средства обучения и развития детей дошкольного возраста, использовать возможности интерактивных средств в профессиональной деятельности. Кроме этого, воспитатели должны быть способны представить учебный материал родителям в структурно-образной форме.

Использование ИКТ позволяет оптимизировать процесс реализации функции воспитателя дошкольного образовательного учреждения, проявить творчество и критическое мышление. Компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то же время – яркой, что усиливает воздействие на эмоциональную сферу, способствует формированию особого отношения к миру [1].

Сегодня в распоряжении все большего числа специалистов имеются такие мощные инструменты как цифровое фото, видео, аудио, персональный компьютер. Мультимедиа не только обеспечивает множественные каналы подачи информации, но и создает условия, когда различные среды дополняют друг друга. Использование мультимедиа позволяют глубже понять, как применить полученные знания на практике, выработать такие необходимые в жизни качества, как инициативность, самостоятельность, собранность.

Так для детей старшего дошкольного возраста, были разработаны наглядные пособия, мультимедийные презентации по развитию познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения. Применение компьютерных презентаций в процессе прохождения практики в дошкольном учреждении усиливает зрительный эффект, вызывает интерес у детей и эмоциональное воздействие электронных ресурсов, созданных для психологического развития дошкольников.

Для развития речи детей дошкольного возраста были созданы мультфильмы по мотивам русских народных сказок. Аудио- и видеоряд помогают воссоздать ситуацию, погружая дошкольников в определённые состояния. Именно этот механизм – эмоциональное погружение – и лежит в основе новых возможностей информационно-коммуникационных технологий. Для работы над мультфильмами были использованы компьютерные программы видео и аудиомонтажа. Их применение позволило достаточно легко обработать весь черновой материал, выбрать самые интересные сюжеты, обеспечить плавные переходы между ними со всевозможными компьютерными спецэффектами, прокомментировать с помощью титров и голоса, наложить приятный музыкальный фон.

В ходе деятельности над проектом мультфильма совершенствуются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма (видеокамера, компьютер), осваивается новое программное обеспечение (видеоредакторы, звуковые редакторы, графические редакторы и т.д.), развиваются умения планировать деятельность, осуществлять рефлекссию, самоконтроль.

Для проведения родительских всеобучей в дошкольном образовательном учреждении, были подготовлены видеоролики, посвященные актуальным вопросам семейного воспитания, которые способствовали повышению интереса родителей к грамотному осуществлению воспитательного процесса. Для создания видеоряда нами использовались притчи о мудром воспитании детей, поиск которых осуществлялся через Интернет ресурсы. На основе содержания притчи осуществлялся подбор визуального материала. Для озвучивания видеоролика добавлялись аудиозаписи (музыкальное сопровождение).

Динамичность в сочетании с высокими художественными достоинствами просветительских видеороликов, предельная наглядность и конкретность - качества, воздействующие на мышление, эмоции и чувства. Регулярное использование ИКТ в различных формах работы с родителями поднимает её организацию на качественно новый современный уровень.

Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности воспитателя позволяет подготовить иллюстративный материал для эффективного осуществления психического развития детей дошкольного возраста и повышения педагогической компетентности родителей в семейном воспитании.

Список литературы

1. Маслова, С.И. Информатизация образования: направления, средства, повышение квалификации [Текст] / С.И. Маслова. - М.: МЭИ, 2016. - 217с.
2. Норенков, И.П. Информационные технологии в образовании [Текст] / И.П. Норенков, А.М. Зимин. - М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2017. -237с.

СОЗДАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Матвеева Альбина Анатольевна

*Научные руководители преподаватели М.М. Бакулева, Е.А. Борзихина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»*

Информационные технологии стремительно ворвались во все сферы жизни современного человека, включая и образование. Именно в начальной школе происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную.

С введением ФГОС изучение окружающего мира предполагает не только изучение материалов учебника, но и наблюдения и опыты, проводимые с помощью цифровых измерительных приборов, цифрового микроскопа, цифрового фотоаппарата и видеокамеры. Наблюдения и опыты фиксируются, их результаты обобщаются и представляются в цифровом виде. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения.

Задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы показать школьникам живую природу во всём её многообразии: разные жизненные формы животных и растений, их естественные места обитания, взаимоотношение и образ жизни.

В начальной школе учащимся важно научиться ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы [1].

Что же такое видеоконтент? Видеоконтентом можно назвать любое видео, направленное на свою целевую аудиторию: музыкальный клип, рекламный ролик, документальный фильм или же просто какую-нибудь графическую заставку.

Выделяют несколько типов видеоконтента, используемых в процессе обучения:

1. Презентация (PowerPoint или Open Impress)
2. Электронные энциклопедии (Можно использовать например, определители птиц содержат звуковые трэки для различения представителей различных таксонов по голосам);

3. Системы виртуальных экспериментов (Комплекс программ, которые дают возможность организовать и реализовать практическую и экспериментальную деятельность);
4. Электронные учебники (Это могут быть текстовые задания, вопросы, работа с картинками и схемами) [2].

Другая классификация видеоконтента базируется на функциональном значении материала:

1. Основные
 - Информационный (Можно использовать программу Rendeforest.com. Это приложение позволяет создать видеоклипы используя готовые шаблоны. Программа позволяет создать- “пятиминутки”, что позволяет использовать их как компонент любого урока);
 - Образовательный (Основной целью является- обучить школьников новому материалу, т.е. объяснить тему на максимально научном уровне);
 - Развлекательный (Используется программа Kahoot- приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать викторину, , игру с перемешанными ответами, обсуждение, опрос).
2. Дополнительные:
 - Презентационный (Наиболее распространённый тип видеороликов. Их задача рассказать о виде, живом существе, явлении, феномене и т.д.);
 - Обучающий (Продолжительность такого ролика 5-15 минут. Программа CamtasiaStudio 8, SurpriseMe- приложение для экскурсии, викторины в игровой форме, квест «Путешествие клеток крови»);
 - Видеоарт (Как правило, подобного рода видеоконтент создаётся не с целью привлечь внимание и даже не с целью осветить какую-нибудь социальную проблематику, а для творчества) [3].

Таким образом, интенсивный процесс внедрения информационных технологий в естественно-научное образование дает педагогу большое количество разнообразных инструментов для того, чтобы сделать уроки максимально насыщенными, интересными и современными. Чем больше путей поступления информации используется при подаче нового материала, тем более прочными будут знания и большее количество учеников будет демонстрировать высокий уровень владения информацией при итоговом контроле.

Список литературы:

1. Юрова К.И., Майко Р.А. Роль электронного обучения в образовательном процессе [Текст] / К.И. Юрова, Р.А. Майко// В сборнике: Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации. – М., 2016.
2. Официальный сайт компании “Программные средства для академиков и исследователей” [Электронный ресурс] / Компания «Программные средства для академиков и исследователей» - 2020. Электрон.дан.- Режим доступа: <http://star.mit.edu>.
3. Официальный сайт компании «Виртуальная образовательная лаборатория» [Электронный ресурс] / Компания «Виртуальная образовательная лаборатория» - 2020. Электрон.дан.- Режим доступа: <http://www.virtualab.net>.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Москвитина Татьяна Викторовна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка И. В. Морозова
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

Актуальность выбранной темы обусловлена, в первую очередь, недостаточным исследованием условий и факторов эффективности использования метода проектов при обучении иностранному языку.

Работа с проектом при изучении английского языка позволяет ученикам познакомиться с культурой, искусством страны изучаемого языка, способствует углублению языковых знаний и ряда ключевых компетенций учащихся, а также навыков самостоятельной работы школьников, расширяет их словарный запас. Использование метода проектов на уроках способствует индивидуализации обучения и повышению речевой активности обучающихся.

Академик А.А. Миролюбов отмечал, что любой учебный предмет вносит свой специфический вклад в формирование творческой и самостоятельной личности. Изучение иностранных языков способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

На данный момент перед образованием существует проблема активного творческого восприятия знаний, поэтому необходимо сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и применение этих знаний на жизненном опыте. Решение этих задач требует применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе. Каждый учебный предмет имеет свою специфику и соответственно специфику использования тех или иных методов, инновационных технологий обучения [3].

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например, обучение в сотрудничестве.

В условиях реализации ФГОС одним из эффективных методов обучения иностранным языкам является проектная методика. Она наиболее полно обеспечивает личностно-ориентированное обучение. Применение проектной методики на уроках иностранного языка – это один из способов развития и раскрытия творческого потенциала учащегося, а вместе с этим его познавательной деятельности и самостоятельности, что и делает его приоритетным методом в сфере ФГОС. Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, разработка и подготовка мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток.

Использование проекта на уроках иностранного языка – не самоцель, оно должно органично вплестаться в ход урока и быть естественным продолжением учебной ситуации на уроке. Все приемы и творческие задания позволяют представить проект в полной мере, так как учащиеся овладевают иностранным языком не на основе имитации, а осознанно.

Однако важно помнить о том, что при всей привлекательности и эффективности инновационных методов обучения необходимо соблюдать чувство меры, иначе, проекты утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

По мнению Е.Г. Кагарова, "проектный метод может воспитать деятельных, энергичных, предприимчивых граждан, умеющих жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а, следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества" [1].

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности [2].

Таким образом, работа с методами проектов служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения к творческому наследию стран изучаемого языка и, что самое главное, помогает школьникам постоянно осознавать свои достижения и прогресс в овладении языком.

Список литературы

1. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 47 с.

2. Нестерова, И. А. Метод проектов в обучении английскому языку // Энциклопедия Нестеровых. - М., 2006. - 285 с.
3. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов // Перспективы науки. – 2016 - № 2 - С. 64-68.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Нигоденко Яна Юрьевна

*Научный руководитель преподаватель Е.А.Костина
БПОУ «Омский педагогический колледж №1»*

Одна из актуальных тенденций современного российского начального образования предполагает трансформацию традиционной модели обучения от передачи знаний, умений и навыков к созданию педагогических условий для достижения обучающимся личностных результатов, а именно, развития самостоятельности, самоорганизации, самоконтроля и самооценки учебных действий в соответствии с поставленной дидактической задачей. Данные компетенции, безусловно, позволят обучающемуся стать деятельным и конкурентоспособным членом развивающегося информационного общества. На наш взгляд, это возможно только в условиях обогащения образовательного процесса интересным содержанием, новыми формами и средствами учебной деятельности. Использование новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) позволит решить проблему активизации познавательной деятельности обучающихся, повысит результативность обучения.

Необходимость включения ИКТ в педагогическую практику нашла отражение в основных задачах, сформулированных в Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, в требованиях Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Цифровая образовательная среда», ориентированных на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, в том числе и для младшей школы [2-4]. Различные аспекты использования ИКТ в обучении младших школьников математике раскрываются в работах ученых и педагогов-практиков О.П. Панкратовой, Е.В. Мальцевой, Т.А. Пушкаревой, О.А. Рыбалко, О.В. Фединой, С.Ю. Соболевой, М.Ф.Борик и др. Все исследователи отмечают значимость цифровых образовательных ресурсов при обучении математике. Но отсутствие единых методик эффективного использования цифровых инструментов – при их широком многообразии – с целью индивидуализации обучения (выбор образовательного маршрута, разнообразие учебных материалов, поддержка трудностей в обучении), повышения мотивации обучающихся (интерактивные учебные материалы, обучающие игры), а, следовательно, и развития познавательной активности в целом ставит учителя перед нелегким выбором [1].

В рамках дипломного проекта по теме «Развитие познавательной активности младших школьников при обучении математике с использованием цифровых образовательных ресурсов» нами была предпринята попытка определить наиболее оптимальные сервисы конструирования ЦОР с целью развития познавательной активности младших школьников на занятиях по математике. Так как данная предметная область является основой развития познавательных действий: логических, знаково-символических действий, планирования (цепочки действий по задачам), систематизации и структурирования знаний, моделирования, дифференциации существенных и несущественных условий, комбинирования данных, формирования элементов системного мышления, выработки вычислительных навыков, формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Организация исследования включала два этапа: поисково-теоретический этап и опытно-экспериментальный. На поисково-теоретическом этапе исследования был проведен анализ научной, методической литературы, позволивший выявить проблему и сформулировать гипотезу, а также подобрать методики диагностики познавательной активности младших школьников на уроках математики. Опытно-экспериментальный этап заключался в проверке гипотезы на практике: будет ли способствовать развитию познавательной активности обучающихся младшего школьного возраста использование цифровых образовательных ресурсов при обучении математике. Для этого были определены следующие задачи:

- провести диагностику сформированности познавательной активности младших школьников при обучении математике;
- разработать и апробировать ЦОР по математике;
- выявить изменения в уровнях проявления познавательной активности при обучении математике.

Для решения первой задачи использовались методики «Мотивация учебной деятельности школьников» А.К. Марковой, тест «Порог активности», методика наблюдения за проявлениями познавательной активности по Г. И. Щукиной. В результате диагностики было установлено, что большинство обучающихся имеют средний порог активности. Наблюдение же за проявлениями познавательной активности на занятиях математикой выявило ее прямую зависимость от частоты включения ЦОР в учебный процесс. Итак, необходимость использования цифровых технологий в познавательной деятельности обучающихся не поддается сомнению, но к выбору которых требуется подходить осознанно, ответственно и в тоже время творчески, не боясь экспериментировать. Помимо уже существующих готовых интерактивных образовательных ресурсов, рекомендованных министерством Просвещения Российской Федерации (платформы РЭШ, Яндекс.Учебник, Учи.ру, «Мои достижения» и др.), можно конструировать собственные интерактивные уроки, упражнения, тренажеры, позволяющие наиболее оптимально выстраивать познавательную математическую деятельность, ориентируясь на индивидуальные способности обучающихся своего класса.

В процессе решения второй задачи нами были отобраны следующие платформы для проектирования ЦОР по математике:

- LearningApps.org – создание мультимедийных интерактивных упражнений;
- eTreniki – онлайн-конструктор учебных тренажеров;
- Quizizz – создание викторин и тестов;
- SMART Learning Suite Online – создание интерактивных уроков, используя виртуальные инструменты для обратной связи в режиме реального времени.

Чем обусловлен выбор? Данные ресурсы обладают рядом преимуществ. Во-первых, это возможность оперативно создавать дидактический материал в занимательной, игровой форме, что в полной мере соответствует возрастным особенностям младших школьников; это возможность сделать восприятие сложной математической теории более доступным за счет наглядности. Во-вторых, наличие достаточно удобного и интуитивно понятного, лаконичного интерфейса, а также наличие шаблонов интерактивного взаимодействия избавит учителя от сложных технических операций по созданию мультимедийных эффектов и позволит сосредоточиться на содержательном аспекте. В-третьих, сетевой характер платформ позволит активно использовать растущий интерес младших школьников к компьютерам и Интернету, осуществить переход от пассивного использования Интернета как дополнительного универсального источника информации к расширению и дальнейшему освоению виртуального пространства в целях образования и самообразования, обеспечит новые приемы коммуникации и педагогического взаимодействия.

Таким образом, вопросы эффективности, рациональности использования ЦОР в обучении математике младших школьников остается актуальной проблемой современного школьного образования. Перед учителем стоит ответственная задача – добиться усвоения

программного материала в полном объеме каждым обучающимся, учитывая разный уровень подготовки школьников, различия в развитии памяти, мышления, внимания. Исследование по вопросам использования ЦОР для развития познавательной активности младших школьников при обучении математике данной проблематике нами будет продолжено, а результаты найдут отражение в выпускной квалификационной работе.

Список литературы

1. Ильина А.В. Управление развитием цифровых компетенций педагогов / А.В. Ильина, А.В. Коптелов, А.В. Машуков, А.Г. Обоскалов // Современное педагогическое образование. – 2019. – №4. – С. 113-119.
2. Концепция создания и развития информационно-образовательной среды Открытого Образования системы образования РФ. URL: <http://do.sgu.ru/conc.html> (дата обращения 17.11.2020)
3. Проект нового стандарта начального общего образования (1 - 4 классы) [электронный ресурс] // ИПС «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/57358.html/>. – (Дата обращения: 09.11.2020).
4. Семенов А.Л. Качество информатизации школьного образования / А.Л. Семенов / Вопросы образования. /Вопросы образования: научно-образовательный журнал/ Гл. ред. Я. И. Кузьминов. - М. : ГУ ВШЭ, 2005. N3 - С.248-270.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕКСИЧЕСКОЙ МЕТАФОРой

Огар Ангелина Николаевна

*Научный руководитель кандидат филологических наук, доцент Гриднева Т.В.
Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

Выдающийся советский и российский учёный-педагог Виталий Александрович Слостёнин оставил нам бесценное наследие - это знания о том, как правильно взаимодействовать с детьми в процессе их обучения и воспитания, что является самым важным в жизни каждого человека. В своих трудах В.А. Слостёнин заставил учителей задуматься, что является основополагающим в процессе деятельности учителя. Конечно же, это деятельность, способ ее осуществления направлены на достижение поставленной цели кратчайшим путём. Читая работы В. А. Слостёнина, мы понимаем, что не надо забывать: между методами обучения существует организационная взаимосвязь и взаимопроникновение, и это отражает диалектику самого понятия ‘методы’, их взаимопереходы, а не изолированное применение каждого из них [3]. Все пожелания В.А. Слостёнина нацеливают учителя быть творческой и целеустремлённой личностью, и в процессе обучения детей педагог никогда не должен останавливаться на достигнутом. При выборе методов учитель должен учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, цели обучения и воспитания. Методы обучения, при помощи которых достигаются учителем ожидаемые результаты, должны варьироваться в зависимости от множества обстоятельств и условий протекания процесса обучения.

В наше время содержательность произведений, смелость идей Виталия Александровича Слостёнина вдохновляют исследователей на изучение методик, связанных с обучением учащихся использовать изобразительно-выразительные средства. Работа над речью учеников важна и нужна уже с первого класса, ведь именно она позволит овладеть ученикам всей красотой родного языка и грамотно выражать свои мысли.

Цель исследования состояла в подборе разнообразных методик изучения метафоры. Теоретический материал о сложном понятии ‘метафора’ дается не во всех программах, однако практические упражнения требуют от учителя организации соответствующей работы. Например, для знакомства школьников с понятиями ‘многозначные слова’ и ‘омонимы’ предлагается определённая система упражнений. С детьми проводится подготовительная

работа на уровне анализа слов и иллюстраций к ним. Такая работа важна, так как слово – это основная лексическая единица языка, а при помощи наглядности детям легко воспринимать и запоминать сложный для них учебный материал. На наш взгляд, для введения понятия ‘многозначные слова’ целесообразно воспользоваться образом всем известной «Шляпки», на примере которой дети узнают, что такое многозначные слова. Для учителя не составит сложности найти все предметы, чтобы наиболее ярко показать детям, что слово "шляпка": шляпка гриба или шляпка гвоздя называются так, потому что похожи на головной убор – шляпку, что и указывает на многозначность данного слова. Далее учитель может попросить учеников самостоятельно привести пример со словом «ножка», которое также является многозначным. Если дети будут затрудняться, то учитель им может помочь, обратив их внимание на то, на чём и за чем они сидят. В процессе беседы дети сами догадаться, что ножка также есть у гриба или цветка, циркуля, или же ножка - это просто ласковое название ноги человека.

Продолжать знакомство с переносными значениями лучше всего с помощью речевых метафор, которые являются яркими и образными. Поэтому наиболее удачным материалом для изучения метафоры являются подобранные учителем загадки. Например,

Штанге вес придаст в охотку,
На плите ему почет –
Сам себя на сковородке
За минуту испечет. (блин)

Учитель ведёт следующую беседу с детьми: «Что за слово я загадала? (Это блин). Как вы понимаете значение слова «блин»? (Для одних детей блин – это вкусная еда, другие говорят, что то, что надевают на штангу). Все правы, но каждый по-своему.

Этот пример показывает, что словесный метод, применяемый в процессе итоговой беседы, также является эффективным и продуктивным, так как речевая метафора, как и иллюстрация, помогла воссоздать такой же яркий образ, который и помог привлечь внимание детей.

Как известно, в основе любого метафорического переноса лежит неназванное сравнение одних предметов с другими по какому-либо признаку. Значение образного и метафорически переосмысленного слова или выражения отображает лишь то, с чем сравнивается тот или иной объект. Поэтому детям необходимо показать разницу между простым сравнением и метафорой не только через словесный метод, но и воспользовавшись предметно-практическим или иллюстративным наглядным материалом, который может быть представлен в виде презентации или отдельных образных картинок, вывешенных на простой магнитной доске, благодаря чему дети поймут, что метафора - это всегда сравнение, но не явное, а скрытое, которое можно развернуть и превратить в сравнительный оборот. Например: 1) Богатырское здоровье - у него отличное здоровье, как у настоящего богатыря; 2) Зеркало озера - гладь озера застыла, как настоящее зеркало.

Также учителя могут предлагать младшим школьникам лексикографические задания, научить вести собственные словари и делать вспомогательные иллюстрации, потому что когда ученики соотносят иллюстрацию со словом и параллельно работают с толковым словарём, то чётко видят, что многозначность отражена в толковых словарях ярко [1].

Освоение многозначности даётся школьникам нелегко, и к этой теме необходимо постоянно возвращаться. Учителю, как всегда, поможет наглядный материал. Для этого преподаватель выдаёт ученикам карточки с изображениями различных предметов, а также карточки с отрывками из стихов или разных литературных произведений. Задача учеников состоит в соединении картинок с тем текстом, в котором говорится о предмете в соответствии с прямым или переносным значением. Например:

- Дедушкино баловство ничуть не отразилось на мягком характере ребёнка.
- Мама-медведица любила спать в кровати среднего размера со множеством мягких подушек.

В четвертом классе необходимо обратиться к анализу текста. Для того чтобы понять, насколько детям удалось освоить понятие ‘многозначные слова’, целесообразно дать стихотворения (или прозаические тексты) и предложить найти в них данные слова. Лучше всего подойдут тексты, в которых перенос осуществляется по функции. Подобные задания помогают развивать образное мышление, учат школьника искать нужную информацию в тексте, помогают узнать новые слова, значение которых не было известно, а также новые значения уже известных слов [2].

Правильному восприятию языковых метафор способствует прием предъявления контробраза. Его эффективность объясняется наглядным истолкованием прямого и переносного значений слова, как в следующем примере: Проекты в интернете можно создавать легко и играючи – в два щелчка мышью. - На перилах лестниц дремали кошки, непонятно откуда появившиеся к вечеру, а по неосвещенным углам бегали мыши. Для сравнения лексических единиц учитель задаёт следующие вопросы: 1) Какое полевое животное может жить ещё и в доме? 2) С помощью чего мы управляем нашими компьютерами? 3) Какие внешние признаки полевой мыши становятся основанием для её сравнения с компьютерной? Под руководством учителя учащиеся приходят к выводу о том, что метафорический перенос из бытового понятия в компьютерное осуществляется на основе сходства внешних признаков – формы и размера: и реальную, и компьютерную мышь человек может держать в руке. Так учитель показывает, что предметы, названные одним словом, имеют сходство. Следовательно, школьники должны сравнить предметы по разным признакам, переносить признаки одного предмета на другой.

При изучении метафоры учителя очень часто используют яркий образ подсолнуха и солнца, так как именно от того, насколько правильно у детей будет сформировано умение видеть эти простые сходства в подобных скрытых сравнениях, зависит последующее понимание и употребление метафор.

Также для успешного развития у детей выразительности речи педагоги проводят игры и творческие задания, которые они реализуют как на уроках, так и во время внеурочной деятельности. Благодаря игровым технологиям любой урок становится более интересным, на нём преобладают эмоции, и процесс обучения, следовательно, протекает в творческое обстановке, что и является самым важным в процессе освоения метафор, омонимов и многозначных слов [4].

Таким образом, мы видим, что при формировании у младших школьников понятия ‘метафора’, учителям необходимо применять в своей работе как можно больше разнообразных и взаимообусловленных методов, которые помогут детям понять и запомнить эти важные и сложные темы на долгое время. Каждому учителю необходимо помнить рекомендации В. А. Слостенина разнообразить методы преподавания дисциплин и использовать наследие учёного.

Список литературы

1. Огар А.Н. Лингвистические и методические подходы к изучению лексической многозначности и омонимии на уроках русского языка в начальной школе // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2020. № 2(31). С. 57–60. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1585586391.pdf> (дата обращения: 21.11.2020).
2. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». – М.: Просвещение, 1979. – 431с.
3. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013 - 576 с.
4. Средства художественной изобразительности в русском языке и литературе. [Электронный ресурс]. URL: <https://kakovorit.ru/izobrazitelno-vyrazitelnye-sredstva> (дата обращения: 21.11.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Перепелицына Екатерина Ивановна

*Научный руководитель преподаватель Н.В. Семенихина
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Вопрос о том, можно ли и нужно ли заниматься этимологией в начальной школе неоднократно становился предметом обсуждения, но однозначного ответа не находил. Привлечение этимологического анализа считалось слишком сложным для учащихся. Тем не менее, склонность к этимологизированию – это ярко выраженная, присущая детям дошкольного и младшего школьного возраста, особенность. Любимый вопрос ребенка – вопрос «Почему?». И ответить, почему именно так названы предметы, признаки, действия – значит не только удовлетворить любопытство, но и проявить уважение к маленькому носителю языка, создать условия для появления у него стойкого интереса к речи и истории своего народа.

В последние 10-15 лет интерес к этимологическому анализу возрастает. Всё больше лингвистов, методистов и учителей начальных классов говорят о необходимости применения этимологического анализа в современной начальной школе.

Примерная программа по русскому языку для начальной школы не предполагает целенаправленного изучения этимологии как раздела языкознания. Но разработчики учебников предусматривают практическое обращение к этимологии слов в процессе изучения других разделов учебного предмета (фонетики, состава слова, морфологии, синтаксиса).

Анализ учебников для начальной школы показал, что все образовательные системы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, предполагают обращение к этимологии слова на уроках русского языка. Во всех классах начальной школы учащиеся узнают о происхождении исконно русских и заимствованных слов, анализируют словарные статьи из этимологических словарей В.В. Иванова, З.А. Потихи. Особое внимание этимологическому анализу уделяется в образовательной системе «Школа 2100».

Например. Упражнение 83.

Ты, наверное, удивишься тому, что слова крест и окрестность раньше были однокоренными. В древности в русском языке было слово окрест, что означало «вокруг, около, на все четыре стороны». А окрестность – это место вокруг чего-то или по соседству с чем-то, например: город и его окрестности. Догадайся, кто такие окрестные жители [1]

Упражнение 54 стр. 44.

В старину существовало слово лопа. Оно обозначало «широкий лист». От этого слова образовалось слово лопух (растение с широкими листьями) и лопата (орудие труда, напоминающие лист). Да и слово лопухий теперь понятно: имеющий большие уши, напоминающие листья лопуха [1].

Упражнение 81 стр. 62

Прочитай. Какая главная мысль заключена в этом тексте?

«Здравия желаю!» Так приветствуют друг друга военные. Ты наверняка слышал поговорку «Начал за здравие, кончил за упокой». Что же означало слово здравие? Здравие – это здоровье. А здравствовать – означало быть здоровым и жить, быть живым. Поэтому наше приветствие здравствуйте! означает будьте здоровым и живите, будьте живы.

Выпиши слово с неизменяемым согласным звуком и проверочное к нему.

Запомни это проверочное слово. Обозначь орфограмму. Какое еще проверочное слово есть к слову здравствуйте? [1]

Этимологический анализ слова используется в учебниках русского языка как особый прием учебной деятельности, способствующий формированию языкового чутья, речевой

культуры, познавательной активности учащихся, их стремлению к получению новых знаний о родном языке. В начальной школе это этимологические справки и «этимологическое комментирование».

Этимологические справки содержат информацию о происхождении слова, о его первоначальном значении, помогают прояснить исторический состав слова и используются как средство формирования орфографической грамотности. «Наша орфография, будучи почти последовательно этимологической, дает этому богатую пищу. Она заставляет разлагать слова на составные части, подыскивать им родственные формы», - писал Л. В. Щерба [5].

Ещё в дореволюционной школе в начальных классах при объяснении орфограмм, которые представляли трудность для учащихся, учителя обращались к сведениям по этимологии. К.Д. Ушинский считал, что уже на третьем году обучения дети должны хорошо знать, что слово «прозрачный» - от зреть, «вчера» - от вечер, вечерний.

Практически все образовательные системы для начальной школы в учебниках не используют этимологический анализ для разъяснения правописания словарных слов, а ограничиваются лишь советом запомнить предлагаемый перечень, что вызывает значительные трудности у учащихся, во-первых, ввиду их многочисленности, во-вторых, механическое запоминание без понимания и осмысления является самой трудной формой получения знаний. Такое обучение не является интересным.

Применение этимологического анализа необходимо, так как, осознав, как образовалось словарное слово, можно легко усвоить его написание, не прибегая к заучиванию. Практика показывает, что большинство словарных слов может быть проверено с помощью этимологической справки. Например, слово мешок произошло от слова мех, столица от слова стол, малина от слова маленький. Целесообразно применение при этом специальных карточек (рис.).

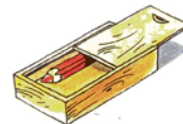
Счастье

Когда в семье рождался ребенок, наши древние предки приглашали гостей в дом и делили на части свежий испеченный хлеб. Новорожденному ребенку первому выделяли его часть. Считалось, что с этого момента человек начинает жить "с частью" жизненных благ, получив свое "СЧАСТЬЕ".



Пенал

Перо по латински – «пenna», а перья хранили в коробочке, которую называли пенал. Хотя теперь мы перьями не пишем, название сохранилось.



Животное

От старославянского «животъ» – жизнь.



Деревня

В старину место, на котором корчевали, дергали с корнем деревья, а потом строили дома, распахивали пашню — называли деревней («деревня» – «дерево» – место, отчищенное от деревьев).



Берёза

У древних славян существовало слово «бер». Означало оно светлый, ясный, блестящий, белый.



Коньки

Изгиб конька обычно в старину изображали в виде лошадиной головы. Отсюда название коньки – «маленькие кони» (коньки – конь).



Рябина

От слова рябой. В соцветиях рябины выделяются светло-зелёные, белые цветы, поэтому наши предки называли её «рябина от ряби, пестра».



Рис. Карточки с этимологическими справками

Важно иметь в виду: необходимо воздерживаться от этимологических справок в тех случаях, когда они могут натолкнуть учащихся на орфографические или семантические ошибки.

На уроках русского языка в начальной школе можно использовать этимологическое комментирование. Этимологическое комментирование подразумевает осуществление комментария, включающего в себя сообщение необходимой с методической точки зрения информации из истории слова для повышения уровня познавательной активности школьников. Этимологическое комментирование способствует сознательному усвоению учебного материала, расширяет лингвистический кругозор учащихся, формирует познавательный интерес к урокам русского языка, развивает языковое чутье, демонстрирует образность и метафоричность русского языка. А.А. Потехня утверждал, что понимание внутренней формы слова ведет к пониманию национальной самобытности любого народа. Язык – ключ к пониманию нации.

Использование этимологического комментирования возможно на различных этапах урока при выполнении заданий и упражнений.

1. Упражнение 164. В разных языках названия ягоды земляника связывается с понятием земля. Ягоды нередко почти лежат на земле. В немецком языке эту ягоду называют земляная ягода. В польском языке она именуется как поземка.

Почему землянику так назвали? А можете ли вы объяснить происхождение названий таких ягод, как черника, голубика, костяника? [2].

2. Упражнение 205. – Родник! – сказал лесник. – Я это слово давно заметил. Надо думать, получилось оно от того, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется - течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, - родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. (К. Паустовский) [3].

3. Упражнение 205. Сидели свиристели и свиристели. Как же не свиристеть, если они свиристели! Кряква крякает, кукушка кукует, а свиристель свиристит. (Н. Сладков).

Почему птицы свиристель, кукушка, кряква так названы? [3].

5. Упражнение 7. Древние славяне называли рожь житом, и в слове жить был тот же корень. Почему? Да потому что хлеб – основа жизни. А помещение для хранения зерна наши предки называли житницей [1].

Таким образом, этимологический анализ в начальной школе должен применяться как вспомогательный приём, так как его систематическое использование поддерживает и развивает интерес к русскому языку, расширяет кругозор учащихся, благоприятно воздействует на развитие речи, языкового чутья, мышления, памяти, внимания, способствует повышению орфографической грамотности.

Список литературы

1. Бунеев, Р.Н., Бунеева, Е.В., Пронина, О.В. Русский язык. Учебник для 3-го класса в 2-х ч. Часть 1 [Текст] / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013. – 176 с.
2. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
3. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 [Текст] / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
4. Ковалев, В.И. Об использовании этимологии на уроках русского языка [Текст] / В.И. Ковалев // «Русский язык». – 2006. - № 14. – С. 29-33.
5. Щерба, Л.В. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Под ред. М.И. Матусевич. - М.: Учпедгиз, 1957. – 186 с.

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Перепелицына Екатерина Ивановна

Научный руководитель преподаватель Н.В. Смоляева

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

За последние десятилетия в поисках оптимальных путей и средств патриотического воспитания учеными рассмотрены различные методы, приемы и технологии, среди которых важное место занимает музейная педагогика. Понятие музейная педагогика трактуется как «раздел педагогической науки и построенная на его основе специфическая научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды». Музейная среда является частью социокультурной среды и определяется как общественные, материальные и духовные условия деятельности человека, созданные в рамках музея, и отношения, которые возникают в процессе музейно-педагогической деятельности.

Музейная педагогика является эффективным средством патриотического воспитания младших школьников. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для любого социального влияния. Об этом свидетельствуют многочисленные специальные исследования ученых: А. Валлон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина. В данном возрасте, когда формируются основы личности ребенка, необходимо осуществление патриотического воспитания школьников в процессе их включения в разнообразные виды деятельности (учебную, игровую, трудовую, общение), направленные на воспитание бережного ценностного отношения к истории и культуре своего родного края, к обычаям и традициям своего народа. Учеными исследованы различные аспекты использования музейной педагогики в воспитании школьников: роль школьного, краеведческого и других музеев в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании обучающихся [1].

Сегодня педагогу необходимы теоретические и практические навыки освоения музейно-педагогического пространства как интегрированной развивающей среды нового типа. В этой связи взрослый встает перед необходимостью определенного конструирования культурной среды с тем, чтобы она способствовала развитию у детей познавательной, исследовательской и продуктивной деятельности. Сегодня во многих образовательных учреждениях создается «музейная зона», где оформляются тематические экспозиции, подбираются экспонаты для мини-музеев. Патриотическое воспитание, приобщение детей к музейной культуре - важнейшие задачи, стоящие перед педагогами.

На констатирующем этапе исследования для определения уровня патриотической воспитанности по мотивационно-потребностному и поведенческо-волевому критериям была проведена диагностическая методика «Я-патриот». Данная методика позволила выявить интерес младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; овладение учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине». Для определения уровня патриотической воспитанности по конгитивно-интеллектуальному критерию применялась методика «Незаконченное предложение», которая помогла проанализировать объём, полноту, прочность, уровень знаний младших школьников по истории «малой родины». С целью оценки уровня патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию использовалась анкета «Мое отношение к малой родине». Результаты диагностики показали необходимость проведения системы внеурочной работы по патриотическому воспитанию.

Для решения задачи патриотического воспитания младших школьников на формирующем этапе исследования средствами музейной педагогики были проведены: внеклассное занятие «Детям войны посвящается», тематическое занятие в школьном музее

«Никто не забыт, ничто не забыто», экскурсия в музей боевой славы, викторина «Государственная символика», игровое занятие «Моя малая Родина», научная экспедиция «Что? Где? Когда?», музейный урок «Мы-патриоты», КВН «Наша армия». В мультимедийном центре при музее был организован просмотр фильма «Сталинградская битва». Анализ проведенной работы показал, что с помощью системы внеклассных занятий и экскурсий возможно эффективно решать задачи воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста. Формы проведения занятий в музее с младшими школьниками отличаются большим разнообразием – это путешествие по сказкам, игра-занятие, путешествие-инсценировка, утренники, домашние вечера, праздники, литературно-музыкальные гостиные, путешествие в прошлое, посиделки, сюжетно-ролевая игра, научная экспедиция, рассказ-беседа и другие.

Контрольный этап исследования выявил, что проведенная работа по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики способствовала привитию обучающимся гордости за свою страну, формированию интереса и уважения к истории своего родного города, развитию стремлений школьников к патриотической деятельности. Воспитательную работу по данному направлению необходимо проводить регулярно и систематически, используя потенциал музейной среды.

К посещению любого музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные впечатления и знания. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности. Музейное образование предполагает необходимость четкой, структурно и содержательно выверенной программы.

Список литературы

1. Ванслова, Е.Г. Музейная педагогика [Текст] / Е.Г. Ванслова - М.: Академия, 2017. - 271 с.
2. Попова, А.И. Воспитание патриота России [Текст] / А.И. Попова - М.: Академический проект; Трикста, 2017. - 35 с.
3. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст] / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич – М.: ИПРИКТ, 1997. - 91с.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Портнова Алла Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н.Н. Нестеренко
ГАПОУ НСО «Карасукский педагогический колледж»*

В настоящее время патриотическое воспитание должно находиться в центре внимания педагогической общественности. Содержание всех школьных предметов, воспитательной деятельности должно быть направлено на формирование человека – гражданина, патриота. Воспитательная работа классного руководителя должна быть направлена на решение конкретных задач (проведение классного часа, праздника, организация похода и др.). Но эффективность должна всегда присутствовать и определяться качеством проведенного мероприятия, положительной динамикой в развитии детей, их личностном росте. Согласно Стратегии воспитания, в РФ до 2025 года приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину [1]. Актуальным считаю проведение таких воспитательных мероприятий,

которые дадут возможность многостороннего обсуждения с учащимися событий и последствий Великой Отечественной войны.

*Воспитательное мероприятие на тему «Помним...Гордимся...»
с обучающихся 4 класса проводилось в Карасукском краеведческом музее студенткой
4 курса Портновой Аллой Сергеевной*

1. Организационный момент

2. Целеполагание. Мотивация к деятельности. (Дети входят в класс под залпы орудий на видео).

- Ребята, какие чувства вы испытали сейчас? Чем может быть вызван этот страх? А какое событие они напоминают? Люди, ушедшие на войну, тоже испытывали страх, они не знали, чего ожидать. Боялись не только за себя, но и за своих родных и близких.

3. Основная часть.

- Ребята, мы находимся в зале боевой славы Карасукского краеведческого музея. Наше занятие посвящено событиям Великой Отечественной войны.

- Как вы думаете, почему мы находимся здесь?

- Ребята, а на чем раньше доставляли из разных уголков страны солдат, технику, продовольствие?

- Подойдите и посмотрите на иллюстрации поезда военных лет. Кого (что) вы видите?

- Сегодня мы, как и эти солдаты, на поезде перенесемся на 75 лет назад. А чтобы узнать, как называется наш поезд, посмотрите на слайд: «Память длиной в 75 лет».

- 75 лет назад по всей стране пролетела долгожданная весть – Победа! Мы с вами родились уже после этой войны. Но мы о ней слышали, знаем из книг, кинофильмов. А это значит, что мы всегда помним о том, что и кто подарил нам наше настоящее, т.е. жизнь и мирное небо над головой.

- А есть ли у вас родственники, которые участвовали в Великой Отечественной Войне? Что вы знаете о войне?

- У каждого из нас есть родственники, участвовавшие в страшной войне. И это всех нас объединяет.

- А когда началась война? Так как будет называться наша первая станция? Сейчас мы узнаем, как прошли те самые первые дни войны. И первая станция называется «22 июня 1941года». (Звучит голос Левитана).

- Ребята, вот из такого громкоговорителя звучали эти слова по всему Советскому Союзу.

- Заканчивалась короткая ночь 22 июня 1941 года. Ближился рассвет... и вдруг пограничники наших западных застав обратили внимание, что из-за границы как бы движется тёмная туча, которая быстро приближалась и наполняла все зловещим гулом. Нет, это было не грозовое облако, это неслась армада фашистских самолётов. Она пересекла воздушные рубежи советского союза и начала своё страшное дело – бомбёжку городов, железнодорожных станций, военных и гражданских объектов. Вслед за фашистскими самолётами ударила вражеская артиллерия, пошли в ход танки с крестами на башнях, а вслед за ними пехота. Началась самая кровопролитная и жестокая, самая тяжёлая и трагическая война из всех войн, которые до этого были на земле. Ваши прабабушки, прадедушки ушли на войну (тогда они были очень молоденькими).

- 22 июня, ровно в 4 часа... Посмотрите на стенд, где размещены фотографии. Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт. Пройдите и посмотрите, как выглядела форма военных лет, обратите внимание на шинель, в которой ходили в это страшное время. Также вы можете увидеть каски, пилотки, в которых воевали солдаты.

-Вся наша огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Идя в бой, солдаты давали клятву Родине в том, что будут смело сражаться, не щадя своей жизни ради победы над врагом. Волю свою, силы свои и кровь свою, капля за каплей отдадут за счастье своего народа и горячо любимую Родину. Трудным

и долгим был путь к Победе. Под Брестом и Сталинградом, на Кавказе и под Ленинградом, Одессой, Севастополем и Киевом шли ожесточенные бои. Наравне с мужчинами сражались женщины. Храбро бросались под пули во время бомбежки и обстрелов. Сестры милосердия выносили раненых бойцов с поля боя. Женщины служили разведчицами, переводчицами, радистками, уходили в партизанские отряды. Плечом к плечу сражались они вместе с мужчинами, отвоевывая каждую пядь родной земли. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населенных пунктов. Они совершили неслыханные зверства, отправляли детей, женщин, стариков в концлагеря, где выкачивали кровь до последней капли, а потом уничтожали. Мало кому удалось остаться в живых... Но наша страна набралась сил и била врага так, что побежали фашисты с российской земли. Наши войска стали освобождать город за городом, село за селом, хутор за хутором. Родина помнит имена своих славных сыновей и дочерей. И в нашем Карасукском районе тоже есть герои, которых мы будем помнить, веди они сражались за Родину и подарили нам светлое будущее. Те, кто сейчас среди нас, и тех, кто уже никогда не вернётся... Чувства, переживаемые людьми на фронте, в тылу сохранила и передала поэзия военных лет.

- Посмотрите на выставку книг, в них собраны факты о войне. Поэзия военных лет обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания, вселяла веру и надежду. Мы отправляемся на следующую станцию «Стихи о войне». А задание будет следующим. Подойдите и возьмите планшеты на столах и распределите отрывки между собой для выразительного чтения. Поделитесь чувствами, которые у вас возникнут во время чтения стихотворения **«Опять война...» Юрия Воронова [2]**.

- Какие чувства вы испытали при чтении этого стихотворения?

- Ребята, а как в военные годы, родные и близкие узнавали о тех, кто был на фронте?

А на чем писали письма? А вы знаете почему писали именно на треугольниках?

- Прежде всего потому, что во время войны не хватало всего, в том числе и бумаги. Поэтому нашли возможность совместить «два в одном». Сначала писали текст письма, а потом листок складывался в треугольник и указывали адрес. Благодаря такой форме письма меньше мялись и не раскрывались во время транспортировки.

- Посмотрите на письма, как они выглядели в военные годы, чем были написаны?

- А о чем писали в письмах в военные годы? Что самое главное узнавали из письма?

Это тогда была единственная связь.

- Мы с вами тоже напишем на треугольниках письма ветеранам, только в виде слов-благодарностей. И поэтому мы отправляемся на следующую станцию, которая называется «Письмо ветерану».

- Для того чтобы показать, как мы ценим тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей страны, предлагаю написать нашим ветеранам короткое письмо-благодарность. В чем возникает трудность написания письма? А раньше не было условий, поэтому писали письма, где могли (на спинах, на коленях). Вот так и раньше, в окопах, писали письма домой уставшие солдаты. Прочитайте ваши слова вслух. А почему именно такие слова благодарности вы написали?

- Ребята, а какой элемент обозначает торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины. Да, это Вечный огонь. И мы оказались на станции «Зажги свечу памяти»

(На фоне музыки и Вечного огня учитель читает стихотворение Игоря Михалевича «Зажги свечу ты в память о погибших!»). [3].

- Ребята, пройдите к столу, зажгите свечи памяти, возьмите их и свои письма и возложите в честь наших героев-ветеранов к вечному огню. Я тоже беру свечу!

- А теперь почтим память о погибших Великой Отечественной войны минутой молчания

- Но война не длилась вечно. Как и раньше, люди встречают его с радостью и слезами на глазах. И поэтому наша последняя станция «ПОБЕДА».

4. Заключительная часть.

- Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года усталый, но счастливый солдат великой страны вытер с лица гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: «Победа!»

Вспомните добрым словом своих дедов и прадедов, всех тех, кто принёс нам победу. Поклонитесь героям Великой Отечественной войны и произнесите слова- Помним. Гордимся.

(Дети читают):

- 1) Я нарисую яркое солнце!
- 2) Я нарисую синее небо!
- 3) Я нарисую свет в оконце!
- 4) Я нарисую колосья хлеба!

Все: Мы рисуем осенние листья,
Садик, ручей, друзей беспокойных.
И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

Исполняется песня «День Победы» и запускаются воздушные шары.

Воспитательное мероприятие сопровождается мультимедийным приложением: фотографии, песни о Великой Отечественной войне, а также экспонаты в зале боевой славы музея. Комплексное воздействие звукового сопровождения и средств визуализации, способствует повышению эмоциональной окраски восприятия, заставляет сопереживать происходящему, вызывая у детей чувства и эмоции, позволяющие лучше понять, прочувствовать и осмыслить события прошедшей войны. Такая форма проведения мероприятия существенно повышает мотивацию учащихся, эффективность и продуктивность воспитательной деятельности, обеспечивает работу всего класса, позволяет учащимся лучше раскрыть свои способности, «раскрепостить» поведение. В основу построения данного занятия положен метод эмоционального погружения, наилучшим образом способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL:<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>, свободный.
2. Воронов, Ю. Опять война, опять блокада. [Электронный ресурс] URL <https://rustih.ru/yurij-voronov-opyat-voyna-opyat-blokada/>, свободный.
3. Михалевич, И. Зажги свечу памяти! [Электронный ресурс] URL <https://stihi.ru/2019/02/11/9710>, свободный.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сафина Евгения Тимуровна, Суховарова Екатерина Андреевна,
Шуть Екатерина Сергеевна, Логвиненко Екатерина Андреевна
Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

История человечества неразрывно связана с «историей» природы. На современном этапе развития общества вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. В этой связи перед обществом стоит задача воспитания

человека нового типа – всесторонне развитой личности, который живет в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующей в рамках экологической необходимости.

В системе непрерывного экологического образования основная роль отводится образовательным организациям, среди которых важное место занимает школа. В этих условиях основной задачей должны стать построение таких моделей процесса обучения, которые были бы эффективны не только в контексте формирования у младших школьников экологических знаний, но и практических умений и навыков. Младший школьный возраст является продуктивным в этом смысле, поскольку в этот период дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают. Наблюдается активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) ориентирует на воспитание у обучающихся «эмоционально – ценностного, позитивного отношения к себе и к окружающему миру». Таким образом, очевидным становится запрос общества на формирование экологических компетенций подрастающего поколения.

Экологическое воспитание обучающихся младшего школьного возраста должно быть направлено на формирование знаний, умений, поведения в природной среде, преодоление формальности в выполнении необходимых требований. Достижению этой цели будет способствовать развитие у обучающихся младшего школьного возраста системы естественнонаучных, социальных и этических знаний, формирование опыта практической деятельности, решение конкретных экологических проблем, реализация которых возможна не только в рамках учебных предметов, но и в процессе организации внеклассной работы по экологическому воспитанию [2].

Наилучшего результата в процессе воспитания экологичности личности можно достичь при органичном сочетании учебных занятий и занятий по внеурочной деятельности. Уроки и внеурочная деятельность должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга. Экологическое воспитание должно быть систематическим и регулярным. Важным условием экологического воспитания является использование местного краеведческого материала. Второе условие – вовлечение обучающихся в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких функций достаточно много: уход за цветниками, озеленение классных комнат, уход за живым уголком. Обучающиеся младшего школьного возраста вступают в качестве активных участников природоохранных акций, организованных школой, районом. На занятиях по окружающему миру, внеурочной деятельности необходимо создавать условия, которые позволяют ощутить себя в роли исследователя природных взаимосвязей, тайн и загадок.

Педагогически грамотное руководство деятельностью позволяет расширить кругозор обучающихся младшего школьного возраста, вовлечь в природоохранительную работу; помогает воспитывать чувство ответственности за состояние и сохранение родной природы.

Среди традиционных массовых форм натуралистической работы, которым можно придать экологическую ориентацию, следует выделить праздники и тематические дни («День природы», «День леса» и другие). Содержание натуралистических праздников может быть различным, но принципы организации их в основном общие. Не важно, какая тема избрана для того или иного праздника, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие обучающихся, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти всех его участников.

В науке накоплен большой арсенал методов и приемов воспитания подрастающего поколения, в том числе экологического, которые можно успешно использовать в педагогическом процессе, поскольку они органически вписываются в него и приводят к воспитательному результату. Так метод «экологическая беседа» позволяет не только расширять экологические знания, формировать бережное отношение к природе, но и приобщать к миру природы, понимать её ценность в жизни каждого человека.

Экологические игры (игры-путешествия, познавательные игры, творческие игры, викторины) – важная форма экологического воспитания. Обучающиеся приобретают разнообразный опыт

взаимодействия с природой: играя, они выполняют вполне конкретную природоохранную работу; усваивают правила поведения в окружающей среде; становятся добрыми, чуткими, отзывчивыми на чужую беду. Игра обогащает личный опыт примерами позитивного взаимодействия с окружающей их средой [3].

Большой эмоциональный всплеск дает использование приема «час творчества». На этих занятиях обучающиеся учатся видеть и изображать красоту природы. Они включаются в творческую деятельность, результатом которой являются их собственные рисунки, аппликации, коллективные работы.

На уроке окружающего мира по теме «Леса России» был реализован прием «экологическая беседа». Предварительно познакомились с содержанием сказки «Осколок стекла» обучающиеся приняли участие в беседе, организованной учителем по следующим вопросам:

- Почему в лесу начался пожар?
- Как звери спасались от лесного пожара?
- Почему надо бежать, пригибаясь к земле?
- Как река помогла спастись от огня?
- Почему звери и птицы не смогли вернуться в свой лес?
- Почему в лесу нельзя играть со спичками, поджигать ветки и траву, бросать бутылки и осколки стекла?

Далее была организована мини – акция «Спаси дерево». Обучающимся предлагалось записать одно из правил, связанных с охраной природы на предложенном раздаточном материале в виде листочка дерева, а затем прикрепляли его к макету дерева.

Таким образом, обучающиеся расширили представления о бережном отношении к природе и мерах безопасного поведения при пожаре в лесу. Таким образом, был реализован прием экологического воспитания «экологическая беседа».

На обобщающем уроке по разделу «Природа», целью которого было создание условий для реализации познавательной активности обучающихся посредством интеллектуальных игровых заданий с экологическим содержанием, был реализован прием «Загадки природы». Обучающимся было предложено разделиться на две команды и выполнить серию заданий. В ходе выполнения задания «Редкие и исчезающие животные», необходимо было на основе предложенных пиктограмм и символов расшифровать названия животных и растений. Определить название животного, занесенного в Красную книгу по его тени, было необходимо в контексте второго задания. Третье задание «Ботаника» позволило не только вспомнить известные детям лекарственные растения по их изображениям, но и рассказать, как его применяют [4].

В итоге обучающиеся сделали вывод, что нужно ценить и оберегать нашу природу. Продуктом занятия стала, подготовленная детьми Красная книга растений Краснодарского. Таким образом, был реализован прием экологического воспитания «Загадки природы».

Урок окружающего мира во 2 классе по разделу «Природа – наше богатство» был проведен с использованием квест-технологий и представлял собой современную организации обучения, целью которой стало воспитание у обучающихся чувства любви к природе, уважения ко всему живому; формирование экологической культуры. Обучающиеся, которые предварительно были разделены на команды по 5 человек, передвигались в образовательном пространстве согласно маршрутного листа, выполняли на каждом этапе определенное задание. Так на третьей станции участники квеста должны были предложить свой способ решения проблемы сортировки мусора по предложенным критериям. При получении верного способа решения проблемы необходимо было отсортировать самостоятельно мусор по контейнерам за отведенное время.

Таким образом, методы и приемы, используемые в контексте исследования, способствовали развитию познавательного, доброжелательного и ответственного отношения к природе; воспитанию экологической культуры, совершенствованию умений грамотного и компетентного поведения в природе.

Список литературы

1. Бобылева, Л.Д. Бобылева, О.В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. - 2010. - № 5. - С.34-35.
2. Бабакова, Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками. // Начальная школа. - 2009. - № 9. - С.16-20.
3. Волков, Б.С. Психология младшего школьника: учебник / Б.С. Волков. - М.: Академический проспект, 2011. - 208 с.
4. Данилова, М. З. Занимательная экология // Воспитание школьников. - 2010. - № 5. - С.25-33.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Селезнева Ольга Юрьевна

*Научный руководитель преподаватель Н.В. Смоляева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Сегодня в условиях компетентностной парадигмы особую актуальность для науки и практики приобретают исследования, изучающие компетентность, её структуру и условия формирования. В современной педагогической науке выполнено немало исследований, посвященных проблеме формирования компетентности (Т.Н. Данилова, Б.С. Гершунский, Ю.Н. Кулюткин, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, А.А. Майер, Л.Н. Митина, В.А. Слостенин, Г.С. Сухобельская, А.В. Хуторской). В них раскрывается сущность, содержание и структура данного понятия, отражены вопросы становления профессиональной, педагогической, социальной, личностной компетентности. Психолого-педагогическая компетентность становится предметом изучения применительно к субъектам обучения и воспитания – родителям. Р.В. Овчарова отмечает, что «на сегодняшний день существует большое противоречие в понимании родительской компетентности. Родители все больше осознают необходимость самообразования и саморазвития в части воспитания детей, но не все понимают главного принципа родительской компетентности. Действия психологов по повышению уровня компетентности родителя чаще всего направлены на решение частных случаев, а не выявление общей закономерности компетентного родительского поведения» [2].

Родительская компетентность - это, прежде всего, грамотность в вопросах образования, развития, воспитания своего ребенка. В.В. Селина определяет педагогическую компетентность родителей как «совокупность личностно-деятельностных характеристик компетентного родителя, которые проявляются в готовности и способности принимать ребенка как ценность, овладевать базовыми психолого-педагогическими знаниями, использовать разнообразные способы сотрудничества с ребенком в предметной деятельности и позволяют успешно выполнять функции его социализации в процессе семейного воспитания» [3].

Педагогическая компетентность родителей стала самостоятельным предметом исследования относительно недавно. Несмотря на множество подходов к проблеме формирования педагогической компетентности родителей младших школьников она требует дальнейшего изучения и определения эффективных методов и приемов работы учителя с родителями в современных условиях.

На констатирующем этапе исследования применялись следующие диагностические методы анализа уровня педагогической компетентности родителей, их потенциальных возможностей и различных характеристик детско-родительских отношений:

- тест «Стратегия семейного воспитания» (Овчарова Р.В.);
- тест - опросник родительского отношения к детям, (А.Я. Варга и В.В. Столин);

- анкета для родителей «Стили и методы воспитания ребенка в семье» (Л.П. Жолобова);
- тест «Я и мой ребенок» (Л.П. Жолобова);
- опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Э.Г. Эйдемиллер).

Особенностью проведения начальной диагностики являлось ее интегрированность, позволяющая определить различные показатели всех структурных компонентов педагогической компетентности родителей.

На формирующем этапе исследования структура и содержание работы по повышению педагогической компетентности родителей реализовывалось через единство таких компонентов как: мотивационно-личностный, гностический, коммуникативно-деятельностный. С целью повышения педагогической компетентности родителей был разработан комплекс профилактических, обучающих и развивающих мероприятий для родителей младших школьников по основам семейного воспитания, который включал проведение следующих форм работы: родительский лекторий «Роль семьи в формировании личности младших школьников»; консультация «Воспитательная функция семьи»; вебинар «Роль отца в семейном воспитании»; родительское собрание «Стили семейного воспитания»; родительский ринг «Семейные конфликты»; педагогическая мастерская «Мы семья - мы одна команда»; ассамблея «Традиции семейных праздников».

Для формирования мотивационно-личностного компонента использовались следующие методы и приемы: обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций, анализ мотивов детского и родительского поведения, анализ видеосюжетов, решение педагогических задач, упражнения, моделирование способов родительского поведения.

Повышение уровня гностического компонента проходило через применение лекции, дискуссионных вопросов, анализ психолого-педагогической литературы, наглядной информации, самообразование.

Коммуникативно-деятельностный компонент реализовывался через использование активных методов: упражнения, моделирование эффективных способов общения с ребенком, анализ литературных произведений и мультипликационных фильмов, в которых затрагиваются проблемы самостоятельности, ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций, самонаблюдение.

Полученные на контрольном этапе исследования результаты повторной диагностики, свидетельствуют, что грамотное сочетание современных форм работы с семьей и использование методов активизации родительского опыта позволит повысить уровень каждого из компонентов компетентности родителей в воспитании и развитии детей младшего школьного возраста.

В сложных современных условиях родителям со стороны школы требуется систематическая и квалифицированная помощь в решении вопросов воспитания детей. От того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и их родителями во многом зависят достижения в воспитании и развитии детей. Только в процессе сотрудничества педагогов и родителей можно успешно решать проблему воспитания и развития школьника. Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической компетентности родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Работа учителя по повышению педагогической компетентности является неотъемлемой частью взаимодействия школы и семьи.

Список литературы

1. Боднева, Н.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Н.А. Боднева – Пятигорск: ПГЛУ, 2019. – 198 с.
2. Овчарова, Р.В., Психологическое сопровождение родительства [Текст] / Р.В. Овчарова - М.: Академия, 2017. - 271 с.

3. Селина, В.В. Развитие педагогической компетентности родителей [Текст] / В.В. Селина - М.: Академический проект; Трикста, 2019. – 188 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Смелова Анастасия Владимировна

Научный руководитель Зайцев В. В. д.п.н, профессор

*ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический
университет»*

Преимственность обучения в отечественном образовании осуществляется с помощью системы Федеральных образовательных стандартов и прямой линии ступеней образовательных учреждений. Многими исследователями данный феномен рассматривается и как процесс личностного непрерывного образования на протяжении жизни, так и как система образовательных структур и программ, обеспечивающих плавный переход с одной ступени обучения на другую.

Именно благодаря нормативным образовательным актам, программам обучения, соотносящимся со стандартами, сети образовательных учреждений, реализующих их, системе органов управления, регламентирующим структурно-целевую часть педагогического процесса, предполагается осуществление преимущественности. В соответствии с реформированием образовательной системы проблема преимущественности образования подталкивает исследователей к дальнейшим теоретическим и практическим обсуждениям.

Преимственность подразумевает формирование необходимой знание-навыковой базы для перехода на следующую ступень образования, плавность смены этапов обучения. Это основывается на тесной согласованной связи, в том числе начальной и основной школы. Не всегда учителями младших классов осознаются необходимые требования к успешному обучению в средней школе. В связи с чем, одним из условий преимущественности выступает прочность и актуальность усвоенных базовых знаний начальной школы. В соответствии с требованиями программ и планов помимо предметных знаний необходимо овладение и универсальными учебными действиями, которые будут выступать основой для общих показателей обучаемости.

Реформирование образования создает условия для дальнейшего преобразование нормативной базы в соответствии с социальным заказом общества. В данный момент определена значимость формирования и развития совместной деятельности учащихся начальной школы в соответствии с требованиями к реализации Федерального образовательного стандарта и формированию универсальных учебных действий. Основным его методологическим подходом является системно-деятельностный, подразумевающий получение опыта учебной работы в условиях совместной деятельности по получению знаний. [1]

Существует несколько подходов к рассмотрению понятия совместной деятельности в рамках школы. С одной стороны, по мнению Г. А. Цукерман совместная деятельность учащихся – это один из векторов развития личности, самоопределения и повышения интеллектуальной и познавательной активности ребенка, с другой, с точки зрения Г.Н.Прозументовой – позволяет получать, преобразовывать, актуализировать полученный личный опыт посредством сотрудничества.[4]

Согласно совокупности исследовательских мнений совместная деятельность учащихся характеризуется наличием общей цели дидактической направленности, единым мотивом, формирование которого носит пролонгированный характер, определенным разделением функций и обязанностей, распределением процесса деятельности между участниками, взаимным контролем, обеспечением условий для общения. По мнению Л. И. Уманского совместная деятельность включает в себе виды деятельности, которые носят

характер не только общности, но и индивидуальности, последовательности, взаимодействия. [2]

Важную роль в образовании играют используемые педагогом подходы и приемы. В настоящее время считается, что наилучшие результаты показывает обучение при активном участии обучающегося в условиях его самостоятельного (в том числе и коллективного) поиска решения проблемы под руководством педагога. Подтверждаемый интерес со стороны школьников вызывают такие виды деятельности, которые не просто требуют воспроизводить информацию, а скорее заключаются в поиске, обобщении и рассуждении.

В соответствии со стандартом основного общего образования учащиеся средней школы в процессе обучения должны овладевать социально активными навыками, позволяющими осознавать важность образования и ответственность перед обществом. Учащегося должны характеризовать такие качества как взаимопонимание, сотрудничество, умение вести конструктивный диалог. А в соответствии с метапредметными результатами освоения образовательной программы школьнику необходимо владеть как опытом саморефлексии, самоорганизации, так и умением организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, аргументировать свою позицию и учитывать мнение окружающих. [3]

Исходя из этого, перед начальной школой встает проблема реализации требований Федерального стандарта начального образования, обеспечения базовых предпосылок к освоению основной образовательной программы. Что обусловлено: вариативностью, применяемых методологических подходов, сменой классного руководителя и увеличением числа учителей предметников, участвующих в реализации программы, кризисным состоянием учащегося пятиклассника, возрастанием требований, предъявляемых к учащимся. Это подталкивает педагогов к дальнейшему изучению и практической реализации проектов плавного перехода учащихся между ступенями образования. Совместная деятельность имеет значительный дидактический и воспитательный потенциал, что и обуславливает необходимость ее теоретического изучения и практического внедрения в учебный процесс.

В связи с этим, отправные точки в решении проблемы преемственности в формировании опыта совместной деятельности у учащихся начальной школы видятся в специализированной подготовке педагогических кадров, создании условий обучения, позволяющих поступательно закладывать базу необходимых умений и навыков у учащихся начальной школы при переходе на основную ступень обучения, разработке новых подходов и приемов в обеспечении совместной деятельности школьников, мониторинге полученных результатов и активном преобразовании рабочей программы в соответствии с выявленными задачами. Организация преемственности, таким образом, выступает вопросом, требующим системного решения, начиная от органов управления и до разрешения частных педагогических ситуаций.

Список литературы

1. Никитина Л. А. Методическая организация совместной деятельности: проблемные точки в деятельности педагога начальной школы / Л. А. Никитина // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. - №4 (18). - С. 120 – 126
2. Старинская Е. В. Формы совместной деятельности младших школьников: их развивающая и коррекционная направленность / Е. В. Старинская // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2010. - №2. - С. 158 – 167
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <https://fgos.ru/> (Дата обращения 10.11.2020)
4. Цукерман Г. А. Обучение ведет за собой развитие. Куда? / Г. А. Цукерман // Вопросы образования. - 2010. - № 1. - С. 42–89.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Смирнова Светлана Андреевна

*Научный руководитель преподаватель О.А. Пудова
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

Рассмотрение современных программ и учебников по русскому языку показало, что устаревшие слова в том или ином объеме встречаются в текстах упражнений начиная примерно с четвертого класса общеобразовательной школы.

В числе методов, форм и приемов работы с устаревшей лексикой с целью развития у учащихся представлений об истоках русского языка на уроках русского языка в школе начиная с 4 класса немаловажную роль играет лингвокультурологическая характеристика текста, которая представляет собой новый метод обучения русскому языку, с помощью которого происходит раскрытие культурного потенциала самого текста [4, с. 13].

Отличительная особенность названного метода прослеживается в следующих моментах:

- 1) ориентированность как на понимание, так и интерпретацию учениками и поверхностных, и глубинных смыслов текста;
- 2) процессуальная реализация в качестве особого вида учебной текстовой деятельности учеников и результативная выраженность непосредственно в творческой работе, выстроенной на основе текста;
- 3) гармоничное и целостное осмысление учениками текста в качестве единицы языка, речи, а также культуры;
- 4) проведение работы с текстом как с высшей единицей в коммуникативном, дидактическом, культуроведческом, а также мировоззренческом планах и др.

Лингвокультурологическая характеристика текста лингвистами представляется в качестве обучающего метода, в качестве учебной деятельности, а также в качестве жанра школьного сочинения.

При этом к творческим параметрам, которые связаны с лингвокультурологической характеристикой текста в качестве учебной деятельностью, необходимо отнести:

- 1) определение учениками оригинальности названия и последующее его соотнесение именно с общим содержанием;
- 2) выявление учениками идеи авторского текста;
- 3) выявление основных черт авторской индивидуальности;
- 4) осуществление оценки качественных сторон изобразительности;
- 5) прослеживание авторской позиции;
- 6) словесное формулирование своих впечатлений относительно содержания и образности текста.

В отношении технологичности на уроках русского языка лингвокультурологической характеристики художественного текста можно указать, что она обеспечивается тем алгоритмом, который отражает последовательность разных видов учебной текстовой деятельности обучающихся, а именно: прогнозирующая деятельность - рецептивная деятельность - аналитико-синтетическая деятельность - интерпретационная, смыслоформулирующая деятельность - рефлексивная, характеризующая, а также оценочная деятельность – творческая продуктивная деятельность [2, с. 18].

Подчеркнем, что лингвокультурологическая характеристика может даваться и отдельному слову. Так, например, Л.И. Новиковой была предложена методика комплексного анализа слова, где представлены различные методы, направления, а также приемы работы со словом.

В этом случае должен проводиться:

- фоносемантический анализ, то есть выявление специфик восприятия значения слова, которое проявляется через звуки;

- анализ словообразовательных возможностей слова – то есть изучение словообразовательного гнезда как с количественной, так и качественной позиции;
- анализ сходства либо различия лексических значений определенных однокоренных слов – то есть это работа с толковыми словарями, применение приема так называемой «замены» в контексте одного однокоренного слова на другое;
- анализ ассоциативного ряда, который возникает у языковой личности, – то есть это предложение слов-ассоциаций на слово-стимул, а также последующее объяснение возникших ассоциаций;
- анализ как основных, так и дополнительных оттенков значения слова – то есть это работа учеников с толковыми словарями, проведение сравнения словарных статей одного слова в разных словарях;
- этимологический анализ – то есть проведение работы с этимологическими словарями, прослеживание внутренней формы рассматриваемого слова;
- проведение анализа стилистической окраски слова в определенном контексте;
- анализ всевозможных оттенков значений слова в различных контекстах;
- создание и осуществление анализа зрительного образа слова, например, рисование образа слова либо объяснение своего восприятия конкретного слова;
- анализ как грамматических категорий, так и значений слова;
- проведение сопоставительного анализа русского слова с их переводными аналогами в ряде других языков;
- анализ всевозможных изменения значений конкретного слова при развитии русского языка;
- подбор и последующий анализ синонимов, омонимов, а также антонимов к слову;
- анализ лексической сочетаемости слова [3, с. 41].

Такого рода комплексная работа со словом способствует воспитанию у школьников чуткого, бережного отношения к слову, раскрытию учениками внутренние ресурсы слова.

Также немаловажную роль в этом процессе играют различные словарные задания, в числе которых можно назвать следующие:

- 1) включение в материал уроков, а также в упражнения дополнительного лексического материала, взятое непосредственно из учебника русского языка;
- 2) обязательное включение в предложения для разбора трудных по своей семантике слов;
- 3) осуществление подбора слов на орфографическое правило;
- 4) составить упражнения, которые включают в себя тематически близкие слова. (так, например, с целью закрепления темы «Род имен существительных» могут использоваться слова из словаря революционной эпохи: жандарм, агитация, баррикада и др.);
- 5) задание на составление с определенными подобранными словами словосочетаний либо предложений (например, уплатить оброк или отработать барщину) [2, с. 17];
- 6) составление учениками связных текстов на основе опорных слов. Так, например, это могут быть слова из словаря эпохи крепостного права, которые применяются в рассказе о тяжелой судьбе крепостных крестьян во времена царской России (например, по произведению И.С. Тургенева «Муму» и др.). В свою очередь в рассказ о герое войны 1812 года могут вводиться такие прилагательные, как беззаветный, бывалый, доблестный (при изучении «Бородино» М.Ю. Лермонтова).

То есть, на уроках в начальной школе с устаревшей лексикой можно реализовывать разного рода упражнения со словом: объяснение смысла слова, составление с устаревшими словами предложений, пересказ учениками отрывка, в котором употреблено устаревшее слово (причем именно с произношением этого слова), а также выполнение творческой работы.

Так, например, в сказке В.И. Даля «Девочка снегурочка» можно встретить слово «кузовок». Педагог в этом случае может спросить у учеников: «Как иначе можно сказать?». Учащиеся подбирают созвучные и подходящие слова: кузовок - корзиночка - короб. Далее они могут дать следующее объяснение: «В словаре написано, что «кузовок - это корзиночка для грибов». В нашем учебнике имеется подсказка: «Кузовок - это короб из бересты для грибов и ягод». Затем учащиеся в тексте находят предложения с данным словом. В этом случае уместно будет вспомнить русские народные сказки, в которых также имеется это слово.

То есть ведение работы по формированию представлений об истоках русского языка на основе ознакомления с устаревшей лексикой включать может следующие основные этапы.

1. Осуществление толкования устаревшего слова при помощи одного приема или нескольких приемов; подбора у этому слову антонима или синонима; оборота, который в себя включает уже известное ученикам однокоренное слово;

2. Прочтение вслух и запись устаревшего слова (с проведением соответствующей работы над его орфографией и орфоэпией).

3. Введение работа над образцами употребления данного устаревшего слова (с помощью словосочетаний и предложений из текстов).

4. Ведение работа над семантическими связями этого слова (на уровне 4 класса) [1, с. 12].

У учащихся в процессе работы с устаревшей лексикой происходит формирование целостного представления о лексической системе русского языка, развитие умений различать названные группы слов, формируется умение самостоятельно проводить между словами устаревшими и современными аналогии.

В целом же, знание устаревших слов помогает ученикам начальной школы (4 класс) более глубоко понять текст и даже в зрительном плане воспринять текст, более глубоко вникнуть в смысл каждого устаревшего слова. Это положительным образом влияет на понимание учащимися художественного произведения и формирование представлений об истории русского языка. Устаревшие слова способны обогащать словарный запас школьников, расширять их кругозор, наконец, учат в слове видеть отдельные моменты истории народа и, соответственно, языка.

Подводя итоги, укажем следующее. Устаревшая лексика – это неотъемлемая часть культуры России. Изучение устаревшей лексики способствует погружению в определенную историческую эпоху, более широкому знакомству с бытом и традициями народа, а также познание исторических корней русского языка.

Анализ современных УМК для начальных классов общеобразовательной школы показал, что учебники русского языка практически не содержат необходимого объема информации по устаревшей лексике.

В настоящее время разработано немало различных методов, форм и приемов работы на уроках русского языка, которые могут применяться и при изучении устаревшей лексики. В этом отношении важно проведение комплекса методов, включающего в себя учебный подход и лингвистические принципы изучения слова.

Список литературы:

1. Валгина, Н.С. Современный русский язык [Текст]: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2016. – 528 с.
2. Данилевич, Е.И. Лексика русского языка и её преподавание в школе [Текст] / Е.И. Данилевич // Вестн. педагога. – 2016. – № 3. – С.16 – 19.
3. Каунова, Е.В. Изучение диалектной лексики на уроках русского языка в современной школе [Текст] / Е.В. Каунова // Известия Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 9 – 10. – С. 154 – 157.
4. Литиевская, Е.И. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. пособие / Е.И. Литиевская, В.А. Багрянцева. – М.: Академ. проект, 2016. – 246 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Терехова Екатерина Дмитриевна

*Научный руководитель преподаватель информатики Н.А. Сергеева
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Одним из приоритетных направлений развития российского образования является цифровизация образовательного процесса. Широкое использование информационных технологий на различных уроках должно способствовать развитию личности учащегося и его творческих способностей, повышению интереса к учебе и формированию желания и умения учиться, развитию системы знаний, умений, навыков, приобретению опыта в различных видах деятельности, а также сохранению и развитию знаний учащихся.

Реализация этих целей возможна в различных формах:

- использование электронных образовательных ресурсов в коллективной, фронтальной и индивидуальной работе;
- применение электронных образовательных ресурсов для организации самостоятельной учебной и творческой деятельности, самопроверки и самоконтроля, исследования, моделирования.

Уроки с поддержкой электронных образовательных ресурсов особенно актуальны в начальной школе. Ученики начальных классов обладают наглядно-образным мышлением, поэтому очень важно строить их обучение, используя как можно больше мультимедийного материала, для восприятия которого требуется не только слух, но задействуются другие возможности: зрение, эмоции, воображение и др.

Компьютерные технологии могут быть применены к любому школьному предмету, только учитель должен найти ту линию, которая сделает урок действительно интересным, развивающим, познавательным и более эффективным, чем только при использовании традиционных методов и средств обучения.

Правильно применяя на уроках различные виды электронных дидактических средств (мультимедийные презентации, интерактивные тесты, викторины и др.), педагог хоть и не воздействует на результат обучения напрямую, но вносит определенный вклад в создание современной образовательной среды и формирует у учащихся привычки, которые будут полезны им и в дальнейшей жизни: например, самостоятельно оценивать свою работу после выполнения заданий, готовность быстро исправлять свои ошибки, способность работать в команде и т.д.

Взаимодействие и общение с учителями и учащимися 2-4 классов различных школ города в рамках дуального обучения позволяет обобщить некоторые выводы относительно практики использования электронных дидактических средств как в традиционном формате обучения, так и в рамках удаленной работы.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе, безусловно, дает ряд преимуществ и учителю, и ученикам, среди которых можно выделить следующие:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение активности и инициативности младших школьников на уроке;
- снижение дидактических затруднений у учащихся;
- увеличение возможностей для индивидуализации обучения;
- повышение доступности информации;
- развитие информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникационной компетенции;
- развитие у младших школьников навыков самообразования и самоконтроля;
- повышение уровня комфортности обучения;

- приобретение учащимися начальной школы навыков работы с цифровой техникой с соблюдением правил безопасности;
- более тесное вовлечение родителей в образовательный процесс.

В то же время использование компьютерных технологий в образовательном процессе влияет и на рост профессиональной компетентности педагогов, что способствует значительному повышению качества образования.

При этом и педагоги, и ученики отметили ряд недостатков стремительной цифровизации образовательного процесса, особенно ярко проявившихся в удаленном формате:

- проблемы с техникой и организационные неполадки в сети;
- неопытность учителя в работе с цифровыми гаджетами или специализированными программами и средами разработки;
- отсутствие непосредственного контакта с детьми, что затрудняет возможность своевременно поправить или предупредить допускаемые ребёнком ошибки;
- нарушение у младших школьников социализации и развития коммуникативных навыков;
- широкое распространение образовательного контента сомнительного качества;
- неконтролируемый доступ к информации, в том числе и вредной для ребёнка;
- нарушение санитарно-гигиенических норм в части времени использования цифровой техники;
- ухудшение самочувствия из-за необходимости длительного времени работы с электронной техникой.

Все эти проблемы, выявленные в процессе вынужденной работы в удаленном формате, показывают направления дальнейшей работы в этой области.

Однако в конечном счете повседневное использование электронных образовательных средств способствует воспитанию поколения мотивированных учащихся, для которых использовать цифровые ресурсы в образовательных целях будет абсолютно естественно.

Список литературы

1. Гаврик, Н. А. Дистанционное обучение в начальной школе – будущее или уже настоящее? / Н. А. Гаврик. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). – С. 441-443. – URL: <https://moluch.ru/archive/309/69702/> (дата обращения: 20.11.2020).
2. Зайдулина Л.М., Дубина И.Л. Использование ЭОР в обучении: опыт, проблемы, перспективы. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СЛОВА В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Унисихина Галина Олеговна

*Научный руководитель старший преподаватель М. М. Козлова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

Слово, являясь основной номинативной единицей языка, по определению Н. М. Шанского, обладает рядом специфических признаков, отличающих его от других лингвистических единиц: фонем, морфем, словосочетаний, предложений. Среди этих признаков стоит отметить фонетическую оформленность, семантическую валентность, непроницаемость, недвуударность, лексико-грамматическую отнесенность, постоянство звучания и значения, воспроизводимость, изолируемость, номинативность, фразеологичность.

Центральная позиция слова в ряду других лингвистических единиц вполне закономерна. Называя определенные предметы и явления окружающей действительности,

лексемы, с одной стороны, состоят из единиц более низких языковых ярусов: фонемы представляют собой звуковой материал слова, морфемы в структурной совокупности передают его семантику. С другой стороны, слова сами являются семантически значимым «строительным материалом» для единиц языкового яруса высшего порядка: словосочетаний, простых и сложных предложений, а также всего текста в целом. Функционируя в структуре текстовых синтаксических единиц, слово в полной мере проявляет себя как значимая двухсторонняя единица языка, обладающая стилистическими и грамматическими характеристиками.

Терминологическое определение слова как в научной, так и в учебной и учебно-методической литературе весьма разнообразно в зависимости от подхода к изучению лексических единиц. Но все определения имеют общую черту, которая заключается в том, что слово, называя различные категории окружающей реальности, непосредственно связано с понятием, имеет «предметно-вещественное содержание» (по определению В. В. Виноградова) [2]; обладает лексическим значением или комплексом взаимосвязанных лексических значений; вступает в различные отношения с другими лексическими единицами; характеризуется лексико-грамматической отнесенностью к определенной части речи, отражая все морфологические категории и признаки, которые для этой части речи характерны.

Ознакомление младших школьников с номинативно-семантическими характеристиками слова: его лексическим значением, явлениями многозначности и лексической омонимии, словами-синонимами, антонимами, паронимами или, по определению М. Р. Львова, «смешиваемыми словами» [3] – начинается в букварный период на практическом уровне, на основе наблюдения за словарным или текстовым языковым материалом и продолжается на протяжении начального курса русского языка, обогащая знания младших школьников теоретическими сведениями о слове и его лексико-семантических связях, происхождении, лексико-семантических и эмоционально-оценочных характеристиках.

При изучении в начальной школе такого многопланового явления, как лексическая система языка и, в частности, слова как основной единицы языка и предмета лексикологии целесообразно использование графико-визуальных моделей, активно воздействующих на лингвистическое сознание младших школьников из-за особенностей их мышления, основанного на наглядно-образных представлениях. Использование таких средств наглядности в учебном процессе с младшими школьниками является обязательным и в связи с тем, что они мобилизуют психическую активность учеников, повышают интерес к уроку, увеличивают возможность произвольного запоминания материала.

Одним из средств представления информации является интеллект-карта, техника создания которой представляет собой, по выражению Т. Бьюзена, «революционный инструмент мышления» [1], который при правильном применении способствует обработке информации, генерированию идей, улучшению памяти, повышению эффективности работы младших школьников. Интеллект-карты, по определению интернет-источника, представляют собой «удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы» [4].

Интеллект-карты, известные также как ментальные карты, карты разума, карты мыслей, карты осознаний, карты представлений, получили широкое описание в работах английского психолога Тони Бьюзена. Одной из его работ, посвященных детальному описанию этой форме передачи информации, является книга «Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» [1]. В этом труде Тони Бьюзен отмечает, что «благодаря ассоциативной логике интеллект-карта переходит сразу к сути вопроса, она позволяет видеть масштабную картину; с одной стороны, она дает возможность сосредоточиться на деталях, а с другой – обеспечивает перспективу» [1, с. 20].

Интеллект-карты способны заменить не только традиционный текст, но и таблицы, схемы, графики. Они являются своего рода нелинейной схемой, интерактивным способом визуализации процессов мышления. Ментальные карты имеют существенные отличия от стандартного текста: они многоаспектны, визуально многоплановы, системно подают изучаемое содержание. Среди преимуществ представления информации в виде ментальной карты стоит отметить и влияние данного способа на развитие головного мозга младшего школьника, что является обязательным, так как данный возраст является одним из наиболее благоприятных для этого процесса. Интеллект-карты, по исследованиям Т. Бьюзена, задействуют оба полушария, так как их построение требует и творческий подход к построению схемы, и оперирование логикой.

По своей структуре интеллект-карта напоминает нейроны головного мозга, которые имеют центральную часть и отходящие от неё многочисленные разветвления. Так и ментальная карта представляет собой ключевой образ, отражающий основную тему исследования, с множеством ветвей последующих уровней; при этом ветви последующих порядков дополняют предыдущие, расширяя информацию по теме. Стоит отметить, что каждый компонент не должен быть перегружен, то есть стоит исключить использование сложных фраз, для подписи ветвей желательно использовать только одно слово, словосочетание или рисунок. Таким образом, у младшего школьника складывается целостное представление об объекте исследования, основная информация о котором содержится в рамках одного листа, что объясняется особенностями восприятия и интеллектуальной переработки информации детей младшего школьного возраста.

Ментальные карты можно представить в различных структурно-содержательных моделях: иерархической, блоковой, взаимосвязанной, каждая из которых имеет свои особенности.

Иерархическая модель предназначена для представления информации, подразумевающей множество аспектов изучения, каждый из которых дополняется новыми характеристическими свойствами. Данным способом удобно представить информацию о типах лексических значений слов по способу номинации. В качестве ключевого образа целесообразно использовать терминологическое словосочетание «лексическое значение», которое разделяется на две большие группы: «прямые (основные) лексические значения» и «производные (вторичные) лексические значения». Первую группу составляют такие лексические значения слов, которые непосредственно отражают содержание компонентов обозначаемого предмета; стоит отметить, что такое значение у каждого слова только одно и в толковом словаре оно стоит на первом месте. Вторую группу составляют те значения, взаимосвязь которых с обозначаемым предметом происходит опосредованно через основное лексическое значение. Таких значений у слова может быть несколько; они могут быть двух видов – «производно-прямые» (не обладающие дополнительными экспрессивно-стилистическими оттенками) и «производно-переносные» (характеризующиеся яркой образностью, экспрессивностью, оценочной характеристикой). В семантической структуре многозначного слова таких значений сложет быть несколько; их также стоит указать в ментальной карте.

Использование блоковой структурно-содержательной модели целесообразно при представлении информации, предполагающей наличие больших групп, представление которых в виде иерархии невозможно из-за возникающей перегруженности. Таким образом может быть представлен материал о лексико-семантических группах слов: синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Относительно каждого из этих блоков применяются разные основания классификации: для отражения синонимических отношений используются семантические и экспрессивно-стилистические основания; для слов-антонимов – значения, которые они выражают относительно данных слов (качественные, количественные, временные и т.д.); для омонимов – отношения языковых ярусов. Паронимы в начальной школе не подвергаются классификации; для младшего школьниками они остаются предметом изучения культуры речи, но тем не менее в интеллект-карте можно отразить, что

употребление одного паронима вместо другого в одних случаях может являться грубой ошибкой (например, использование в предложении слова диктат вместо слова диктант), в других – возможна вариативность их использование (например, гнездо или гнездовые птиц).

Взаимосвязанная модель удобна, если информационный материал предполагает наличие взаимосвязей его компонентов. Таким образом можно представить способы толкования лексических значений слов. В начальной школе стоит выделить три основных компонента этой схемы: «родо-видовое толкование», «описательное толкование», «синонимическое толкование». Стоит отметить перечислительный и отрицательный способы, которые также присутствуют в начальной школе, но в меньшей мере. Данные способы взаимосвязаны и редко выступают в чистом виде. Но в работе с младшими школьниками следует рекомендовать модели, отражающие видовые признаки толкуемых объектов действительности.

В педагогической практике организация работы с ментальными картами в школе призвана обеспечить более глубокое ознакомление с лексической системой современного русского языка, позволяет обеспечить целостное восприятие такой многоаспектной единицы языка как слово. Интеллект-моделирование способствует неформальному, сознательно обоснованному графическому обозначению сложного лексико-семантического материала. Данное наглядное средство изучения русского языка не только позволяет графически, иллюстрационно отобразить связи между изучаемыми терминологическими понятиями, что порой вызывает затруднение у младших школьников, но и развивает креативность, способствует проявлению познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. [Buzan T.] Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления [Текст] / пер. с англ. Ю. Константиновой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.
2. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография. Избранные труды [Текст] / В. В. Виноградов // М.: Наука. – 1977. – 321 с.
3. Львов, М. Р., Горецкий, В. Г., Сосновская, О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов В. Г. Горецкий О. В. Сосновская // – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Меньков С. Ментальная карта – примеры составления [Электронный ресурс] URL: <http://start-for.ru/mentalnaya-karta-primery-sostavleniya/> свободный (дата обращения: 15.11.2020)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

Шумайлова Ксения Александровна

Научный руководитель О.Е. Зуева

Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко

Младший школьный возраст ребёнка неразрывно связан со становлением его как личности в деятельности и психологическом плане. Он способен воспринимать, слушать и принимать окружающих его взрослых как старших, которые раскроют для него новые грани его возможностей, научат чему-то новому, раскроют и сохранят индивидуальные врожденные способности и таланты. В столь важный период у детей зарождаются потребности в общении со ровесниками, они учатся строить отношения, через игровые формы, через общение на темы школьных предметов, обсуждая личный опыт в получении новой информации.

В этот период очень важна речевая основа ребёнка, но учитывая современное развитие технологического прогресса, в котором, несомненно, есть плюсы, присутствует и

отрицательное влияние на коммуникацию школьников, начиная от недостатков в звукопроизношении, заканчивая вступлением в контакт с окружающими.

Наблюдения на практике в школе позволили сделать вывод: рассматривая эмоциональное состояние детей, можно отметить, что одни отличаются слабовыраженной общительностью, закрытостью, страхом вступать в контакт. Другие могут быть с повышенной возбужденностью, агрессией и импульсивностью.

Остановившись на анализе культуры речи младшего школьника, их устные высказывания показывают нарушения синтаксического строя речи. В большинстве случаев, дети в период с 7 – 8 лет (1 класс) свободно произносят слова в процессе общения, но не задумываются, как правильно построить предложение. Это свидетельствует о том, что ребёнок понимает в окружающей действительности больше, чем позволяют его возможности передать словами. Желая что-то рассказать, школьник торопится, отмечаются скачки с одной сюжетной линии на другую, из-за чего возникают серьёзные речевые ошибки, выражающиеся не только в грамматической форме, но и фонетико-фонематических искажениях, приводящие к малопонятному изложению.

За основу рассмотрения психологического состояния ребенка, а также речевого развития, можно взять деятельность, где ребёнок чувствует себя наиболее комфортно - игровая. Рассматривая игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания, известный психолог Д. Б. Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного «педагогического поля» [1]. Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, проявляются творческие способности и формируется правильная речь [2].

Учитывая всё вышесказанное, можно рассмотреть несколько игр, которые наиболее результативно раскроют речевые особенности ребёнка.

«Клубочек дружбы». Дети становятся в круг, педагог пускает по кругу клубочек. Педагог рассказывает детям, что в клубочке прячутся хорошие качества, которые есть в каждом из нас. Предлагает детям размотать клубочек, вспомнить эти качества. Педагог поворачивается лицом к рядом стоящему ребёнку, говорит «Имя ребенка, мне нравится в тебе, что ты очень сильный, потому что помогаешь девочкам», предаёт ему клубочек, конец нити не отпускает. Так постепенно клубочек переходит из рук в руки, нить разматывается, каждый из участников держится за нить рукой. Педагог обращает внимание на то, как было приятно каждому, когда наши добрые качества, приносят окружающим и самим себе счастье. Дети должны почувствовать чувство радости, позитивного настроения. В заключение игры педагог предлагает оставаться ребятам такими же дружными и добрыми всегда.

«Радуга эмоций». Дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог показывает какую-либо пиктограмму или картинку и спрашивает: «Какое настроение?» (например, грустное). Затем предлагает одному участнику выбрать данную эмоцию по желанию и показать ее. Затем просит ребенка поразмышлять: «У меня такое грустное настроение, когда я... когда у меня...» (например, у меня такое грустное настроение, когда мой папа уехал в командировку). Используя такой принцип, можно поговорить о знакомых детям эмоциональных состояниях, опираясь на пиктограммы.

Эти игры могут быть использованы в практической работе учителя начальных классов, были проведены на занятиях внеурочной деятельности в МБОУ СОШ 168 г. Новосибирска.

Проанализировав участие детей в данных играх, можно проследить их эмоциональное и речевое состояние, уровень мыслительных процессов. Недостатки сформированности речи и эмоциональные отклонения могут быть разнообразны: недостаток речевого общения, как со взрослыми, так и со сверстниками, объективные психофизиологические особенности (слабость фонематического восприятия, нарушение акустико-артикуляционного аппарата и пр.), затрудняющие процесс овладения родным языком, педагогическая запущенность со стороны родителей. Так же важно

рассмотреть несколько игр на развитие коммуникативных навыков и развития грамматического строя речи. Данная группа игр направлена на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, развитие правильной структуры предложений, расширение словарного запаса.

«Послушай другого». Детям предлагается сюжетная сказка, это может быть рассказ по ролям, учитель распределяет роли. Далее учитель читает сказку в диалоге с паузами, чтобы ученики могли запомнить и воспроизвести беседу между собой. Можно не ограничивать детей в добавлении своих выражений по теме сказанного, тем самым учитель может вдохновлять детей включать воображение, но контролируя смысловую основу. Данная игра поможет младшим школьникам пополнить словарный запас, познакомит с логическими и грамматическими основами речи, даст основу в раскрепощении эмоций, развитие межличностного общения. У застенчивых детей она выработает потенциал в разговоре, у импульсивных - терпение, умение выслушать других участников.

«Живая книжка». Один ученик читает стихотворение, а другой мимикой и жестами иллюстрирует описываемые события и эмоции. Если игроков несколько, то можно ввести элемент соревновательности. Учитель может оценивать выступления и награждать победителей. Для данной игры подойдут детские стихи, например, Барто А.Л., Маршака С.Я., Чуковского К.И. [3]. У данных поэтов выделена в произведениях эмоциональная окраска, юмор, сценические компоненты. В первом классе дети еще плохо читают, поэтому эту роль можно выполнить учителю, им подойдут такие стихи Барто А.Л. «Мишка», «Бычок», «Мячик». Детям 2-3 классов подойдут произведения типа Чуковского К.И. «Телефон», «Муха Цокотуха». Детям 4 класса - Барто А.Л. «Обида», «По дороге класс», Маршака С.Я. «Вот какой рассеянный», и других авторов. По мере увеличения игровой практики можно учить ребенка улавливать и передавать тонкие оттенки чувств. Данная игра подойдет для детей с закрытостью, скованностью, застенчивостью, поможет преодолеть страхи через выражение эмоции, действий. Импульсивным, активным детям даст возможность проявить ораторское искусство, выработает правильное применение пунктуации в предложениях, расширит словарный запас.

Таким образом, чрез игру с детьми в процессе учебной и коррекционной деятельности, решается проблема развития и преодоления дефекта в конкретной сфере, например, в речевой, но и способствует гармонизации в целом.

Список литературы

1. Барто А. Л., Михалков С. В., Маршак С. Я. и др. – М.: Малыш, 2018. – 123 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 2018. – 248 с.
3. Дубынина Т.Е., Артамонова В.С., Лазарева Т.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. XXXIX междунар. науч.-практ. конф. № 10(37). – Новосибирск: СибАК, 2020. – С. 5-9.
4. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 2019. – 159 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Щербакова Ирина Ивановна

ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Современное общество нуждается в людях, способных к самостоятельным суждениям и оценкам, поступкам и действиям. Психологи считают, что потребность в самостоятельности присуща детям с раннего возраста. По их мнению, фраза "я сам" означает начало становления личности. Следовательно, если вовремя развивать самостоятельность в ребенке, то это послужит залогом его успеха в творческом отношении к жизни. А делать это можно на уроках

по обычным предметам. Самостоятельность можно определить, как качественную сторону волевой, мыслительной и практической деятельности. Она не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Особое место в этом процессе занимает начальная школа. Младший школьный возраст - особый период, в котором развиваются важнейшие качества личности.

Способность детей этого возраста к подражанию помогает им, с одной стороны, усвоить пример, образец поведения, с другой - сдерживает их самостоятельность, сковывает ребенка.

В материалах ФГОС второго поколения (начальное образование) одним из ценностных ориентиров указано «развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации» [6, с. 8]. В связи с этим ключевой компетенцией младшего школьника является учебная самостоятельность, которая основывается на рефлексивных навыках, учитывает индивидуальные особенности учащихся и опирается на общеучебные умения и навыки.

Первостепенное значение приобретает проблема деятельности ученика, теоретическая разработка и экспериментальная проверка эффективности путей сочетания воспроизводящей и творческой деятельности в процессе усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Это многочисленные исследования психологов и дидактов А.Б. Баранова, Л.И. Божович, А.Д. Ботвинникова, М.Ю. Зайчика, Т.В. Кудрявцева, И.И. Сулкевича, В.Д. Фатеева и других

На сегодняшний день в работах целого ряда исследователей-педагогов, таких как А.Б. Баранов, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер и др., рассматриваются различные аспекты проблемы активности и самостоятельности учащихся на уроках в школе. Ими, несомненно, достигнуты определенные успехи в разработке теории обучения, использования самостоятельных работ в системе уроков и домашних заданий (Е.Я. Голант, Н.Г. Дайри, Б.П. Есипов, Р.М. Микельсон). Зачастую процесс развития самостоятельности школьников рассматривается в динамике - от репродуктивной деятельности к творческой (исследования Н.Д. Левитова, И.Я. Лернера, Л.М. Пименовой и других). Между тем, на уроках математики зачастую учителя начальных классов организуют самостоятельную работу младших школьников, не учитывая её научные основы. Практическое решение проблемы самостоятельной деятельности учащегося, теоретическое ее обоснование и разработка практической методической базы, позволит педагогам привести всю систему образования в соответствие с потребностями развития современного мира. Эффективность самостоятельной работы учащихся прямо зависит от условий, обеспечивающих организацию и планирование, управление и контроль над системой самостоятельных работ, позволяющих в рамках целостного учебно-воспитательного процесса параллельно использовать и методы косвенного руководства учебной деятельностью обучаемых, и методы управления приобретением ими навыков сознательной самоорганизации. Естественно, создание таких условий требует от преподавателя знаний о психолого-педагогической специфике содержания прямых и косвенных методов управления познавательной деятельностью учащихся в ходе выполнения ими самостоятельных работ разного типа и их назначения, умения своевременно и правильно формулировать и трансформировать цели, мотивы, ориентиры и ценностные установки на учебную деятельность. Кроме того, важным является и умение преподавателя реализовывать требование своевременного и последовательного включения самостоятельных работ в процесс усвоения знаний. Самостоятельная работа, как работа по заданию, может успешно осуществляться только тогда, когда дети ясно осознают ее цель и у них есть стремление к достижению этой цели. Целенаправленность делает самостоятельную работу сознательной, осмысленной, вызывает интерес к ней. Наличие уже сформированных умений и навыков составляет ту техническую основу, те механизмы, при помощи которых ученики идут к поставленной цели.

Важно знать степень усвоения изучаемого материала каждым учеником. На основании анализа ошибок письменных самостоятельных работ составляются грамматические зарядки, даются дифференцированные и индивидуальные задания в

тетрадах, проводится обучение работе над ошибками, используя различные памятки, которые есть у всех детей, и др. Конечно, причины невыполнения задания отдельными учениками разные - и рассеянное внимание, и медленный темп работы, и непонимание изучаемого материала.

Если говорить, о формировании на уроках математики самостоятельности у учащихся, то можно выделить две взаимосвязанные между собой задачи: первая – это развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями; вторая заключается в том, чтобы научить младших школьников самостоятельно применять имеющиеся знания не только в учении, но и в практической деятельности.

На уроках математики можно применять различные виды и формы работ, на разных этапах уроках, а также разной продолжительностью. Методически правильно спланированные групповые формы работы способствуют формированию у учащихся навыков самостоятельной работы. Многие учителя готовят множество карточек, тестов, но к сожалению, часто это не даёт результатов. Потому что учитель, загружая детей самостоятельной работой разных видов, считает, что учит детей самостоятельно работать, но при этом он не научил думать их, рассуждать, анализировать, применять полученные знания самостоятельно. Прежде чем организовать с детьми самостоятельную работу, необходимо научить их думать, составлять план решения возникшей проблемы, доказывать решение.

В первом классе, во время изучения написания цифр у детей возникают трудности вследствие недостаточности процессов зрительного анализа, недостаточность анализа пространственных отношений, отсутствие прочной связи между зрительным и двигательным образами цифр. При решении примеров возникают затруднения вследствие несформированности мыслительных операций, низкий уровень сформированности внутреннего плана действий. По данным психофизиологов (Т.М.Марютина, О.Ю.Ермолаев, А.Л.Сиротюк и др.), в период формирования мозга (до 7-9 лет) вклад правого полушария в обеспечение психологического функционирования превышает вклад левого полушария, познавательная деятельность детей в возрасте до 7 лет имеет непосредственный, целостный и образный характер.

1. Чтобы они имели знания и умения, которыми потребуется самостоятельно пользоваться.

2. Каждый новый для учащихся вид работы они сначала осваивают при непосредственном участии учителя, который их обучает соответствующим приемам и порядку действий.

3. Работа, не требующая никакого умственного напряжения от учащихся, не рассчитанная на проявление ими сообразительности, не будет самостоятельной. Она не будет иметь развивающего значения.

4. Задание должно даваться так, чтобы учащиеся восприняли его как свою собственную познавательную или практическую цель и активно стремились к лучшим успехам.

5. Если в классе есть ученики, для которых задание по какой – либо причине непосильно, то этим ученикам учитель дает особые, индивидуальные задания.

6. Усложнение заданий и условий выполнения работы идет по нескольким направлениям:

а) Усложнение содержания заданий, когда их выполнение требует более сложных форм и приемов мышления. б) Усложнение источников знаний. в) Усложнение способов контроля со стороны учителя, рассчитанных на возрастающую самостоятельность школьников в учении. Каждому человеку необходимо самостоятельно приобретать знания, овладевать умениями, применять их в жизни.

Можно выделить три основных причины слабой успеваемости ученика по математике:

1) ученик испытывает затруднения в изучении математики в силу своих индивидуальных возможностей и особенностей (плохая память, особенности мышления и восприятия и так далее);

2) ученик испытывает не уют при изучении предмета математики, что обычно связано с отсутствием мотивации к учению, так же нежеланием преодолевать трудности, отсутствием интереса к математике;

3) так как имеет значительные пробелы в знаниях, не позволяющие ему изучать предмет полноценно, ученик чувствует себя на уроках некомфортно.

Классификация причин трудного усвоения учебного материала:

1) дети с глубокой патологией физического или психического развития: с ограничениями движения, недостатками зрения, слуха, умственным отставанием; для них существуют специальные учреждения — интернаты, детские дома;

2) дети с задержкой психического развития, для них существуют коррекционные учреждения, осуществляющие коррекцию развития;

3) дети с социальной или педагогической запущенностью, состоящие в основном контингенте учебно-воспитательных учреждений как «трудные ученики»;

4) дети социально неадаптированные, с нарушением социальных связей и отношений, которые характеризуются отчуждением от школы или семьи, склонностью к правонарушениям, плохим поведением;

5) дети «зоны риска» имеют непатологические, неглубокие, не сильно выраженные отклонения психики или личностные психологические особенности: неадекватную самооценку, тревожность, комплексы, нарушения эмоционально-волевой сферы.

Поэтому и необходима индивидуализация обучения математике.

Применение индивидуального подхода к обучающимся, испытывающим весомые затруднения в обучении на уроках математики.

Задачу обеспечения развития каждого ученика, каждой личности можно решить путем дифференциации и индивидуализации обучения. Необходимо с учетом типичных различий классов и различных групп, учащихся внутри класса организовать учебно-воспитательный процесс, создать условия для проведения групповой и индивидуальной познавательной самостоятельности каждого ученика.

Индивидуальный подход в учебном процессе предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого учащегося, означает внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения. Эффективность процесса обучения в большей степени зависит от наличия личностно значимых, действенных мотивов учения. Из всех мотивов учения наиболее действенным является проходящий в своем развитии три стадии познавательный интерес. Эти стадии:

1) любопытство;

2) любознательность;

3) устойчивый познавательный интерес.

Разнообразен арсенал приемов формирования устойчивого познавательного интереса. Форма организации учебной деятельности оказывает большое влияние на формирование интересов школьников. Так же на этот процесс влияет использование в учебном процессе разнообразных самостоятельных работ, творческих заданий, четкая постановка познавательных задач урока, доказательное объяснение материала, создание проблемных ситуаций, а также занимательность и наглядность. От качественной постановки учебной работы на уроках в основном зависит интерес учащихся к предмету.

С развитием мышления и интеллектуальной сферы в целом неразрывно связано формирование у учащихся мотивов учения.

Вывод: целенаправленная работа по развитию творческого и логического мышления приводит к развитию самостоятельности и познавательного интереса учащихся.

Использование приемов занимательности, наглядности и других методов, направленных на развитие мотивационной сферы личности школьников, работа по формированию интересов школьников оказывают сильное влияние на развитие мышления.

Список литературы

1. Гордеев, М. Н. Самостоятельная работа в истории педагогической мысли [Электронный ресурс] / М. Н. Гордеев // Педагогическое образование в России. - 2017. - №10. -.-
2. Акимова М.К., Козлова В.П. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. — М., 1992.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Якупова Арина Ришатовна

Научный руководитель преподаватель математики Макарова С.С.

ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж

Работа над развитием учащихся имеет особое значение и является фундаментом становления личности школьника. Все, что закладывается учащимся, определяет на многие годы вперед успешность и уровень процесса формирования личности человека, его мировоззрения, его развития. Приобретенные в школе качества, знания, умения и навыки обеспечивают не только основу дальнейшего образования и воспитания ребенка в школе или в другом учебном заведении, но и во многом определяют качества практической, общественной и профессиональной деятельности взрослого человека. Обучение учащихся готовым методам и приемам умственной деятельности на уроках математики - это путь достижения обычной активности, а не творческой. Цель активизации путем проблемного обучения состоит в том, чтобы понять уровень усвоения понятий и обучить не отдельным мыслительным операциям, а системе умственных действий для решения нестандартных задач. Эта активность заключается в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получил из него новую информацию. Другими словами, это расширение углубления знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний.

Схема проблемного обучения представляется как последовательность процедур, включающих: - постановку преподавателем учебно-проблемной задачи, -создание для учащихся проблемной ситуации; -осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, - в процессе чего учащиеся овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; -применение данных способов для решения конкретных задач.

Основные условия для успешного применения проблемного обучения следующие: - проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний; - быть доступным для учащихся и соответствовать их познавательным способностям; - должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность; - задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Цель проблемного обучения: овладение способами познания; формирование и развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер школьника; формирования познавательной активности на уроках математики в начальной школе.

В нашем исследовании определили, что интеллектуальному развитию школьника особое внимание уделяется применению технологии личностно-ориентированного обучения. Задачу при этом рассматриваем как проблему, которую необходимо разрешить.

Метод проб и ошибок. Задачи решаются методом проб и ошибок, перебирая различные - возможные и невозможные, осуществляемые и не осуществляемые варианты.

Перебрав большое количество вариантов, ученики выбирают удобное решение. Также его называют методом «тыка».

Задача 1: На болоте цапли и журавли, всего 7 птиц. Цапля стоит на одной ноге, журавль на двух. Насчитали 10 ног. Сколько на болоте цапель и сколько журавлей? Учитель предлагает детям определить, что было бы если все птицы были например: цаплями — было бы 7 ног, но по условию их 12 -значит среди них и журавли. Предлагаем провести перебор возможных вариантов:

1) $1ц + 6 ж = 7 п.$

$1н + 2 \cdot 6 = 7$ (ног)

2) $2ц + 5 ж = 7 п$

$2н + 2 \cdot 5 = 12$ (ног)

3) $3ц + 4 ж = 7 п$

$3н + 2 \cdot 4 = 11$ (ног)

4) $4ц + 3 ж = 7 п$

$4 + 6 = 10$ ног — подходящий вариант

Решение оформляем в виде таблицы №1

Таблица №1.

Решение задачи 1

Цапель	Журавлей	Всего ног
1	6	13
2	5	12
3	4	11
4	3	10

Анализируя записи в таблице ученики соблюдают условия задачи (сумма двух столбиков равно 7 птиц). Перебирал все варианты по порядку находят единственное решение: 4 цапли и 3 журавля. Делают вывод, что процесс перебора продолжать не нужно, так как количество ног уменьшается. Метод проб и ошибок позволяет найти ответ даже в случае, когда математическая модель представляет собой новый, не изученный еще объект. Но, решая задачи этим способом, следует помнить, что подбор одного решения не гарантирует полноты решения. Поэтому необходимы обоснования того, что найдены все возможные решения.

Прием мозговой штурм. Этот метод представляет собой способ решения проблемы или задачи на базе стимулирования творческой активности учащихся. В ходе проведения мозгового штурма ученики высказывают свое мнение по решению, а затем из предложенных идей отбирают наиболее перспективные и удачные.

Задача 2: В гараже стояли грузовые машины с шестью колесами и легковые с четырьмя колесами. Всего насчитали 50 колес. Сколько машин каждого вида могло стоять в гараже? (4 класс ВПР) Ребята с легкостью находят одно решение: 5 легковых и 5 грузовых машин. Учитель обращает внимание на вопрос — что означает слово могло... Далее в ходе бурных обсуждений находят ещё подбирают решение, возникает вопрос: как найти все решения этой задачи? Помогает таблица №2, в которую вносят все найденные решения в порядке возрастания. При нахождения решения ученики учатся рассуждать, аргументировать, доказывать, отвергать неподходящие варианты. Применение метода «Мозговой штурм» способствует значительному повышению активности всех учеников на уроке, так как в работу включены все ребята.

Таблица №2.

Решение задачи 2

Грузовая (6к.)	Легковая (4к.)
1	11

3	8
5	5
7	2

Проблемное обучение на уроках математики представляет собой сложную разновидность системы взаимодействия в которой важную роль играет управление учащимися своей продуктивной, самостоятельной деятельностью.

Достоинства проблемного обучения: высокая самостоятельность учащихся; формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося; развитие мыслительных способностей учащихся. В проблемно-развивающем обучении акцент делается на общем развитии школьника, а не на трансляции готовых выводов науки учащимся. Учебная проблема формулируется в виде задачи, задания, вопросов. Важнейшей составляющей педагогического процесса при этом становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками, где происходит переход от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное. В связи с этим в исследовании интеллектуального развития школьника особое внимание уделяется технологии личностно-ориентированного обучения.

Информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный (знания даются учителем в готовом виде, а именно: формулируются правила, иллюстрируются примерами; дети воспринимают, осознают, запоминают то, что сообщил учитель);

Частично-поисковый или эвристический метод (учитель, формулируя проблему, путем постановки вопросов вовлекает учащихся в процесс ее доказательного решения; оказанная со стороны учителя помощь делает поиск детей частичным, зато создает условия для осуществления ими поисковой деятельности);

Репродуктивный метод (школьники выполняют работу по образцу, данному учителем);

Проблемное изложение (педагог формирует проблему и раскрывает перед школьниками пути ее доказательного решения, учит самостоятельно, критически анализировать явления, ориентироваться в новой ситуации);

Исследовательский метод (школьники без непосредственного участия педагога овладевают новыми знаниями или способами их добывания, разрешают проблему).

Метод противоречий (активизация интереса, систематизация знаний, формирование понятий относительности. (почему плохо, почему хорошо)).

Отметим еще принцип ведущей роли учителя в специальной организации познавательной деятельности школьников по интеллектуальному развитию. В этом процессе учителю нужно самостоятельно планировать, как перевести интеллектуальные умения, навыки, способности из одного состояния в другое (не знал – узнал, не умел – умеет, и т.д.).

Итак, анализ основных направлений интеллектуального развития школьника позволил обнаружить у интеллектуальных структур не только содержательно- операционные, но и потребностно-мотивационные, а также эмоциональные компоненты. Таким образом, проблемное обучение на уроках математики, в отличие от традиционного, представляет собой сложную разновидность системы взаимодействия, в которой важную роль играет управление учащимися своей деятельностью.

Список литературы

1.Арапов К. А., Рахматуллина Г. Г. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников.

СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ В СЕМЬЕ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

Алексеева Любовь Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель И.Б. Заболотнева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Жизнь современного человека несет вслед за собой высочайшее проявление цивилизации. Различные её элементы, такие как искусство, язык, идеи, верования должны рассматриваться как внешнее проявление души создавших их людей. Одним из наиболее древних и значимых социальных институтов различных эпох является институт семьи.

Семья оказывает наиболее значимое воздействие на формирование личности детей, которые являются лакмусовой бумагой уровня воспитанности, культуры, духовности родителей. Формирование семьи, выступающей классическим примером социального института, обусловлено заложенными в ней механизмами продолжения рода, ценностно-нормативными регуляторами: созреванием, уходом, выбором жизненного спутника, нравственными и социальными нормами, на которые опираются члены семьи, регулируя внутрисемейные отношения. Однако опасной тенденцией современности становится ослабление влияния семьи как воспитательного микросоциума.

Агрессия и насилие в современном обществе по отношению к детям нарастает. Это связано с социально-экономической ситуацией в стране. Потеря работы родителями, злоупотребление алкоголем и наркотическими средствами, следствием которых становятся детские психические травмы, увлечения компьютерными играми, утрата чувства семьи и дома, неуверенность в завтрашнем дне, одиночество, усугубляющиеся жестоким обращением с детьми, ведущим за собой разрушение психического здоровья ребенка, вплоть до его потери.

Жестокое обращение с детьми может проявляться в насмешках, оскорблениях, унижающих сравнениях, необоснованной критике, отверженности, холодности, оставлении без психологической и моральной поддержки. В современном мире такое обращение родителей со своими детьми не является редкостью. В мире гибнут тысячи детей от увечий, нанесенных родителями, зачастую таких родителей самих в детстве подвергали насилию. Педагогический энциклопедический словарь определяет жестокое обращение с детьми как «умышленные действия (или бездействие) родителей, воспитателей и других лиц, наносящие ущерб физическому или психическому здоровью ребенка» [3, с. 84].

Проблема жестокого обращения с детьми не встречает должного понимания со стороны общественности. Опыт работы с семьями показывает, что не только взрослые, но и дети не готовы полностью осознавать меру ответственности за свое поведение. На общественное обсуждение не выносятся внутренние проблемы семьи. Нередко жестокое обращение в семье является нормой поведения. Мифом общественного сознания является представление о том, что насилие имеет место только в социально неблагополучных семьях. Насилие над детьми в семье осуществляется независимо от культурных, экономических и религиозных аспектов. Пороки взрослого человека толкают на неприемлемое отношение к ребенку. Однако в неблагополучных семьях жестокое обращение встречается чаще. Ежегодно увеличивается число родителей, состоящих по этой причине на учете в полиции. Специалисты, работающие с неблагополучными семьями, различают три степени неблагополучия: раннее неблагополучие, трудная жизненная ситуация и социально опасное положение.

В настоящее время термин «семья, находящаяся в социально опасном положении» принято рассматривать и понимать в нескольких аспектах: а) медицинском — как семью, учленов которой наблюдаются медико-биологические отклонения, ярко выраженные заболевания, препятствующие ее полноценному функционированию; б) социально-административном — как семью, условия и уровень жизни которой расцениваются как малопригодные или непригодные для проживания и развития детей; в) психолого-педагогическом — как семью, внутрисемейные и внешние социальные связи которой нарушены, что ведет к личностной деформации ее членов. Чем раньше будут выявлены неблагополучные семьи и дети, находящиеся в них, чем эффективнее будет организована профилактическая работа, тем выше будет вероятность предупреждения жестокого обращения с детьми.

В основе организации профилактики лежат принципы доверия гуманизма, системности и превентивности. Достижение социального эффекта связано с реализацией мероприятий по предупреждению насилия в семье, препятствующих превращению жестокого обращения с детьми в общественную норму. Разработанная нами программа социально-педагогической профилактики жестокого обращения с детьми предполагает работу с семьями, находящимися в социально опасном положении.

Рассчитана программа на три календарных месяца. Основное внимание в программе направлено на снижение уровня агрессии. В ее задачи входит: формирование у учащихся негативного мнения обо всех формах жестокого обращения; оказание психолого-педагогической, медицинской и правовой поддержки обучающихся; осуществление консультативно-профилактической работы среди обучающихся, педагогических работников, родителей; оказание помощи родителям по формированию педагогически грамотных взглядов на воспитание, детско-родительские отношения, разрешение конфликтов.

Основными направлениями деятельности выступают: ознакомление учащихся младшего школьного возраста с формами жестокого обращения и его последствиями; формирование представлений о правах человека и правилах поведения в опасных ситуациях; пропаганда здорового образа жизни.

Программа состоит из следующих блоков: теоретический блок включает (лекции о Конвенции о правах ребенка; декларации прав ребенка); практический блок включает занятия и дает возможность участникам получить практические навыки по сплочению коллектива и построению эффективного командного взаимодействия; занятия способствуют формированию нравственных качеств детей, включению их в ситуации позитивного межличностного взаимодействия.

Контрольный блок включает занятия и дает возможность отследить динамику отношения участников программы к жестокому обращению с детьми. Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, тренинга, бесед. Индивидуальные беседы с несовершеннолетними проводятся при участии педагога-психолога. Социально-педагогическое и психологическое консультирование по возникающим вопросам и психокоррекция осуществляются по мере востребованности. Ожидаемый результат: формирование негативного общественного мнения ко всем формам жестокого обращения; увеличение числа детей, получивших достоверную информацию о жестокости в семье, путях ее преодоления; формирование ответственной, успешной, способной к жизни в обществе личности; отсутствие всяческого насилия в отношении каждого обучающегося.

На стыке различных отраслей знаний, среди множества проблем одной из наиболее актуальных является проблема жестокого обращения. Наиболее ранимыми к проявлению любого вида насилия являются, прежде всего, дети. Очень важно предупредить жестокое обращение, так как последствия пережитого ребенком оставляют отпечаток не только на его личности, но и на том обществе, в котором живет ребенок. Сегодня однозначный ответ о создании единой системы профилактики жестокого обращения с детьми не найден. Дальнейшие исследования необходимы для поиска новых форм, методов, средств осуществления профилактики этого опасного социального явления.

Список литературы

1. Алексеева, И. А., Новосельский И. Г. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. — М.: Генезис, 2015. — 256 с.
2. Большакова, О. Н. Межведомственное взаимодействие структур по решению проблем домашнего насилия / О. Н. Большакова, Т. А. Косенкова, Т. В. Сытикова // Социальная работа. — 2016. — № 2. — С. 28–30.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Алиева Халида Исмаиловна

*Научный руководитель преподаватель И.Б. Заболотнева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

В настоящее время происходят глубокие преобразования во всех сферах жизни общества. Ни для кого не является секретом, что в течение длительного времени в нашей стране происходило разрушение традиционных для России нравственных ценностей. Снижение жизненного уровня населения, рост преступности, пропаганда насилия средствами массовой информации и другие негативные общественные явления привели к нарастанию в России нравственного кризиса. В результате значительная часть современной молодежи оказалась малоспособной жизненно самоопределиваться в жестких современных условиях жизни общества, не отвергая при этом общечеловеческие ценности.

В современном обществе смыты нравственные ориентиры. Подрастающее поколение все чаще обвиняют в бездуховности, агрессивности, безверии. В связи с этим проблема нравственного развития подрастающего поколения носит актуальный характер.

Развитие основных черт нравственного облика ребенка необходимо проводить уже в младшем школьном возрасте. Ведь именно в этом возрасте закладываются основы личности и особенности характера человека. Нравственные понятия и категории, принятые ребенком в этом возрасте, становятся фактором и условием, обеспечивающим нравственную устойчивость личности.

Нравственность занимает особое место в системе человеческих ценностей. Нравственное сознание определяет поведение людей и их взаимоотношения. Формирование нравственных представлений, принципов, норм, традиций - это единственный регулятор человеческих отношений.

Нравственные ценности охватывают весь предметный мир, определяют его слагаемые с точки зрения того, приносят они пользу человеку, возвышая его гуманные начала, или же вред, препятствуя развитию в нем общественно-значимых качеств. Они являются одним из средств развития личности, методологической основой нравственного воспитания. [3, с. 29].

Нравственные ценности - ориентиры в поведении классов, социальных групп, индивида, позволяющие оценивать социальные явления, действия и поступки людей, их представления о добре и зле с моральной стороны [1, с. 100].

Нравственные (моральные) ценности — особые свойства объектов и субъектов, характеризующие их единственность, единство, их место в мире с точки зрения добра и зла [2, с. 29].

Нравственные ценности, входят в психологическую структуру личности в форме личных ценностей, являясь мотивацией ее поведения. Нравственный мир личности характеризует индивидуальная иерархия личностных нравственных ценностей, которые связаны между индивидуальным и общественным бытием. Человек, при знакомстве с нравственными ценностями, анализирует свою деятельность, самого себя, присваивает только те ценности, которые считает значимыми для окружающих и себя. [1, с. 98]

В младшем школьном возрасте дети, в оценках, даваемых себе и другим людям, в своем поведении, начинают руководствоваться определенными нравственными нормами. У

них формируются способность к нравственной саморегуляции и устойчивые моральные представления.

Еще в дошкольном возрасте у детей появились некоторые виды нравственных переживаний: стыд, сочувствие, жалость. А в младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие нравственных чувств, которые приобретают более стойкий характер. У ребенка рождаются мотивы поступков: он добровольно отказывается от удовольствия, жертвует чем-то для него ценным ради окружающих.

Нравственные ценности формируются у ребенка посредством нравственного воспитания, в результате которого складывается система эмоций, которую составляют нравственные чувства.

Нравственное воспитание - целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы.[4, с. 134]

Необходимо отметить, что процесс нравственного воспитания должен быть направлен на развитие, выработку и совершенствование нравственных качеств школьников. Для этого необходимо включать учащихся в следующие виды деятельности: общественную, патриотическую, учебную, трудовую, в деятельность по сбережению материальных ценностей и охране природы, общение с другими людьми и др. [5, с. 13].

Говоря о нравственном воспитании младшего школьника, необходимо четко представлять, какие нравственные качества должны взрослые формировать в детях.

Среди множества нравственных чувств есть благородные чувства: доброта, сердечность, порядочность, отзывчивость и другие, так называемые неблагородные: злоба, зависть и пр. Нравственное воспитание ребенка предполагает предупреждение возникновения у него неблагородных чувств и формирование благородных.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. Особое значение в процессе развития нравственных качеств имеет начальная школа. Ведь в младшем школьном возрасте закладывается нравственная основа личности. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В младшем школьном возрасте дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях.

В связи с реформами в сфере образования произошел «резкий» рывок в сторону интеллектуализации учебного процесса и уменьшился акцент на формировании нравственных ценностей личности. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. Специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе все многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов.

Но только знания не делают человека нравственно развитым. Необходимо закреплять эти знания на практике.

Эффективность нравственного развития зависит от соблюдения единства нравственных знаний, которые дают на уроках, и практической деятельности, в процессе которой эти знания могут найти свое применение.

Одним из действенных инструментов развития нравственных ценностей у младших школьников является волонтерская деятельность.

Волонтерская деятельность – одна из самых распространенных форм социальной активности. Она влияет на нравственное становление детей, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как эмпатия, доброжелательность и толерантность - основные качества нравственно развитой личности. Волонтерство формирует готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному духовно-нравственному становлению детей.

Деятельность волонтерского движения способствует личностному развитию детей. Ребенок не только приобретает сумму знаний, но и обучается соответствующим навыкам поведения. У него формируется активная жизненная позиция, позволяющая ему использовать свои знания и навыки в среде сверстников, позволяет раскрыть лучшие человеческие качества, демонстрирует зрелость личности и приносит пользу обществу.[6, с. 56].

Волонтерские движения школьников существуют во всем мире, а добровольцы считаются важными и уважаемыми людьми. Развитие волонтерства показывает осознанное стремление людей принимать активное участие в глобальном процессе – развитии гражданского общества. Волонтерские движения для школьников играют важную роль в формировании характера, учат бескорыстно помогать другим и трудиться на благо общества, проявлять инициативу, легко налаживать контакт с людьми, развивают лидерские способности и удовлетворяют потребность в самореализации. Еще одним плюсом служит возможность выбрать из множества вариантов именно то направление, которое придется по душе.

Список литературы

1. Капустина, Н.Г., Фомина Н.А. Представление младших школьников об основных этических категориях / Н.Г.Капустина. – М.: Начальная школа, 2017. – 66 с.
2. Матвеев, П.Е. Моральные ценности / П.Е. Матвеев. - Владимир: Владим. гос. ун-т. Монография, 2016. - 190 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ващилина Софья Денисовна,

*Научный руководитель преподаватель И.Б. Заболотнева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле.

Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Особенно актуально встает вопрос об успешности процесса формирования экологически ответственной

личности выпускника общеобразовательной школы. Ряд проблем экологического образования требует тщательного рассмотрения. Одна из них – формирование экологической культуры.

Волонтеры экологических организаций - это люди, которые на добровольной основе участвуют в экологической деятельности организаций вне зависимости от возраста, пола, национальности — главное желание жить в согласии с миром и равнодушие к тому, что происходит на планете.

В ходе производственной практики «Организация внеурочной деятельности в начальной школе», был реализован проект «Эковолонтер современного времени».

Тип проекта: краткосрочный

Вид проекта: информационно - практико – ориентированный

Цель, направление деятельности: Формирование экологической культуры, экономного, бережного отношения к природе. Приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям детей старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание проекта: Проект направлен на формирование экологической культуры детей.

Срок проведения: 1 месяц

Количество участников проекта: (взрослые и дети) 3 человека.

Возраст детей: 6-7 лет

Форма проведения: фронтальная

Ожидаемые результаты: Оформление плакатов “Сделай мир вокруг себя прекрасней”.

Проблема: Основу требований, предъявляемых к новому поколению, составляют категории социальных переживаний. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая личность, обладающая милосердием, гуманностью, умением оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с волонтерским движением, развитию таких важных качеств личности, как милосердие, сочувствие, сострадание.
- Приобщать семьи к совместному решению поставленных задач (разработке атрибутов детского волонтерского отряда, участие в его деятельности).
- Установить волонтерскую деятельность как обязательную составляющую программы духовно-нравственного воспитания. Развивать практические навыки детей дошкольного возраста в этом направлении.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей нас действительности.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Расширить представление о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
2. Приобщить детей и родителей воспитанников к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям на основе изучения традиций народа;
3. Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;
4. Привлечь родителей воспитанников в образовательный процесс ДОО;
5. Привлечь воспитанников для участия в добровольческих мероприятиях по охране окружающей среды.

Описание проекта

I этап. Подготовительный: Мы познакомились с понятием «волонтер», волонтерская деятельность, развитие представлений о традиционных формах гражданского участия и взаимопомощи людей друг к другу. Организовывали «путешествие детей в мир добрых дел и поступков». В рамках первого этапа применялись методы, повышающие познавательную, эмоционально-поведенческую активность; методы, способствующие установлению связей между поступком и чувствами, между поступком и оценкой. У наших детей появились конкретные и обобщенные представления о добрых поступках и полезных делах, желание

помочь окружающим, что привело их к ориентации на определенные формы гражданского сочувствия. Данный этап работы с детьми можно назвать этапом осознания полученной информации. Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания.

II этап. Аналитический: побуждение к добрым поступкам, организация самостоятельной деятельности детей в рамках волонтерской деятельности, обучение умению проявлять сочувствие, сострадание и милосердие в конкретной жизненной ситуации, накопление социального опыта оказания помощи и поддержки тем, кто в этом нуждается. В качестве методов воздействия нами использовались разъяснения, личный пример педагога, методы стимулирования к деятельности, словесные поручения, упражнения в проявлении сочувствия и сострадания, эмоциональные реагирования педагогов в различных ситуациях.

Под непосредственным воздействием взрослого дошкольник приобретает опыт взаимоотношения с малышами, престарелыми людьми, людьми с ограниченными возможностями (инвалидами), ветеранами. Учится замечать их проблемы, состояния, адекватно реагировать в конкретной жизненной ситуации. Дети принимают участие в акциях, экологических маршах, благотворительных мероприятиях, организуемых для детей-инвалидов, пожилых людей, ветеранов войны и труда. Оказывают помощь малышам, обитателям живого уголка.

III этап. Практический:

В ходе образовательной области «Познавательное развитие» и режимных моментах дети познакомились с играми экологического содержания: «Животные планеты», «Растения», «На лесной полянке», «Съедобное–несъедобное».

В процессе деятельности по художественно-эстетическому развитию дети рисовали рисунки на тему: «Покормите птиц зимой», «Береги лес» делали поделки из природного материала.

В ходе образовательной области «Познавательное развитие» провели цикл занятий «Путешествие в мир добрых дел и поступков», «Чтобы счастье и радость людям дарить, нужно добрым и милосердным быть», «Каждый человек имеет право на помощь и поддержку».

Образовательная область «Речевое развитие»: Дети принимали участие в беседе «Кто такие волонтеры?», «Чем занимаются эко волонтеры?» подбирали пословицы и поговорки о взаимопомощи, об отношении человека к природе составляли рассказы на тему «Что я могу сделать, чтобы окружающим было хорошо», читали и рассматривали книги о природе В. Бианки, энциклопедии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Во время прогулки помогли взрослым убрать участок от опавших листьев, тем самым поучаствовали в городской акции «Сделай город чище».

IV этап: Презентационный

1. Приготовить продукт деятельности (плакаты «Сделай мир вокруг себя прекрасней») к презентации.

2. Презентация проекта.

Таким образом, участие в экологических волонтерских проектах играет существенную воспитательную роль для младших школьников. Ведь именно здесь, наедине с природой, в кругу единомышленников, проверяются на прочность основные свойства личности ребят. Именно в совместной работе и окончательно формируются такие качества, как дружба, честь, альтруизм, находчивость и многие другие. Только здесь, в непосредственной близости к природе, можно увидеть ее удивительную красоту и вместе с тем беззащитность перед человеком.

Список литературы

1. Кузнецова Л.В., Формирование нравственного здоровья дошкольников [Текст] / Л.В. Кузнецова, М.А. Панфилова. Занятия, игры, упражнения. Из-во «ТЦ Сфера», 2016 г.
2. Капустина, Н.Г., Фомина Н.А. Представление младших школьников об основных этических категориях / Н.Г.Капустина. – М.: Начальная школа, 2017. – 66 с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Дунина Яна Александровна

*Научный руководитель к.п.н. преподаватель педагогики И.Н. Аляева
ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Орска*

Российское образование вступило в новый этап своего развития, связанный с переменной менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций не только у подрастающего, но и у старшего поколения. Поиск новых приоритетов идет, преимущественно, по пути формирования традиционных российских ценностей. На отношение к последним оказывают значительное влияние особенности, присущие западному обществу с его эгоизмом, замкнутостью на себе и своих проблемах, с его ориентацией на сугубо интеллектуальные и материальные ценности - без должной заботы о ценностях духовных.

Проблема ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в отроческие годы. У подростка впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, кризисе прежнего, детского отношения к самому себе и к миру, негативизме, неопределенности, крушении авторитетов. Поэтому возникает задача такой целостной организации образовательного пространства, которое создавало бы все условия для наполнения внутреннего мира подростка ценностным содержанием.

Интерес представляет изучение своеобразия ценностных ориентации в подростковом возрасте.

Теорию ценностей рассматривают такие исследователи, как А. А. Блюмкин, А. И. Кирьякова, Е. Н. Кулюткин, А. В. Мудрик, Г. Н. Левашова и другие.

Ценности в науке понимаются двояко: во-первых, как атрибут, как ценность чего-то, а во-вторых, как объект или предмет, то есть как нечто, ценное само по себе. В первом случае понятие «ценность» тождественно понятиям «смысл, значимость, убеждение». Во втором случае ценность выступает как объективно желательное положение вещей.

Понятие ценностных ориентаций было введено в науку как аналог философского понятия ценности, однако четкое концептуальное разграничение между этими понятиями отсутствует. Совокупность ценностных ориентаций, определяющих субъективное отношение личности к миру, к самому себе, к будущему представляет собой аксиологический потенциал. Аксиологический потенциал личности вслед за А.В. Кирьяковой понимается нами как синтез, совокупность ценностных ориентаций, реализованных возможностей и неудовлетворенных пока еще потребностей личности в саморазвитии, самоуважении, самореализации [3, 116].

Ценности выступают как духовные и материальные феномены, имеющие личностный смысл, являющиеся мотивом деятельности.

Переходный возраст мыслится как этап развития личности, как процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми, к самостоятельной и ответственной деятельности взрослого человека. Личностный потенциал формирующегося человека носит синкретический характер, все стороны деятельности имеют аксиологическую окраску. В теории ориентации личности в мире ценностей процесс ориентации предполагает наличие трех взаимосвязанных фаз, обеспечивающих развитие аксиологического потенциала субъекта: присвоение ценностей, преобразование на основе присвоения, самопроектирование или прогноз личности. Причем, присутствуют все три фазы одновременно, но одна из них на определенном этапе доминирует, качественно меняется по мере развития процесса ориентации диапазон каждой фазы. Фаза присвоения личностью ценностей общества продуцирует ценностное отношение к миру – «образ Мира», интегрирующий ценностное отношение в иерархическую систему ценностных ориентаций личности [2, 78].

Закономерности становления складываются в сознании человека в ходе всей его жизни: внешние идеи, нормы, запреты и табу постепенно «присваиваются», обретают определенную эмоциональную окраску и становятся для человека его собственными, внутренними регуляторами, которые далеко не всегда замечаются и осознаются самим их обладателем. Постепенно приобретая определенную устойчивость, «образ Мира» становится «очками, через которые человек смотрит на мир», субъективным регулятором его деятельности, поведения и отношений, который обеспечивает «определяющее отражение», а попросту говоря систему ожиданий [7, 56].

Подростковый возраст - это возраст кипучей энергии, активности, больших замыслов и больших дел, это важный этап в жизни каждого. Пересекая эту грань, подросток меняется и становится более взрослым, ответственным, самостоятельным, выступает в новой социальной роли, статусе. Подросток осознает всю важность своей общественной деятельности и переходит на качественно новый этап развития личности, где постепенно приобщается к нормам, требованиям и ценностям изменившейся взрослой жизни.

В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц. Развитие внутренних органов неравномерно. Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма.

В подростковом возрасте продолжается развитие нервной системы. Возрастает роль сознания, улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения, поэтому для подростков характерна повышенная возбудимость. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, поражает своей поверхностью. Характерная черта внимания подростков - специфическая избирательность.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту — критичности. Подросток не опирается слепо на авторитет педагога или учебника, он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям.

Средний школьный возраст, наиболее благоприятный для развития творческого мышления. Развитие мышления происходит в неразрывной связи с изменением речи подростка. В ней заметна тенденция к правильным определениям, логическим обоснованиям, доказательным рассуждениям. Чаще встречаются предложения со сложной синтаксической структурой, речь становится образной и выразительной.

В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы еще не имеют устойчивости, их легко могут разрушить мнения сверстников, противоречия жизни.

Особое значение в нравственном и социальном поведении подростков играют чувства. Они становятся преднамеренными и сильными. Свои чувства подростки проявляют очень бурно, иногда аффективно. Особенно сильно проявляется гнев. Исследователи считают подростковый возраст периодом тяжелого кризиса. Это объясняет упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Подростковый возраст называют даже возрастом катастроф [8, 339].

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одна из самых серьезных проблем среднего школьного возраста — несогласованность убеждений, моральных идей и понятий, с одной стороны» с поступками, действиями, поведением, с *другой*. Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием различных факторов и очень разнообразны. Наряду с положительно ориентированными качествами встречается немало ошибочных, незрелых и даже аморальных представлений. Исследования показывают заметное смещение акцентов с

традиционно-положительных моральных ценностей на мнимые, ложные и даже антисоциальные.

Анализ литературы по обозначенной проблеме позволил выделить определенную возрастную динамику в преобладающем влиянии разных источников на ценности подростка. Младший подросток ориентируется, в основном, на ценности, принятые сверстниками. При этом ценности, предлагаемые семьей, могут отвергаться. В среднем подростковом возрасте преобладающее влияние начинают оказывать ценности общества в целом, транслируемые через средства массовой информации. В это время подросток начинает осваивать культурные ценности своего народа: литературу, музыку, театр и другие. Перед старшим подростком встает проблема самоопределения, поэтому он вынужден не только формулировать для себя свои ценности, но осуществлять их практическую реализацию в собственную жизнь.

В современной социокультурной ситуации России наблюдается мощная информативная экспансия со стороны культуры запада. Из-за чего культурное начало как основа, базис норм и ценностей теряет свою целостность и стабильность.

Персональная иерархия ценностей каждого подростка строго индивидуальна. Однако все чаще ученые отмечают размытую ценностную основу подростков, их стремление заботиться, прежде всего, о личном благополучии, зависимость от норм подростковой среды и ее неофициальных ценностей [8, 337]. Вследствие этого современному подростку неоткуда брать материал для построения собственной основы. Он оказывается одиноким в своем жизненном пространстве и практически без помощи общества должен выбрать свою жизненную позицию. Поэтому можно отметить возрастающую роль семьи в формировании ценностной основы у подростков. Однако семья может помочь подростку выбрать собственную ценностную основу только в том случае, если имеет ее сама и, наоборот, отсутствие или размытость ценностей у родителей затруднит нахождение подростками собственного ценностного пути.

Это подтверждают результаты исследования, проведенного на базе педагогического колледжа города Орска, которые демонстрируют значимость различных жизненных сфер и некоторых ценностей студентов. Экспериментальная выборка включала 63 студента первого курса, обучающихся на базе 9 классов, возраст которых незначительно отличается от рассматриваемого нами [5, 19]. Оказалось, что наиболее значимой ценностью студентов является здоровье и наличие хороших и верных друзей (1 место), на втором месте - счастливая семейная жизнь, на третьем - материально обеспеченная жизнь, на четвертом - уверенность в себе, на пятом - любовь. Самыми незначимыми оказались такие ценности, как творчество (10 место), красота природы и искусства (9 место), познание (8 место). Явно заметна направленность ценностей на себя, материальную обеспеченность, что подтверждает теоретические предположения исследователей по данной проблеме о возможной зависимости ценностных ориентации подростка от психологических особенностей этого возраста, как этапа развития личности.

В заключение подчеркнем, что без практической помощи родителей, педагогов, воспитателей, психологов подростку трудно выбрать свою жизненную позицию и сформировать ценностную основу собственного жизненного пространства.

Список литературы

1. Аксиология: частное и общее. Наука и ценности [Текст] / под ред. А. Н. Кочергина. – Новосибирск: Наука, 1987. - 242 с.
2. Блюмкин, А.А. Мир моральных ценностей [Текст] / А.А. Блюмкин. – М.: Знание, 1981. – 64 с.
3. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей [Текст] / А.В. Кирьякова. – Оренбург: Южный Урал, 1996.
4. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя [Текст] / Ю.И. Кулюткин, В.П. Бездухов. - Самара: Изд-во СамГПУ, 2002. - 400 с.
5. Левашова, Г.Н. Развитие аксиологического потенциала студентов педагогического

- колледжа. Автореферат диссертация на соискание ученой степени к.п.н. [Текст] / Г.Н. Левашова. - Оренбург, 2000.
6. Мудрик, А.В. Социализация и «смутное время» [Текст] / А.В. Мудрик. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
 7. Осухова, Н.Г. Современные учителя о воспитании или прошлое в настоящем [Текст] / Н.Г. Осухова // Педагогика. - 1995. - № 3. - с. 60-65.
 8. Столяренко, Л.Д. Педагогика [Текст] / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 444 с.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курунина Ирина Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики Г. И. Василенко
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Патриотическое воспитание граждан в условиях современного общества приобретает особое значение. Сегодня для человека является актуальным восстановление культурных и исторических связей с родным краем и своей малой Родиной. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью процесса формирования личности гражданина, одной из основ сохранения целостности любого государства, идентификации человека и причисления себя к той или иной стране.

Патриотизм является высшей ценностью, которая базируется на изучении истории, культуры, традиций, родного языка. Одним из проявлений патриотических чувств человека является – любовь к своему Отечеству, преданность и готовность служить своей Родине, что неразрывно связано с привязанностью человека к родной земле, языку, культуре и традициям своего народа.

Вопросам патриотического воспитания посвящены труды многих исследователей: К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, С. Соловьева, И. Ильина и др. В их трудах особенно подчёркивается важность воспитания в ребенке любви к Родине, своему народу, родному языку, национальной культуре и ее традициям.

Проблема патриотического воспитания затрагивается во многих исследованиях, однако, несмотря на данный факт, тема поиска форм и методов патриотического воспитания, отвечающих современному состоянию общества, остается актуальной.

Процесс формирования основ патриотизма и любви к своей Родине необходимо начинать с детства, что предполагает неразрывную связь ребенка и семьи. Формирование ребенка как личности происходит в его ближайшем окружении и главную роль здесь играют его родители. Постепенно знакомясь с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, у детей постепенно складывается свое восприятие времени, прошлого и преемственности между разными поколениями, складывается свое мнение на происходящие события и свою причастность к ним.

Младший школьный возраст имеет в этом отношении огромный потенциал. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания. Поэтому в начальной школе следует уделять большое внимание формированию у обучающихся чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, активного отношения к действительности, воспитанию глубокого уважения к людям труда, давать детям первоначальное представление о месте и роли нашей страны в мире. Чем полнее, ярче и содержательнее будут знания ребят о родном крае и лучших его людях, тем более действенными станут они в формировании интереса и любви к малой родине, глубокого уважения к народным традициям земляков, а главное, - они помогут младшим школьникам на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Огромным потенциалом в решении задач патриотического воспитания обучающихся обладает внеурочная деятельность. Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, следует понимать деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, организуемую во внеурочное время, для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В процессе организации внеурочной деятельности необходимо использовать различные формы организации воспитания обучающихся (экскурсии, круглые столы и обсуждение тем, интересующих обучающихся, разнообразные спортивные и интеллектуальные секции, объединения школьников по интересам, олимпиады и соревнования и т.д.). Данные организационные формы отличаются от форм урочной системы (системы обучения), служат фактором вызывающим заинтересовать обучающихся и влияют как на мировоззрение, так и на формирование патриотических чувств (гордость и чувство уважения к своей Родине). Сегодня педагоги ведут активный поиск новых форм организации внеурочной деятельности обучающихся, нацеленных на формирование у них патриотического сознания, чувств и поведения.

Решая теоретические задачи исследования, мы рассмотрели подходы к решению проблемы патриотического воспитания в психолого-педагогических исследованиях, выявили специфику патриотического воспитания младших школьников, определили требования к организации внеурочной деятельности в начальной школы.

По нашему мнению, основными требованиями по организации патриотического воспитания младших школьников во внеурочное время, выступают:

- обеспечение безопасности, данное требование предъявляется как к технике безопасности, так и ко всем материально-учебным предметам, которые будут использованы во время мероприятия. Данное требование должно исключать любую угрозу;
- при проведении любых мероприятий во внеурочное время необходимо учитывать умственное и психологическое развитие детей, необходима адаптация изложения информации, т.е. доступное и понятное изложение материала;
- во время мероприятий, связанных с патриотическим воспитанием, необходимо учитывать условие толерантности, недопущение расистских суждений и мотивировок;
- «красочность» изложение информации, с целью во влечения в процесс самих учащихся и привлечение их внимания. Данное требование связано определенным психологическим развитием учащихся;
- все виды и формы внеурочной деятельности должны быть ориентированы на достижение определенного результата. На примере патриотического воспитания во внеурочное время, у младших школьников после проведения любого патриотического мероприятия, должна остаться некая информативная картинка - пазл, из которого в дальнейшем процессе обучения будет складываться вся картина и свое мировоззрение на определенные процессы.

Данные условия организации внеурочной деятельности детей патриотической направленности были учтены при организации развивающей работы с младшими школьниками.

Решение практических задач исследования проходило на базе «МОУ СОШ №1» г. Дубовка. Развивающая работа проводилась с учениками 1Б класса (количество обучающихся - 15 человек).

На подготовительном этапе нами была проведена первичная диагностика уровня патриотической воспитанности младших школьников. Исследование проводилось при помощи беседы «Россия – моя Родина». Ребятам предлагалось ответить на вопросы: Как называется страна, в которой мы живем? Как называют людей, живущих в нашей стране? Что изображено на флаге Российской Федерации? Что изображено на гербе Российской

Федерации? Как называется главный город нашей страны? В каком городе ты живешь? Чем знаменит твой родной город? Какие известные люди жили в твоём городе?

На констатирующем этапе 7 учеников показали высокие знания о символике государства и родном городе, средние знания показали 5 человек, 3 - показали низкий уровень знаний.

Затем нами был проведен комплекс мероприятий внеурочной деятельности, нацеленный на обогащение знаний младших школьников о большой и малой Родине.

Открыл комплекс воспитательных мероприятий классный час «Защитник Отечества». Конкурс рисунков «Родной дом - малая родина каждого?» способствовал воспитанию у ребят патриотических чувств, развитию их творческих способностей. Беседа с использованием мультимедийной презентации «Государственные символы России» была направлена на воспитание уважения к государственным символам, формирование у младших школьников четкого представления о флаге и гербе Российской Федерации. Виртуальная экскурсия «Россия - Родина моя» побудила детей задуматься о том, что же для них значит Родина. Беседа «Моя семья» способствовала воспитанию у детей любви и уважения к семье. Каждый ученик рассказал о самом дорогом для него человеке. Занятие «Одежда человека сквозь века» вызвало у детей большой интерес. Ребята познакомились с традиционными костюмами русского народа. Классный час «Дети – герои Великой Отечественной войны» нацелен на воспитание у обучающихся гордости за детей-героев Великой Отечественной войны. Первоклассники слышали истории из прошлых военных лет. Вместе с родителями ребята приняли активное участие в спортивной игре «Мама, папа, я - спортивная семья!». Участвуя в проекте «Моя семья», младшие школьники вместе с родителями оформляли генеалогическое древо своей семьи. У первоклассников возник интерес к своим корням. Они с удовольствием рассказывали о том, что узнали о своих предках.

Для проведения итоговой диагностики патриотических знаний младших школьников использовалась беседа. Сравнительный анализ результатов опроса обучающихся показал, что 9 учеников показали высокий уровень знаний о символике государства и родном городе, средний уровень знаний показали 6 человек, низкий уровень знаний – 0 человек.

В процессе патриотического воспитания особое место занимает формирование с юных лет бережного отношения к родному краю, его природе и традициям, к культурному и историческому наследию своих предков. Формирование патриотических чувств необходимо проводить через осознание ребенком его причастности ко всем основным событиям и процессам, которые происходят в родном крае, через осознание своей значимости и уникальности.

Список литературы

1. Алиева, С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста [Текст] / С.А. Алиева // Начальная школа. - 2017. - № 9. - С. 17 – 20.
2. Башмакова, С.Н. Патриотическое воспитание младшего школьника [Текст] //Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 66 - 68.
3. Пашкова, А.М. Формы организации внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] //Начальная школа, 2015. №11 - С. 45 - 49.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мазалова Марина Витальевна

*Научный руководитель преподаватель Л.В. Озерова
БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»*

Студенты педагогического колледжа ежегодно, начиная со второго курса, проходят различные виды педагогической практики в начальной школе. В ходе ее прохождения они осуществляют не только обучение, но и воспитание младших школьников.

Студентами педагогического колледжа охватываются все направления воспитания: воспитание патриотизма, гражданственности; воспитание нравственных качеств личности; воспитание ценностного отношения к природе; воспитание трудолюбия; воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Студенты применяют различные традиционные методы воспитания: рассказ, этическая беседа, дискуссия, диспут, метод примера, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, тестирование и анкетирование. Они проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Наиболее распространенными формами проведения воспитательной работы являются: классные часы, праздники, викторины, этические беседы. Так, например, в рамках проведения практики "Внеклассная работа" студентами были проведены следующие классные часы в начальных классах: "Вежливость", "Дружба - чудесное слово", "Россия - Родина моя", "Государственная символика", "Берег свою планету", "Правила дорожного движения", "Почему так важно трудиться?", "Единство", "Мои права и обязанности", "Безопасность сети интернет", "Международный день ребенка", "Международный день пожилых людей", "День неизвестного солдата", "Моя мама лучшая на свете!" и другие. Кроме того, в рамках данного вида практики, студенты провели викторину: "Самый умный", праздник: "Праздник осени".

На протяжении 2 и 3 курса обучения мною были пройдены разные виды практики в МБОУ - гимназия №39 имени Фридриха Шиллера г. Орла.

В ходе прохождения практики в начальной школе, мною используются, как традиционные формы воспитательной работы, так и нетрадиционные. Так, во время прохождения практики "Внеклассная работа", мне удалось провести традиционные классные часы по темам: "Правила безопасности дорожного движения", "Никто не забыт, ничто не забыто"; провести этическую беседу с детьми на тему: "Смелость"; провести родительское собрание: "Причины и последствия детской агрессии", "Адаптация первоклассника в школе" [2]

В ходе прохождения практики "Внеклассная работа" мною было проведено коллективное творческое дело: "Фантазеры, Артисты, Таланты". Целью данного мероприятия было развитие творческих способностей, познавательной активности, формирование благоприятного психологического микроклимата в классе [3]

В ходе его проведения дети вовлекались в разные виды деятельности, оказывали помощь друг другу, что способствовало созданию команды. Дети получили положительные эмоции, повысилась сплоченность в классе.

В рамках данного вида практики мною было дано внеурочное занятие на тему: "Твори добро!". Целью данного мероприятия было: создание условий для понимания значения понятия добро в жизни человека. В задачи занятия входило: формирование нравственных качеств; воспитание вежливости, уважения к людям; формирование потребности совершать добрые дела; воспитание чувства ответственности за совершаемые поступки. По окончании мероприятия дети усвоили понятия: добро, добродетель, доброта. Дети научились анализировать свои и чужие поступки с точки зрения общечеловеческих норм, правил поведения.

Внеклассная работа в начальной школе должна носить не только воспитывающий, но и развивающий характер. Поэтому студенты проводят внеклассные мероприятия в нетрадиционной, инновационной форме. Как показала практика, детям младшего школьного возраста очень нравятся занятия, проведенные в форме: тренинга, игры, разыгрывания сказки, коллективного творческого дела.

Стоит отметить, что первоклассникам особенно нравится проведение внеклассных воспитательных мероприятий в игровой форме. Хотя ведущей деятельностью в младшем

школьном возрасте является учебная, но для большинства первоклассников первые две четверти обучения остается главной игровой деятельность [1]

Данный факт отчетливо наблюдался мной на практике, когда дети активно стремились поиграть в двигательные игры на переменах, приносили из дома игрушки и игрались с ними.

На практике мне удалось опробовать новые нетрадиционные инновационные методы воспитания младших школьников. Один их таких методов - проведение тренинговых занятий.

Психологические тренинги способствуют созданию неформальной обстановки в классе, созданию благоприятных условий для общения и взаимодействия детей. Так, студентами колледжа в ходе прохождения практики "Первые дни ребенка в школе" были проведены тренинги: "Тренинг на знакомство", "Тренинг общения", "Учимся дружить".

Важной воспитательной задачей начальной школы является воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, воспитание навыков взаимопомощи. По моим наблюдениям в 1 классе младшие школьники имели средний уровень толерантности. Это проявлялось в том, что они не могли оказать помощь друг другу, не могли попросить что-то у одноклассников, часто вступали в вербальные конфликты друг с другом, не проявляли эмпатии друг к другу. Поэтому в рамках практики "Группа продленного дня", мною был проведен тренинг в 1 "В" классе: "Толерантность: учимся сочувствовать" [4]

Не менее важной задачей является формирование у детей умений управлять своим эмоциональным состоянием, своим настроением. Поэтому мною был проведен тренинг: "Развитие умений управлять своими эмоциями". В ходе прохождения данного занятия дети научились различать разные отрицательные и положительные эмоции, научились выражать свои эмоции словесно и вербально, узнали способы преодоления плохого настроения и негативных эмоций.

В 1 классе начальной школы важно сплочение еще не сформированной команды класса. По моим наблюдениям, в 1 "В" классе низкий уровень сплоченности. Поэтому на перемене мною были проедены двигательные и тактильные игры с детьми, способствующие сплоченности класса.

На практике "Группа продленного дня" Я провела двигательные и тактильные игры во время прогулки на свежем воздухе. Так, мы играли в игры: "Путаница", "Звездочки", "Постройся по...", "Шишки, ягодки, грибочки", "Ручеек" и другие [4]

На практике "Внеклассная работа" Я провела мероприятие на тему "Развивай свою память". Данное мероприятие было проведено в инновационной форме - тренингового занятия. В ходе данного занятия дети выполняли различные упражнения на развитие памяти, узнали способы и приемы запоминания материала.

Таким образом, в ходе прохождения различных видов практики считаю необходимым использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы и методы воспитательной работы. Для решения таких задач, как: воспитание патриотизма, гражданственности, воспитание ценностного отношения к природе, воспитание трудолюбия наилучшим будет применение традиционных методов воспитания. Однако, для целей воспитания нравственных качеств личности, воспитания ценностного отношения к здоровому образу жизни, воспитание толерантности в классе, необходимо использовать нетрадиционные методы воспитания.

Список литературы

1. Веденева О. А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. Теория и практика работы классного руководителя [Текст]. Учебное пособие - М.: Мир науки, 2016 - 140 с.
2. Классные часы. 1 класс [Текст] / Максимова Т. (сост.), Изд-во Вако, Серия Учебный год, 2018.- 272 с.
3. Классные часы. 1-4 классы. Внеклассная работа [Текст] / Козлова М. (сост.), Изд-во Экзамен Серия Учебно-методический комплект, 2016. - 239 с.

4. Психологические игры для детей [Текст] / Т. Н. Образцова. - М.: Лада, 2010. - 190, [1] с.; 20 см. - (Талантливому педагогу - заботливому родителю).

К ВОПРОСУ О ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ БОУДО УР РЦДОД ГОРОДА ИЖЕВСКА

Медведева Мария Дмитриевна

*Научный руководитель к.п.н. преподаватель Н.С. Емельянова
БПОУ УР «Удмуртский республиканский социально – педагогический колледж»*

Дополнительное образование – это специфическая среда, необходимая для творческого развития ребёнка, его самореализации, самопознания и самоопределения [1]. На ступени современного дополнительного образования, также, как и в начальной школе, педагогами используется достаточно широкий спектр методов воспитания.

Отличительными особенностями воспитательной работы в области ДО являются не только личностно-ориентированный подход и наличие особых приоритетных направлений, но и нетрадиционное применение методов воспитания на практике.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.[2]

Использование методов воспитания на занятиях в учреждении дополнительного образования детей БОУДО УР РЦДОД имеет свою специфику, которая представлена более подробно на конкретных примерах.

В учреждении дополнительного образования довольно часто проводятся творческие занятия, на которые приглашают гостей, деятелей искусств и интересных людей. Гости частично выполняют роль педагога, посредством организации беседы или диспута, в которых все ребята могут раскрыться и проявить себя. Для ребят организуется мастер-класс, проходящий в игровой форме, где каждый вносит вклад в коллективно творческое дело (КТД). Коллективная деятельность может влиять на становление всего коллектива через:

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить занимающегося самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

В рамках занятия приоритетное место отводится не только КТД, но и индивидуальной работе с каждым учеником. Персональное взаимодействие педагога с каждым занимающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: так как ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает занимающемуся адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создавая каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в детях психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.).

В конце каждого занятия важное место отводится демонстрации продукта своей деятельности. Педагог в свою очередь поощряет ребят. В качестве поощрения выступает похвала и организация сюрпризного момента. Присутствует и своего рода порицание, в том случае если поступки и действия занимающегося не соответствуют нормам поведения. На этом этапе производится детальный разбор, направленный на психологическую коррекцию имеющихся недостатков.

В результате вышеизложенного, можно сделать вывод, что методы воспитания в дополнительном образовании значительно отличаются по своему применению от методов воспитания в общеобразовательной школе. Отличие выражается в многофункциональности системы ДО. На занятии используются все методы воспитания для решения как личностно-ориентированных так и коллективных задач. Проводится аналитическая деятельность своих поступков и действий совместно с занимающимися. Поэтому в условиях ДО ребенок всегда видит перед собой модель действий и четко осознает мотивы своих действий.

Список литературы

1. Березина В.А. ДО детей в России: учебно- методическое пособие. - М.: АНО «Диалог культур», 2007.-511 с.
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ – МОДНО!»

Мельчакова Валерия Валерьевна,

Научный руководитель преподаватель Заболотнева И. Б.

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования от личности развития умения быстро ориентироваться в изменяющейся среде.

Чем раньше у молодого поколения сформируется мотивация, то есть осознанная необходимость заботиться о своем здоровье, тем здоровее будет каждый конкретный человек и общество в целом. Большинство младших школьников очень мало знают о своем здоровье как главной ценности человека. Из-за отсутствия элементарных медицинских знаний молодой человек совершает множество ошибок. К сожалению, очень часто эти ошибки становятся роковыми.

В рейтинге жизненных ценностей молодого поколения здоровье занимает далеко не первое место. Последствия такого невнимания, а подчас и наплевательского отношения к собственному организму сказываются уже в более зрелом возрасте. Низкая мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, отсутствие у них понятия ценности здоровья приводит к ухудшению здоровья современного поколения, к увлечению младших школьников асоциальными формами проведения свободного времени, чем и обусловлена актуальность проекта «Заботимся и помогаем, работаем и создаем!».

Цель проекта: формирование в сознании обучающихся позитивного отношения к своему здоровью, как к важнейшей социальной ценности, воспитание в молодом поколении стремления к здоровому образу жизни. Создание социальной среды, способствующей положительной мотивации детей на сохранение и укрепление своего здоровья, распространение своего положительного опыта.

Задачи проекта: активная пропаганда здорового образа жизни; популяризация здорового образа жизни; распространение идей о здоровом образе жизни среди учащихся

школы и в окружающем социуме; обеспечение свободы выбора при максимальной информации.

Цель исследования (первая неделя) - изучение ценностно-мотивационной сферы человека. Определение отношений личности младшего школьника и его родителей или лиц заменяющих, к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основы мотивации жизненной активности.

Исследование жизненных приоритетов учащихся школы и определение значимости здоровья среди них: проведение волонтерами анкетирования учащихся 1 - 4 классов по методике изучения ценностных ориентаций младших школьников и их родителей (автор методики) и анализ полученных результатов.

Цель акции «Мы за здоровый образ жизни!» – привлечение внимания учащихся и педагогов школы к проблеме сохранения здоровья, побуждение к определению своей жизненной позиции. Интерактивная игра «Следопыт в стране здоровья». Цель – способствовать формированию у учащихся ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей, способствовать формированию представления у обучающихся о том, что приобретение знаний о здоровье может быть интересным и увлекательным процессом.

Интерактивная игра «Следопыт в стране здоровья» проводится волонтерами среди учащихся 4 классов. Коллективам классов предлагается набор вопросов, касающихся здоровья и здорового образа жизни, ответы на которые в течение определённого времени они могут найти на территории школы, используя помощь работников и учащихся школы.

Школьный конкурс рекламы здорового образа жизни. Цель – активная пропаганда здорового образа жизни; популяризация идей здорового образа жизни; распространение знаний о сохранении здоровья среди учащихся школы.

Волонтеры - студенты 2 курса, специальности «Социальная работа», организуют конкурс рекламных плакатов «За здоровый образ жизни!» среди классовых коллективов 1-4 классов: 1-2 классы делают рисунки, 3-4 – оформляют по одному рекламному плакату по данной тематике. Из работ учащихся волонтеры делают выставку. Оценка результатов проекта, публикация отчета в средствах массовой информации. Цель – привлечь внимание общественности города к проблеме сохранения здоровья.

Таким образом, деятельность волонтеров осуществляется в 3-х направлениях: информационном, с 1-3 кл. организацией досуговой деятельности с младшими школьниками и их родителями, обучение безопасному поведению. Формы работы – волонтеров разнообразны: проведение различных мероприятий, марафонов, театрализованных представлений, диспутов, тематических игр, КВН, издательство листовок, пресс-релизов и т.п. Таким образом, практика доказывает, что эффективность мероприятий проводимых ребятами волонтерами зачастую оказывается очень высокой. Волонтерская деятельность помогает увести детей с «улицы», воспитать у них чувство сострадания и милосердия, до некоторой степени, если и не облегчить, то хотя бы скрасить жизнь стариков, но самое главное состоит в том, что волонтеры смогут найти себе занятие в каждом доме, дворе, квартале, городе, и для этого не требуется слишком больших затрат.

Список литературы

1. Григорьева, М. Ю. Слово, которое защищает [Текст] / М. Ю. Григорьева, Е. В. Железникова. - Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 253 с.
2. Щелина, Т.Т. Социально педагогическое обеспечение проектной деятельности [Текст] /Т.Т. Щелина. - Изд.: NOTA BENE.- Арзамас-Москва, 2018. – 250 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Митрофанюк Кристина Николаевна
Научный руководитель преподаватель О.В. Дерябина

В современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения. Успешное прохождение этих этапов является основой для дальнейшего благоприятного развития личности ребенка.

Во многих семьях книги не актуальны, их место заняли электронные носители с мультфильмами, сомнительными по своему содержанию, телевизор, просмотр которого не всегда контролируется со стороны родителей, компьютерные игры. Родители увлечены идеей интеллектуального воспитания ребенка. Они хотят видеть своих детей усидчивыми, внимательными, собранными, целеустремленными, желающими учиться, то есть наделенными такими качествами, которые способствуют умственному развитию и облегчают процесс обучения. Современные дети быстро решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, творят.

У каждого человека процесс развития творческих способностей очень индивидуален. Профессионализм учителя заключается в создании благоприятных условий на уроках, внеурочных занятиях для успешного развития творческих и музыкальных способностей.

Способности – индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности [5].

Творческие способности – это способности, которые позволяют ученику самостоятельно создавать что-то новое и оригинальное [6].

На современном этапе главная задача музыкального воспитания младших школьников средствами сценического воплощения народной песни – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки. Сейчас лишь немногие школьные учреждения в своей работе опираются на национальное искусство, в частности народную музыку, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики. Это и послужило выбору темы нашего исследования.

Анализ научной литературы и практики музыкального воспитания младших школьников позволил выявить ряд противоречий между потенциальными возможностями детей в проявлении творческих способностей и невозможностью их реализации на практике, а также большим развивающим потенциалом музыкального фольклора и ограниченным его использованием в практике работы с детьми.

Младший школьный возраст является периодом, когда ребенок постигает процесс учения, ему интересно все новое, но это не касается только учебной деятельности. Для него открыт горизонт возможностей. Младший школьник активно включен в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Именно в начальной школе закладываются приемы умственной деятельности, формируются мыслительные действия, поэтому очень важно развивать в этом возрасте творческое мышление.

«Творчество и личность», «творческая личность и общество», «творческие способности» – вот неполный перечень вопросов, которые находятся в центре внимания психологов, педагогов, родителей.

Проблемой детского творчества занимались и занимаются многие психологи, искусствоведы и педагоги такие как Б.М. Теплов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман, З. Фрейд, В. Глюцер, Т.Г. Казакова, Л.С. Ходонович, Г.А. Никашина и другие.

Творчество – это духовная деятельность, результатом которой является создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры (А.Г. Спиркин) [2]. Развитие творческого процесса обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы детей.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. Для него творить – это не обязательно создавать новое, это скорее – выразить себя. В ходе этого процесса он

лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Сценическое воплощение народных песен в школе на уроках музыки или во внеурочной деятельности, на наш взгляд, хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

Народные песни, в большинстве своем близки и понятны ребёнку, глубоко лежат в его природе и находят своё отражение стихийно потому что связаны с «игрой». «Давайте сыграем песню», – часто можно услышать в народе. Исполнители вкладывают в это понятие – «сыграть» – особый смысл. Прежде всего это значит внутренне прочувствовать и «рассказать» песню. И во вторую очередь – передать ее содержание в игре, в движении.

В народных песнях и играх-хороводах заложены большие возможности для формирования детского музыкально-игрового творчества. Это обуславливается прежде всего художественными качествами музыкального фольклора, яркими образами, интонационной выразительностью. Одной из особенностей народного музыкального творчества является его вариативность. Это позволяет успешно использовать песенно-игровой фольклор для развития творческих способностей детей.

Сценическое воплощение народно-песенного произведения – это конечно же прежде всего пластика движений, жеста, акцента, мимики, артистичности, образности, передачи характера [3]. Через обыгрывание песни, через придумывание движений, образа, каждый ребёнок может проявить свои чувства, эмоции, желания и взгляды, причём не только наедине с собой, но и публично, не стесняясь присутствия слушателей.

Для того чтобы была возможность творчески воплощать свои идеи, не выходя за рамки сценического воплощения народно-песенных традиций, необходимо знать специфику песенных жанров, народной хореографии, календарных и семейно-бытовых обрядов. Поэтому учителю на уроках или внеурочных занятиях следует рассказывать детям о культуре бытования народных песен, научить их определённому набору танцевальных движений, чтобы они смогли комбинировать из знакомых элементов танца новые композиции, так же необходимо просматривать видеоматериалы с яркими выступлениями фольклорных ансамблей.

Подбирая народную песню для обыгрывания, учителю особенно тщательно необходимо продумывать ее сценический вариант, так как главная задача заключается в том, чтобы не только продемонстрировать зрелищный момент в показе песни, но и сразу же разбудить интерес к истокам танцевальных движений, жестов, игры, костюма в целом или его элементов.

Так, например, если песня обрядовая, учитель должен подробно, ярко и образно рассказать об обряде, его особенностях и подчеркнуть на данном примере какие-то детали, и т.д., вызвать у исполнителей не только эмоциональное восприятие, но и осмысленное, продуманное подкреплённое знаниями, ведь сценическое воплощение песенного фольклора зависит прежде всего от жанра песни и традиций ее бытования в народной среде.

Важным моментом работы учителя и учащихся над песней является и сценическое осмысливание, поиск тех или иных форм движений и мизансцен, соответствующих образу и характеру песни. Учителю, необходимо прислушиваться к предложениям детей (творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей и взрослых), а найдя у них интересные актерские находки, использовать их в совместной деятельности.

Работа над сценическим воплощением народной песни должна проходить поэтапно. Например, если взять народную песню «Как у наших у ворот» [4], то для начала, необходимо ее послушать. Эта песня может быть исполнена самим учителем, либо в аудиозаписи. Дети слушают, размышляют, анализируют. Далее следует разобрать поэтический текст песни, определить жанр произведения, характер исполнения, после этого приступить к её разучиванию.

Когда песня выучена, учитель вместе с детьми переходит к его инсценировке. Дети сами, совместно с учителем придумывают сюжет, движения каждого персонажа, распределяют роли, подбирают атрибуты, музыкальные инструменты.

На первых занятиях обыгрывание песни желательно проводить следующим образом: дети, которые поют, стоят полукругом или сидят на стульях, могут прихлопывать на припев в ладоши, а персонажи (муха, комар, стрекоза, муравей) выходят поочередно и выполняют движения в соответствии с текстом и музыкой песни. Такое обыгрывание будет давать возможность сосредоточиваться на качественном исполнении движений и правильнее их оценивать. Во время исполнения песни дети друг за другом наблюдают и могут предлагать варианты улучшения инсценировки.

Затем обыгрывание песни можно провести в виде хоровода. Такая работа в поиске выразительных средств отдельных персонажей и сочетаний своих движений с действиями других исполнителей побуждает детей к самостоятельному инсценированию.

Импровизационная основа устного народного творчества дает учителю исключительные возможности для свободного развития творческих способностей, фантазии детей.

Таким образом, можно сказать, что народные песни, игры, хороводы обогащают детские представления, а использование их в творческих заданиях оказывает влияние не только на развитие музыкальных и творческих способностей детей, но и на их всестороннее развитие.

Педагогическое воздействие в процессе создания сценического образа требует определенного уровня знаний в области вокально-стилевых признаков народной певческой традиции, форм, методов и приемов сценического воплощения народных песен.

Дети, в отличие от взрослых, способны проявлять себя в художественной деятельности. Они с увлечением поют и танцуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять, дети же способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов.

Подводя итог, подчеркнем, что народно-песенное искусство синкретично. В нем тесно переплетаются пение, искусство слова, хореография, инструментальная музыка и это все в комплексе дает большие возможности для создания художественного образа, для сценического воплощения народной песни, а правильный подход учителя в работе с детьми над художественным образом произведения будет способствовать развитию их творческих способностей, воспитывать любовь к народному творчеству.

Список литературы

1. Зорин, С.С. Формирование творческих способностей школьников [Текст] / С.С. Зорин // Искусство и образование, №3. – М.: Просвещение, 2006. – С. 28-30
2. Лазарева, С. Ю. Развитие творческих способностей ребенка младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / С.Ю. Лазарева // URL: <http://festival.1september.ru/articles/313562/>.
3. Маркова, Л. Режиссура народной песни [Текст] / Л. Маркова, Л. Шамина. – М.: ВНИИ и КИП, 1982. – С. 17-30
4. Науменко, Г. Жаворонушки (Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры) [Ноты] / Г. Науменко. – М.: Советский композитор, 1986. – Вып. №4. – С.33
5. Психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского [Текст]. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
6. Теплов, Б. М. Психология и психофизиология музыкальных различий: Избр. психол. тр. / Б.М. Теплов; Под ред.: М.Г. Ярошевский; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 639 с.

ВОЕННЫЕ ПЕСНИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Орг Анастасия Григорьевна

*Научный руководитель преподаватель Ю.В. Бадиев
КГБ ПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

Музыкальный материал, используемый при обучении детей пению, обеспечивает возможность идейно-воспитательного воздействия и систематичность накопления учащимися знаний и навыков. Из большого количества песен, учителю музыки необходимо выбрать наиболее интересные произведения для учеников и полезные для их творческого развития. По сути, репертуар должен решить вопросы творческого роста и художественного воспитания учеников, что невозможно выполнить в отсутствие условия подлинной заинтересованности, увлеченности и познавательного интереса со стороны учащихся.

При разучивании песен, необходимо уделять большое внимание идейно-смысловому содержанию изучаемых произведений. В процессе исполнения хоровых сочинений, дети нередко впервые знакомятся с культурными особенностями разных народов мира, учатся произношению иностранных слов, узнают о значимых исторических событиях, в буквальном смысле познают мир через призму жанрово-стилистического разнообразия музыкальных произведений.

В этом году наша страна отмечала семидесятипятiletний юбилей победы в Великой Отечественной Войне. Немало музыкальных произведений посвящены трагическому периоду середины двадцатого века, но в большей степени известны песни военных лет, которые ежегодно звучат на парадах победы по всей стране. При этом многие люди не знают и не задумываются о конкретных событиях, запечатленных в той или иной песне. Также, помимо текстового сюжета, почти за каждой песней скрывается необычная история создания, связанная с судьбами людей и событиями тех лет. Таким образом, знакомясь с песнями военных лет на уроках музыки, дети изучают историю, переживают определенный эмоциональный опыт, узнают об истинном патриотизме. Все это в значительной степени укрепляет национальное самосознание и чувство любви к Родине.

Песни о Великой Отечественной Войне не создавались композиторами специально для детей, их нельзя назвать детским репертуаром. Эти сочинения понятны и доступны широкому кругу слушателей, а значит, при правильной, адаптированной подаче материала, педагог музыки может приобщить школьников к столь важной теме. Знакомство с песнями может проходить как в форме прослушивания, так и в форме хорового пения, в зависимости от конкретных педагогических условий и уровня вокальной подготовки учеников.

Для изучения военного репертуара школьниками, мы предлагаем рассмотреть, в качестве примера, истории нескольких песен, после изучения которых, учащимся предлагается ответить на несколько вопросы по каждой песне.

«У деревни Крюково» (Слова – Сергей Островский, Музыка Марк Фрадкин). Советская песня о бое за деревню Крюково, происходившем в 1941 году, написанная поэтом Сергеем Островым и композитором Марком Фрадкиным в 1974 году. Когда в 1974 году песня «У деревни Крюково», написанная композитором Марком Фрадкиным на стихи Сергея Острового, впервые прозвучала с эстрады, на авторов обрушилась лавина писем. Оказалось, что в огромной стране множество деревень с названием «Крюково». И жители почти каждой такой деревни, где проходили бои, решили, что песня написана про их Крюково. В Зеленограде, который вырос рядом с посёлком Крюково и важнейшим рубежом обороны Москвы в 1941-м, многие уверены — конечно, песня про наши места. В контексте Великой Отечественной войны зеленоградское Крюково — самое известное. И самое крупное: в начале 40-х здесь было 210 дворов и более полутора тысяч жителей, не говоря уж о железнодорожной станции. Правда, Крюково было не деревней, а поселком (с 1938 года), но для песни неточность допустима. К тому же станция Крюково была одним

из последних населенных пунктов, который удалось захватить фашистам в битве под Москвой. Именно здесь натиск немцев был остановлен, и оборона перешла в наступление. В начале декабря шестнадцатая армия генерал-лейтенанта Константина Рокоссовского остановила продвижение немецких войск. Немцы сделали Крюково своим опорным пунктом, оно восемь раз переходило из рук в руки. Сам Рокоссовский впоследствии назвал бои в Крюково «вторым Бородино». «Вот подразделение полковой разведки из двенадцати человек полностью погибает под огнем гитлеровцев, — писал он. — Бог мой, да сколько ж таких взводов, рот, батальонов и полков полегли у станции Крюково, в 41-м километре от Москвы?!»

Вопросы:

- Почему в этой песне сорок первый год называется яростным?
- Сколько молодых солдат осталось в живых?
- Почему «погибший со славою взвод» в последнем куплете называют «бессмертным»?
- Как вы думаете, удалось ли отстоять деревню Крюково в этом бою?

«Катюша» (музыка: Матвей Блантер, слова: Михаил Исаковский). Все началось с того, что уже знаменитый поэт Михаил Исаковский придумал четверостишие – то самое всем известное начало песни: «Расцвели яблони и груши...» Но дальше стихи не складывались, поэтому Исаковский решил отложить работу над ними до лучших времен. Вскоре он познакомился с композитором Матвеем Блантером. Композитору очень понравились начальные строки будущей песни и, после нескольких бессонных ночей, он сочинил ставшую легендарной мелодию. По настоянию Блантера, Исаковский продолжил работу над текстом. Впервые песня прозвучала в ноябре 1938 года в Колонном зале Дома Союзов. Ее первой исполнительницей стала молодая певица Валентина Батищева, которую трижды вызывали на «бис». Совсем по-иному зазвучала песня в военные годы. Бойцы не только знали наизусть ее текст, но и складывали все новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась медсестрой или партизанкой... Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма. Именем Катюши прозвали реактивные минометы, приводившие в ужас фашистов. В одном из вариантов легендарной песни фигурировала некая Катя Иванова. Как выяснилось впоследствии, у Кати Ивановой был реальный прототип – красивая девушка из Кубани, которая добровольцем отправилась на фронт и сражалась под Сталинградом. После окончания войны Екатерина Андреевна сохранила рукописный вариант текста песни о Кате Ивановой с припиской, что эти стихи посвящены ей. Интересно, что «Катюша» пришлась по вкусу и противникам Советского Союза. Гитлеровцы пели ее немецкоязычный вариант, испанские добровольцы, служившие в 250-й дивизии вермахта, использовали ее мелодию в своем марше Primavera, у финнов была своя, «Карельская Катюша». Впрочем, друзья и союзники СССР также полюбили «Катюшу». Под названием «Свистит вечер» она превратилась в гимн итальянских партизан. Появился и второй итальянский вариант популярной песни, получивший название «Катарина». После войны своя «Катюша» появилась в Израиле и даже в Китае. Вот так этой простой, казалось бы, незатейливой песенке удалось покорить жителей самых разных уголков мира.

Вопросы:

- О каком времени года поется в первом куплете ?
- Как вы думаете, на берегу, какого водоема могла петь свою песню девушка Катюша?
- Какое боевое оружие называли в честь Катюши?

«Пусть всегда будет солнце» (музыка: Аркадий Островский, слова: Лев Ошанин). В 1962 году на Всесоюзном радио в рамках передачи «С добрым утром!» впервые прозвучала песня «Пусть всегда будет солнце» композитора Аркадия Островского на стихи Льва Ошанина. История этой песни очень интересная. В далёком 1928 году обычный советский мальчик Костя Баранников узнал от мамы значение слова «всегда», и сочинил

четверостишие:

*Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.*

А через год мама Кости рассказала эту историю детскому психологу Ксении Спасской, и та включила строфу в одну из своих статей. Эта работа попала на глаза Корнею Чуковскому и поэт вставил стихотворение в свою книгу. В 1961 году художником Николаем Чарухиным текст был помещён на плакат, изображавший дом, небосвод, солнце. Композитор Аркадий Островский прочёл в газете статью о демонстрации 1 мая 1962 года, в которой рассказывалось о мальчике с плакатом Чарухина. Островский написал музыку на основе слов, ставших припевом. А чуть позже поэт Лев Ошанин сочинил основной текст. В том же году певица Тамара Миансарова исполнила «Пусть всегда будет солнце» на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, стала лауреатом фестиваля и получила золотую медаль. После чего записала песню, ставшую детским гимном не только в СССР, но и за границей, на 11 языках. Несмотря на кажущуюся простоту стихов песни, ее смысл гораздо глубже, считает директор Всероссийского фестиваля детской книги писатель Юрий Нечипоренко: "В строках «пусть всегда будет солнце, небо, мама, я» скрыт страх потерять все это, страх, присущий каждому, наверное, человеку. Ребенок — за «всегда», за то, чтобы счастье не кончалось, чтобы жизнь побеждала смерть, а добро — зло. Очень емкие родились в душе ребенка слова. Ведь солнце — это наша жизнь, без него не будет ничего. Мама — один из ближайших наших людей. И в конце концов, ребенок говорит и о собственном желании жить", — говорит писатель. Возможно, именно поэтому песню любят уже многие годы. Эта песня — вне времени.

Вопросы:

- Дополните припев этой песни, что на ваш взгляд в этом мире должно быть всегда?
- Попробуйте представить и нарисовать «рисунок мальчишки», о котором поется в песне.
- Как вы думаете, почему людям так хочется мира?
- Какие голоса исполняют эту песни в записи?

В наше время многие учителя музыки сталкиваются с дефицитом современного песенного репертуара. Большинство нотных изданий, хранящихся на полках библиотек, были выпущены во времена СССР и имеют явный идеологический уклон, который в наши дни потерял свою актуальность. Можно по-разному относиться к политическим и социальным событиям того времени, но невозможно отрицать что этот период является совсем недавней историей нашей страны, он довольно явно отображается в жизни нескольких поколений живущих сегодня людей.

Песни о Великой Отечественной войне стали неотъемлемой частью культурного наследия России, и будут находить отклик в "сердцах" людей еще долгие годы.

Список литературы

1. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению/ Г.П. Стулова. - М.: Прометей, 1992.
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта/ Ю.Б. Алиев - М.: Владос. 2000.
3. Завадская, Н. Любимые песни военных лет/ Н. Завадская. -М.: Советский композитор, 1987.
4. Священная война: Песни Победы / сост. В. А. Костров, Г. Н. Красников – М. : Олимп, 2005.
5. Бирюков, Ю. Вставай, страна огромная / Юрий Бирюков // Сов. Россия. – 1984.
6. Луковников, А. Песни военных лет / А. Луковников // Культпросвет работа . – 1973. – № 4.
7. Парни Война и музыка. Большой театр в годы войны. - М.: Фолиант, 2005.

ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНО-ОПАСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЁРСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Панчёхина Яна Юрьевна

*Научный руководитель к.п.н. преподаватель педагогики Ю.Б. Рогачева
БПОУ ОО «Омский педагогический колледж №1»*

Развитие здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях в качестве нормативной правовой базы основывается на Федеральном Законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В каждом образовательном учреждении комплексный подход к сохранению здоровья детей и подростков может быть трансформирован в зависимости от актуальных задач, конкретных условий, потребностей и возможностей данного учреждения. Сегодня волонтерство в сфере профилактики социально-опасных заболеваний остается эффективным инструментом реализации гражданского, личностного и профессионального потенциала обучающихся образовательных организаций, а также граждан, заинтересованных в волонтерской деятельности в профилактике социально-опасных заболеваний.

Необходимо констатировать, что довольно широко распространенное понятие «социально значимые заболевания» или «социально опасные заболевания», не имея развернутого, законодательно закрепленного определения, находит отражение в ст. 43 Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Решением Правительства Российской Федерации был создан перечень социально значимых заболеваний, в который вошли: туберкулез, инфекции, передающиеся преимущественно половым путем, гепатит В, гепатит С, болезнь, вызванная вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ), злокачественные новообразования, сахарный диабет, психические расстройства и расстройства поведения, болезни, характеризующиеся повышенным кровяным давлением.

Таким образом, социально значимые заболевания представляют собой устанавливаемый и законодательно закрепленный перечень болезней различной степени выраженности и обратимости, оказывающих деструктивное воздействие на значительное количество общественных отношений [1].

Как показывает эпидемиологическая ситуация, группой риска по значительной части этих заболеваний является молодежь, которую также можно рассматривать, как субъект профилактической работы по принципу «равный обучает равного».

В старшем школьном возрасте происходят существенные морфофункциональные изменения, кульминацией которых является физическая и половая зрелость. У мальчиков и девочек эти изменения включают в себя быстрый рост, развитие репродуктивных органов и появление вторичных половых признаков. Изменения, происходящие с телом, влекут за собой серьезные изменения Я-концепции. В этом возрасте важно обеспечить ребенка доступной всесторонней и точной информацией о путях заражения социально-опасными заболеваниями и мерах по их профилактике, а также об обстоятельствах, повышающих риск заражения.

По мнению П. Я. Циткилова, социальная профилактика - это системное и своевременно предпринимаемое воздействие на социальный объект, с целью сохранения функционального состояния и предотвращение всевозможных негативных процессов в его жизнедеятельности.

Социальная профилактика – это деятельность, направленная на предупреждение возникновения, распространения и обострения негативных социальных явлений и их опасных последствий. Целью социальной профилактики является не только предупреждение негативных явлений и проблем, но и создание условий для полноценного функционирования общества. Основными направлениями профилактики выступают выявление, нейтрализация

или устранение факторов, которые порождают то или иное негативное явление, помогают в их обновлении и мешают развитию человека [2].

Опытно-экспериментальная часть исследования проводилась на базе БПОУ ОО «Омский педагогический колледж № 1». В исследовании приняли участие 22 обучающихся в возрасте от 16- 18 лет, изъявивших желание вступить в волонтерский отряд «Горячие сердца», но не имевших ранее опыта организации профилактической работы. Опрос проводился с использованием ГуглФорм.

Большинство опрошенных считают, что коронавирусную инфекцию можно отнести к социально-опасным заболеваниям, в то время как гепатиты С и В к ним относят только 41% опрошенных (см. рис. 1).

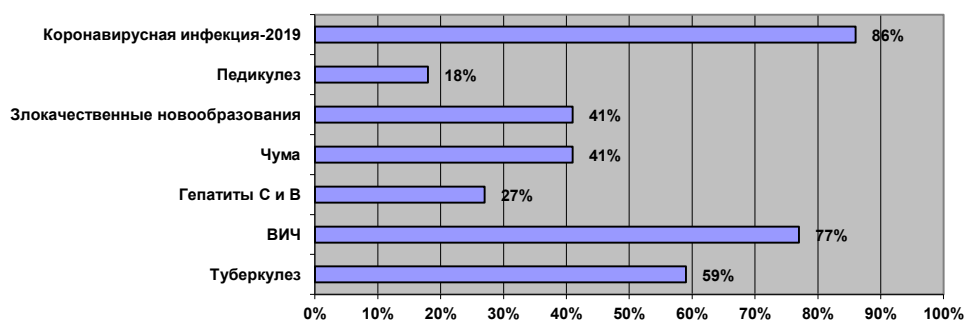


Рис. 1 – Ответы на вопрос «Что из перечисленного относится к социально-опасным заболеваниям?»

Большая часть опрошенных полагает, что привлечение старшеклассников к проведению профилактической работы необходимо (см. рис. 2), это может свидетельствовать о высокой степени социальной ответственности опрошенных и желании принять участие в профилактической работе.

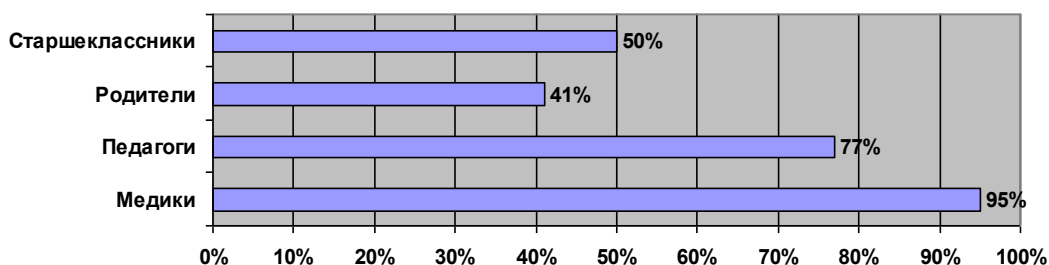


Рис. 2 – Ответы на вопрос «Кто, на Ваш взгляд, должен привлекаться к профилактике социально-опасных заболеваний?»

Кроме того, в ходе анкетирования были выявлены наиболее эффективные, по мнению молодых людей, формы осуществления профилактической работы (см. рис. 3). Опрошенные считают, что в ходе тренинга можно обсудить в доверительной обстановке возникшие вопросы и сомнения, выработать умения и получить опыт успешной межличностной коммуникации.

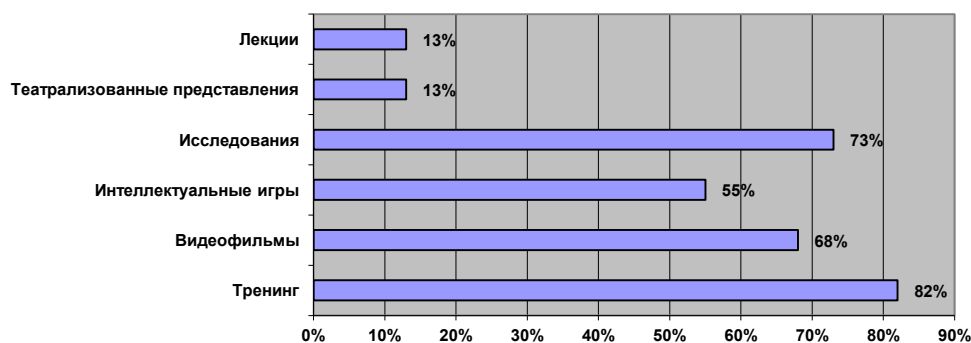


Рис. 3 – Ответы на вопрос «Какие формы профилактической работы Вы считаете наиболее эффективными?»

Поскольку участники опроса рассматриваются нами как потенциальные волонтеры, им был также задан вопрос о желании принять непосредственное участие в организации и проведении профилактических мероприятий на территории колледжа и в образовательных и социальных учреждениях города и области (см. рис. 4). Более половины опрошенных выразили желание присоединиться к проведению подобных мероприятий, что также свидетельствует об их активной позиции и социальной ответственности.

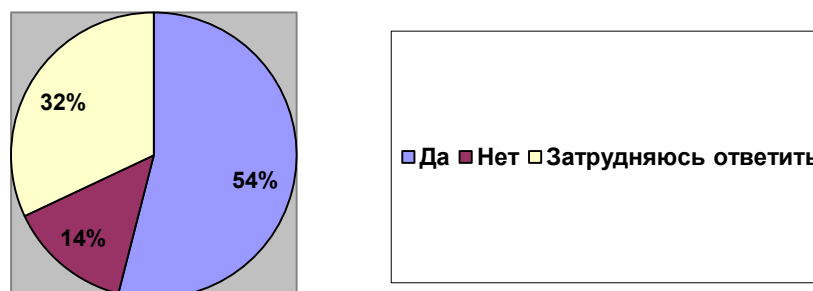


Рис. 4 – Ответы на вопрос «Хотели бы Вы сами проводить профилактические мероприятия?»

На основании результатов диагностики нами была выявлена необходимость развития навыков социально-профилактической работы у старшеклассников путем разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Здорово жить!».

В качестве основных форм преподавания по программе мы планируем использовать тренинги, дискуссии, ролевые и деловые игры, групповые и парные задания, проектную деятельность, метод кейсов, методы активного обучения.

Список литературы

1. Копыткин С.А., Назарова А.Б. Понятие «социально значимые заболевания» и его влияние на процесс исполнения наказаний, не связанных с изоляцией от общества // Вестник Самарского юридического института. 2016. №4 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-sotsialno-znachimye-zabolevaniya-i-ego-vliyanie-na-protsess-ispolneniya-nakazaniy-ne-svyazannyh-s-izolyatsiyey-ot-obschestva> (дата обращения: 23.11.2020).
2. Невелева И.М., Соловьева Л.В. Социально-профилактическая деятельность общественных организаций на примере реализации социальных проектов для молодежи // Кооперативное образование, 2005. URL: http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/stanovlenie_professii_soczialnyij_rabotnik_metodologii_modeli_i_tehnologii/3_problemy_i_vnedreniya_innovacziornyix_tehnologij_v_soczialnuyu_sferu_soczialno_profilakticheskaya_deyatelnost_o (дата обращения 25.11.2020)

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Плотникова Диана Александровна

*Научный руководитель преподаватель Непомнящихт Т. И.
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

Современный этап развития цивилизации характеризуется глобальной тенденцией усиления этнических процессов, ростом значимости этнических факторов в жизнедеятельности человека, повышением, роли этнических компонентов в жизни общества.

Кризисные явления в духовной сфере требуют осмысления особенностей социализации личности в условиях изменений, происходящих в общественных отношениях. Возникает потребность формирования нового человека, сочетающего в себе системные знания в области национальной культуры и позитивное эмоциональное отношение к ней, гармоничное национальное самосознание, ориентацию на этнокультурные духовные ценности, а, вместе с тем, толерантность и способность к межкультурному общению.

В настоящее время особое значение в поиске новых форм и методов формирования патриотических ценностей средствами культуры приобрели Государственные программы патриотического воспитания граждан РФ. Постановлением правительства №1493 от 30 декабря 2015г. утверждена новая Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»[1]. Программа имеет государственный статус и ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан Российской Федерации при сохранении приоритета патриотического воспитания подрастающего поколения – детей и молодёжи. Среди документов, определяющих направления современного патриотического воспитания, принятых на федеральном уровне, одно из центральных мест занимают Национальная доктрина образования РФ, в которой указывается, что основным институтом, обеспечивающим организацию и функционирование системы патриотического воспитания, является государство [1].

Ядром понятия «патриотизм» является патриотическое сознание личности, органически сочетаясь с нравственными чувствами, выражается в поступке, в активной социальной деятельности, направленной на утверждение демократических взглядов, идеалов [11, с.65].

Отношения в сфере патриотического воспитания в Алтайском крае регулируются Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом (Основным Законом) Алтайского края, настоящим Законом и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере патриотического воспитания [3].

Нация – это сложное и неоднозначное понятие, о сущности которого учёные спорят до сегодняшнего дня. Но большинство исследователей полагают, что формирование нации относится ко времени оформления капиталистических отношений. В России – это начало XIX века [6, с.14]. Традиционное определение нации – это этнические общества нового типа, складывающиеся на основе укрепления экономических связей между местными группами народа, слияние местных рынков в единый общий национальный рынок [5, с.23].

В настоящее время к этому определению добавляют, что нация – это высший тип этноса, возникающий на этапе, когда идёт процесс формирования гражданского общества, а внутренним регулятором жизни общества становится право. В личностном измерении человек осознаёт себя не просто национальным подданным, а гражданином. Возникают поведенческие установки на основе патриотизма [11, с.8].

В широком смысле национальное самосознание – это представления людей о культуре, языке, историческом прошлом народа, его территории, государственности, религиозных воззрениях, обрядах и традициях [9, с.3-9].

Национальное самосознание личности - это субъективное отражение объективного факта принадлежности человека к тому или другому национальному сообществу и осознание отличий от других народов. Оно формируется в личности под непосредственным воздействием национальных элементов социальной среды, языка народа, его культуры, быта, истории. Вместе с тем национальное самосознание — это более сложное структурное образование, оно включает и национальные стереотипы, и представления о территории, культуре, языке, об историческом прошлом, обычаях, традициях и т.д.

Национальное самосознание – это чувство принадлежности людей к определённому народу, конкретно проявляющееся в употреблении ими единого названия народа [7].

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким

образом, формируем любовь к малой и большой Родине. Человек должен гордиться своей Родиной. Любовь к Отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства. Так происходило и с автором.

История села Чарышское, где родился и вырос автор, начинается с 1765 года. Тогда был заложен Чарышский форпост. Он предназначался для защиты территорий, которые в тот момент осваивались Российской империей. Правительство не решалось отправить в такие далекие земли регулярную армию, поэтому для освоения были посланы казаки.

Форпост был построен между протоками реки Чарыш. Но к XIX веку необходимость в обороне отпала, и поселение начало расширяться. Постепенно форпост стал обыкновенным селом. Сами укрепления пришли в негодность. Обветшали и разрушились. Село заселяли новые жители, которые не являлись казаками.

Если присмотреться к местности, то станет понятно, почему именно здесь в 1765 году было решено построить форпост. Место само по себе подобно крепости: с одной стороны - гора, с другой - Чарыш, который в то время был более полноводным, впрочем, как и две другие естественные водные преграды - Сосновка и Табунка.

Территория сама по себе небольшая, и дома строились близко друг к другу, и потому казаки шутили: «Жили так близко, что одна баба другой могла хлеб на лопате передавать».

В станице был свой купец, тоже из казаков, - Прокопий Иванович Шестаков. Автор является его внучкой в седьмом поколении. Купец торговал, в том числе и мануфактурой. Очевидцы рассказывали (рассказы свои передавали из поколения в поколение), что в его магазине было столько разнообразных тканей, что не оставалось свободного пространства. Здание магазина и сейчас стоит. В нем расположена музыкальная школа. А купец, он же себе в убыток торговать не станет, значит, был спрос на подобный товар. Казачки одевались всегда нарядно и со вкусом, не терпя вычурности. В гардеробе любой девушки или женщины всегда были праздничные и повседневные парочки, узорчатые шали и шелковые платки. Лаптей в этих местах не знали, ходя зимой и летом в кожаной обуви.

Кроме торговли, купцы занимались заготовкой масла, и те, кто сдавал молоко, должен был самостоятельно принести его на приемный пункт. Носили чаще всего по два ведра на коромысле. Путь - не близкий, ноша тяжелая, а зимой вообще, невесело.

Это сегодня принято думать, что все казаки были зажиточными и своими руками ничего не делали. А нет, были и такие, кто не только обходился исключительно собственным трудом, но и сам нанимался в работники к богатым крестьянам.

Ежегодно после посевной проводились военные сборы. Вся деревня сбегалась посмотреть, как казаки упражнялись в фехтовании и верховой езде. Но самыми зрелищными были занятия по джигитовке, когда казаки пролезали под животом у коня на полном скаку и поднимали с земли мешочки с деньгами. Кому удавался трюк - получал добытые деньги в качестве награды.

Конные традиции были живы в нашем районе еще в 50-е годы XX века. Во главе станицы был атаман, которому все беспрекословно подчинялись. Он же следил за порядком и строго наказывал провинившихся. Особо «отличившихся» прилюдно пороли, и попадало не только мужикам, но и бабам. Последние чаще всего получали за сплетни.

Ураганом пронеслась над Россией, Чарышским районом гражданская война, в которой было две правды, и ни одна из них не хотела пойти на компромисс.

У человека должна быть память - откуда он родом, кто его предки?

В истории наших предков нам известны, пять поколений нашего рода, по маминой линии, которые были знатоками, исполнителями казачьих традиционных песен Чарышского района Алтайского края. Моя прабабушка Шестакова Галина Кирилловна (09.12.1936г.-11.03.2011г.), родилась в с. Чагырка Чарышского района Алтайского края. Она рассказывала моей маме (ее внучке Плотниковой Оксане Александровне), что с самого детства слышала, как поют ее родители - и дома, и в поле, и в короткие минуты отдыха. Никто «специально» ее не обучал пению - ни слов с нею не учил, ни мелодию не уточнял. Как запомнила, так и пела. Однако, если у нее получалось «не ладно», женщины старшего поколения или те, у

кого была репутация «заводилы», могли сделать замечание (иногда не очень тактично). Галина Кирилловна, отмечала, что на замечания не обижалась, а старались исправиться и петь в ладу с другими исполнителями. Песни пели в основном старинные казачьи такие как. Были в деревне и свои куплетисты. Их куплеты до сих пор поют в Чарышском районе.

Моя бабушка, выйдя замуж, уехала из Чарышского района. Много лет жила в г. Алейске и Смоленском районе. После вернулась на Родину и последние годы до пенсии работала землеустроителем в Чарышской сельской Администрации. Вместе с мамой Галиной Кирилловной пели в ансамблях «Чарышаночка» и «Любо».

Моя мама Плотникова Оксана Александровна (25.04.1975г.р.) родилась в г. Алейске Алтайского края. В 25 лет переехав в с. Чарышское узнала историю своего рода, а вскоре и начала собирать генеалогическое древо. Сейчас мама работает специалистом по работе с молодежью в Администрации Чарышского района. Поет в Чарышском Народном Казачьем хоре. А ранее вместе с мамой и бабушкой пели в «Чарышаночка» и «Любо».

Я, Плотникова Диана, с 3 лет два раза в неделю занималась после детского сада в музыкальной школе. Я очень хорошо помню песни, которым он меня обучал. Под баян и гармонь я лихо отплясывала и пела частушки. Позже я стала солисткой ансамбля «Любо» и солисткой Народного Казачьего хора. Николай Дмитриевич стал просто родным человеком, который учил петь мою бабушку, маму и меня.

В наше время восстанавливаются многие казачьи обряды и традиции казаков, без которых была немислима жизнь станицы. Благодаря усилиям сподвижников, которые в течение нескольких поколений хранили архивы, у нас имеется богатый материал по истории станицы.

Сегодня выросло целое поколение, которое утверждает, что ему все равно, где жить, а родина — это там, где хорошо, а не там, где родился. Мы много говорили с мамой и бабушкой о патриотизме: «Кого можно назвать патриотом?», «В чем заключается патриотизм?»

Мы сошлись во мнении, что проживание в родном селе, где жили наши предки, изучение истории заселения, культуры родного района, знакомство с песнями – глубокое изучение и распространение – это и есть патриотизм, по нашему мнению.

Список использованных источников

1. Закон. Государственные программы патриотического воспитания граждан РФ. Постановлением правительства №1493 от 30 декабря 2015 г. // Собрание законодательства РФ. – 2015г. - №1493.
2. Закон. Об образовании от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ. // Собрание законодательства РФ. – 2012г. - №273-ФЗ.
3. Закон Алтайского края. О патриотическом воспитании в Алтайском крае от 5 мая 2016 года №31-ЗС. // Собрание законодательства РФ. – 2016 г. - № 31-ЗС.
4. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. / Ананьев Б.Г. — Спб.: Педагогика, Труды действительных членов и членов-корреспондентов Академии педагогических наук СССР, 2007 — 354 с.
5. Кон, И.Г. Национальный характер: Миф или реальность? / И.Г.Кон. -1970. – 111 с.
6. Кострулева, И.В. Патриотизм как нормальное состояние современного общества. / И.В. Кострулева. – Ставрополь: Из-во СГУ, 2017. – 186 с.
7. Кострулева, И.В. Система и целевая программа патриотического воспитания // Фундаментальные и прикладные исследования в системе образования/ И.В. Кострулева. – Тамбов, 2015. – 166 с.
8. Оганов, П.М. Современные социальные технологии в управлении политическим поведением российской молодёжи /П.М Оганов. – М.: Просвещение, 2017. – 134 с.
9. Тишков, В.А. О феномене этничности / В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 1997. – 13 с.
10. Шамина, Л.В. Этнографическая парадигма школьного музыкального образования: от «этнографии слуха» к музыке мира / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева, Шамина Л.В.- М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 336 с.

МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сергеева Виктория Владимировна

Научный руководитель к.п.н. преподаватель Н.С. Емельянова

БПОУ УР «Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж»

В современном мире остро стоит вопрос: как сохранить экологию, поскольку в век прогресса люди всё больше сталкиваются с результатами своего потребительского отношения к природе. Заводы и транспорт, токсичные и другие виды отходов, вырубка леса и др. отрицательно сказываются на состоянии окружающей среды, поэтому вопрос экологического воспитания подрастающего поколения актуален, как никогда раньше. Но для этого необходимо разобраться, что включает в себя воспитание и какие существуют методы экологического воспитания.

По определению В.А. Слостёнина, воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса[3]. Исходя из этого можно обозначить, что экологическое воспитание как одно из направлений воспитательной работы имеет определённую цель, которой является формирование у обучающихся ценностного отношения к природе. Чтобы достигнуть этой цели, должны быть созданы определённые условия: организация систематической работы по формированию знаний о взаимодействии и взаимовлиянии общества и природы, а также норм и правил по отношению к ней.

Воспитание экологической культуры школьников осуществляется как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Внеурочная воспитательная работа - это процесс, организованный педагогом, состоящий из разных видов деятельности младших школьников и обеспечивающий необходимые условия для социализации личности ребенка во внеурочное время [1].

Таким образом, внеурочная деятельность способствует осознанию ребёнком его места в окружающем мире, раскрывает возможности для формирования мотивации к изучению экологии, накопления опыта взаимодействия с находящейся вокруг средой, самовыражения в творческой и исследовательской деятельности.

В данной статье будут рассмотрены методы, используемые во внеурочной деятельности. Но для начала определим, что такое метод.

Метод деятельности - это способ ее осуществления, который ведет к достижению поставленной цели[3]. Другими словами, это то, благодаря чему можно получить желаемый результат.

Существуют разнообразные методы экологического воспитания, но в современной действительности особое место занимают инновационные методы. А.А. Сергеева в своей статье относит к ним интерактивные технологии и проектную деятельность [2].

Интерактивные технологии включают в себя взаимодействие детей с учителем, с природным окружением. Здесь можно проводить ролевые игры, экологические вечера, групповые творческие работы, презентовать фильмы о природных сообществах. Интерактивное оборудование будет способствовать активизации работы детей и повышению их мотивации.

Проектная деятельность предполагает самостоятельную исследовательскую работу обучающихся, где они смогут исследовать природу (например, темы «Может ли быть лекарство под ногами?», «Можем ли мы сберечь первоцветы?») и сделать выводы о влиянии действий людей на окружающий мир. Также в ходе реализации проекта обучающиеся могут посадить цветы в клумбе, очистить школьный двор или небольшой участок леса от мусора, смастерить кормушки для птиц, что будет являться продуктом проекта.

Помимо этого эффективным будет метод беседы: использование пословиц и поговорок, имеющих экологическую окраску [4]. Например: «Одно дерево срубил – посади

сорок». Такие фольклорные жанры помогают детям размышлять над сутью высказываний, самим понять глубокие истины, касающиеся их поведения в обществе и природе.

Ещё одним интересным методом является дискуссия. Его лучше использовать, начиная с 3-4 классов, поскольку он требует определённого уровня знаний и опыта. Ученикам нужно рассмотреть определённую проблему с разных сторон, аргументировать свою точку зрения, выслушать чужую, прийти к определённому выводу, возможно, к способам решения проблемы. Данный метод позволяет не только обсуждать экологические проблемы, пути их решения, но также развивает критическое мышление и коммуникативные навыки.

Нельзя не отметить прогулку с детьми на природе – нравственный аспект экологического воспитания, благодаря которому обучающиеся вплотную соприкасаются с миром природы, видят его красоту, учатся замечать прекрасное. Также можно организовать написание сочинений – миниатюр, в которых дети будут передавать краски, звуки, движения окружающего мира. Видеть красоту вокруг - значит ценить природное богатство.

Таким образом, экологическое воспитание в младшем школьном возрасте реализуется через использование различных методов, в том числе инновационных, способствующих формированию у обучающихся бережного отношения к природе. Учитель должен создать необходимые условия для их внедрения в школьную жизнь, чтобы новое поколение осознавало всю ответственность, лежащую на них за будущее природного мира.

Список литературы

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений.—М.: Издательский центр «Академия», 2001.— 176 с.
2. Сергеева А.А. и др. Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). [текст] / Казань : Издательство «Бук», 2018. — 106с.
3. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [текст] / М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
4. Хаустова В. Н. Интегрированный подход к экологическому воспитанию и образованию младших школьников / В. Н. Хаустова, Н. Н. Солошенко, М. А. Полякова. —:[текст]// Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 216-217.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРОСТКОВ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Язенцева Ольга Павловна

*Научный руководитель к. п. н., доцент Е. Е. Чудина
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально- педагогический
университет»*

Проблема патриотического воспитания по своему научному и общественному значению принадлежит к числу классических проблем прошлого, настоящего и будущего. В настоящее время социально- экономические и политические условия резко изменились, и в результате происходит постепенное смещение акцентов с интересов государства на интересы личности. Именно по этой причине патриотизм в настоящее время рассматривается как один из ключевых ориентиров в воспитании. В современном государственном заказе школы, сформулированном в Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации сделан акцент на воспитании патриотических ценностей у подрастающего поколения.

В поиске решения этой проблемы особая роль отводится образовательным учреждениям, в частности школам, которые являются главным звеном в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Известно, что период обучения в школе благоприятен для эмоционально- психологического воздействия на подростков, так как образы восприятия культурного пространства ярки, сильны и надолго остаются в памяти,

что очень важно в воспитании патриотизма. Вопросы патриотического воспитания не теряли своей актуальности в разные исторические эпохи.

В период развития русского государства на это обращали внимание такие ученые и общественные деятели как И. М. Ястребцов, К. Д. Ушинский, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Н. С. Крупская, С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко и др.

В 70- 80 гг XX века проблему патриотического воспитания стремился осмыслить В. А. Сухомлинский, объясняя необходимость формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций и исторического наследия России.

В настоящее время рассматривается проблема патриотического воспитания школьников такими учеными современности как Глебов А. А., Шульженко М. Э., Бубекина Н. В., Агафонова Ю. А., Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б.

Вопрос о патриотическом воспитании в сельской школе является малоизученным, поскольку ряд ученых- исследователей рассматривают формирование патриотизма в целом, без привязанности к сельской или городской местности.

Патриотическое воспитание в сельских школах особенно необходимо, так как патриотическое воспитание сельских детей усугубляется кризисом в деревне, упадком ее экономики, разрушением инфраструктуры, что способствует формированию особого отношения сельского ребенка к миру, а также стремлением многих детей покинуть свою деревню.

Школа на селе была и остается основным социообразующим фактором- это стержень, на котором держится вся культурная жизнь села. Жизнедеятельность сельских подростков, как и их родителей и прародителей, связана с землей, с трудом на этой самой земле. Поэтому труд в сельской школе никогда не отодвигался на второй план, труд в сельской школе- это универсальное средство воспитания, которое также развивает любовь к своему родному краю. Важным отличием патриотического воспитания в условиях сельской школы является то, что, как правило, сельские школы являются малокомплектными школами и это дает возможность создать особую атмосферу в патриотическом воспитании путем вовлечения большего числа подростков в процесс.

Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В узком смысле воспитание рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса [1].

В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» мы можем найти определение понятия воспитания. Итак, согласно закону, воспитание - это деятельность, которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [2].

Рассмотрев и изучив различные трактовки понятия «патриотизм», мы пришли к выводу, что в настоящее время патриотизм- это морально- политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине и готовность пожертвовать ради нее своими интересами.

В современных условиях сущность патриотического воспитания трактуется как целенаправленный процесс развития личности, патриотического сознания, которое основано на гуманистических духовных ценностях своего народа.

В современном мире целью патриотического воспитания с учетом его особенностей выступает воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и быть готовым защищать его интересы [3].

В нашем исследовании, в рамках патриотического воспитания, мы рассмотрим понятие, которое назовано в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016- 2020 годы». Согласно данной программе, патриотическое

воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [2].

Для выявления возможностей патриотического воспитания необходимо знать его структуру. И. Ф. Харламовым было выделено три группы компонентов. Это содержательный, эмоционально- побудительный и деятельностный.

Содержательный компонент включает в себя знания о культуре своего народа, его традициях и творчестве, знания о природе родного края и страны, об истории страны и о символике родного города, села.

Эмоционально- побудительный компонент способен вызвать в подрастающем поколении любовь и чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, а также компонент способен воспитать уважительное отношение к историческому прошлому Родины и унаследованным традициям в условиях многонационального государства, и уважительное отношение к родной природе и родному языку.

Деятельностный компонент представлен такой деятельностью учащихся как: труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность и познавательная деятельность [4].

Опытно-экспериментальная работа по организации патриотического воспитания подростков в сельской школе проводилась на базе МКОУ «Покровская СОШ» Ленинского района. Школа была основана в 1932 году, целью ее является обеспечение получения полноценного образования, учитывающего способности, возможности и интересы каждого обучающегося с учетом использования современных технологий. МКОУ «Покровская СОШ» является сельской малокомплектной школой, именно это позволило нам вовлечь большее число обучающихся в процесс патриотического воспитания и пронаблюдать динамику.

Мы обнаружили, что воспитанию содержательного компонента в сельской школе в большей мере способствует такая форма воспитательной работы, как организация и работа школьного музея боевой славы, накопление материала в котором осуществляется на протяжении многих лет. Годы идут, фронтовиков и труженников тыла остается все меньше, и задача школы- сохранить в памяти поколений воспоминания еще оставшихся в живых. В музее «Моя маленькая большая история» для обучающихся открывается возможность проникновения в историю быта и истоки культуры своего народа, историю родного края путем проведения старшими учениками школы экскурсий для младших школьников, содержанием музея в порядке, нахождением экспонатов для музея. Приобщая таким образом подрастающее поколение к творческому наследию своего народа, педагоги воспитывают в учениках чувство патриотизма и чувство национальной гордости.

На воспитание эмоционально- побудительного компонента оказывает влияние такая форма воспитательной работы как встречи с ветеранами ВОВ и труженниками тыла, проводящиеся педагогами совместно с обучающимися. Учащиеся посвящают им стихотворения, высказывают слова благодарности за жизнь под мирным небом. Даже в условиях дистанционного обучения, на которое школа была вынуждена перейти из- за вспышки коронавирусной инфекции во всем мире в 2020 году, учащиеся не пропустили встреч с Ветеранами ВОВ Москаленко Александрой Ивановной и Сабининой Раисой Гордеевной. Благодаря технологиям видеозвонка, школьники смогли поздравить их с Днем Великой Победы.

Воспоминания Ветеранов записаны и собраны в папку «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Этот материал часто используется на уроках истории, литературы, во внеклассной воспитательной работе. Именно на таких занятиях дети получают урок преданности и любви к своей большой и малой Родине. Воспоминания были записаны и

собраны учащимися 7 класса в 2017 году. Такая работа способствует воспитанию деятельностного компонента.

Также воспитанию деятельностного компонента в МКОУ «Покровская СОШ» способствует в большей степени внеклассная работа, а именно кружок для обучающихся 5- 9 классов под руководством Кувакиной А. К и Кудинчиковой В. А «Умелые ручки». В рамках занятий обучающиеся занимаются рукоделием, изготавливают различные поделки и подарки. Так, накануне празднования Дня Победы, теперь уже единственный труженик тыла Омаров Хасбулат Измайлович праздновал свой юбилей- 95 лет. Учащиеся МКОУ «Покровская СОШ» смогли поздравить Хасбулата Измайловича и вручить ему памятные подарки, сделанные своими руками в рамках кружка.

Проведение в МКОУ «Покровская СОШ» работ по патриотическому воспитанию подростков, а именно классного часа «Застывшие в камне», посвященного мемориальному комплексу Мамаев Курган, в ходе которого учащиеся были ознакомлены с международным историческим и культурным памятником, который является историческим наследием нашего государства, привело к тому, что учащиеся стали более осведомленными о подвигах Великих солдат, узнали историю открытия мемориального комплекса и смогли посетить виртуальную экскурсию по Мамаеву Кургану. Именно эти изменения подтверждают динамику в воспитании содержательного компонента.

Таким образом, проведенная опытно- экспериментальная работа в сельской школе подтвердила эффективность таких форм работы с подростками, как создание и ведение школьного музея, встречи с ветеранами, проведение виртуальных экскурсий по местам боевой славы, поскольку обнаружена положительная динамика в воспитании содержательного, эмоционально- побудительного и деятельностного компонентов патриотического воспитания.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
2. Коротаева Е.Г. Как стать гражданином? // Воспитание школьников. 2009. № 7. С. 31–33.
3. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]: Доступ из справ.- правовой системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/8934f282d7a8444f6d660f819f372f9c3a11e247/, свободный.
4. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для класс. руководителей [Текст] / И.Ф. Харламов. – Москва, 2003.-415с.

СЕКЦИЯ 5. СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОО НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ WORLDSKILLS И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

*Анисимова Валентина Ивановна, Берсенева Марина Александровна,
Волобуева Ирина Геннадьевна
преподаватели ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Система среднего профессионального образования призвана осуществлять практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности. Будущие специалисты должны быстро адаптироваться на рабочем месте, владеть общими и

профессиональными компетенциями, а также иметь устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности.

Движение WorldSkills Russia является одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Цель WorldSkills Russia - повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

Согласно теории Л.С. Выготского, процессы развития личности идут вслед за процессами обучения. Правильно организованное обучение должно опираться на зону ближайшего развития, определяемую содержанием тех задач, которые человек не может решить самостоятельно, но способен решить с помощью другого человека.

В помощь подготовке будущих участников конкурса движения WorldSkills служит отлаженный механизм выхода студентов на дуальное обучение, учебную и производственные практики.

Конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков.

Выполнение заданий по стандартам WorldSkills Russia делает процесс обучения связанным с реальным процессом формирования общих и профессиональных компетенций. В ходе учебных занятий формируются качества необходимые для успешного участия в Чемпионате: способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность; практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений.

Старооскольский педагогический колледж оперативно реагирует на все изменения, происходящие в современной системе образования. В связи с этим, основной стратегической целью в педагогическом колледже является выстраивание стратегической образовательной траектории, которая состоит из раскрытия внутреннего потенциала личности студента и ее самореализация.

Анализируя итоги участия студентов различных специальностей нашего колледжа в мероприятиях WorldSkills Россия, мы определили следующие направления развития:

- улучшение материально-технической базы Старооскольского педагогического колледжа. В последнее время увеличилось количество компьютеров, планшетов, интерактивных досок и панелей, что оказывает благоприятное воздействие на образовательный процесс;

- некоторые модули конкурсных заданий вошли в программу обучения по специальностям, участвующим в чемпионате;

- преподаватели колледжа поднимают уровень мотивации учебной, самостоятельной и творческой деятельности студентов через участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Выпускники колледжа, участвующие в чемпионате WorldSkills Россия используют в работе новейшие образовательные технологии, могут проводить анализ собственной профессиональной деятельности и в связи с этим повышают интерес к профессии и к учебной деятельности в целом.

Включение в движение Worldskills вызвало необходимость активизации профориентационной работы и обеспечения ранней профессиональной подготовки первокурсников, обучающихся на базе основного общего образования. Регулярно преподавателями и студентами колледжа стало проведение профессиональных проб с обучающимися общеобразовательных школ города, проведение мероприятий в рамках реализации проекта «Академический класс».

Меняются подходы к организации самого образовательного процесса. В его основе – требование работодателей, включение демонстрационного экзамена, отработка навыков, включенных в задания конкурса Worldskills Russia. Демонстрационный экзамен по стандартам Worldskills Russia - это форма государственной итоговой аттестации

выпускников по программам среднего профессионального образования. Он предусматривает: моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков, независимую экспертную оценку выполнения заданий демэкзамена и определения уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями. Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена, получают возможность подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным работодателями и получить предложения о трудоустройстве.

Таким образом, внедрение нового содержания в ППСЗ, соответствующего требованиям стандартов WorldSkills и профессионального стандарта, позволит специалистам стать более квалифицированными, а, следовательно, более востребованными, конкурентоспособными на рынке труда. Ведь данные стандарты разрабатываются с учетом современных достижений науки, требований работодателей и общества в целом.

Список литературы

1. Антропов, В.А. Проблемы модернизации и инноваций в российском профессиональном образовании. - Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2016.
2. Забурьянова, В.Д. Взаимодействие профессионального образования и производственной сферы / В.Д. Забурьянова, А.И. Девяткин // Среднее профессиональное образование. Приложение, 2017.
3. Путин, В.В. О среднем профессиональном образовании в Санкт-Петербурге: «СПО: конкурентоспособность страны определяют кадры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.glavsprav.ru/spb/spo/journal/392>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Асланова Сима Бахтияровна

*Научный руководитель преподаватель Ю.В. Шалаева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Достижение результатов профессионального обучения, предъявляемые Федеральным государственным стандартом, требует от студентов высокой познавательной активности. Однако проблема активизации учебно-познавательной деятельности была и остаётся по-прежнему одной из наиболее актуальных проблем педагогики. Поиск методов развития познавательной активности обучающихся на уроках математического цикла и в процессе организации внеурочной деятельности студентов требует от педагогов разработки новых подходов к преподаванию. С другой стороны, педагогические профессии предполагают непрерывное обучение и самообразование.

В процессе организации математической подготовки будущих воспитателей в ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» проводятся уроки по теории и методике математического развития, направленные на развитие познавательной активности студентов. Решение проблемы активизации познавательной деятельности обучающихся тесно связано с формированием и развитием познавательного интереса и познавательных способностей. Формированию положительного отношения к учебной деятельности, развитию стремления к более глубокому познанию учебного материала способствует погружение в среду, максимально приближенную к предстоящей профессиональной деятельности.

Уже на первом курсе совместно с руководителем нами были выполнены коллажи и их презентации на тему «Личностные качества профессионала воспитателя»: «Многогранность профессии воспитатель», «Быть воспитателем - мой выбор и призвание!». Данные работы были представлены на Региональном студенческом Фестивале «Профессионал будущего».

Во время проведения Недели математики мы снова примерили на себя роль воспитателей. Для конкурса «*Геометрические мозаики*» были подготовлены аппликации из геометрических фигур. Работы получились очень яркие, интересные, творческие. Далее последовал конкурс *математических комиксов*. Будто для занятия в детском саду мы, будущие воспитатели, сочиняли сказку в картинках о том, как «Фигуры друг друга нашли».

Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес помогают занятия, на которых мы выступаем в роли воспитателей и их воспитанников. Конечно, проведение таких занятий требует предварительной подготовки. Например, обучаясь на 3 курсе, при прохождении темы «Формы организации учебной деятельности на занятиях по математическому развитию» были подготовлены и проведены игры, направленные на формирование у дошкольников представлений о форме: «Фокус», «Собери картинку», «Секреты прямоугольника».

Было проведено ещё одно занятие, цель которого – показать возможность использования нетрадиционных форм проведения занятий по математическому развитию дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях, развитие интереса к выбранной профессии, распространение педагогического опыта. [1, 2]

Занятие было проведено в форме путешествия. Сначала в игровой форме мы угадали средство передвижения, соединив по порядку числа. В результате на карте с морскими просторами появился корабль. Заранее разделившись на группы, каждая команда приготовила задание по одному из разделов математического развития основных образовательных программ дошкольного обучения и придумала ему интересное название. По разделу был назван остров, куда вся команда отправится выполнять задание. В качестве названий островов были предложены «Цифроград», «Тик-так», «Цифроград», «Смекалкин», «Задачкин», «Отдыхай-ка» (для физминутки), остров «Чудес». На этапе рефлексии мы оценили свою работу и своё настроение следующим образом: расселили морских обитателей на карте (добрых и милых – если всё получилось, было хорошее настроение; злых и ужасных – в противоположном случае). Весь материал был собран для методической копилки будущих воспитателей.

Обучаясь на 4 курсе, для студентов 1 курса (специальности Преподавание в начальных классах и Дошкольное образование) был проведен классный час по математике «Математический турнир «Что? Где? Когда?», нацеленный на формирование у обучающихся познавательной активности.

Работа проводилась в три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительной этапе мы выбрали форму занятия, выбрали интересный материал и подготовили наглядность. Во время основного этапа было проведено внеклассное мероприятие, которое сопровождалось компьютерной презентацией. Занятие началось стихами о науке математики, что создало настрой, а затем ведущие кратко изложили правила игры и значимость данного мероприятия для каждого студента как будущего профессионала (так как были студенты педагогических профессий, то данную форму классного часа они смогут использовать в своей дальнейшей педагогической деятельности).

Студенты 1 курса разделились на две команды (по группам). Игра состояла из 11 раундов, в каждом из которых знатокам предлагался вопрос из сектора, выпавшего на игровом столе. После обдумывания (1 мин) право первого ответа давался той команде, которая первой поднимала руку. Капитан называл игрока, который давал ответ. Если команда отвечала сразу, то одна минута оставалась в запасе, и команда могла взять её дополнительно в любом раунде. Если команда отвечала правильно, то ей засчитывалось одно очко. В случае неправильного ответа на вопрос ход передавался другой команде.

Соревновательный характер игры благоприятствовал активизации познавательной деятельности студентов, которые хотели вывести именно свою команду на первое место. Важно было не только быстро ответить, но и правильно. Подготовленные нами вопросы требовали не только имеющихся знаний, но и рассуждений, логики и смекалки. От раунда к

раунду первокурсники всё больше и больше погружались в игру, были внимательны, старались быстро, чётко и правильно выполнять необходимые расчёты и задания.

Игра вызвала веселый настрой и желание продолжить поиск интересных фактов из математики. В свою очередь мы, изучив немало дополнительной литературы и отобрав самые интересные задания, значительно расширили свой математический кругозор. Таким образом была решена главная задача данного мероприятия – формировать и развивать познавательную активность студентов.

Заключительная часть занятия и всей работы в целом - подведение итогов и рефлексия. Команды ответили на вопросы о значимости занятия: узнали они новые сведения или нет; что уже знали и вспомнили, а до чего догадались; были ли интересно и что можно взять «на заметку» для будущей практики; какие бы внесли замечания.

В конце занятия каждая команда составила свою цветограмму из прямоугольников трёх цветов: красного, зелёного и синего. Первокурсники выбирали прямоугольники тех цветов, которые характеризовали их настроение. Красный цвет – им было некомфортно, не понравилось, они были не довольны игрой или собой; синий – всё было хорошо, но не идеально; зелёный – благоприятный цвет, студенты всем довольны. Каждый студент по очереди комментировал свой выбор цвета, делился эмоциями.

Таким образом, создание подобных педагогических ситуаций, полное погружение студентов в профессиональную педагогическую деятельность благоприятно влияет на развитие познавательной активности обучающихся. Студенты в такой необычной форме осваивают программный материал всех основных разделов программы формирования элементарных математических представлений дошкольников и одновременно методику математического развития дошкольников.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Т.В. Волосовец, ОН. Сазонова. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 232с.
2. Тельнова Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения.: дис. канд. пед. наук. Омск, 2007..

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЗАНИМАЮЩИХСЯ 15 -16 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Батищева Наталья Леонидовна

*Научный руководитель преподаватель Е.Ю. Щесняк
БПОУ Омской области «Омский педагогический колледж №1»*

Актуальность исследования. В настоящее время отмечается тенденция к росту детской инвалидности. К числу патологических отклонений в состоянии здоровья относятся и нарушение слуха. Сегодня важно создавать условия в нашей стране, способствующие ранней комплексной помощи детям с отклонениями в развитии, в частности, детям с нарушением слуха. Одним из непосредственных условий жизнедеятельности ребёнка является удовлетворение его биологической потребности в движении. В своих работах автор Л.А. Добрынина отмечает, что «Примерно 4-6% от всего населения земного шара имеют нарушения слуха в степени, затрудняющей социальное общение. При этом около 2% имеет двустороннюю значительно выраженную тугоухость».

Исследование направлено на определение уровня развитие двигательных способностей у слабослышащих юношей 15-16 лет на занятиях лёгкой атлетикой. В ходе исследования необходимо изучить уровень развития двигательных способностей слабослышащих юношей 15-16 лет. Подобрать средства для учебно-тренировочных занятий по легкой атлетике, направленных на развитие двигательных способностей у

слабослышащих юношей 15-16 лет. Проверить эффективность, подобранных средств для учебно-тренировочных занятий по легкой атлетике, на практике.

Педагогическое тестирование предусматривало определение уровня специально-беговых упражнений на занятиях легкой атлетикой у занимающихся 15-16 лет с нарушением слуха. В тестирование принимало участие 13 юношей, в КОУ «Адаптивная школа – интернат №15». Тестирования проводилось мною. В данной школе обучаются дети с заявленной нозологией. Специфика нозологии учитывалась, согласно общепринятым методикам Шапковой и медицинским рекомендациям Занятия по легкой атлетике проводились во внеурочное время

Тестирование включало в себя четыре теста:

Тест №1. Наклон вперед из положения сидя Тест №2. Прыжки в длину с места

Тест №3. Челночный бег 3x10 м Тест №4. Подтягивание на высокой перекладине из виса

Анализ результатов тестирования показал, что 23% занимающихся имеют высокий уровень овладения двигательными способностями, 25% - средний уровень и 52% низкий уровень двигательных способностей. (Рисунок 1)

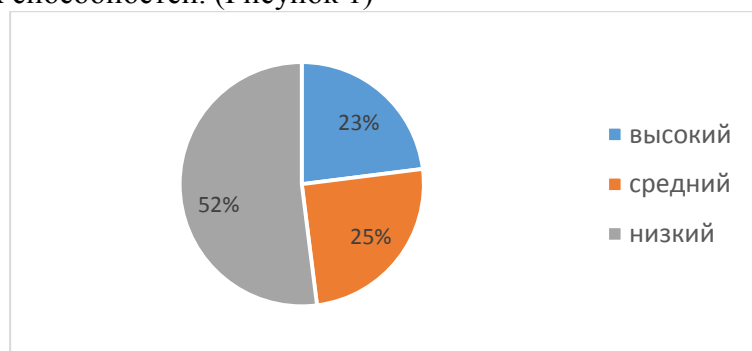


Рисунок 1 - Общий уровень двигательных способностей

По итогам тестирования у занимающихся выявлен высокий, средний и низкий уровень сформированности двигательных способностей.

На следующем этапе опытно – экспериментальной работы нами был разработан комплекс специально-беговых упражнений, направленные на развитие двигательных способностей, с учетом результатов входного тестирования и раздела программы по тренировочному процессу.

1. Бег с захлестыванием голени.
2. Бег с высоким подниманием бедра
3. Многоскоки.
4. Велосипед

На контрольном этапе было проведено повторное тестирование занимающихся 15 - 16 лет с нарушением слуха на занятиях по легкой атлетике с целью определения уровня развития двигательных способностей. Сделав анализ результатов в соответствии с обозначенными выше критериями и нормативами. Мы получили следующие данные.

Тест 1. Результаты практически не изменились. Высокий уровень 31%, средний уровень 38%, низкий уровень 31%. Тест 2. В результате проведенной работы мы видим, что есть значительный прирост в данном тесте. Высокий уровень составил 46%, средний уровень повысился до 31%, низкий уровень уменьшился и составляет 23%. Тест 3. Анализируя результаты в данном тесте мы видим, что высокий уровень развития двигательных способностей составляет 38%, средний уровень 31%, а низкий уровень упал до 31%. Тест 4. В результате проведенной работы мы видим, что прирост есть, но он незначительный. Высокий уровень составляет 23%, средний уровень повысил свои показатели и составил 31%, низкий уровень уменьшился и стал 46%.

Анализ результатов повторного тестирования показал, что 34% занимающихся имеет высокий уровень овладения двигательными способностями, 33% - средний уровень и 33% низкий уровень овладения двигательными способностями. (Рисунок 2)

Итак, по итогам тестирования у занимающихся присутствуют три категории учащихся с соответственно высоким, средним и низким уровнем сформированности двигательных способностей.

Проведено сравнение констатирующего и контрольного этапа развития двигательных способностей у занимающихся 15-16 лет с нарушением слуха.

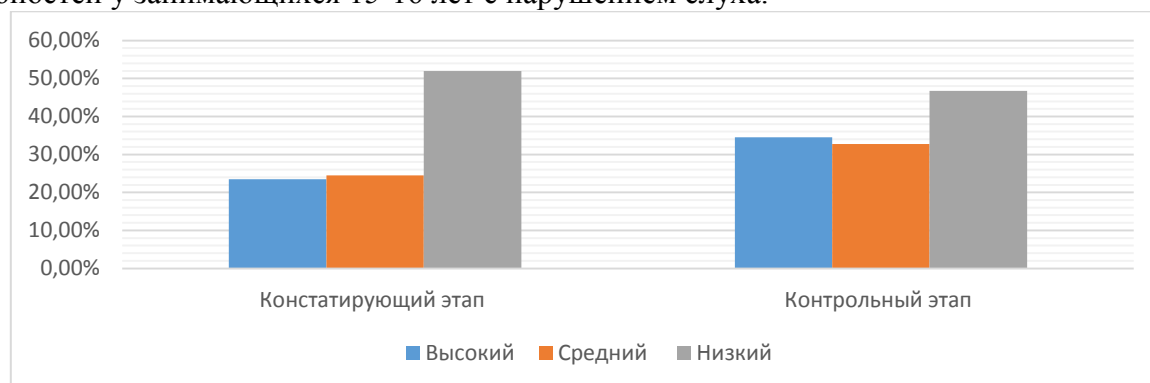


Рисунок 2 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапа развития двигательных способностей.

Таким образом, реализовав комплексы упражнений для повышения уровня развития двигательных способностей, занимающихся 15 -16 лет с нарушением слуха на занятиях по легкой атлетике, и проведя качественный и количественный анализ результатов контрольного тестирования, мы сделали вывод, что уровень развития двигательных способностей у испытуемых повысился. Это доказывает, что проводимые на учебных занятиях комплексы упражнений и игровые задания могут являться эффективным средством повышения уровня развития двигательных способностей.

Список литературы

1. Харченко Л.В. Теория и методика адаптивной физической культуры для лиц с сенсорными нарушениями [Электронный ресурс] : учебное пособие //Л.В. Харченко, Т.В. Синельникова, В.Г. Турманидзе// - Электрон. Текстовые данные. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 112 с.
2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта Текст/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2014. – 480 с.
3. Ципин Л. Л. Научно-методические основы занятий оздоровительными физическими упражнениями: учеб. пособие // Л. Л. Ципин. – СПб. : Копи-Р Групп, 2012. - 103 с.
4. Андрияшина Т.В. (общ. ред.) Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие. — Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ), 2019. — 158 с.
5. Бахарев Ю.А., Курникова М.В., Оринчук В.А. Адаптивная двигательная рекреация. Учебное пособие. — Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2017. — 120 с.
6. Белых Е.В., Руднева Л.В., Крайнов А.Н. Основы использования материально-технического обеспечения в адаптивной физической культуре и спорте. Тула: Тульское производственное полиграфическое предприятие, 2017. — 99 с.

РОЛЬ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Богомяжкова Анастасия Петровна

*Преподаватель дисциплин профессионального цикла
филиал ГБПОУ «Братский педагогический колледж» г. Тулун*

В наши дни качество профессиональной подготовки будущих специалистов в конкретной области профессиональной деятельности становится весьма актуальным, прежде

всего для самого специалиста, и определяется степенью его конкурентоспособности на рынке труда.

Одной из наиболее важных проблем в профобразовании является проблема некомпетентности выпускников среднего профессионального образования: они не успевают адаптироваться к изменениям в обществе, не используют новые образовательные технологии, не могут в полной мере проанализировать свою профессиональную деятельность. Причиной этой проблемы является отсутствие интереса к профессии и учебной деятельности. Преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования задаются вопросом, как повысить уровень мотивации к образовательной и, в частности, самостоятельной, творческой деятельности студентов [2].

Эффективным способом повышения стимулирования самообразования, усиления познавательной деятельности студентов являются конкурсы профессионального мастерства. Организатором таких конкурсов как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом является движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills International).

Чемпионат «WorldSkills Russia» направлен на повышение престижа рабочих профессий в нашей стране. В Иркутской области ежегодно растёт число его участников и количество компетенций, участвующих в конкурсе [1].

ГБПОУ «Братский педагогический колледж» готовит конкурсантов по двум компетенциям «Дошкольное образование» и «Преподавание в младших классах».

Сегодня стандарты Worldskills становятся стандартами подготовки профессиональных кадров. Важным средством повышения качества образовательного процесса является умелое владение и активное использование преподавателями современных образовательных технологий. По мнению А. А. Климова, главной целью изменений является то, что будущие педагоги дошкольного и начального общего образования должны быть подготовлены к работе не только теоретически, но и практически [3].

Повышение качества подготовки учителей начальных классов в соответствии с современным уровнем развития образования и ожиданиями работодателей является одной из важнейших задач системы профессионального образования. Педагог XXI века – это, прежде всего, компетентная, творчески развитая, конкурентоспособная личность, свободно и активно мыслящий профессионал, прогнозирующий результаты своей деятельности и умело моделирующий образовательный процесс. Социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это во многом зависит не только от полученных знаний, умений, навыков, но и от уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, а также профессионально-значимых личностных качеств, обеспечивающих реализацию современных целей образования.

Участие в движении WorldSkills Russia – это важнейший инструмент в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Использование принципов и стандартов WorldSkills Russia можно рассматривать не только как инструмент независимой оценки качества подготовки педагогов, но и как средство повышения качества всего педагогического образования.

Система формирования и развития конкурсов профессионального мастерства в соответствии со стандартами WorldSkills Russia призвана организовать разработку новых образовательных программ, использовать эффективные методики и технологии не столько для подготовки обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства WorldSkills Russia, сколько для развития системы среднего педагогического образования, коррелирующей с существующими требованиями, предъявленными современным обществом к уровню профессиональной подготовки педагогических кадров.

Современному руководителю образовательной организации нужны специалисты, способные практически решать встающие перед ними профессиональные проблемы, успешное решение которых напрямую зависит от сформированности общих и

профессиональных компетенций - качественных образований, основанных на знаниях, опыте, ценностях, которые приобретаются в процессе профессиональной подготовки [3].

Огромное значение в формировании профессионализма, компетенций, профессионально-значимых личностных качеств имеют практические занятия с использованием стандартов WorldSkills.

Практические занятия - важная составляющая программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена. Результатом обучения на практических занятиях является сформированность общих и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности, а опыт их применения студенты получают при прохождении производственной практики в образовательных организациях.

Разработка практических занятий с учетом стандартов WorldSkills предполагает использование разных форм их организации и методов обучения. Могут быть предусмотрены мастер-классы, тренинги, ролевые и деловые игры, викторины, презентации и т.д. Всё это позволяет разнообразить учебную деятельность студентов, повысить субъективную позиции обучающихся, создать условия для развития у них интереса к проблемам начального общего образования, формировать навыки работы в команде и многое другое.

Содержание практических занятий должно соотноситься с требованиями ФГОС СПО по специальностям «Преподавание в начальных классах», профессионального стандарта «Педагог», а также с требованиями подготовки высококвалифицированных кадров движения «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Учет обозначенных требований позволяет обеспечить формирование необходимых компетенций и удовлетворить интересы работодателей в части освоения основных и дополнительных видов профессиональной деятельности.

В содержание практических занятий, как показывает опыт, целесообразно включать: изучение нормативных документов и материалов, анализ производственной документации, планов работы, конспектов, работу с учебно-методическими комплексами и методическими материалами, практическое ознакомление с условиями, содержанием и организацией образовательной работы в учреждениях образования, непосредственно в процессе учебной практики или видеозаписи, анализ производственных, психолого-педагогических ситуаций, изучение индивидуальных достижений воспитанников и проведение диагностики учащихся, внесение предложений по организации педагогической работы, проектирование и конструирование образовательного процесса (уроков, занятий, внеклассных мероприятий и т.д.) с заданной целью, решение задач различного вида, проведение разного рода упражнений, направленных на отработку навыков и т.д.

При этом важная роль отводится интерактивным формам проведения практических занятий. К ним относятся: проблемный семинар, семинар-практикум, деловая и ролевая игры, решение педагогических задач, проектная деятельность и др. Так, например, ролевая игра эффективно учит студентов применять теоретические знания и практические навыки для решения поставленных педагогических задач в процессе имитации педагогической деятельности. Через ролевую игру происходит активное освоение профессиональных действий, необходимых педагогу. На практическом занятии обучающиеся также могут знакомиться с педагогической ситуацией, анализировать ее и высказывать свои идеи и решения, обосновывая позицию теоретическими исследованиями, а также успешным собственным опытом или опытом старших коллег.

Использование данных интерактивных технологий и форм обучения на практических занятиях обеспечивает взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Именно такой подход позволяет сделать практический урок эффективным, направленным на успешное овладение студентами необходимыми компетенциями для выполнения разных видов педагогической деятельности, предусмотренных профессиональным стандартом педагога [4].

Активное внедрение в образовательный процесс компетентностного подхода, создание условий для формирования у обучаемого опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляет основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах профессионального мастерства и к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

ГБПОУ «Братский педагогический колледж» планирует не только участие в чемпионатах Worldskills Russia, но и разработку и проведение демонстрационных экзаменов в рамках образовательного учреждения по технологии Worldskills Russia. Для этого обновляется содержание профессиональных программ в соответствии с требованиями не только ФГОС СПО, но и профессиональных стандартов Worldskills Russia, а также работодателей. Разрабатываются комплекты оценочных средств, которые предполагают прохождение квалификационного экзамена в форме демонстрационного экзамена согласно профессиональным стандартам по определенным направлениям.

Таким образом, используя идеологию движения WorldSkills Russia в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО, но и повышается качество профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж педагогической профессии.

Список литературы

1. Официальный портал Правительства Иркутской области «Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» стартовал в Иркутской области» [Электронный ресурс] // URL: <http://irkobl.ru>, свободный.
2. Татко Г.Н. Проблемы подготовки студентов педагогических вузов для участия в конкурсе профессионального мастерства по стандартам WorldskillsRussia / Г.Н.Татко// Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции (26-27 марта 2018 года, Москва, ГАОУ ВО МГПУ). – М.: МГПУ, ООО «АПриор», 2018. – С.23-27.
3. Хвостикова Т.Е. Внедрение профессиональных стандартов конкурсного движения «WorldskillsRussia» в педагогическое образование/Т.Е.Хвостикова// Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции (26-27 марта 2018 года, Москва, ГАОУ ВО МГПУ). – М.: МГПУ, ООО «АПриор», 2018. – С.10-17.
4. Шахова Е.Н. Практические занятия с использованием стандартов WorldSkills как средство повышения качества подготовки педагогических кадров (из опыта работы) / Е.Н.Шахова //Журнал для работников образования «Метод-сборник», [Электронный ресурс] // URL: <http://metod-sbornik.ru>, свободный.

АРАНЖИРОВКА ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ КАК СПОСОБ АДАПТАЦИИ ПОД ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ МАССОВОЙ ШКОЛЫ

Большакова Анна Андреевна

Научный руководитель преподаватель Е. Г. Сюлина

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

Каждый учитель музыки, руководитель любого хорового коллектива в определенный момент своей творческой работы сталкивается с необходимостью аранжировки (переложения) вокально-хорового сочинения.

Подбор репертуара для хорового коллектива массовой школы является нередко вызывает затруднения у учителя музыки, связанные с тем, что композиторы создавали и создают свои сочинения преимущественно для профессиональных хоровых коллективов. Соответственно, из множества нотной литературы, издаваемой для детского хора, отобрать

сочинения, отвечающие возрастным и исполнительским возможностям отдельно взятого хорового коллектива, не всегда просто. Существенную помощь в этом вопросе могут оказать качественные аранжировки вокально-хоровых сочинений, выполненные руководителями творческих коллективов [2].

Рассмотрим пример переложения для хора младших классов «Лети, лети, воздушный змей» из музыкального спектакля «Земля детей» (муз. С. Баневича, сл. Т. Калининой), автором которого является руководитель хора младших классов ДМШ № 1 г. Бор, Е. Бадикила.

Настоящее переложение вошло в сборник «Авторские переложения для детских хоров ДМШ и ДШИ», 2020 г. Все переложения были апробированы Екатериной Львовной на практике (внутришкольные концерты, конкурсы) и получили одобрительную оценку со стороны коллег [1].

В первую очередь, проведем краткий музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ сочинения оригинала:

Рис.1

Основная тональность H-moll. В припеве отклонение в параллельную тональность D-dur. Мелодия вокального голоса в куплете, не смотря на наличие широких скачков (6 такт на ч.5), легко ложится на слух, гармонически поддерживается опорными звуками в аккомпанементе.

Мелодия вокального голоса имеет достаточно развернутый диапазон $a_{is} - e^2$, широкие скачки. Характер мелодии поступенный, в сочетании с широкими скачками (ч.5, м.6, м.7). Ритм преимущественно ровный, в сочетании с пунктирным ритмом. Обилие выдержанных половинных длительностей создает ощущение широты, необъятного простора.

Основной штрих: протяженное *legato*. Фразировка в куплете выглядит следующим образом (3+4; 4+5); в припеве (3+3; 4+4). Дыхание цепное: первые две фразы объединены в предложение (7 тактов), следующие две фразы разделены паузами (4+5). В припеве дыхание берется в моменты наступления пауз.

Темп «с движением, с напором» диктует активный характер снятий с перетяжкой в первую долю следующего такта, с последующим коротким вдохом. Яркая динамика: *mf* в куплете, *ff* в припеве.

Аккордовая фактура сопровождения, в виде повторяющейся ритмической фигуры, сохраняется на протяжении всего номера. Поддержкой мелодической линии являются гармонически опорные звуки в басовой партии.

Стремительный характер аккомпанемента в сочетании с протяженной мелодией передает образ «парящего ввысь воздушного змея», который несет детям «Планеты Земля мир и радость», призывая всех людей, сплотиться против войн и невзгод.

В результате проведенного музыкального анализа, можно сделать вывод о том, что данный номер рассчитан на детей среднего и старшего возраста. Е. Бадикила, посчитала необходимым и возможным выполнить переложение для младшего детского хора.

Анализ партитуры переложения

Рис.2

Тональность оригинала сохранена. В мелодии основного голоса произошли следующие изменения: звук e^2 (6 такт) и звук d^1 (10 такт) заменены на a^1 и g^1 , соответственно. В данном случае, устранен интонационно сложный скачок на интервал ч.5, который, у детей младшего возраста, по мнению автора, вызовет сложности в исполнении в быстром темпе.

Примечание. Несмотря на то, что правила классической аранжировки запрещают изменять мелодию оригинала, в данном случае, этот прием оправдан, поскольку музыкальная мысль не нарушена ввиду того, что звук «А» входит состав заданной гармонической функции.

В припеве (17 такт) автор переложения разделил хор на два голоса. Мелодия первого голоса сохранена без изменений, мелодия второго голоса образована на основе гармонии аккомпанемента. Она статична, построена на повторяющемся звуке e^1 , но носит самостоятельный характер, что значительно облегчает работы над строем и ансамблем с детьми младшего школьного возраста.

В партитуре переложения дыхание не расставлено, но при прослушивании записи хорового коллектива под управлением Е. Бадикила, мы обнаружили, что в первом предложении куплета дыхание берется чаще, чем в оригинале: 3т.-2т.-2т. Это оправдано тем, что у младших школьников дыхание короткое, поверхностное. В остальном, характер дыхания не меняется.

Е. Бадикила творчески подошла к художественной интерпретации номера, расставив наиболее значимые смысловые акценты. Исполнение получилось ярким и запоминающимся:

– в конце каждого куплета и начале следующего происходит замедление темпа, при этом, в припеве особо выделяются слова: «Лети, лети...»;

– намеренно укорачиваются выдержанные длительности в припевах (26 т), и в 3 куплете (9 и 13 т), подчеркивая слова: «всей» и «всем».

Вывод. Анализ партитуры переложения и прослушанная запись концертного исполнения, позволяет сделать вывод о том, что данное переложение может быть использовано хормейстерами в работе с младшим детским хором. Знание способов и приемов хоровой аранжировки и творческий подход позволят другим хормейстерам внести коррективы и создать собственное авторское переложение для различных составов детского школьного хора [1].

При выборе репертуара для переложения, следует обратить особое внимание на литературную основу сочинения. Поэтический текст должен вызывать у детей эмоции и переживания в соответствии с авторским замыслом. При этом, следует учитывать, что исполнительские возможности детского хорового коллектива связаны не только с возрастными физиологическими особенностями певческого голоса, но и с уровнем развития общей музыкальности [4].

Список литературы

1. Бадикила, Е. Л. Авторские переложения для детских хоров ДМШ и ДШИ [Электронный ресурс] / Бадикила Е. Л. // Сборник авторских переложений – 2020 – Режим доступа: <https://www.musnotes.com/articles/Batikila/>

2. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка: учебник и практикум для среднего

профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 182с.

3. Шалыгина Е.А. Принципы формирования репертуара для хора детей младшего школьного возраста. <https://infourok.ru/>

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УРОКОВ ИСТОРИИ С КУРСОМ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Брызгалова Екатерина Юрьевна,

преподаватель истории и обществознания

ОГБПОУ Ивановский педагогический колледж им. Д.А. Фурманова

Начальная школа представляет собой фундамент, на котором базируется учебно-воспитательный процесс средней школы. Основной задачей начального обучения на современном этапе является гармоничное и всестороннее развитие личности младшего школьника, осуществление духовно-нравственного, патриотического, экологического воспитания ребёнка учителем начальных классов. Уроки окружающего мира призваны решать эту основную задачу.

Будущие учителя начальных классов не всегда могут оценить роль предметных блоков Окружающего мира в формировании личности младших школьников. В системе среднего профессионального образования уроки истории призваны подготовить студентов к преподаванию истории Отечества в начальной школе. Содержательная линия «История Отечества» включена в обязательное содержание курса «Окружающий мир» - это изучение отдельных, наиболее важных и ярких исторических событий; картин быта, труда, традиций россиян в разные исторические времена [1].

Повышение качества знаний студентов на уроках истории является одной из актуальных проблем. Подготовка подрастающего поколения к современной жизни, его всестороннее духовно-нравственное и общекультурное развитие во многом зависит от организации учебного процесса в образовательных организациях, профессионализма и личности педагогов. Современный урок – зеркало, дающее представление о показателях качества знаний: знания о событиях, фактах, явлениях исторической действительности, традициях и наследии предков; сформированности познавательных умений и навыков, общей культуры обучающихся. Каждый педагог должен задавать себе вопрос: «Как сделать его продуктивным и интересным для каждого ученика?». Что необходимо сделать учителю для достижения желаемого результата?

В системе современного профессионального образования существует комплекс педагогических способов, которые помогли бы учителю разрешить эту проблему. Одними из таких способов являются наглядные методы обучения, которые способствуют развитию творческого мышления, памяти, воображения. Эффективность обучения на уроках истории зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем разнообразнее чувственные восприятия учебного материала, тем выше познавательная активность обучающихся, влияющая на процесс усвоения информации о фактах, явлениях, событиях исторической действительности. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности, обоснованном известными педагогами и исследователями К.Д. Ушинским, Л.В. Занковым, Я.А. Коменским, И.Г. Песталлоцци. Таким образом, наглядный метод обучения выполняет ряд важнейших функций: он обеспечивает правильное осмысление материала; служит опорой в понимании исторического материала; создает условия для практического применения изучаемого материала; вызывает интерес к занятиям; повышает творческие способности обучающихся; снижает утомление. Это означает, что уроки истории в системе среднего профессионального образования напрямую связаны с практикой пробного урока окружающего мира [3].

В педагогике существуют различные классификации наглядности, их выделяют по разным основаниям: по признаку, характеру и содержанию наглядных средств, по способу изображения. На наш взгляд, классификация наглядных средств по содержанию занимает особое место в учебно-воспитательном процессе на уроках истории:

- естественная монументальная наглядность, сюда относятся подлинные монументальные исторические памятники прошлого и памятные места. В качестве примера можно привести музеи-заповедники, представляющие историко-культурное наследие российского государства;

- подлинные предметы материальной культуры (археологические находки);

- специально изготовленная предметная наглядность (макеты, модели, дидактические плакаты);

- изобразительная наглядность (учебные картины, репродукции);

- условно-графическая наглядность (схемы, аппликации, исторические карты, графики, диаграммы);

- аудивизуальные (кинофильмы, мультфильмы, аудиозаписи, компакт-диски, электронные презентации [2]).

На уроках истории находят применение множество готовых наглядных средств. Однако привлечение обучающихся к созданию собственных наглядных средств обучения повышает их познавательные возможности в усвоении исторического материала, создает благоприятную среду для развития творческих способностей, воспитывает культуру учебного труда и ответственное отношение к общему делу. Примерами создания наглядных средств обучения являются дидактические плакаты по предмету, а также видеофильмы и интерактивные электронные презентации в форме виртуальных экскурсий на нестандартные темы истории России.

Дидактические плакаты по истории России являются неотъемлемой частью в реализации наглядного метода обучения на уроке. Особенности плакатов: доступность, простота в использовании, богатый визуальный материал, групповой и индивидуальный подход. Темы плакатов могут быть разными. В этой связи назовём темы готовых дидактических плакатов по истории России первой половины 20 века: «П.А. Столыпин – великий реформатор России»; «Зимний дворец в 20 веке»; «Сокровища дома Романовых. Утраченное и сохраненное»; «Ликбез – советский проект народного просвещения»; «Карточная система СССР»; «Пионерская организация. История, атрибутика, легенды» и др. Создание наглядного продукта включает в себя небольшой объём текстовой информации – тезисы, статистика, цитаты, набор иллюстраций, опорные схемы, таблицы, диаграммы. Оценивание плаката зависит от достоверности и фактической точности представляемого материала, эстетики в оформлении. Интересно указать, что презентация наглядного продукта может проходить не только в форме сообщения авторов, но и с элементами сценки для усиления обучающего эффекта аудитории. Интерактивная форма представления уместна при рассмотрении темы по истории пионерской организации в СССР.

Создание виртуальных экскурсий и видеофрагментов также являются важным звеном в реализации наглядного метода обучения на уроке. Виртуальная экскурсия должна быть оформлена в форме презентации Power Point или Smart Notebook – инструмент визуального представления данных. Темы также могут быть разными. В этой связи назовём темы готовых виртуальных экскурсий, посвящённые историко-культурному и природному наследию России: «Ливадийский дворец – резиденция последних Романовых»; «Костромская слобода – музей под открытым небом»; «Институт благородных девиц»; «Тайны Байкала» и др. Особое место в системе творческих зданий занимают темы, связанные с народами нашей страны. Изучение Истории России неразрывно связано с национальным составом страны. Поэтому, создание экскурсии на тему: «Путешествие в удивительный мир Народов России» помогает не только расширить общий кругозор обучающихся, но формирует гражданское самосознание и национальную идентичность. Структура наглядного продукта по данной теме может быть такова: карта по территории проживания, станция по численности и

происхождению названия народа, праздники и традиции, занятия и ремесло, список литературы, небольшие ролики, музыка внутри экскурсии, также уместно приложение в бумажном формате – памятка об интересных фактах в культуре конкретного народа. Система оценивания включает себя фактическую точность, адекватный объём информации, наличие иллюстраций, гиперссылок, звукового и видео сопровождения.

Видеофрагменты принадлежат к группе творческих работ повышенной сложности. Техническая составляющая играет первостепенную роль в создании данного наглядного продукта. На наш взгляд, обучающийся должен сначала освоить плакат и виртуальную экскурсию, только потом обратиться к видеофрагменту.

Таким образом, дидактически плакаты, виртуальные экскурсии, видеофрагменты – это примеры творческих работ, которые позволяют учителю истории реализовать один из важнейших дидактических принципов обучения – принцип наглядности. Тематика наглядных средств, несомненно, должна отражать узкие направления в истории и общественной жизни нашей страны.

Отношение обучающихся к выполнению таких творческих работ положительное. Анкетирование среди студентов педагогического колледжа специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» показало, что наглядный метод играет первостепенную роль в изучении историко-культурного наследия страны. 90 % студентов считает, что выполнение творческих работ позволяет узнать множество интересных фактов, явлений в общественной жизни, раскрывает индивидуальность и творческие способности личности.

Создание наглядных продуктов на уроках истории в системе среднего профессионального образования полезно для практики пробного урока окружающего мира. Предмет окружающий мир представляет собой интегративный курс, включающий в себя разделы человек-природа и человек-общество. Поэтому, комплекс наглядных продуктов, созданных на уроках истории, студенты в полной мере могут использовать на уроках окружающего мира, посвящённых историко-культурному наследию России. Это означает, что наглядные продукты помогут младшим школьникам в освоении исторических знаний.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории. – Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. – М., 2003. – 384 с.
2. Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения. – М., 1971. – 214 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998 – 256 с.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

Бубнов Егор Владимирович

*Научный руководитель преподаватель Е.А. Самойлова
ГБПОУ «Белорецкий педагогический колледж»*

В настоящее время каждое образовательное учреждение оснащено компьютерной техникой. В связи с расширением материальной базы, созданием сети внутри образовательного учреждения, выходом в Интернет у преподавателей появилась возможность более эффективного применения компьютерных информационных технологий на занятиях. Преподаватель, обладающий знаниями, для работы с компьютером, имеет возможность разнообразить процесс обучения, сделать его более понятным, наглядным и динамичным. Использование компьютерных информационных технологий на уроках способствует повышению качества знаний учащихся, расширения их кругозора. Именно так считают такие специалисты как Минин А.Я., Носкова Т.Н.

Основные проблемы преподавателей, по мнению современных преподавателей-практикантов, например, Грецова Е.И., Струкова Е.А., сталкивающихся с компьютерными информационными технологиями:

- условия распространения;
- программная и аппаратная несовместимость;
- невозможность быстро адаптировать нужные материалы под свои требования и условия;
- большие затраты времени на изучения их структуры, особенностей и использования;
- многие программы требуют специальных навыков и обучения.

В сложившейся эпидемиологической обстановке в нашей стране и в целом в Мире применение электронных ресурсов, обеспечивающих наибольшую эффективность дистанционного обучения, становится все более значимым, а в особенности интерактивных учебных пособий и плакатов.

Возникает вопрос – как сделать, чтобы использование компьютерных информационных технологий стало естественной потребностью, не вызывало различных дополнительных проблем. На сегодняшний день существует большое множество электронных образовательных сервисов, с понятным интерфейсом и что не маловажно, на бесплатной основе, с помощью которых можно создать разнообразные электронные учебные материалы для образовательного процесса, один из таких материалов – интерактивный учебный плакат.

Таким образом, целью стало на основе теоретического исследования продемонстрировать создание интерактивного плаката в образовательной сфере. Новизна опыта заключалась, в использовании электронных ресурсов в условиях дистанционного обучения в период эпидемиологического положения. Теоретической основой исследования явились работы А.Я. Минина, Т.Н. Носковой, М.И. Бочарова, Е.В. Барановой, А.П. Панфилова, И. Дмитриевой о применении различных информационных технологий в образовательном процессе. Практическая значимость исследования заключалась в создании интерактивного плаката, который может быть использован на уроках математики 1 курса, при изучении темы «Объем многогранников».

Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т. д.[6]. Важно лишь то, что плакат по своей сути – это средство предоставления информации, его основная функция – демонстрация материала. Интерактивный плакат полностью отвечает давно возникшему спросу на оригинальные задания, отличные от огромного количества предлагаемых сегодня тестов с выбором ответов. Предлагаемые продукты – современная замена бумажным плакатам.

Теоретическое исследование позволило выявить наиболее подходящий для наших целей онлайн-сервис Genial.ly. Genial.ly – это онлайн-сервис для создания красивого интерактивного читательского дневника в виде презентаций, интерактивных плакатов, тренажеров, игр, инфографики. Основное преимущество вышеупомянутого сервиса – его бесплатная основа. Для работы не требуется покупать подписку или лицензию, но для расширения функционала это сделать можно. Основной недостаток, выявленный в ходе создания интерактивного плаката – отсутствие русского языка интерфейса сайта.

Онлайн-сервис Genial.ly можно свободно использовать в школах, СУЗах, ВУЗах, офисах, домашних, государственных и коммерческих организациях и учреждениях России и стран СНГ согласно GNUGeneralPublicLicense (Универсальная общественная лицензия GNU).

Создание электронного интерактивного плаката проводилось по следующим пунктам:

- Изучение выбранной темы;
- Регистрация на сайте Genial.ly (сфера образования Education);
- Начало создания электронного интерактивного плаката («CREATE GENIALLY» - «Interactive Image» - «Create»);

- Загрузка необходимых элементов с компьютера или использование ресурсов, предоставленных сайтом;
- Добавление интерактивных элементов (вкладка «Interactive elements»);
- Задание анимации и предназначения интерактивным элементам;
- Сохранение и публикация нашего плаката (кнопка в верхнем левом углу «Save» и кнопка в верхнем правом углу «Share» соответственно);

Пример созданного электронного интерактивного плаката можно посмотреть по ссылке <https://view.genial.ly/5f62539879626a0d712876c9/interactive-image-interactive-image>

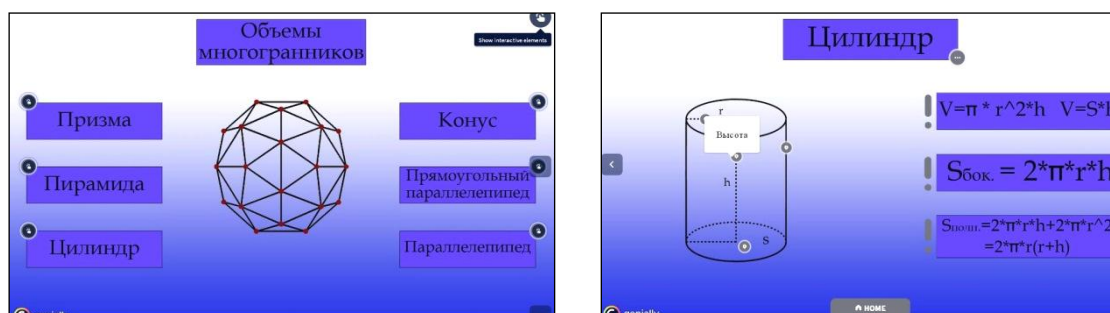


Рис. Интерфейс созданного интерактивного плаката

Основной базой исследования стал 1 курс ГБПОУ Белоречского педагогического колледжа. Уроки по изучению темы «Объемы многогранников» проходили в дистанционной форме в условиях пандемии. Плакат использовался на уроках математики как для ознакомления с новым материалом, так и для обобщения изученной темы. Так же учащиеся могли использовать данный плакат самостоятельно при решении домашних заданий. Тестирование данного электронного интерактивного плаката прошло успешно в различных браузерах, а также на смартфонах и компьютерах.

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

- Использование электронных интерактивных плакатов в профессиональной деятельности преподавателя улучшает результативность обучающихся: увеличивается активность учащихся, уроки проходят на высоком эмоциональном уровне, повышается интерес к изучаемой теме.
- Использование электронных интерактивных плакатов в профессиональной деятельности преподавателя систематизирует знания учащихся.
- При использовании электронных интерактивных плакатов информация выдается порциями.
- Сервис Genial.ly позволяет просматривать и использовать интерактивные элементы электронного интерактивного плаката, как на компьютерах, так и на телефонах в любое время, что обеспечивает доступность и интерактивность.

Список литературы

1. Дмитриева И. Повышение эффективности обучения средствами интерактивных технологий. / И. Дмитриева. – Москва: LambertAcademicPublishing, 2011, – 120с.
2. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании. / А.Я. Минин. – Москва: МПГУ, 2016, – 150 с.
3. Носкова Т.Н. Информационные технологии в образовании: учебник/ Т.Н. Носкова, М.И. Бочаров, Е.В. Баранова – Москва: Лань, 2016, – 296 с.
4. Грецова Е.И., Применение электронных образовательных ресурсов в учебной деятельности [электронный ресурс]: статья посвящена применению ЭОР в образовательном процессе. – Электрон. текст.дан. – Москва, 2016. – режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/09/25/primenenie-elektronnyh>, свободный.
5. Струкова Е.А., Использование электронных образовательных ресурсов в

образовательном процессе [электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Москва, 2015. – режим доступа: <https://www.informio.ru/publications/id1210/Ispolzovanie-yelektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v-obrazovatelnom-processe> , свободный

6. Электрон. текст. дан. – 2019. – режим доступа: <http://www.garant.ru/consult/budget/1237234/>, свободный.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОМОЩИ СЛАБОУСПЕВАЮЩИМ СТУДЕНТАМ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Вагина Зоя Алексеевна

преподаватель, педагог-психолог

ГПОУ «Беловский педагогический колледж» г. Белово

Среднее профессиональное образование (СПО) является звеном образовательно-воспитательной системы современной молодежи, это специфический этап социализации, предполагающий формирование личности через приобщение к социокультурному пространству, где переплетаются общекультурный, воспитательно-учебный, социальный опыт. В структуре и управлении среднего профессионального образовательного учреждения немаловажную роль играет психолого-педагогическая служба, которая включает в себя следующие направления: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая диагностика, психологическая коррекция, психологическое консультирование.

В настоящее время в России психологическое консультирование является не только самостоятельной профессией, а одним из видов деятельности различных специалистов: педагогов, социальных педагогов, работников служб социальной помощи и обеспечения, работников служб спасения. Проблемы психологического консультирования в образовании обычно рассматриваются в контексте общих вопросов организации и деятельности психологической службы практической психологии. В практике педагогов-психологов в условиях среднего профессионального образовательного учреждения консультирование осуществляется посредством различных процедур, где решаются проблемы личности, связанные с такими сферами жизни, как его профессиональная деятельность, семья, межличностное общение, совершенствование личности, это профессиональная помощь педагога-психолога личности в поиске решения проблемной ситуации. В словаре А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского консультирование считается, одним из видов оказания психологической помощи в ситуациях преодоления различного рода психологических затруднений [5]. Кандидат психологических наук Ю.Е. Алешина, определяет психологическое консультирование как непосредственную работу с клиентами, направленную на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, где основным средством воздействия является определенным образом построенная беседа [1].

Психологическое консультирование в условиях среднего профессионального образовательного учреждения широко рассматривает тематику слабой успеваемости обучающихся. Несоответствие успеваемости студента и его учебному потенциалу – одна из основных и актуальных на сегодняшний день проблем образования. Наиболее ярко это проявляется в частом представлении на проверку преподавателям самостоятельно написанных рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, зачастую заимствованных из интернета, нежелании студентов заниматься научными исследованиями. Многие студенты не признают ценности образования, которое получают, не имеют дальнейших планов трудоустроиться по выбранной специальности, часто студенты учатся только ради диплома. Неуспеваемость – это актуальный вопрос для всех педагогов. Чтобы

найти способы преодоления студенческой неуспеваемости, необходимо выявить порождающие ее причины [4].

Неуспеваемость как дидактическое понятие впервые в истории педагогики описана В.С. Цетлин. Под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки студентов требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения (например: цепочки занятий, посвященных изучению одной темы или раздела курса, семестра, года) [6].

Существует разнообразные причины слабой успеваемости студентов. В общей практике психолого-педагогического сопровождения обучающихся среди таких причин выделяют:

Внешние причины:

- Социальные причины, т.е. снижение ценности образования в обществе, нестабильность существующей образовательной системы;
- несовершенство организации учебного процесса (неинтересные занятия, отсутствие индивидуального подхода, перегрузка студентов, несформированность приемов учебной деятельности, пробелы в знаниях и т.д.);
- отрицательное влияние - улицы, семьи (отсутствие домашнего режима, безнадзорность) и др.

Внутренние причины:

- Отсутствие мотивации (многие исследователи считают основной причиной неуспеваемости неосознанный выбор студентом специальности, и, как следствие, отсутствие мотивации в обучении);
- слабое развитие волевой организации;
- слабое здоровье студентов;
- низкое развитие интеллекта и др.

Также к большому спектру факторов, влияющих на успешность обучения студентов в условиях среднего профессионального образовательного учреждения можно отнести: материальное положение, уровень подготовки студента до среднего профессионального образовательного учреждения, реальность представлений студента о специфике обучения в среднем профессиональном образовательном учреждении, величина оплаты за обучение, организация самого учебного процесса, материальная база среднего профессионального образовательного учреждения, квалификация преподавателей, престижность выбранного колледжа/техникума [4].

Анализируя причины, факторы, влияющие на успеваемость личности студента в условиях среднего профессионального образовательного учреждения, мы можем выделить признаки отставания студента в усвоении какого-либо предмета, описать психолого-педагогический портрет неуспевающих и отстающих студентов. К психолого-педагогической характеристике личности слабоуспевающего студента относятся: отсутствие самостоятельного решения поставленных задач, студент не активен и не проявляет инициативы, обучающиеся не реагируют на собственные успехи и неудачи, у студентов со слабой успеваемостью отсутствуют чувства ответственности за неудачи в обучении, что приводит к отчислению, могут легко бросить начатое дело, отказаться от обязательств, непостоянны в подготовке к занятиям. Для обучающихся со слабой успеваемостью характерны слабый самоконтроль, внутренняя недисциплинированность, невнимательность к другим.

Подчеркивая актуальность проблемы слабой успеваемости студентов в условиях среднего профессионального учреждения, мы делаем выводы, что неуспеваемость студентов – это сложное дидактическое явление и требует взаимной работы всех уровней: всего колледжа/техникума, специализации, на уровне группы и индивидуально. Таким образом, решая вопрос слабой успеваемости студента психологическое консультирование осуществляется со всеми участниками образовательного процесса: администрации среднего

профессионального образовательного учреждения, преподавательским составом, с родителями и студентами.

В рамках психологического консультирования в условиях среднего профессионального образовательного учреждения психолого-педагогическая проблема слабой успеваемости студентов решается с использованием следующих форм:

Групповые консультации (организуются после предварительных индивидуальных консультаций для лиц со сходными психологическими запросами, а именно для группы студентов, у которых в центре проблем образовательно-воспитательного процесса стоит слабая успеваемость).

Индивидуальные консультации делятся на:

- однократные и многократные;
- консультации по личному обращению (студент осознает степень сложности собственной проблемы);
- без дополнительного тестирования и с дополнительным тестированием (согласно инструкции конкретной методики);
- без привлечения методов психологической коррекции и с привлечением методов психологической коррекции;
- изолированные и комбинированные с другими методами психологической помощи (к примеру, социально-психологическим тренингом в промежутках между консультациями).

Также возможно выделение различных видов консультаций в зависимости от теоретического подхода, в рамках которого работает педагог-психолог (психоанализ, бихевиоризм, гуманистическая психология, когнитивная психология, рациональная психология и другие) [3].

Целью психологического консультирования во время решения вопроса слабой успеваемости студента является помощь обучающемуся в понимании и осознании им себя, происходящих с ним изменений в связи с неуспеваемостью в учебном процессе, умении делать выбор, ставить цели, а также помощь в разрешении проблем эмоционального и межличностного характера (между одноклассниками, преподавателями членами семьи). Психологическое консультирование в условиях среднего профессионального образовательного учреждения помогает слабоуспевающим студентам приобрести новую модель поведения, способствует целостному развитию личности студента, помогает студенту развивать способности принимать адекватные решения, во время психологического консультирования педагог-психолог разрабатывает методические и практические рекомендации для участников образовательного процесса.

Учитывая психолого-педагогическое сопровождение студентов в условиях среднего профессионального учреждения в направлении психологического консультирования при решении проблемы успеваемости студента следует учитывать следующие принципы работы:

1. Доброжелательное и безоценочное отношение к участнику образовательному процессу. Педагог – психолог, общаясь с участником образовательного процесса, не выдвигает по отношению к нему условий ценности, а пытается понять, принять личность таким, каков он есть.
3. Ориентация на нормы и ценности обратившегося за помощью к психологу. Психолог во время работы ориентируется не на социально принятые нормы и правила, а на те жизненные принципы и идеалы, носителем которых является клиент (участник образовательного процесса).
4. Осторожное отношение к советам
5. Анонимность и конфиденциальность: информация полученная во время психологического консультирования в условиях среднего профессионального образовательного учреждения во время встреч (сеансов психологического консультирования), не должна разглашаться без ведома и разрешения участника образовательного процесса (администрации, преподавателей, студентов, родителей) [1].

Механизмы психологического консультирования определяются как продуктивные процессы, обеспечивающие достижение целей консультирования. В механизм психологического консультирования как средство помощи слабоуспевающим студентам в

условиях среднего профессионального образовательного учреждения могут входить следующие процессы:

- осознание (достижение личности глубокого понимания самого себя и своей психической жизни: особенностей мотивации, эмоционального реагирования, взаимоотношений с самим собой и окружающими);
- спонтанность проявлений (умение быть свободным от стереотипов в поведении и мыслях и действовать творчески, ощущение внутренней свободы);
- переживание (принятие участником образовательного процесса проблемы низкой успеваемости не только через интеллект, но и через эмоциональную сферу, в результате чего эмоции становятся частью его самого);
- коммуникация (способ построения диалога, используя вербальные или невербальные средства) [2].

Психологическое консультирование в условиях СПО включает в себя уникальное динамическое взаимодействие педагога-психолога и участников образовательного процесса, в ходе которого клиент (студент, преподаватель или родители) при помощи и поддержке психолога учится использовать свои внутренние ресурсы для личностного роста, решения проблем успеваемости в учебе, а также актуализируется потенциал осознанной жизни. Решая вопросы слабой успеваемости студентов, педагог-психолог может использовать различные формы психологического консультирования, применять основные принципы и механизмы работы, подчеркивать практическую значимость в решении вопроса успеваемости. Подводя итоги значимости психологического консультирования как средство помощи слабоуспевающим студентам мы можем выделить меры предупреждения неуспеваемости студента, к которым относятся: индивидуальный подход, привлечение актива группы к работе по повышению ответственности обучающегося за обучение. Работу с неуспевающими студентами следует начать с опроса: Какие проблемы Вас особенно волнуют? Что мешает Вам хорошо учиться? Также рекомендуется усиливать работу с родителями, способствовать формированию познавательного интереса к обучению и положительных мотивов.

Список литературы:

1. Алешина, Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование [Текст] / Ю.Е. Алешина. – Москва: Независимая фирма «Класс», 2017. – 208 с.
2. Галустова, О.В. Психологическое консультирование [Текст]: Конспект лекций / О.В. Галустова. – Москва: Приор-издат, 2015. – 240 с.
3. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования [Текст] / Р. Кочюнас. – Москва: Академический проект, 2016. – 240 с.
4. Николаева, Е. А. Неуспевающие студенты как психолого-педагогическая проблема / Е. А. Николаева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/83/15326/> (дата обращения: 04.08.2020)
5. Психологический словарь / под общей ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд – Москва: Педагогика, 2018. – 494 с.
6. Цетлин, В. С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение [Текст] / В.С. Цетлин. – Москва: Педагогика, 2017. – 120 с.

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО WEB-КВЕСТА СТУДЕНТАМИ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

Гусева Анастасия Алексеевна

*Научный руководитель преподаватель информатики Н. В. Зайцева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Проблема повышения качества самостоятельной образовательной деятельности студентов в условиях информатизации образования может быть решена за счет применения

специальных педагогических методов и технологий, основанных на ИКТ и интернет технологиях, в частности квест-технологиях. Интернет оказывает сильное влияние на развитие молодого поколения, поэтому актуальным становится внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Использование ресурсов всемирной сети позволяет разнообразить занятия и сделать их более современным для молодежи, а также позволяет преподавателю идти в ногу со временем и быть на одной волне со студентами.

Работа студентов над созданием Web-квеста разнообразит процесс закрепления теоретических знаний, делает его живым и интересным. Весь процесс был разбит на три этапа. На начальном этапе, который также называется командным, участники должны ознакомиться с темой, распределить роли в группе и фронт работы. Далее в команде проводится мозговой штурм по вопросу создания идеи и сценария будущего квеста. Как оказалось – это было самым сложным в процессе создания всего квеста: студенты не могли договориться, отвергалось много предложений, так как к выбору названия квеста стоило подойти творчески. Оно должно вызывать любопытство, содержать интригу, пробуждать интерес и желание узнать: «Что дальше?». Только получение положительной оценки заставило студентов найти общее решение, которое устроило всех участников команды.

На этапе создания каждый участник команды работает индивидуально, согласно своей роли. Работа индивидуально не предполагает соревнования внутри команды, поэтому участники могут помогать друг другу, обмениваться знаниями и опытом. Все работают на общий результат и заинтересованы в успешном завершении задания. Далее команда совместными усилиями подводит итоги и готовится к публикации сайта. Работая с различными сервисами и приложениями, был разработан веб-квест по теме: «Алгебра логики» учебной дисциплины информатика. Квест создан с помощью бесплатного конструктора сайтов Wix.com. Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников (например, «Ты - детектив, пытающийся разгадать загадку таинственного происшествия») или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста. На данном этапе участники ищут информацию по своей теме в интернете; работают над созданием структуры будущего сайта; собирают и дорабатывают материал для своего сайта.

Данный веб-квест отвечает следующим требованиям. Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

Список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным. Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квест-проекта при самостоятельном выполнении задания (этапы). Описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте. Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц).

По замыслу студентов квест должен закончиться суммированием опыта (улик в данном квесте), который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность студентов продолжить свои опыты в дальнейшем.

После завершения всех этапов разработки квеста была проведена презентация группового проекта. Для этого предложили студентам параллельной группы пройти веб-квест в реальном режиме с помощью интерактивного оборудования. Получилось очень эмоциональное мероприятие, которое не оставило равнодушным ни создателей проекта ни участников интернет квеста. Разработчики в процессе прохождения увидели недочеты своей

работы и быстро их исправляли, герои квеста были настроены только на победу, что внесло азарт и накал страстей в данное занятие.

Среди критериев оценивания квеста было: правильное понимание задания, истинность и правильность использования найденной информации, логичность предоставления материалов, критическое мышление при работе над проблемой, аргументированность подходов к ее решению. После такого мероприятия легко было провести самооценку и оценивание результатов коллективной работы. Не только педагог, но и сами участники могли оценивать результаты работы путем обсуждения.

На основе полученного практического опыта можно сказать, что квест может быть не только увлекательной игрой, но и помочь в учебе, концентрации внимания обучающихся, узнавать новый материал или закреплять изученный с помощью необычного метода. Квесты – отличный способ группового взаимодействия.

Список литературы

1. Александрова З.В. Что такое веб-квест? // http://edu-teacherzv.ucoz.ru/publ/innovacionnye_tekhnologii_obuchenija/chto_takoe_veb_kvest/3-1-0-86
2. Быховский Я. Веб-квест // <http://www.itlt.edu.nstu.ru/webquest.php#1>
3. Горшкова О.А. Веб-квест по литературе «Евгений Онегин» - величайшее достояние русской культуры // <https://sites.google.com/site/vebkvestevgenijonegin/>
4. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся // <http://festival.1september.ru/articles/513088>

ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ 21 ВЕКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Джанабиллова Сания Аманбодыновна

преподаватель БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Актуальность и значимость внедрения цифровых технологий в образовательный процесс вызвана необходимостью адаптации системы образования и обучения к запросам цифровой экономики и цифрового общества. Соответствие требованиям цифровой экономики в области образования являются приоритетными задачами государственной политики Российской Федерации, которые регламентированы в следующих документах:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» [1];
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.04.2016 г. № 317 «О реализации национальной технологической инициативы» [2];
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [3];
- Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 № 9) [4].

Федеральный проект «Цифровая экономика» направлен на обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров для цифровой экономики в разных областях. Ключевыми направлениями федерального проекта в системе образования являются:

- формирование информационного пространства с учетом потребностей граждан и общества в получении качественных и достоверных сведений;
- использование и развитие различных образовательных технологий, в том числе дистанционного, электронного обучения, при реализации образовательных программ;
- осуществление разработки и реализации партнерских программ образовательных организаций высшего образования и российских высокотехнологичных организаций, в том числе по вопросу совершенствования образовательных программ.

Сегодняшняя система профессионального образования должна отвечать требованиям цифровой экономики и применять технологии, направленные на повышение цифровой грамотности студентов.

В совещании по развитию технологий в области искусственного интеллекта 30 мая 2019 года Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что «важнейший вопрос — это готовность общества, граждан к повсеместному внедрению таких технологий. Нужно обеспечить широкое цифровое просвещение, запустить программы переобучения о цифровых технологиях».

Следует отметить, что остаются недостаточно разработанными вопросы социальной адаптации населения к вызовам цифровой экономики, относящимся к непрерывному повышению уровня квалификации и развитию новых навыков в интерактивном пространстве цифровой экосистемы. В этом отношении крайне важны активная политика на рынке труда, поддержка доходов, непрерывное обучение и более гибкие образовательные системы.

Изменяющиеся требования к уровню подготовки выпускников СПО отражены в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [5], в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования [6].

Обучение в среднем профессиональном образовательном учреждении является наиболее благоприятным возрастным периодом для формирования исследовательской компетенции студентов.

Реформирование системы среднего профессионального образования повлекло за собой кардинальные изменения в системе образования, обновляются содержание обучения, формы и методы подготовки специалистов, основанные на компетентностном подходе. В процессе применения технологии цифрового портфолио в научно-исследовательской деятельности студенты осваивают методы проведения исследований, приобретают практические навыки по выполнению научных проектов, происходит развитие их творческих способностей, самостоятельности, цифровой грамотности и творческой инициативы в учебе и будущей профессии.

Применение технологии цифрового портфолио в формировании исследовательской компетенции студентов направлено на создание гибкой и адаптивной образовательной системы, отвечающей запросам цифровой экономики и использование дидактического потенциала данной технологии для максимально эффективного решения поставленных педагогических задач, в нашем случае в формировании исследовательской компетенции студентов.

В числе преимуществ применения данной технологии можно обозначить:

- полноценную персонализацию создания цифрового портфолио, основанную на построении индивидуальных образовательных траекторий и непрерывном персонализированном мониторинге научно-исследовательских достижений обучающихся, их личностного и профессионального роста студентов;
- расширение возможностей повышения цифровой грамотности обучающихся;
- вовлечение каждого студента в активную научно-исследовательскую деятельность на протяжении всего обучения в профессиональном образовательном учреждении;
- автоматизация и ускорение процесса формирования необходимых профессиональных компетенции, в том числе и исследовательских;
- интеграция научно-исследовательской деятельности, направленное на обеспечение одновременности разных видов деятельности студентов;
- фиксация и мониторинг научно-исследовательских достижений, основанного на принципе непрерывности и накопительного оценивания;
- обеспечение доступности к цифровому портфолио для лиц, проживающих в удаленных и труднодоступных территориях;
- повышение информационной открытости и прозрачности системы образования, развитие механизмов обратной связи для всех субъектов образовательного процесса (обеспечение родителей информационной открытостью).

Во ФГОС СПО по специальности 44.04.44 «Специальное дошкольное образование» отражены следующие компетенции, которыми должен овладеть выпускник колледжа:

- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности (ОК);
- систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК 5.3);
- оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК 5.4);
- участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования (ПК 5.5);
- выполнение приближенных вычислений [7].

Мы отмечаем, что данные компетенции отражают требования ФГОС СПО к научно-исследовательской деятельности студента.

Таким образом, применение технологии цифрового портфолио направлено на реализацию требований ФГОС СПО к научно-исследовательской деятельности, на формирование исследовательской компетенции студентов 21 века в условиях цифровой экономики. Данная технология связана с требованиями к цифровой грамотности обучающихся образовательных учреждений. В современных условиях обозначенная проблема инициирует использование новых моделей и технологий в сфере образования на различных ступенях обучения. Использование цифровых технологий в образовательном пространстве ориентировано формирование исследовательской компетенции студентов.

Список литературы

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 года № 203. [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420397755> (дата обращения: 20.11.2020).

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.04.2016 г. № 317 «О реализации национальной технологической инициативы» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_196930/ (дата обращения: 18.11.2020).

3. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. № 1632-р МОСКВА [Электронный ресурс]: URL <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf> (дата обращения: 2.11.2020).

4. Приоритетный проект в сфере образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 № 9) <http://static.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf> (дата обращения: 20.11.2020).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 5.11.2020).

6. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 1.03.2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/923> (дата обращения: 5.11.2020).

7. Приказ об утверждении ФГОС СПО по специальности 44.04.44 от 27 октября 2014 г. N 1354 [Электронный ресурс]. URL: http://www.pedagog8.ru/images/documents/prep/44.02.04_specialnoe_doshkolnoe_obrazovanie_standart.pdf (дата обращения: 5.11.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ GOOGLE-ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Малиновская Виктория Викторовна

Руководитель преподаватель информатики Зайцева Н. В.

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Мотивом для изучения информатики для студентов всегда выступал интерес к компьютеру. Сейчас же компьютер стал фактически бытовым прибором и теряет свой таинственный ореол, а вместе с ним и мотивационную силу. Сейчас уже никого не удивишь ни компьютером, ни интернетом, ни мобильным телефоном.

На уроках информатики и ИТ в профессиональной деятельности мотивация создается ещё тем, что скоро студентам предстоит практика и изученное не только необходимо будет демонстрировать учащимся, но учить школьников работать в этой среде. Мощным стимулом использования на уроках интернет–сервисов стало внедрение дистанционного обучения. Сервисы Google позволили студентам и преподавателям удаленно работать над общими документами, а преподавателям быстро контролировать и управлять работой в онлайн режиме. Google документы представляют собой инструменты для создания текстовых документов, электронных таблиц, наглядных пособий, PDF-файлов и презентаций, а также их совместного использования и публикации в интернете. При выполнении любого вида задания, самостоятельная работа учащихся направлена на развитие умения производить отбор, критическое осмысление и формулирование на основе предложенной информации собственных заключений и оценочных суждений.

Во время выполнения групповой работы на занятиях по информатике с Google – презентацией появились более широкие возможности, чем Power Point. В ней молодые люди выполняли те же действия, но самое главное отличие заключалось в том, что в ней работали всей группой и при этом удаленно. Именно эту особенность мы использовали при создании творческих и учебных проектов.

Групповая деятельность позволила добиться распределения ролей в группе, что позволило студентам успешно проявить себя в ходе обсуждений и выработки совместных решений. Происходила корректировка уровня знаний по предмету, проявилась способность к самостоятельной работе и выделились лидеры-координаторы. В процессе обсуждения участники групп смогли высказать собственные предположения о дизайне и стилевом оформлении презентации, договориться об единообразии представления слайдов и расположения на них графических объектов. Возникающие вопросы в ходе выполнения проекта мгновенно отображались у всех участников деятельности, что позволило быстро исправить недочеты. Студенты могли изменять документ и, если разрешено автором документа, приглашать других пользователей. Каждый из соавторов мог делать в этом документе свои исправления — редактировать фрагменты текста по своему усмотрению. В процессе работы над документом можно видеть соавторов, которые одновременно редактируют материал в режиме реального времени. При этом за каждым из них закреплен определенный цвет. Это помогает распознать, кому из соавторов и какие правки принадлежат.

Кроме того, коллективная деятельность позволила снизить уровень тревожности обучающихся, страх оказаться неуспешным, а также позволила приобрести опыт ведения диалога, умение аргументировать свою точку зрения, что немаловажно в будущей педагогической деятельности. Использование групповой формы организации учебного процесса может быть целесообразно на любом этапе обучения.

Так на итоговом занятии в формате дистанционного обучения студентам было предложено создать экскурсию по городу Дубовка средствами Google–презентации. Подключившись в Zoom, студенты определились с лидером, выделили объекты экскурсии и количество слайдов. Над слайдом работали в паре, вместе обсуждали задание и отбирали

необходимый материал. Один студент располагал на слайде графические объекты достопримечательности, а второй составлял мини-рассказ для дальнейшего представления аудитории. Студенты выбирали единообразный дизайн, стиль и макет для всей презентации, договаривались об очередности представляемых объектов, студенты контролировали друг друга и спорили о выборе представляемых объектов экскурсии. Обязательно после работы с презентацией должна быть защита работы и каждый обучающийся осознает, что на нем ответственность за работу группы. Для представления результата было принято решение отрепетировать ход экскурсии, а потом сделать запись конференции в Zoom для создания видеоролика. Полученную видео экскурсию можно использовать на внеклассных мероприятиях, посвященных родному городу Дубовка.

Все поставленные задачи в начале занятия были достигнуты и задачи реализованы. В результате использования данного сервиса в образовательном процессе учащиеся: планировали и организовали учебное сотрудничество и совместную сетевую деятельность, проводили самоконтроль и взаимоконтроль знаний и умений; овладели способами использования информационно-коммуникационных технологий; учились приемам самоорганизации. Работая с Google-презентацией, студенты не сталкиваются с проблемой нехватки информации, либо каких-то других материалов, так как учебные материалы можно всегда найти в сети, что повышает их доступность и облегчает процесс обучения. Студенты были активно включены в образовательную деятельность. Преподаватель на данном занятии только направляет и координирует взаимодействие в группе для быстрого достижения результата. Использование Google-презентаций в процессе обучения информатике дает такие возможности, как выполнение различных учебных заданий в формате реального времени с помощью сетевых редакторов, обеспечение открытости и доступности учебных материалов.

Список литературы

1. Заславская О.Ю. Возможности сервисов Google для организации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов. // Научно-методический журнал. / Информатика и образование.– М., 2012, №1 (230). – С. 45-50.
2. Черногорская Н.Н. Использование ресурсов сети интернет на уроках информатики. - Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Интернет-технологии в образовании». В 3 частях: Часть 1, Чебоксары, 25 апреля- 1 мая 2011 г. - Чебоксары, 2011. – С. 229 - 231

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ермилов Михаил Михайлович

*Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы А.В. Саксеева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Сегодня очевидным является тот факт, что русский литературный язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм; частое употребление просторечий и бранной лексики негативно сказывается на языковой культуре подрастающего поколения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца [2].

Но современная тенденция развития языка настораживает: молодёжь настолько видоизменяет привычные литературные нормы, что трудно представить себе, каким будет язык к концу нашего прогрессивного столетия.

Профессиональное владение речью важно для специалистов всех ступеней, это умение приобретает особую значимость. Не случайно Федеральный государственный

образовательный стандарт дает нам четкие требования к результатам освоения общих компетенций: **соблюдать** деловой этикет, **культуру** и психологические основы **общения**, нормы и правила поведения.

Будущие специалисты должны не только научиться владеть словом для решения различных коммуникативных задач и уверенно чувствовать себя в любых ситуациях, но и стать хранителями русского литературного языка, славных российских традиций. Именно поэтому процесс совершенствования качества подготовки специалистов среднего звена приобретает новую методологическую направленность, требующую систематизации накопленного научного и практического педагогического опыта, а также совершенствования коммуникативно-речевой компетенции студентов как составной части духовного и профессионального развития будущих специалистов.

Организация и построение преподавателем образовательного процесса строится на основе использования новых образовательных технологий, которые способствуют повышению качества обучения, формированию интереса к дисциплине «Русский язык и культура речи» и развитию личности обучающегося.

Активное привлечение студентов к внеурочной деятельности позволяет готовить специалистов более высокого уровня, а также стимулирует интерес к изучению русского языка.

С этой целью преподавателями русского языка и литературы ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» систематизирована работа по проведению тематических недель, посвященных жизни и творчеству известных русских деятелей.

Любовь к Родине, гуманное отношение к окружающим, ощущение себя как полноценного и ответственного члена общества органично и естественно развиваются благодаря различным средствам театрального искусства. Различные формы театрального действия служат самым наглядным эмоциональным способом передачи знаний, опыта человеческой деятельности, а также источником создания языковой личности, чья речь соответствует нормам современного русского литературного языка.

В мае 2018 года в колледже была проведена региональная научно-практическая конференция педагогов и обучающихся «Жить не по лжи!», посвященная творчеству А.И. Солженицына. Целью конференции стало повышение общественного интереса к литературному наследию А.И. Солженицына. Открытие конференции предварила литературно-музыкальная композиция «Служение во имя правды». «Актеры» из Дубовского педагогического колледжа представили зрителям сцены о различных периодах жизни Александра Исаевича: детство, юность, фронтовые годы, годы гонений, заключение, ссылка, эмиграция, возвращение на Родину. Сложная судьба писателя пронизана духовным поиском и наполнена творчеством. Театрализованная постановка никого не оставила равнодушными. Представление помогло участникам и гостям конференции настроиться на предстоящую творческую презентацию проведенных литературоведческих исследований. Подводя итоги работы конференции, её организаторы и участники отметили: творчество Александра Исаевича Солженицына обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы и русского литературного языка.

Для результативной работы необходимо вызывать интерес к различным формам, работающим в данной системе. А театр, несущий в себе функции нравственного и эстетического воспитания, легко способствует расширению кругозора обучающихся, развивает творческую активность, мыслительную способность, коммуникативные способности молодёжи.

В рамках общеколледжной тематической недели «Дни К.Д. Ушинского» в 2019 году была представлена на суд зрителей театральная постановка по произведениям классика отечественной педагогики К.Д.Ушинского.

Как известно, принцип наглядности в обучении ставится на первое место. Еще сам Константин Ушинский обратил на это внимание. Он говорил о том, что при большем

количестве задействованных органов чувств восприятие проходит быстрее, а информация прочно закрепляется в памяти.

Помимо этого, театрализованные постановки непосредственно нацелены на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.

Еще с древних времен театр представляет собой универсальную образовательную модель. Большое отличие театра от других форм и методов воспитания - это условия игры, на которой построена вся деятельность. Любая постановка, которую разыгрывают, - это маленькая модель жизни. Игра помогает вхождению ребенка в общество. Через игру происходит знакомство с взаимоотношениями людей, с различными профессиями (ребенок пробует себя в различных социальных ролях).

*Великий Петр, царь - реформатор,
Строитель, плотник, мореход.
С его на троне воцаренья
Россия славный путь ведет.*

С этих строк в Дубовском педагогическом колледже началось внеклассное мероприятие «О, Первый Петр! Во всем ты первый!», посвященное празднованию 350-летия со дня рождения Петра I. В 2022 году страна будет отмечать дату, знаковую для всего русского народа. «Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства», - эти слова государя российского стали источником вдохновения для организации данного внеклассного мероприятия.

Театрализованное представление расширило формат мероприятия. Личность Петра не исчерпывалась сухими историческими фактами. Театральные сцены, разыгранные студентами, рисовали зрителям петровские реформы, образование в России, военное дело. Как смог государь за свой срок правления превратить патриархальную Русь в огромную и мощную Российскую империю? Об этом и шел разговор со сцены. И все – как в настоящем театре: декорации, костюмы, грим и яркие эмоции и диалоги героев.

На съезде Общества русской словесности глава государства В.В. Путин сформулировал задачу: «Мы должны сделать всё, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество».

Вполне закономерно, что в новой редакции Конституции РФ закреплён статус русского языка: «Государственным языком РФ на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов».

Список литературы

1. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Введенская Л.А., Черкасова М.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. Народное образование [Текст]/ Хуторской А.В. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

ЛИКВИДАЦИЯ ПРОБЕЛОВ В ШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Жилова Анастасия Андреевна

преподаватель ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж им.Д.А.Фурманова»

Оценки студентов в школьном аттестате и их реальные знания по предмету часто не совпадают. С первых уроков мы видим пробелы в знаниях студентов по своему предмету. Причины разные. Сегодня – о способах ликвидации пробелов в школьной подготовке студентов.

Выявление ошибок. Прежде всего, необходимо своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся. Приемы можно использовать разные: устный опрос, беседа, анализ самостоятельных и контрольных работ, проведение интерактивных тестов. Лично я на первом учебном занятии провожу диагностическую работу, которая включает в себя задания по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письменная и устная речь), а также задания по грамматике. При проверке работ я анализирую все допущенные студентами ошибки в количественном и содержательном аспектах. Тщательно проведенный анализ ошибок позволяет глубоко изучить пробелы и достижения как отдельных студентов, так и группы в целом, выделить типичные ошибки и основные затруднения учащихся. После этого я планирую пути их устранения. Работа по ликвидации пробелов строится на основании анализа, результаты которого я довожу до студентов. Всегда спрашиваю мнение обучающихся об их оценках и о возможных причинах, приведших к ним. Дело в том, что выбор способов ликвидации пробелов во многом зависит именно от причин: кому-то не хватает мотивации, у кого-то не сформированы метапредметные УУД, а у кого-то прослеживается явный недостаток именно знаний по предмету. На мой взгляд, к ликвидации пробелов нужно подходить системно. Я попробую представить свой опыт, показывая работу на каждом этапе урока.

Мотивационный этап. Мотивация необходима при выполнении любого дела. Именно мотивация влияет на активность или пассивность наших студентов. А источник активности человека – его потребности, его интерес. Очень важно развить у студентов познавательный интерес к предмету. Именно он стимулирует волю и внимание, стимулирует запоминание. Студенты сами должны захотеть ликвидировать пробелы в своих знаниях. Прием мотивации сейчас великое множество. Назову те приемы, которые использую я: рифмовки, цитаты, перепутанные логические цепочки, пословицы и многие другие. К примеру, на доске записываю английскую пословицу «No bees – no honey, no work – no money», русский эквивалент которой – «Кто не работает, тот не ест». Прошу студентов ее прочитать, дать свои варианты перевода и объяснить, как они ее понимают. Таким образом, студенты настраиваются на активную работу на уроке, они понимают, что для достижения цели необходимо трудиться. Но нельзя забывать, что мотивация должна обеспечиваться на всех этапах урока, а не только в начале.

Актуализация знаний. На данном этапе я, во-первых, всегда задаю вопросы, касающиеся домашней работы. Причем на первых уроках я объясняю, что необходимо спрашивать, если что-то непонятно. Пытаюсь внушить студентам, что не надо бояться показаться глупым. Вспоминаю цитату Бернара Вербера: «Тот, кто задает вопрос, рискует на пять минут прослыть глупцом. Тот, кто не задает вопросы, останется глупцом на всю жизнь.» Таким образом мотивирую их и к рефлексии (Что у меня получилось и не получилось дома?). Если проблемы были у большинства студентов, то я организую фронтальный разбор сложных заданий. Если же трудности возникли не у всех, то я прошу студентов, у которых всё получилось дома, помочь своим одноклассникам. Таким образом, я мотивирую их на сотрудничество на уроке. Во-вторых, если дома проблем не было, то я достаточно часто провожу пятиминутки на повторение наиболее значимого материала. Это может быть и речевая разминка, и небольшой тест, и фонетическое упражнение.

Целеполагание. Это очень важный этап при ликвидации пробелов в школьной подготовке, потому что именно на нем студент должен осознать, что у него есть проблема, и захотеть с ней справиться. Исходя из этого на этапе целеполагания, я часто создаю проблемные ситуации или строю проблемный диалог. Например, при изучении модальных глаголов долженствования я прошу студентов представить ситуацию, что их одноклассник не успевает по какому-либо предмету. Их задача – дать неуспевающему студенту советы. Но сделать это на английском они не могут, так как для этого им нужны модальные глаголы, которых они не знают. Таким образом, студенты сами осознают необходимость изучения модальных глаголов. Эти приёмы очень хорошо мотивируют студентов к учебной деятельности, активизируют их самостоятельное мышление.

Открытие новых знаний. Здесь хочу сказать о важности учета разных способов восприятия информации студентами. При объяснении нового материала я стараюсь не забывать, что к аудиалам, визуалам и кинестетикам требуется разный подход и пытаюсь использовать разные формы подачи материала. Конечно же, большую помощь здесь оказывают ИКТ.

Закрепление пройденного материала. Этот этап урока не менее важен чем остальные, поскольку пробелы зачастую появляются, когда полученные знания не закреплены, и тогда наше усилие по объяснению материала становится бессмысленным. По существу, закрепление знаний – это надежный способ предупреждения пробелов. Существуют разные приемы для закрепления знаний, к примеру, логичный и целесообразный подбор разнотипных упражнений (от простых к сложным). Задания должны вызывать интерес, формировать устойчивое внимание. Кроме того, прочному усвоению способствуют памятки, правила, удобные для запоминания, а также четкие алгоритмы, следуя которым заведомо придешь к намеченной цели. К примеру, задание для всех студентов может быть дано одно и то же, но для студентов, имеющих пробелы в знаниях, я дополнительно даю образцы выполнения и алгоритм действий.

Образец заданий для студентов с разным уровнем знаний

Для успевающих студентов	Для неуспевающих студентов
<p>Поставьте глагол в скобках в правильную форму: I _____(have) dinner at the moment.</p>	<p>Поставьте глагол в скобках в правильную форму. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите слово-помощник (показатель времени). 2. Определите при помощи таблицы, спутником какого времени он является. 3. Поставьте глагол в нужную форму, используя таблицу образования времен I _____(have) dinner at the moment.

И нельзя забывать, что функция упражнений на этапе закрепления не контрольная, а учебная – нужно разбирать и прорабатывать ошибки. Безусловно, по возможности надо стараться организовывать работу дифференцированно, т.е. использовать индивидуальный подход. Ведь пробелы в знаниях у всех разные, кому-то помощи требуется больше, а кто-то способен работать самостоятельно. Это необходимо учитывать при организации индивидуальной формы деятельности студентов. Также на этапе закрепления надо помнить о стимулировании вопросов со стороны студентов, если у них возникают трудности в усвоении учебного материала, так как наша задача – не оставлять пробелов.

По завершении изучения темы или раздела я провожу контроль знаний с обязательной последующей фронтальной и индивидуальной работой над ошибками.

Что касается самостоятельной работы дома, то я, во-первых, систематически даю задания по работе над типичными ошибками, во-вторых, четко инструктирую студентов о порядке выполнения домашних работ, проверяю понимание этих инструкций.

Подведение итогов и рефлексия. Подведение итогов урока нельзя пропускать, так как здесь обобщаются знания студентов и обучающиеся соотносят цель урока с его результатами. А дальше на этапе рефлексии оценивают свою работу. Умение оценивать себя самостоятельно – главное средство преодоления учебных трудностей, устранения пробелов. Например, часто пользуюсь приемом «Продолжи предложение». На интерактивной доске студенты видят начало предложений:

- Сегодня я узнал...
- Мне было сложно...
- Мне больше всего понравилось...

И я прошу студентов обдумать свои ответы и вслух закончить предложения на английском языке.

Подводя итог, хочется сказать, что необходимо ставить перед студентами доступные цели и задачи, чтобы они могли достичь успеха, смогли поверить в себя. Ведь даже от небольшого успеха у студента может измениться отношение к учению. А задача преподавателя - помогать им в этом, проявлять искреннюю заинтересованность в их успехах и поддерживать уверенность студентов в собственных силах.

Список литературы

1. Гин, А. Приёмы педагогической техники [Текст] / А.Гин // Вита Пресс. – М., 2001. – 88 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЬЕСЫ КАНТИЛЕННОГО ХАРАКТЕРА НА ФОРТЕПИАНО

Ильченко Вероника Вячеславовна

*Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин И.Г. Волобуева
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Приоритетным направлением в государственной политике России является процесс воспитания детей и важным средством формирования личности ребенка является приобщение к различным видам искусства, в том числе к музыке.

Исполнение музыки в разнообразных видах музыкальной деятельности способствует развитию в человеке творческого начала, неординарности, образного мышления, активности.

Неотъемлемой частью приобщения детей к музыкальному искусству является развитие музыкальных способностей, в том числе, способностей в области инструментального исполнительства.

Одним из первых значительных отечественных работ, содержащая сведения о классификации музыкальных способностей, - статья Н.А Римского-Корсакова «Обязательное и добровольное обучение в музыкальном искусстве». В ней автор подразделяет музыкальные способности на технические и слуховые.

Теоретическая база изучения музыкальных способностей была заложена трудами отечественных психологов, родоначальников общепсихологической теории способностей - С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева. Отечественные педагоги-музыканты в своих исследованиях проблемы развития музыкальных способностей определяли большой значимостью использование определенных музыкальных жанров, эффективно влияющих на развитие музыкальных способностей у детей.

Пьеса кантиленного характера является необходимым компонентом обучающего репертуара, так как ее содержательная характеристика включает в себя многообразие оттенков, богатую интонационную сферу, напевную мелодику, неторопливость, то есть те черты, которые позволяют ребенку постепенное, качественное освоение музыкального материала.

В кантиленных произведениях – музыкальные средства значительно объемнее в мелодико-интонационном, гармоническом и полифоническом отношениях.

Освоение пьес кантиленного характера на музыкальных занятиях способствует формированию эмоциональной восприимчивости и запоминание ребенком характера звука, развитие музыкальных способностей. В основе кантильных пьес лежит красивая мелодия, исполняемая на *legato*. При игре произведений кантиленного характера существует большая проблема в связности звуков (легатной игре). Необходимо связать без толчка один звук с другим, переступая с пальца на палец или «передавая эстафету» от одного пальца другому. Переступающие пальцы ведут руку, которая подкрепляет их и в то же время сохраняет общее плавное движение. Взаимодействие пальцев и руки придаёт звукам глубину, а

мелодии - связность. Кантиленные пьесы помогают выработать привычку всегда играть «красивым звуком». Стремление играть красивым звуком включает в себя и точное планирование градаций силы звука, и «вслушивание» в звучание, и скоординированность игровых движений, и известную приподнятость эмоциональной настройки. Дополнением к этому является требование всегда играть «осмысленно» - так, чтобы звуки всегда что-то выражали, а не просто следовали один за другим.

Огромную роль в достижении правильного звукоизвлечения играет искусство пения. Пропевание голосом, выразительное и певучее исполнение одноголосных и двухголосных песен и пьес является основой для развития навыков исполнения произведений кантиленного характера.

Работая над кантиленой, мы, прежде всего, работаем над мелодией, над звуком. В процессе работы над кантиленой культура мелодического слышания помогает освоению голосоведения в полифонических произведениях.

В мелодике кантиленных произведений обнаруживается многообразие жанровых оттенков, богатая интонационно-образная сфера, яркая выразительность кульминации, объемная линия мелодического развития. При исполнении мелодии следует полнее выявлять их ритмическую гибкость, мягкость, лиричность.

Опыт исполнения кантилены накапливается постепенно. Процесс постижения мастерства исполнения кантилены следует строить с двух сторон: со стороны воспитания слуховых представлений и со стороны приобретения двигательной культуры.

На начальном этапе обучения дети не имеют достаточно развитого внутреннего слуха и ассоциативного мышления. Представить звук определенной тембровой окраски, силы, характера, найти вид туше, с помощью которого этот звук можно извлечь - задача для обучающегося почти невыполнимая. В такой ситуации обратное построение процесса освоения звучания дает положительный результат. Педагог обучает движению, которое создает необходимую звучность. Овладев движением, ребенок лучше слышит и запоминает звук, родившийся в результате его собственных действий. Запомнив характер звука, он сможет самостоятельно корректировать звучание с помощью этого движения.

Работа над пьесами кантиленного характера благотворно сказывается на развитии музыкальности, художественно – исполнительской инициативе ребенка, особенно такого, который не обладает ярко выраженной эмоциональной восприимчивостью. При исполнении мелодии следует полнее выявлять ее ритмическую гибкость, мягкость, лиричность; ее интерпретация требует ощущения широкого дыхания, вбирающего в себя линии небольших построений.

В целом, изучение кантиленных произведений свидетельствует об их активном воздействии на развитие разных сторон музыкального мышления ребенка, навыков выразительной певучей игры, развитии музыкальных способностей детей

Обучение игре на музыкальном инструменте процесс долгий и трудоемкий. Поэтому педагогу необходимо использовать такие методические приемы, которые не только способствуют развитию музыкальных способностей детей, но и превращают игру на музыкальном инструменте в увлекательное путешествие в мир музыки.

Развитие музыкальных способностей, одна из главных задач музыкального воспитания детей, а методические приемы играют большую роль в их развитии. Грамотный подбор методических приемов игры на музыкальном инструменте позволит развить музыкальные способности ребенка: мелодический, гармонический, звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память. Проблема развития музыкальных способностей является доминирующей на начальном этапе обучения. В педагогической методике существует много рекомендаций для решения этой проблемы. Однако в практике зачастую требуются дополнительные нетрадиционные средства для решения определенных задач, в том числе и на развитие чувства ритма, музыкальной памяти ученика.

Как можно раньше следует предоставлять детям возможность самим исполнять простенькие пьески на инструменте. Важно обратиться к исполнению ритмических рисунков

мелодии в движении. Это очень полезный способ тренировки ритмических способностей ребенка. В первое время занятий дети исполняют ритмические рисунки по слуху, интуитивно, без осознания длительностей.

В дальнейшей работе используется система ритмослогов.

Многие музыканты сопровождают свою игру подпеванием – это означает, что исполнительство как процесс создаёт благоприятные условия для музыкально-слухового воспитания и развития звуковысотного слуха у ребенка. Пение – естественный путь формирования звуковысотного слуха – это общепризнано.

Музыкальная память – это довольно широкое понятие, изучаемое в области психологии.

Существуют разные виды памяти и способы их развития на начальном этапе обучения игре на фортепиано.

Зрительная память – один из общих видов памяти, но ее значение для музыкантов достаточно велико. Многие педагоги рекомендуют своим ученикам запоминать нотный текст, так, чтобы можно было его записать по памяти.

Тактильный вид памяти. Слово «тактильный» переводится с латинского как осязательный, ощущаемый, прикасаемый. Это техническое чувство, возникающее как память ощущений. Музыканты, играя скачки в обеих руках, обычно одной рукой играют на основе тактильности.

Логический вид музыкальной памяти. Логическое мышление связано с осмыслением нотного текста, его анализом. Естественно, что маленькому ребенку анализ доступен лишь на самом примитивном уровне, однако, необходимо приучать его к размышлению над текстом.

Моторная память - это запоминание движений рук и пальцев. Чтобы выработать моторную память необходимо много тренироваться, поддерживая активность движений и постоянную аппликацию. Выработку моторности следует начинать с первых лет обучения.

Эмоциональная память - является одним из самых сложных видов памяти. При изучении произведения она находится как бы на периферии, возникает спонтанно, часто неосознанно, а отсюда и нелогично.

В итоге можно сказать, что развитие музыкальных способностей - сложный процесс, в котором используется многообразие средств, методов, приемов и форм организации работы. Исследуя и анализируя литературные методические труды отечественных педагогов-музыкантов, было выявлено, что освоение пьес кантиленного характера является эффективным средством, способствующим развитию музыкальных способностей ребенка, а также его исполнительской инициативы. Это обусловлено тем, что пьеса кантиленного характера имеет ряд специфических особенностей. Это значит, что разучивание пьес кантиленного характера способствует развитию музыкального слуха - мелодического и гармонического, формированию правильного эмоционального отношения к исполняемым произведениям, развивает ритмическую способность, а также воображение.

Список литературы

1. Алексеев, А. Воспитание музыканта – исполнителя/ Советская музыка, №2. 2015.
2. Баренбойм, Л.А. Система музыкального воспитания по системе Карла Орфа / Л.А. Баренбойм. – Л.: Музыка, 2018. – 160 с.
3. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2015. – 415 с.
4. Коган, М. Работа пианиста / - М.: Педагогика, 2013. – 224 с.
5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога / Н.Н. Нейгауз. – СПб.: Лань, 2015. – 53 с.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА
ВЫПУСКНИКОВ ГАПОУ НСО «КАРАСУКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Ишутина Алла Федоровна

*Руководитель производственной практики, преподаватель педагогики
ГАПОУ НСО «Карасукский педагогический колледж»*

В современных условиях модернизации системы образования России трудоустройство и адаптация выпускников на рынке труда являются важнейшими индикаторами эффективности работы учебного заведения. Они занимают значимое место среди качественных показателей деятельности учреждения. Учитывая эти обстоятельства, администрацией ГАПОУ НСО «Карасукский педагогический колледж», уделяется особое внимание обеспечению трудоустройства выпускников. Эта задача решается не только на завершающем этапе обучения студентов, но обеспечение востребованности выпускников направлена вся система образовательной подготовки студентов. Образовательный маршрут их профессионального становления условно можно разделить на 5 этапов.

Начинается он на стадии профориентации и завершается уже в период трудовой деятельности выпускников. Для обеспечения трудоустройства создаются необходимые условия, позволяющие выпускникам колледжа не просто уверенно чувствовать себя на рынке труда, но и соответствовать его потребностям. Ежегодно для вновь поступивших студентов проводится диагностика на предмет адаптации к обучению в нашем учебном заведении. Предварительно, в течение года, активно ведётся в школах города и района, где учатся будущие абитуриенты, профориентационная работа. Ежегодно организуется День открытых дверей, для участников этого мероприятия проводится экскурсия по колледжу, они знакомятся с работой творческих мастерских, встречаются с администрацией колледжа.

Приоритетным направлением в реализации ФГОС СПО является деятельностный подход, который реализуется через организацию практического обучения, направленного на формирование профессиональных компетенций [1]. Таким образом, профессиональная практика – неотъемлемый компонент процесса формирования будущего специалиста, является интегрирующим и стержневым компонентом профессионального становления, позволяющим увлечь профессией, сформировать профессиональное сознание, которое мотивирует освоение профессиональных компетенций. По каждому профессиональному модулю студенты сдают экзамен, на котором демонстрируется уровень сформированности профессиональных компетенций.

В колледже совершенствуется система управления качеством подготовки специалистов, осуществляется мониторинг результатов, разработаны макеты характеристик студентов, оформляемых по итогам практики представителями работодателей, что позволяет систематизировать работу по профессиональной подготовке. Преподавателями-методистами заполняются листы учёта профессиональных компетенций, что позволяет отследить динамику их формирования у каждого студента на учебном занятии. По каждому образовательному модулю с целью отслеживания освоения новых видов деятельности, индивидуальной образовательной траектории каждого студента, оценки уровня профессиональной подготовки разработаны аттестационные листы.

Одно из направлений обеспечения трудоустройства выпускников колледжа - работа Центра содействия трудоустройству выпускников, основными задачами которого являются:

- Информирование студентов, выпускников о потребностях рынка труда в специалистах со средним педагогическим образованием.
- Оказание консультативной, социальной, психологической и образовательной поддержки студентам и выпускникам по вопросам трудоустройства и адаптации на рынке труда.
- Содействие в поиске работы не трудоустроившимся выпускникам.
- Взаимодействие с Центрами занятости населения близлежащих районов.
- Создание базы вакансий рабочих мест.

Студенты участвуют в ярмарке вакансий рабочих мест Карасукского района. Ежегодно колледж получает до 100 предложений по трудоустройству выпускников в

районах области. Систематически организуется заседание педагогической гостиной, где студентам предоставляется возможность общения с выпускниками колледжа, педагогами образовательных организаций, ветеранами колледжа, со студентами, участвовавшими в профессиональных конкурсах, что способствует развитию мотивации к профессиональному самоопределению и личному росту студентов.

Являясь составной частью системы образования, колледж готовит кадры для этой же системы. Это дает нам возможность с одной стороны, достаточно хорошо знать потребности потенциальных работодателей и, с другой стороны, достаточно плотно и эффективно взаимодействовать с ними.

Социально-экономические реалии современного общества требуют от системы профессионального образования специалистов качественного нового типа: конкурентоспособных, инициативных, компетентных, высококвалифицированных, коммуникабельных, имеющих навыки делового общения, легко адаптирующихся к изменяющимся условиям рынка труда, способных к анализу ситуаций, мобильных и постоянно повышающих свой уровень образования и квалификации. Для того, чтобы выявлять эти потребности и своевременно корректировать программу подготовки специалистов мы непрерывно взаимодействуем с работодателями в разных формах: согласовываем рабочие учебные планы, программу итоговой государственной аттестации и т.д., проводим семинары, совещания, корректируем основную профессиональную образовательную программу.

Для того чтобы обеспечивать трудоустройство выпускников, нам приходится учитывать специфику регионального рынка труда. Образовательные организации, для которых мы готовим кадры, достаточно удалены от областного центра. Это одна из причин того, что в школах и детских садах сохраняется потребность в учителях иностранного языка, математики, русского языка. Учитывая эти обстоятельства, мы обеспечиваем нашим выпускникам возможность трудоустройства на эти вакантные должности. Для этого мы в вариативную часть рабочего учебного плана включаем дисциплины углублённой подготовки, что дает нам возможность осуществить специализацию формируемых профессиональных компетенций студентов, и позволяет повысить профессиональную мобильность выпускников на основе учета запросов работодателей. У нас нет сейчас возможности в дипломе указывать на дополнительную подготовку, но зато есть право осуществлять профессиональную переподготовку наших выпускников. Эти изменения позволили нам расширить компетенции наших выпускников, и подготовить их к выполнению дополнительных трудовых функций, путем возможности на выпускном курсе пройти курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку, которая завершается итоговой аттестацией и в случае положительного результата выдачей диплома о профессиональной переподготовке.

Анализ профессионального роста выпускников показывает, что после окончания колледжа у значительного большинства выпускников заметен стремительный профессиональный рост, это связано с осознанием выбранной специальности и практическим опытом работы в данной области. Для молодых и начинающих специалистов очень важен период профессиональной адаптации. Этот период требует специальной организации, определения временных границ и особого сопровождения, чтобы начинающий специалист мог преодолеть трудности начала самостоятельной профессиональной деятельности и закрепиться в образовательной организации.

В течение шести последних лет нами осуществляется постдипломное сопровождение выпускников колледжа, которое организовано в форме «Школы молодого педагога». Цель Школы молодого педагога - социально-психологическая и образовательная поддержка выпускников; адаптация их к месту работы, повышение уровня профессиональных компетенций; формирование механизма коррекции содержания, форм и методов профессионального образования, основывающегося, на прогнозах взаимосвязанного развития рынков труда и образовательных услуг. Заседания Школы молодого педагога

проводятся 2 раза в год (в ноябре, марте). Определяется тема заседания, например «Знания и умения учителя - залог творчества и успеха обучающихся; «Профессиональная подготовка молодого специалиста в рамках реализации ФГОС НОО и ООО». Обсуждаются проблемы: корректировка образовательных программ, проектная деятельность на учебных занятиях, работа с родителями младших школьников в условиях реализации ООП НОО и др. Выпускникам предлагаются показательные учебные занятия, мастер-классы, тренинги, выявляются проблемы, с которыми сталкиваются молодые специалисты. Это способствует развитию профессиональной устойчивости, творческой саморегуляции личности начинающего педагога.

Таким образом, вся система подготовки направлена на формирование профессиональных компетенций, уровень которых позволяет выпускникам быть востребованными на рынке труда и успешно трудоустроиться в образовательные организации Новосибирской области и за её пределами. Таковы основные организационно-управленческие условия, обеспечивающие трудоустройство выпускников ГАПОУ НСО «Кярасукский педагогический колледж».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011. –31 с. - (Стандарты второго поколения).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ

Колесникова Наталья Евгеньевна

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

В настоящее время главная задача профессионального образования - подготовка квалифицированных, конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда. Практикуемая длительное время система передачи знаний от преподавателя к студенту не позволяет сегодня решить качественно эту задачу в полном объёме. Педагогу XXI века необходимо научить студентов приобретать знания из разных источников, качественно организовывать образовательную деятельность, особенно самостоятельную работу обучающихся [3].

Традиционно в педагогике выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная работа выполняется на занятии по заданию преподавателя, в его присутствии и при его непосредственном участии. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (ВСР) предполагает выполнение студентами заданий во внеурочное время без непосредственного участия преподавателя [1]. Цели внеаудиторной самостоятельной работы студентов: закрепление, углубление, расширение и систематизация теоретических знаний; развитие профессионально значимых личностных качеств; формирование самостоятельного мышления, способности к самосовершенствованию и самореализации и др. Иностранный язык – это учебная дисциплина, которая имеет свою специфику: рабочая программа по УД «Иностранный язык» содержит большое количество практических работ и достаточно объемную самостоятельную работу студентов [2]. В связи с этим, особую актуальность для преподавателя иностранного языка имеют формы организации внеаудиторной самостоятельной работы, особенно остро эта проблема встаёт в процессе подготовки обучающихся к участию в региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям СПО, так в фонде оценочных средств по всем укрупненным группам специальностей (УГС) включено задание «Перевод профессионального текста».

Студенты ОГАПОУ СПК традиционно принимают участие в олимпиаде профессионального мастерства по УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки, 49.00.00 Физическая культура и спорт, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 09.00.00 Информатика и вычислительная техника. Основная цель практического задания по английскому языку «Перевод профессионального текста» на Всероссийской олимпиаде - оценивание уровня сформированности умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему; навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. В связи с этим, текст на иностранном языке, предназначенный для перевода на русский язык, включает профессиональную лексику соответствующей специальности. При этом следует активизировать употребление профессиональной лексики в речи студентов, связанной с конкретными специальностями; применять отработанные стилистические умения и навыки при работе с аутентичными текстами; активизировать лексику по деловому языку при работе с документацией; активизировать употребление в речи студентов интернациональной лексики; развивать творческие способности студентов, активизировать мыслительную деятельность, обучать логичному и последовательному изложению своих мыслей в соответствии с предложенной ситуацией, максимально приближенной к реальной жизни, и в пределах освоенного лексико-грамматического материала.

В процессе подготовки студентов колледжа к участию в региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся СПО был выработан алгоритм, позволивший обучающимся достойно справиться с заданием «Перевод профессионального текста». На первом этапе студентам были предложены задания, направленные на первичное овладение знаниями: изучение терминов, работа по их употреблению, работа со словарем, построение предложений, перевод профессиональных текстов со словарём. Второй этап предполагал развитие грамматических речевых навыков продуктивной речи, выполнение творческих заданий, цель которых формирование у студентов профессиональных практических умений, развитие творческого мышления и навыков использования профессиональной лексики. В процессе взаимодействия со студентами было осознано, что работу на учебном занятии необходимо подкреплять внеаудиторной деятельностью. Однако внеаудиторная работа должна быть легко контролируемой и нацелена на получение быстрого результата. В связи с этим, организация ВСП по УД «Иностранный язык» в рамках подготовки студентов к участию в региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства была построена на основе использования компьютерной программы Quizlet. Использование данной компьютерной программы имеет свой алгоритм, содержащий пять основных функций: «Создание тематического модуля», для этого необходимо вписать слово, после чего ниже написать перевод. Если данное слово уже кем-либо переводилось в данной программе, то автоматически заполняется перевод в пункте «определение»; «Заучивание» - данная функция позволяет увидеть, сколько терминов уже полноценно усвоено и с каким количеством успели только что ознакомиться обучающиеся. После того как начинаем новый раунд, появляется определение и 4 варианта ответов, из которых только один является верным. Если ответ верный, то он загорается зеленым цветом, если неверный, то - красным, помимо этого, демонстрируется правильный ответ; функция «Карточки», предполагает демонстрацию карточки, которая способна переворачиваться (нажав на нее: смахнув влево, слово снова останется для процесса заучивания, смахнув вправо: означает, что карточка усвоена, и больше в данной функции она повторяться не будет; функция «Тест» предназначена для самоконтроля. Здесь можно выбрать то количество вопросов, которое необходимо. Начав тест, появляется слово с 4 вариантами ответов, подобно тому, как происходит в заучивании. Однако здесь количество верных ответов будет показано только по окончании всего теста; «Игровой подбор» - эта функция предполагает наличие определённого количества карточек. Обучающемуся необходимо найти слово на английском языке и соотнести его с русским переводом. Игра ведется на время.

Таким образом, использования компьютерной программы Quizlet позволяет преподавателю иностранного языка не только более продуктивно организовать внеаудиторную работу студентов, но и за более короткий временной промежуток сформировать у обучающихся навык использования профессиональной лексики на основе расширения словарного запаса.

Список используемых источников

1. Кобышева А. В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку; КАРО - , 2012. - 208 с.
2. Сыроев П. В., Евстигнеев М. Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий; Феникс, Глосса-Пресс - Москва, 2014. - 180 с.
3. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам; Филоматис - Москва, 2013. - 188 с.

ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Корская Лариса Александровна

преподаватель английского языка, Братский педагогический колледж

Внеаудиторная деятельность по предмету является важной составляющей образовательно-воспитательного процесса в учебном заведении. Анализ научно-педагогической литературы и источников Интернета по данной проблеме позволяет сделать вывод о том, что часто употребляемые в педагогической литературе выражения «внеаудиторная работа», «внеаудиторная деятельность», «внеучебная работа» не имеют в научном мире единого толкования.

Опираясь на исследования кандидата педагогических наук Аргуновой Г.А., внеаудиторную работу студентов мы понимаем как педагогически целесообразную организацию их свободного времени, которая позволяет им получить не только специальные знания по иностранному языку, но и способствует развитию творческой самостоятельности, личностных качеств, совершенствует общекультурные и профессиональные компетенции студентов [1].

Проведение мероприятий в рамках внеаудиторной работы прочно занимает значительное место в работе преподавателей иностранного языка, в том числе, и в нашем педагогическом колледже. Мероприятия, о которых идет речь, проводятся согласно плану инновационной деятельности нашей кафедры по теме: «Формирование иноязычной коммуникативной профессиональной компетенции студентов через внеаудиторную деятельность» Цель работы состоит в обеспечении условий формирования иноязычной коммуникативной профессиональной компетенции студентов колледжа путем вовлечения в различные формы внеаудиторной деятельности по иностранным языкам

К участию в мероприятиях приглашаются не только студенты колледжа, но и студенты образовательных организаций Иркутской области и г. Братска. Например, ежегодно уже в течение трёх лет проводится Областная дистанционная олимпиада по английскому языку с использованием системы дистанционного обучения MOODLE. Также дистанционно проводится конкурс переводчиков. Он начал проводиться в рамках профориентационной кампании среди обучающихся школ г. Братска и Братского района. Сейчас это мероприятие приобрело статус областного и включено в план работы кафедры иностранных языков. Содержанием конкурса является перевод художественного прозаического текста с английского или немецкого языка на русский.

Подготовка к дистанционным конкурсам и олимпиадам основывается на практическом использовании возможностей информационных технологий, тем самым

развивается ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Коллектив преподавателей кафедры иностранных языков имеет большой опыт по организации и проведению конкурсов. Так, например, целью конкурса чтецов является совершенствование слухо-произносительных навыков в процессе чтения поэтических произведений, развитие познавательного интереса, уважительного отношения к иноязычной культуре, а также раскрытие индивидуальных и творческих возможностей студентов. Знакомство с поэзией страны изучаемого языка является одним из значимых средств в формировании социокультурной компетенции студентов.

Таким образом, удается создавать условия для вовлечения студентов в различные формы внеаудиторной деятельности: как в мероприятия соревновательного характера – творческие конкурсы, игры, викторины, так и в олимпиады, что позволяет осуществить оценку сформированности иноязычной коммуникативной профессиональной компетенции студентов.

Позитивной тенденцией является тот факт, что часть обучающихся принимают участие во всех запланированных мероприятиях. Как правило, они имеют достаточно высокую базовую подготовку по иностранным языкам, либо проявляют личный интерес к этой деятельности. Однако, необходимо вовлечение большего количества студентов (не только успешных) в эти направления работы. Участие в таких мероприятиях способствует формированию коммуникативных умений, изменяет отношение к иностранному языку как учебной дисциплине.

Что касается внутриколледжных мероприятий, то традиционно в феврале проводится Олимпиада по иностранным языкам среди студентов 1 курса колледжа с целью развития интереса обучающихся к английскому языку и выявления наиболее подготовленных студентов, проявивших особый интерес к изучаемой дисциплине.

В колледже также организована работа клуба любителей английского языка ‘Welcome’ как добровольное объединение студентов колледжа и преподавателей иностранного языка. Основной целью работы клуба является повышение мотивации к изучению иностранного языка и уровня коммуникативной компетенции студентов. Эта цель реализуется через решение следующих задач:

- создание условий для интеллектуального развития, творческой самореализации студентов;
- развитие умения ориентироваться в современной англоязычной информационной среде;
- воспитание в студентах потребности в самообразовании, саморазвитии, формирование таких личностных качеств как коммуникабельность, инициативность, успешность;
- формирование у студентов уважения к культуре страны изучаемого языка, воспитание культуры общения.

Идея создания клуба появилась давно, клубная работа проводилась преподавателями кафедры в течение всего периода существования специальности Иностранный язык, после ее закрытия была прервана. Первое заседание «обновленного» клуба состоялось в апреле 2016 г. Участниками клуба являются студенты 2-х и 3-х курсов всех специальностей, заседания клуба проводятся один раз в семестр. Темы встреч участников клуба посвящены культуре и традициям англоговорящих стран (музыке Великобритании и США, кино и киноиндустрии, знаменитым личностям, популярным праздникам), а также колледжу, который в 2018 году отметил 30-летний юбилей. В процессе проведения заседаний клуба используются ИКТ технологии, игровые технологии, соревнования команд с включением интеллектуальных, языковых игр, игр-драматизаций и др., тем самым эффективно осваиваются общие компетенции ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

в процессе групповой работы и ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

В перспективе задачей преподавателей нашей кафедры является разнообразить формы клубной деятельности и привлечь к ней как можно больше студентов. Следует отметить, что целью всех мероприятий клуба является создание атмосферы дружбы, оптимизма и веры в свои возможности, встречи такого рода помогают активизировать общение, тем самым способствуя повышению мотивации к обучению.

Практика показывает, что успешность внеаудиторной работы обеспечивается вовлечением в работу студентов, независимо от уровня их подготовки; сочетанием активности студентов с направляющей ролью преподавателя; увлекательностью содержания и четкой организации всех запланированных мероприятий. Соблюдение этих принципов способствует созданию максимально благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала студентов, развития их воображения и мышления, способности к участию в межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Аргунова, Г. А. К вопросу о внеаудиторной работе студентов неязыковых вузов в практике обучения иностранному языку [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vneauditornoy-rabote-studentov-neyazykovyh-vuzov-v-praktike-obucheniya-inostrannomu-yazyku> свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Краевая Валентина Сергеевна

Преподаватель ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»

В современном мире все больше внимания уделяется финансовой грамотности. Во многих странах на национальном уровне реализуются проекты и наше государство не осталось в стороне.

Финансовая грамотность – один из базовых навыков XXI века, представляет собой важнейшую компетенцию, она жизненно важна для каждого современного человека. Финансовая грамотность направлена на формирование культуры финансового поведения, т.е. способность человека применять критический подход к рассмотрению финансовых вопросов.

В рамках осуществления Соглашения о сотрудничестве в рамках реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы, заключенного между Министерством финансов РФ и Администрацией Курской области 11 апреля 2018 года постановлением Администрации Курской области от 29.12.2018 №1120-па утверждена региональная программа «Повышение уровня финансовой грамотности населения Курской области на 2018 - 2023 годы». Цель данной программы является содействие формированию у жителей Курской области рационального финансового поведения, ответственного отношения к личным финансам, а также повышение эффективности защиты их интересов как потребителей финансовых услуг[2].

Реализация программы по формированию финансовой грамотности у обучающихся профессиональных образовательных учреждений могла проходить либо в форме факультатива по дополнительной профессиональной программе, либо как вариативная составляющая федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В нашем колледже для повышения финансовой грамотности была введена дисциплина «Основы финансовой грамотности», которая подготавливает к финансовому взаимоотношению, подразумевает умение принимать решения в финансовой области, обеспечивает личную финансовую безопасность и

собственное благосостояние, а также способствует и готовит к внесению вклада в развитие экономики.

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения.

При организации занятий по дисциплине «Основы финансовой грамотности» преподаватели используем систему дистанционного образования Moodle. Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) — это свободная система управления обучением, ориентированная, прежде всего, на организацию взаимоотношений между преподавателем и обучающимися. Используя дополнительные элементы и ресурсы, преподаватели размещают материал на главной странице, меняют порядок и способ подачи, поддерживают обратную связь с обучающимися. Все материалы курса хранятся в одном месте.

В своей работе, при подготовке к лекционным и практическим занятиям, используют банк материалов, разработанные Региональным центром финансовой грамотности Курской области и Центральным Банком Российской Федерации, которые доступны для бесплатного пользования. На сайте можно познакомиться с информацией для потребителей финансовых услуг: финансовое планирование, сбережения, инвестиции, банковские карты, кредитование, страхование пенсии, налоги, предпринимательство, а также с информационными материалами ЦБ РФ, всероссийскими проектами и региональными мероприятиями. Применяют материалы, разработанные в рамках Проекта Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». Полная информация о созданных образовательных продуктах содержится в едином каталоге на портале Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

Все материалы можно использовать не только в учебном процессе, но и во внеурочной деятельности для самообразования обучающихся, реализации их индивидуальной образовательной траектории, совместной работы с родителями и др. В пособиях просто и доступно изложены вопросы финансового благополучия семьи и распоряжения денежными средствами, раскрыты темы сбережения, кредит, страхование, налоги и пенсии, также в пособиях, освещены правовые аспекты взаимоотношений работников с работодателем, вопросы трудоустройства и карьерного роста, меры защиты от финансового мошенничества.

Еще одним важным шагом на пути повышения интереса к дисциплине стало участие в «Онлайн-уроках по финансовой грамотности», организованных Центральным банком Российской Федерации (Банк России), которые проводятся для учащихся общих и средних образовательных организаций, профессиональных образовательных организаций (ПОО), организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на всей территории Российской Федерации. Занятия вызвали большой интерес у обучающихся, они признались, что материал онлайн - уроков заставил их задуматься о многих вещах, на которых они не заостряли внимание в повседневной жизни.

Информационные продукты онлайн-уроков разработаны по единым стандартам с учетом особенностей целевой аудитории, темы соответствуют учебникам по финансовой грамотности Банка России и Минфина России, а также у обучающихся есть возможность задать вопрос и получить ответ профессионала в прямом эфире. Онлайн-уроки ориентированы на формирование у подрастающего поколения знаний основ финансовой грамотности, установок рационального финансового поведения, умений грамотно выбирать финансовые инструменты и защищать свои права потребителей финансовых услуг.

Для проведения занятий и выполнения заданий используем сайт Вашифинансы, на котором размещены различные материалы для повышения финансовой грамотности различных возрастных категорий, семейного и социального положения (включая школьников, студентов, взрослых и пенсионеров), также здесь имеется платформа

ФинТестирование – это тесты по финансовой грамотности, адаптированные для разного уровня сложности и образования. Тесты классифицированы по темам и уровню образования. Преподаватели предлагают обучающимся проверить свои знания. По результатам тестирования даются советы, как получить недостающие умения и навыки. Тестирование помогает педагогам провести и получить результаты удобно и быстро.

В рамках Всероссийской недели финансовой грамотности было проведено много разнообразных мероприятий: «Семейный финансовый фестиваль», цикл открытых онлайн-встреч с экспертами из ведущих государственных ведомств страны (ФинПотребСоюз, Национальный университет «Высшая школа экономики», Национальное бюро кредитных историй, Центральный банк Российской Федерации, Платежная система Мир, Сбербанк России и другие организации), кроме того, многочисленные игры, викторины, квесты, марафоны, в которых наши обучающиеся приняли активное участие. Обучающиеся смогли посетить уникальные экскурсии по финансовым музеям Центрального банка, СК Ингосстрах и других финансовых организаций.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение современных информационных технологий на занятиях и во внеурочной деятельности позволяет повысить интерес обучающихся к изучению дисциплины, своей профессии, расширить возможности для творчества педагога, так и обучающихся и ускорить процессы воспитания финансовой грамотности в рамках Федеральной программы «Стратегию повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы».

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. №2039-р «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы».
2. Постановление Администрации Курской области от 29 декабря 2018 г. №1120-па региональная программа Курской области «Повышение уровня финансовой грамотности населения Курской области на 2018 – 2023 годы».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Кречетникова Мария Александровна

преподаватель ОГБПОУ СПО Ивановский педагогический колледж

Среднее профессиональное образование дает возможности не только в получении профессии, но и в удовлетворении потребностей личности в самообразовании, саморазвитии. Достигается это благодаря различным формам обучения: индивидуальным, групповым, семинарам, лекциям, консультациям и т.д.

Особое внимание в подготовке специалистов среднего звена уделяется внеаудиторным самостоятельным работам студентов.

Изучение дисциплин, модулей предполагает выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, которая выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная внеаудиторная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

По каждой дисциплине/МДК в учебном плане прописывается определенное количество часов, отводимое на самостоятельное изучение. Преподаватели разрабатывают

методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы. Они содержат цель работы, задания, содержание работы, пример выполнения (при необходимости), формы и методы контроля, критерии оценки, рекомендуемые источники информации. Сами задания достаточно разнообразны и бывают следующих видов:

- рефераты
- конспекты
- планы
- программа самосовершенствования
- вопросы к беседе
- кроссворды
- анкеты
- характеристики на обучающихся
- эссе и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом без присутствия преподавателя, но благодаря разработанным методическим рекомендациям этот процесс не вызывает у них трудностей. Также в любой момент студенты могут обратиться к преподавателю за помощью, разъяснениями.

Грамотно продуманные задания не только не вызывают сложностей, но и делают изучение дисциплины/МДК более интересным. Это своеобразная мотивация к достижению успеха, способ улучшить свои результаты по той или иной теме, лучше разобраться в ней, так как самостоятельная работа является логическим продолжением того материала, который был рассмотрен при непосредственном взаимодействии с преподавателем.

Рассмотрим несколько конкретных примеров.

Для специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) заочной формы обучения по МДК 02.01 Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности были разработаны следующие задания к внеаудиторной самостоятельной работе:

- описание опыта работы ученического самоуправления в образовательной организации; составление программы по формированию ученического самоуправления;
- подбор мероприятий, направленных на формирование благоприятного психологического микроклимата;
- разработка плана внеурочных мероприятий по основным направлениям; анализ планов внеурочной деятельности профессиональной образовательной организации;
- разработка индивидуальной образовательной программы для различных категорий обучающихся;
- разработка плана работы с родителями (лицами, их заменяющими); составление консультаций для родителей (лиц, их заменяющих); разработка родительского собрания.

Каждое задание содержит цель. Например, формирование навыков исследовательской работы, расширение познавательных интересов, выработка умения мыслить критически.

Также обязательно присутствуют критерии оценивания, чтобы студент мог знать, за что и какая выставляется отметка. Например, оценка «отлично» выставляется студенту, если он свободно владеет материалом, излагает его научным языком, владеет системой научных понятий, демонстрирует понимание материала и может конкретизировать с помощью примеров; оценка «хорошо» выставляется, если студент владеет материалом, основными научными понятиями, в основном демонстрирует понимание материала и не всегда может конкретизировать с помощью примеров; оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не достаточно полно владеет материалом, не дает четких определений, излагает его на бытовом уровне и не может конкретизировать с помощью примеров; оценка

«неудовлетворительно» выставляется, если студент не знает учебного материала, не знает основные понятия и не может привести конкретные примеры.

Таким образом, самостоятельная работа – это сложный процесс, который требует от студентов не просто восприятия материала, а его анализ, понимание, запоминание. При этом важно владеть навыком самоконтроля и самооценки. Выполнение самостоятельной работы помогает закрепить знания, полученные на уроках, занятиях, способствует развитию навыков самоорганизации, трудолюбия, творческих навыков.

Список литературы

1. Ведерникова Е.Г. – «Развитие познавательной активности студентов в процессе обучения и внеаудиторной деятельности через активизацию мышления»- М.: Эксмо, 2012
2. Гарунов М.Г. и др. Самостоятельная работа в вузе / Под ред. И.М. Плагова – Челябинск, 1995.
3. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – С. 25
4. Шестак Н.В. Высшая школа. Технология обучения. – М.: Вуз. книга, 2000. – С. 57
5. Энциклопедия профессионального образования <https://didacts.ru/slovari/enciklopedija-professionalnogo-obrazovaniya-v-3-h-tomah.html>

РЕАЛИЗАЦИЯ КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ»

Лымарева Раиса Борисовна

преподаватель психологии ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

В настоящее время в Российской Федерации обучение с использованием дистанционных образовательных технологий официально признано формой организации образовательного процесса. Образовательные учреждения вправе использовать дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ любого уровня, а также при всех формах получения образования (их сочетании), при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, практик (за исключением производственной практики), текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

Во всём мире наблюдается рост числа студентов, обучающихся в системах дистанционного обучения, растёт и число образовательных организаций, использующих средства дистанционного обучения в учебном процессе. Средства дистанционного обучения позволяют реализовать автоматизацию ряда элементов учебного процесса. Функционирование средств дистанционного обучения - часть единой информационно-образовательной среды учебного заведения на базе новейших технологий электронного обучения.

Дистанционные программы подготовки студентов позволяют пройти курс обучения, не покидая рабочее место, а полученные знания сразу же применять на практике; в процессе обучения получать консультации преподавателей. Во многих средствах дистанционного обучения преподаватель ведёт занятия в виртуальном классе, который обучающийся может посещать тогда, когда ему удобно. Таким образом, значительно уменьшается рутинная нагрузка на преподавателей, увеличивается охват обучаемой аудитории и сокращаются издержки на проведение мониторинга знаний.

Для реализации обозначенных положений и для эффективного формирования профессиональных компетенций студентов выгодно использовать кейс технологию - это ДОТ (дистанционная образовательная технология), основанная на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения (кейсов) с использованием различных видов носителей информации. Доставка материалов обучающимся осуществляется любыми приемлемыми для организации учебного процесса

способами. ИКТ технологии применяются для обеспечения взаимодействия обучающихся с преподавателем и между собой, а также для обеспечения их дополнительными информационными ресурсами. Существенная роль отводится организации аудиторных занятий (консультаций), проводимых специально подготовленным преподавателем. Применение кейс технологии в полном объеме для реализации образовательного процесса в очной форме обучения возможно только в сочетании с другими ДОТ.

Кейс-метод представляет собой такую разновидность анализа, которая формирует свое особенное и неповторимое содержание аналитической деятельности. Этот метод предполагает подключение к себе многообразных видов аналитической деятельности, приложимых к осмыслению ситуации. Чем богаче арсенал используемых в нем аналитических методов, тем значительные его обучающие возможности. Поэтому можно смело утверждать, что высокая методологическая культура преподавателя представляется решающим фактором эффективности метода анализа ситуаций.

Кейс-метод обладает большим познавательным потенциалом. Познавательная деятельность ориентирована на получение истинного знания. Поэтому проблема истины представляется в обучении ключевой, хотя однозначного понимания истины в науке нет.

Преподаватель и студент имеют дело с такой истиной, которая не является принципиально новой для науки. Кейс-метод оперирует особым видом истины. По всей видимости, ему приходится иметь дело с ситуативной истиной, которая сама по себе не является однозначной, находится в некотором интервале истинных суждений. Эта истина связана с практической, многовариантной деятельностью людей.

В кейс-методе истинно такое разрешение ситуации, которое представляет собой некоторое множество оптимальных решений. Каждое из этих решений представляет собой предложение по практическому удовлетворению потребности, снятию конфликта и разрешению проблемы.

Педагогическое применение кейс-метода направлено на обеспечение доступа студентов к давно известной истине. По сути дела, метод обеспечивает имитацию творческой деятельности студентов по производству известного в науке знания. Однако его можно применить и для получения принципиально нового знания, исследования тех сторон социальной действительности, которые наукой еще не осмыслены.

Исходя из актуальности, мы провели исследование на базе ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга. В исследовании приняли участие студенты 2 и 3 курса специальности «Дошкольное образование».

Цель исследования заключалась в проверке эффективности реализации кейс-технологии в дистанционном обучении при изучении курса «Психология».

Основными задачами реализации кейс технологий при освоении курса «Психология» является развитие у студентов:

- информационных компетенций, в том числе умений поиска, систематизации, обработки и интерпретации информационного материала с целью его дальнейшего использования в решении различных практических задач;
- умение соединять знания, полученные из других изучаемых предметов на интегративной основе;
- учебных умений, умений обобщать, выделять главное, анализировать, сопоставлять, находить сходное и различное, устанавливать взаимосвязи, умений интегрировать знания в соответствии учебной задачей.

Для освоения студентами дисциплины «Психология» нами была применена кейс технология.

Обратимся непосредственно к описанию опыта внедрения кейс технологии в дистанционном обучении:

Вид кейса: обучающий

Тип кейса: систематизирующий

Цель: развитие умения применять полученные знания при решении кейс-ситуаций.

Методические рекомендации учителю:

1. Работа с кейсом начинается с рассмотрения теоретического материала.
2. Для работы с кейсом заранее готовится учебный материал.
3. Студенты работают самостоятельно.

Этапы организации занятия:

- 1 этап: Подготовительный. Руководитель готовит кейсы: ситуация, информационные материалы, ссылки на источники.
2. этап: Ознакомительный.
 - Привлечение участников к обсуждению предложенной ситуации. описание ситуации.
 - Выполнение индивидуальных заданий. Поиск необходимых информационных материалов. Глоссарий
- 3 этап: Аналитический. Работа с кейсом.
 - Осознание и формулировка проблемы на основе ситуации.
 - Выявление причин возникновения данной проблемы.
 - Определение различных способов действий в заданной ситуации
 - Выбор лучшего решения с опорой на анализ положительных и отрицательных последствий каждого, а также анализ ресурсов для их осуществления.
 - Составление программы деятельности, с учетом целей и реальности их реализации.

Работа над кейсом представляет собой специфическую коммуникативную систему, в которой выделяется преподаватель–коммуникатор и студенты.

В начале информационного взаимодействия происходит формулирование перед студентами проблемы и вопросов. В этом случае преподавателю приходится так формулировать свое задание, чтобы оно было понятно всем членам группы. На следующем этапе идет внутренняя работа в группе.

Вопросы, направленные на:

- 1) анализ ситуации (задачи) («В чем смысл...?», «Почему важно...?», «Объясните, почему...?», «Объясните, как...?» и т. д.);
- 2) анализ (заключение) («В чем слабые и сильные стороны (фактов, явлений)...?»);
- 3) выдвижение гипотез («Предположите развитие ситуации...», «Что будет, если...?», «Что случится, если...?»);
- 4) рассмотрение других точек зрения («Как, по вашему мнению, могут считать другие?»);
- 5) активизацию ранее приобретенных знаний («Каким образом повлияет...?», «С чем это связано?», «Дайте характеристику (охарактеризуйте)», «Приведите пример», «Как можно применить в жизни...?», «Каким образом можно использовать...?»);
- 6) аргументацию и контраргументацию («Какой аргумент можно привести "за" и "против"? Обоснуйте свое мнение», «Выскажите аргументы "за" и "против" решения»);
- 7) сравнение — противопоставление («В чем разница между ... и ...?», «Какие могут быть похожие случаи?», «Сравните похожие результаты»);
- 8) поиск альтернативных решений («Какие еще могут быть решения?», «Какие могут быть похожие случаи?»);
- 9) оценку и ее обоснование («Установите соответствие...»).

Анализ ситуаций как информационно-коммуникативный процесс завершается формированием всех видов информационной коммуникации, каждая из которых оставляет свой познавательный отпечаток на личности. Между всеми участниками коммуникации устанавливаются целостные связи. При этом каждый из его участников превращается из объекта творчества, как это было представлено в начале коммуникации, в субъект творчества. Теперь студенты уже не просто знающие люди, а специалисты, способные к активной деятельности, осознавшие процесс познавательной деятельности. Они не просто получили знание от преподавателя, а воссоздали его.

Проведенное исследование позволило сформулировать выводы о том, что кейс технология действительно обладает большими возможностями для изучения учебных дисциплин при дистанционном обучении, так как коммуникация в процессе анализа ситуаций не сводится только к информационному взаимодействию между преподавателем и студентом, она содержит в себе значительные эмоциональные и нравственные составляющие, которые превращают анализ ситуации в эмоционально-нравственную деятельность.

Таким образом, кейс-метод представляет собой действительно эффективное средство обучения. При этом он отличается не только образовательным эффектом, связанным с получением профессиональных знаний и навыков, но и воздействием на социализацию студентов, формирование их личностных качеств.

Список литературы

1. Активные и интерактивные методы обучения в вузе: учебные кейсы : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Санкт-Петербургский гос. экономический ун-т", Центр инновационных образовательных технологий ; [сост.: Е. В. Зарукина, Л. В. Хорева] ; под ред. И. И. Егоровой. — Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. экономического ун-та, 2015.
2. Большаков, Александр Сергеевич. Кейс-технологии в образовательных процессах: учебное пособие / Большаков А. С., Пилявский В. П., Тахтаева Р. Ш. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2016. — 158 с.
3. Петров, А.Е. Дистанционное обучение в профильной школе. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Гриф УМО МО РФ / А.Е. Петров. - М.: Академия (Academia), 2019. - 428 с.

ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Малиновская Виктория Викторовна

*Научный руководитель преподаватель информатики Н.В.Зайцева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Серьезные изменения, происходящие в последние десятилетия в различных областях жизни российского общества, ставят перед системой профессионального образования новые задачи. На современном рынке труда востребованы креативные, мобильные, имеющие навыки и опыт работы, специалисты. Профессиональное образование, основанное на теоретических знаниях, перестало совпадать с запросами современного работодателя. Практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности, включающую в себя способность к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности, призвана осуществлять система среднего профессионального образования.

Одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования является движение WorldSkills Russia, целью которого является повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства. Формирование общих и профессиональных компетенций признается одной из значимых задач современного профессионального образования. Основная задача практических занятий – создать условия для формирования качеств

необходимых для реализации заказа потенциального потребителя. При практическом обучении применяются различные формы самоорганизации и самостоятельности, труд становится интересным, устанавливается взаимосвязь между теоретическими знаниями и практической деятельностью. Если соблюдаются все указанные условия, то выполнение заданий по стандартам WorldSkills Russia становится весьма привлекательной деятельностью, вызывает у студентов чувство большого морального удовлетворения. Чемпионат как модель соревновательных действий, позволяет продемонстрировать сформированность практических навыков, качество приобретенных знаний, дает реальную возможность перестроить процесс обучения в профессиональном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей и условий производственной базы.

Именно поэтому для внедрения стандартов WorldSkills Russia были изменены программное содержание и структура занятий по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Например, при изучении темы «Создание интерактивных презентаций» молодыми людьми разрабатываются интерактивные тренажеры. Тренажеры – это средство оценки знаний, умений и навыков учащихся и их целенаправленная тренировка в процессе многократного повторного решения тестовых заданий. Целью данного задания является демонстрация обучающимися умения создавать мультимедийную учебную презентацию с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями к оформлению аудиовизуального дидактического и методического материала для младших школьников.

Изучение темы «Создание персонального сайта» позволяет студентам продемонстрировать умение работать с различными конструкторами по созданию сайтов, подбирать материал для сайта по заданной теме, определять структурные компоненты размещаемого материала и его содержание, подбирать дизайн оформления персонального сайта учителя младших классов. Сайт должен быть удобным в работе: грамотная навигация значительно облегчит работу и привлечёт к нему посетителей. Фон, размер и цвет шрифта, заголовки, общее расположение материалов – всё должно быть выдержано в одном стиле. В противном случае будет нарушена целостность восприятия другими пользователями.

Сайт должен быть грамотным с точки зрения русского языка. Грамматические, стилистические и иные ошибки в текстовом наполнении сайта влияют не только на восприятие информации, но и значительно снижают уровень профессионализма самого автора. Созданный ресурс не должен быть загружен ненужной информацией и различными эффектами.

Главная страница сайта обязательно должна быть оформлена – именно на этой странице расположена основная информация, чтобы посетитель заинтересовался и отправился дальше. В ходе анализа многочисленных сайтов педагогов студенты приходят к заключению, что наилучшим является следующий набор основных страниц сайта: главная страница, нормативные документы, методическая копилка, в помощь учащимся, родителям на заметку, достижения педагога, достижения учащихся, фотогалерея и гостевая книга.

Обязательными условиями выполнения этого задания являются: наполняемость сайта, работа созданной навигации и подготовка выступления защиты разработанного персонального сайта учителя.

Выполнение заданий по стандартам WorldSkills Russia делает процесс обучения увязанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций.

В ходе занятий формируются качества необходимые для успешного участия в Чемпионате:

- организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность;
- умение адекватно или реально оценивать свои возможности;
- практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений.

Профессиональное образование, приобретая деятельностную направленность и нацеленность на конкретную профессиональную деятельность согласно запросам работодателей, на обеспечение конкурентоспособности специалистов, соответственно переходит на качественно новый уровень инновационной деятельности.

Современные стандарты среднего профессионального образования, как и стандарты WorldSkills Russia требуют деятельностного подхода к обучению при обязательном использовании в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий.

Список литературы

1. Словарь терминов и понятий дополнительного профессионального образования / Автор-составитель: Лямзин М. А., Громкова М. Т.– М.: ИРДПО, 2013. – 29 с.
2. Приведение ФГОС и основных профессиональных образовательных программ в соответствие с профессиональными стандартами.
3. Баранов А. А. Проектирование деятельности педагога как условие его профессионализации: статья/ - Кострома: Вестник Костромской государственной университет им. Некрасова, том 13, 2007. – с. 15-18
4. Сапожникова А. Ю. Создание и развитие персонального сайта учителя: методические рекомендации – Вологда; ВИРО 2012 год.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>, 20.05.2013, «Собрание законодательства РФ» 27.05.2013, №21, ст. 2671.

СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО НАУЧЕНИЯ К ОПЫТУ WORLDSKILLS

Мачула Евгения Михайловна

Научные руководители: директор Т.А. Алексеева;

методист отделения Музыкальное образование Е.С. Соболева

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает, как никогда. Поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, развития его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребенку свою дорогу в мир музыки и с ее помощью запустить развитие тех потенциальных способностей детей, которые не смогут пробудить никакие другие средства педагогического воздействия.

В связи с принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов система дошкольного образования претерпевает существенные изменения. Если ранее основной задачей таких образовательных учреждений была подготовка к школе и обучение, то теперь основной упор делается на социализацию и гармоничное развитие ребенка, создание условий для формирования его личностных и интеллектуальных качеств, привитие основных культурных ценностей. Не последнюю роль в эстетическом воспитании ребенка играет музыкальное образование, которое является частью программ работы как дошкольных образовательных организаций, так и обучения в школе.

Музыкальный руководительво многом ответственен за эстетическое образование детей, поэтому круг его задач достаточно широк: от проведения музыкальных занятий до организации детских праздничных и воспитательных мероприятий. ФГОС предъявляет

достаточно жесткие требования к тому, как должна быть организована работа музыкального руководителя.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью. В современном мире изменились не только условия, социальное пространство существования ребенка, система его отношений, изменился сам ребенок. Чтобы справляться со своими задачами, музыкальный руководитель должен обладать компетенцией в широком кругу вопросов, в том числе, разбираться в педагогике и детской психологии, уметь планировать и организовывать работу с детьми разного возраста, применять современные методики, которые позволяют заинтересовать детей музыкой.

Модернизация профессиональной школы выдвинула перед педагогическими учебными заведениями среднего звена задачу повышения уровня профессионального мастерства будущих специалистов для дошкольных учреждений, где музыкальное воспитание и является одним из особых аспектов в системе всестороннего развития личности. Управление качеством профессионального образования в условиях быстрого изменения технологий требует сегодня совершенствования профессиональной деятельности педагогов, новых идей, связанных с поиском решений для модернизации музыкального образования дошкольников.

Современная политика в области среднего образования определяет стратегические ориентиры профессионального образования, направленные на запросы общества и будущих работодателей, касающиеся высокого качества подготовки музыкальных руководителей. Все это ведет к необходимости формирования гибких навыков (softskills) в условиях реализации профессионального стандарта педагога как одного из условий обеспечения качества профессиональной подготовки. Мир меняется, и единая профессия – это устаревшие подходы. Современный мир требует гибкости мышления, мобильности рабочей силы. В настоящее время усиливается запрос на креативных, нестандартно мыслящих педагогов музыкального образования, готовых гибко реагировать на изменяющиеся условия и творчески решать профессиональные педагогические задачи. В связи с этим проблема профессиональной подготовки будущего музыкального руководителя рассматривается в контексте соотнесения целей и задач с видами трудовой деятельности и умениями, представленными в государственных нормативных документах. [3. 222 с.]

Сегодня в мире набирает популярность международное движение WorldSkills, цель которого – показать преимущества и необходимость в квалифицированных специалистах через проведение соревнований, организацию совместных проектов и обмена опытом. WorldSkills объединяет молодежь, производства и педагогов, чтобы научить молодых людей профессиональному мастерству и показать им, как стать лучшими в выбранной ими специальности. Как замечает основатель «Рыбаков фонда» И. Рыбаков на сессии летней школы Всероссийского конкурса стипендий и грантов имени Л.С. Выготского: «Большое значение имеет постоянный информационный обмен с друзьями и коллегами, взаимная поддержка. Так и создаются профессиональные сообщества, и этому нужно способствовать».[1]. В настоящее время в России провозглашен курс на развитие и восстановление системы среднего и профессионального образования. В 2016 году впервые был организован первый Региональный чемпионат Красноярского края по презентационной компетенции – «Преподавание музыки в школе». Право на открытие и создание на базе организации Специализированного центра компетенции получил Красноярский педагогический колледж № 1 имени М. Горького, который выступил в 2015 году с данной инициативой перед экспертным сообществом WorldSkillsRussia. За три года существования компетенция «Преподавание музыки в школе» показала большой качественный рост и в 2018 году вошла в перечень «основных».[2. 6 с.]

Существует необходимость новых направлений, поиск педагогических идей по обновлению содержания, образовательных технологий в практике воспитания и образования детей дошкольного возраста, модернизации технологий дошкольного образования, повышения профессионального мастерства и престижа педагогического труда, создания условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов, распространения передового опыта, внедрения новых технологий обучения в подготовке будущих музыкальных руководителей дошкольного образования по стандартам WorldSkillsRussia. Одним из новаторских предложений в модернизации проектной деятельности дошкольного образования может выступить проект Бэби Скилз – многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков (Skills) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб). Под «профессиональной пробой» понимается профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Именно профессиональная проба в дошкольном возрасте определяется как необходимый элемент в построении индивидуальной траектории развития ребенка, а значит, востребованность в Бэби Скилз будет возрастать с каждым годом, подтверждая актуальность и перспективность настоящего проекта.

Список литературы

1. Важные темы дошкольного образования // Журнал летней школы им. Л.С. Выготского, 2019. Режим доступа: <https://newtonew.com/parenting/vazhnye-temy-doshkolnogo-obrazovaniya>.
2. Профессия «Учитель музыки» в движении WorldSkills Russia: Перспективы развития компетенции R57 «Преподавание музыки в школе» // сборник научно-методических тезисов. – Красноярск; Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького, 2019. – 51 с.
3. Яркова, Т.А. Формирование гибких навыков у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога / Т. А. Яркова, И. И. Черкасова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016. Том 2. № 4. С. 222-234.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Писарева Елена Юрьевна

Преподаватель «Педагогический колледж им. Н. К. Калугина» г. Оренбурга

Современный мир непрерывно изменяется. В различные сферы деятельности человека внедряются инновации, что, с одной стороны, ориентирует людей на постоянное развитие, совершенствование своих знаний, умений, компетенций, овладение новыми видами деятельности в смежных отраслях экономики. С другой стороны, рутинная работа все более передается машинам, а от человека требуется творчество, готовность сотрудничать с коллегами в поиске новых решений, и — что особенно важно — умение критически оценить предлагаемую информацию как на предмет достоверности, так и с точки зрения ее логического встраивания в текущую задачу.

Е. А. Кашина отмечает: «Изменились требования к умениям учащихся, поскольку необходимо не только читать, писать и считать, нужно уметь организовывать ресурсы данных, плодотворно сотрудничать, собирать, оценивать и использовать информацию».

Таким образом, мы можем говорить о необходимости наличия у современного человека информационной культуры как элемента культуры общечеловеческой и как обязательного условия комфортного существования в социуме, а ее формирование оказывается одной из важнейших задач системы образования. Для ее решения потребовалась адаптация к изменяющимся условиям и требованиям. До недавнего времени мы говорили об

информатизации образования. Под этим термином понимался комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий.

Российская педагогическая энциклопедия рассматривает информатизацию образования в широком смысле как комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологиями; в узком — внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах.

Исходя из этих представлений, мы можем говорить о завершении этапа информатизации. Образовательные учреждения всех уровней оснащены компьютерной техникой, педагоги прошли подготовку и переподготовку по использованию информационных технологий (ИТ) в учебном процессе.

Цифровая революция, охватившая мировую экономику, впечатляет темпами и масштабами. Переход от электронно-вычислительных машин к персональным компьютерам длился десятилетия, а сейчас подобные глобальные изменения технологий происходят за месяцы. Первоначально цифровизация сводилась к автоматизации технологий, распространению интернета, мобильной связи, социальных сетей, появлению смартфонов, росту потребителей, применявших новые технологии. Однако очень быстро цифровые технологии становятся частью экономической, политической и культурной жизни человека. В настоящее время цифровизация проникла в образование. Викисловарь раскрывает содержание понятия «цифровизация» как «цифровой способ связи, записи, передачи данных с помощью цифровых устройств». А. Марей рассматривает цифровизацию как изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом. Е. Л. Вартанова, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов уточняют содержание этого понятия — это не только перевод информации в цифровую форму, а комплексное решение инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера. Т. е. можно сделать вывод о том, что развитие интернета и мобильных коммуникаций являются базовыми технологиями цифровизации.

В различных областях экономики вводятся понятия «цифровая экосистема», «цифровая среда», «цифровое сообщество», «цифровая экономика», «цифровизация образования». Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда, в образовательных стандартах, выявлению потребностей в формировании новых компетенций населения и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, переосмысление роли педагога. С одной стороны, цифровизация подрывает унаследованную из прошлого методическую основу школы, с другой, порождает доступность информации в различных ее формах, не только в текстовой, но и звуковой, визуальной. Доступность информации потребует постоянного поиска и выбора релевантного и интересного контента, высоких скоростей его обработки. Следовательно, цифровизация образования ведет к его коренной, качественной перестройке. Педагог обязан научиться применять новые технологические инструменты и практически неограниченные информационные ресурсы. Технологии виртуальной реальности создают возможность применения цифровых тренажеров, не привязанных к одному рабочему месту, что расширяет круг изучаемых технологий. Технологии мобильного обучения позволяют учиться в любое время и в любом месте.

Правительством РФ утвержден паспорт проекта «Современная цифровая образовательная среда», направленный на создание условий для системного повышения качества, расширения возможностей непрерывного образования. Проект будет реализован за счет цифрового образовательного пространства, доступности онлайн-обучения и направлен на возможность организации смешанного обучения, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов обучения, самообразование, семейное и неформальное образование. Цифровизация преобразует социальную парадигму жизнедеятельности людей,

открывает возможности получения и совершенствования знаний, расширения кругозора. Цифровые технологии в современном мире — это не только инструмент, а среда существования, которая открывает новые возможности: обучение в любое удобное время, непрерывное образование, возможность проектировать индивидуальные образовательные маршруты, из потребителей электронных ресурсов стать создателями.

В последнее время активно реализуется процесс создания и применения открытых онлайн ресурсов, начиная от отдельных заданий, тестов до полномасштабных курсов (модулей) по формированию необходимых компетенций. Динамика развития онлайн обучения демонстрируется ростом доступности онлайн курсов. По данным объем рынка онлайн образования в России к 2021 году вырастет до 53,3 млрд. руб., что показывает более чем двукратный рост по сравнению с 2016 годом.

Дополнительные направления применения цифровизации в образовании — развитие цифровых библиотек и кампусов университетов. Разработка и наполнение онлайн курса осуществляется с применением программных решений, позволяющих осуществить сборку курса из имеющихся информационных ресурсов и в специализированных программных средах, авторскими системами, автоматизированным проектированием. Система образования с применением новых технологических инструментов и неограниченных информационных ресурсах должна научиться эффективно их внедрять в образовательный процесс. Практика онлайн курсов и смешанного обучения создает поле безграничных образовательных возможностей, что ориентирует на качество образования для каждого человека, независимо от места проживания, умений, но в соответствии с его интересами и возможностями. Такие изменения потребуют от педагога свободного владения цифровой образовательной среды. В. Астапкович предложил определить единые требования к существующим и появляющимся платформам онлайн курсов, которые объединятся в систему, подобную «единому окну». Обучающиеся смогут выбирать курсы по первоочередным критериям: нужности, авторитета педагога, популярности. Не будет необходимости думать, как перезачесть курс в другом университете, все автоматизируется в единую базу. Автор определил первоочередную задачу — формирование нормативной базы для встраивания онлайн курсов в программы всех вузов.

Цифровая грамотность — это способность создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию. Генри Дженкис, однако, раскрывает содержание понятия цифровая грамотность как умение работать с компьютером как с железом, понимая особенности устройства и распространения цифровой информации, устройства сетевого сообщества и особенностей социальных медиа. Дуг Белшоу определил элементы цифровой грамотности, такие как понимание культурного контекста интернет-среды, умение коммуницировать в онлайн сообществах, создавать и распространять контент, саморазвиваться. Содержание цифровой грамотности сводится к пониманию того, что, если будет ясность в структуре и содержании цифровой реальности, тогда будет ясность в контроле и взаимодействии с цифровыми технологиями.

Управление цифровизацией возможно при единых базах данных, критериях эффективности обучения, другими словами, комплексном подходе, который определял бы цели, структуры и содержание образовательного процесса. Ассоциацией «Национальное общество технологий в образовании» разработаны различные процедуры оценки образования со стороны потребителей, экспертов, профессиональных сообществ. Например, онлайн-курс засчитывается студенту как часть учебного плана вуза.

Управление цифровизацией в образовательной среде осуществляется с помощью цифрового маркетинга, направленного на организацию взаимодействия с учебно-вспомогательным персоналом, научно-педагогическими работниками, выпускниками, студентами, абитуриентами с применением спектра цифровых каналов коммуникации; мониторинг изменений по формированию положительного имиджа вуза; стимулирование

создания новых цифровых сообществ и инноваций; разработку персонализированных маркетинговых материалов для целевых аудиторий.

В процессе изучения проблем цифровизации образовательной среды и процесса обучения был проведен опрос среди студентов Педколледжа г. Оренбурга. Респондентам было необходимо назвать положительные и отрицательные стороны активного внедрения цифровых устройств в образовательную среду. Использование в процессе обучения цифровых ресурсов положительно оценили все участники опроса. Положительное влияние на качество образования отметили 67,2 % респондентов, возможность познакомиться с современными технологиями -58,2 %. Также обучающиеся делали акцент на том, что использование информационно-компьютерных технологий облегчает подготовку к занятиям (89,3 %), позволяет разнообразить их (93,2 %), облегчает самообразование (54,3 %), позволяет пользоваться виртуальными лабораториями, музеями, электронными библиотеками, обучающими компьютерными играми (86,5 %). Результаты опроса определяют поиск возможностей цифровизации процесса обучения, новых целей и направлений образовательного процесса.

Мы видим, что процесс цифровизации экономики, образования и любых иных сфер жизни человека предполагает формирование у него цифровой (информационной) культуры, позволяющей грамотно использовать открывающиеся возможности и органично встраиваться в среду информационного общества. Таким образом, можно говорить не о различных подходах в информатизации и цифровизации, а о едином сквозном процессе преобразования общества. В основе этого преобразования лежат развивающиеся технологии, и смена их поколений определяет этапы длительного развития человечества, первым из которых стала информатизация, сменяемая сегодня цифровизацией.

Список литературы:

1. Вартанова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее : академическая монография / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов. — М. : МедиаМир, 2017. — 160 с.
2. Введение в «Цифровую» экономику / А. В. Кешелава, В. Г. Буданов, В. Ю. Румянцев [и др.] ; под общ. ред. А. В. Кешелава ; гл. «цифр.» конс. И. А. Зимненко. — ВНИИ Геосистем, 2017. — 28 с.
3. Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029> (дата обращения: 15.03.2018).
4. Информатизация образования [Электронный ресурс] // Российская педагогическая энциклопедия. — Режим доступа: <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1241/>.
5. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edmarket.digital/>.
6. Лаптев В. В. Методология визуализации. — М. : Мир, 2011. — 304 с.

РАЗРАБОТКА РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Потепалов Дмитрий Владимирович

Преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»

В связи с переходом образовательных учреждений среднего профессионального образования на профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» преподавательскими коллективами ведется разработка рабочих программ дисциплин, которые составляют содержательную основу основной образовательной программы по направлениям подготовки.

В современных политических и социально-экономических условиях рынок труда усиливает требования, предъявляемые к специалистам в области организации и руководства тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта и физкультурно-спортивной деятельности различных возрастных групп населения в образовательных организациях, физкультурно-спортивных организациях, по месту жительства, в учреждениях (организациях) отдыха, оздоровительных учреждениях (организациях), в частности, к педагогам по физической культуре и спорту. Для повышения конкурентоспособности выпускников специальности физическая культура необходимо адаптировать процесс подготовки к условиям российского рынка труда, который нуждается в таких ключевых компетенциях как способности действовать в социально и культурно разнородных группах и действовать самостоятельно; способности ориентироваться в быстро меняющемся мире и получать новые знания. От любого специалиста ожидается не только разумность, но и нестандартность и критичность мышления, т.е. креативные качества. Как показал анализ рынка труда в Екатеринбурге и Свердловской области существует потребность в специалистах по физической культуре и спорту в системе образования, в некоторых предприятиях и организациях различных форм собственности. В данной работе делается попытка разработать алгоритм написания рабочей программы учебной дисциплины «История» по специальности 49.02.01 Физическая культура для среднего профессионального образования.

Когда следует приступать к составлению рабочей программы? Какие нормативные документы должны быть изучены преподавателем? С чего надо начинать процесс работы над рабочей программой дисциплины, чтобы итог соответствовал новым требованиям не только по форме, но и по содержанию?

Опираясь на опыт по написанию рабочих программ в предшествующий период, представляется, что разработка программы дисциплины «История», в соответствии с ФГОС по направлению подготовки и новым профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», может состоять из следующих этапов работы:

- 1) анализ основных регламентирующих документов;
- 2) этап коллективной деятельности по разработке карт универсальных учебных действий (личностных и метапредметных результатов);
- 3) этап, связанный непосредственно с работой над рабочей программой дисциплины.

Основополагающими документами для создания рабочей программы являются профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», ФГОС по направлению подготовки, основная программа среднего профессионального образования (ООП СПО), примерная (типовая) программа по учебному предмету, комплект учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ.

ФГОС по направлению подготовки регламентирует:

- область и объекты профессиональной деятельности выпускников;
- виды и задачи профессиональной деятельности;
- требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (прописаны компетенции, которыми должен обладать выпускник по указанному направлению с разделением на общекультурные (ОК) и профессиональные (ПК).

В ООП СПО обозначены:

- требования к результатам освоения образовательной программы;
- методическая документация, определяющая содержание и организацию образовательного процесса и др.

Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин в составе основной образовательной программы, состоит в их опоре на системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение универсальных учебных действий (личностных,

метапредметных и предметных образовательных результатов) посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся [2]. Для определения предметных результатов следует обратиться к основной образовательной программе колледжа (ООП СПО) или к примерной (типовой) программе по учебному предмету, в которых они прописаны для каждого учебного предмета. Формирование универсальных учебных действий (личностных и метапредметных результатов) происходит в процессе изучения нескольких дисциплин, поэтому процесс составления рабочих программ должна предварять работа междисциплинарных комиссий. Кроме того, должны поддерживаться логические связи учебных курсов, предметов, дисциплин, практик, НИР, входящих в ООП СПО, что приводит к корректировке состава и основного содержания дисциплины. Такая взаимосвязь определяет усиление значимости коллективной деятельности при проектировании рабочих программ дисциплин. Составление карт универсальных учебных действий (личностных и метапредметных результатов) должно предшествовать процессу написания рабочих программ дисциплин. В этом случае преподаватель будет оперировать с элементами универсальных учебных действий (личностными и метапредметными элементами результатов), которые формируются при изучении конкретной дисциплины. Соотнесение универсальных учебных действий (личностных и метапредметных результатов) с элементами универсальных учебных действий (личностными и метапредметными элементами результатов), формируемых при изучении дисциплины, удобно оформить в виде матрицы.

Требования в соответствии с ориентацией на универсальные учебные действия рабочих программ дисциплин учитываются при описании таких традиционных составляющих, как цели и задачи освоения дисциплины: формируемые цели должны быть конкретны, измеримы и достижимы. Личностные результаты, как неотъемлемая часть формируемых универсальных учебных действий, могут быть составлены только совместно с работодателями. Работодателям в такой ситуации можно предложить уточнить требования к претендентам на соответствующие должности в соответствии с тем, какие обязанности будут возложены на соответствующих специалистов. Руководству колледжей можно пожелать усилить психолого-педагогическую подготовку и расширить спектр образовательных технологий, которыми должны овладеть студенты в процессе обучения [1, с. 165].

Что касается этапа работы, связанного непосредственно с работой над рабочей программой дисциплины, то можно отметить следующие особенности. Структура рабочей программы согласно новым требованиям состоит из четырех разделов: паспорта программы учебной дисциплины; структуры и содержания учебной дисциплины; условий реализации программы дисциплины; контроля и оценки результатов освоения дисциплины.

В паспорте программы учебной дисциплины должны быть отражены:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы, которыми должны овладеть обучающиеся в течение учебного года;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Особое место занимает работа с одаренными детьми, обучающимися с ОВЗ, а потому в паспорте программы должны быть прописаны методы работы с особенными детьми, обоснованы корректировки сроков изучения тематических разделов (на протяжении учебного года педагог сможет дополнительно корректировать сроки, ориентируясь на уровень развития обучающихся в процессе изучения курса) [3].

В структуре рабочей программы по ФГОС на вопрос «чему учить» отвечает раздел «Структура и содержание учебной дисциплины». В нем должны быть представлены

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;

– тематический план и содержание учебной дисциплины.

Третьим обязательным пунктом рабочей программы является «Условия реализации программы дисциплины». В нем должны быть зафиксированы

– требования к минимальному материально-техническому обеспечению; – информационное обеспечение обучения.

Последним необходимым и достаточным аспектом рабочей программы является «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины».

Резюмируя вышесказанное можно снова отметить, что деятельность по разработке рабочей программы учебной дисциплины потребует серьезной коллективной работы. Это объясняется, прежде всего, тесной взаимосвязью рабочих программ учебных дисциплин, практик, как между собой, так и с системообразующими компонентами (разделами) из общей структуры ООП, реализующей ФГОС.

Список литературы

1. Болгарина, Е.В. Особенности составления рабочих программ дисциплин в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения [Текст] / Е.В. Болгарина, А.О. Прокубовская, Е.В. Чубаркова // Образование в регионах России: научные основы развития и инноваций: материалы V Всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 23-25 нояб. 2009 г. / Учреждение Рос. акад. образования «Урал. отд-ние»; ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». Екатеринбург, 2009. – Ч. 3. – 254 с. – С. 164-166.
2. Составление рабочих программ в соответствии с ФГОС и утвержденными изменениями [Электронный ресурс] URL: <http://uchitelya.com/pedagogika/33809-sostavlenie-rabochih-programm-v-sootvetstvii-s-fgos-i-utverzhdannymi-izmeneniyami.html>
3. Требования к рабочей программе по ФГОС: изменения и новые аспекты [Электронный ресурс] URL: https://www.menobr.ru/article/62011-qqe-16-m9-trebovaniya-k-rabochey-programmepo-fgos-izmeneniya-i-novyenaspekty?utm_source=menobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=vio_menobr

СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Прокопиев Светлана Александровна

Преподаватель ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»

Одним из главных и самых древних социальных институтов является образование. Процесс образования человека протекает на всем жизненном пути.

Профессиональное образование является исторически сложившейся системой подготовки специалистов для различных сфер жизнедеятельности. Система российского образования в последнее время находится в состоянии модернизации и реформирования, ключным моментом которого является обновление содержания образования, повышения его качества. Вы только вспомните, сколько законов, связанных с системой образования, вышло за последние 20-30 лет, самые известные из них: ФЗ «Об автономности учреждений» от 03.11.2006 г. №174-ФЗ; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. Каждый из этих законов принят без достаточной научной обработки и прогнозных оценок на будущее. Много зависит от того, кто и как реализует эти законы. Реализация этих проектов несет за собой ряд проблем - сокращение трудоспособного населения, увеличение платного профессионального образования. Но самой большой и существенной проблемой на сегодня является дефицит высококвалифицированных специалистов - в современном обществе потеря престижа к рабочей профессии. Можно судить о том, что каждая последующая проблема вытекает из предыдущей.

Не менее важной проблемой является слабое оснащение материально-технической базы образовательного учреждения, а зависит это от того, что регионам выделяется

недостаточно средств для ее укрепления. Для примера возьмем Обоянский район Курской области и на примере ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж» и дошкольной образовательной организации рассмотрим данную проблему.

Всем известна структура системы образования, которая выделяет 3 уровня 1-дошкольное образование и 3 – профессиональное образование. До 2016 года материально-техническая база колледжа была не достаточно сформирована и не отвечала современным запросам региона, но этого было достаточно для освоения студентами общих и профессиональных компетенций и приходя на производственную практику они могли свободно демонстрировать детям занятия с икт-оборудованием. А что же случилось позже? В 2016 году за счет чемпионата WorldSkills Russia учреждению удалось укрепить свою материально-техническую базу и расширить некоторые возможности преподаваемых курсов. Подготовка студентов так же существенно изменилась, мы вынуждены подчиняться не только стандарту СПО и стандарту чемпионата и готовить конкурентно способного специалиста, но приходя на практику в ДОО со знанием интерактивного оборудования, методикой его использования, мы испытываем ряд трудностей из-за того, что материально-техническая база детского сада не готова к такому реформированию, а значит, студенту не всегда удастся получить опыт работы с интерактивным оборудованием в условиях дошкольной образовательной организации. Но есть и второй момент, когда в детском саду есть интерактивная доска, но нет специалиста, который бы мог с ней работать: педагог либо боится, либо не умеет, что говорит о его квалификации. Повышение квалификации работающих специалистов так же является острой проблемой современного профессионального образования. Данная проблема особенно актуальна для системы среднего профессионального образования. Большинство образовательных учреждений, особенно государственных, готовящих специалистов среднего звена, просто не владеют современными инновационными технологиями. Как в такой ситуации осуществить качественную подготовку специалиста?

Из этого следует вывод, что не все ступени системы образования отвечают современным запросам общества и времени.

К сожалению, на сегодняшний день это не все проблемы современного профессионального образования. 2020 год войдет в историю как год внедрения дистанционных технологий, которые предусматривают обучение на расстоянии. Но для того, чтобы мы полноценно могли осваивать общие и профессиональные компетенции требуется специальное оборудование и программное обеспечение, которых у студентов нет/недостаточно

Следующей проблемой является оснащение преподаваемых курсов литературой или рекомендациями. В своей работе я использую литературу из различных источников интернета, но данная литература, рекомендации и статьи лишь отчасти помогают студентам систематизировать и обобщать полученные знания, программы с которыми мы работаем лицензированные и не каждый студент может себе это позволить при выполнении заданий дома.

Таким образом, профессиональное образование в последнее десятилетие находится в состоянии неопределенности в законодательном плане, в нормативно-правовом обеспечении. К сожалению, сегодня термин «развитие» трудно применить к основному числу учреждений профессионального образования. Хочется надеяться, что в ближайшем будущем, все ступени образования выйдут на один уровень - при оснащении материально-технической базы. Что появятся специалисты, которые захотят развиваться и повышать свой уровень профессионализма.

Список литературы

1. Аванисов В. Куда ведут реформы образования // Народное образование 2001 №5 26-32.
2. Демин В.М. Доступность, качество и эффективность – основа образовательной политики России // Специалист 2002 №1 2-5.

3. Ткаченко Е.В. Проблемные вопросы развития профессионального образования // проблемы современного образования 2012 №1 11-15.

РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Ридванова Залина Мухаммадовна

*Научный руководитель преподаватель математических дисциплин Ю.В. Шалаева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Математика обладает уникальным развивающим эффектом, но является одним из наиболее трудных учебных предметов.

Однако проблему формирования математических представлений и развития математических способностей учащихся многие педагоги решают путём применения различных средств, форм, способов, приёмов, методов. Одним из таких методов является метод проектов. Необходимость соединения современных требований к подготовке студентов с возможностью использования потенциала метода проектов делает проблему преподавания математических дисциплин в настоящее время разрешимой.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское и логическое мышление, коммуникативные и практические навыки учащихся, является самым эффективным в плане формирования ключевых компетенций у учащихся. Проектная деятельность определяется как деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Из исследований ученых известно, что учащиеся удерживают в памяти 95 % от того, чему они обучаются сами. Таким образом в процессе самостоятельной учебно-поисковой деятельности формируются профессионально значимые личностные качества будущих специалистов, которые оказываются более приспособленными к жизни, умеющими адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

В нашем колледже метод проектов используется для обучения студентов различных курсов, но обязательным видом деятельности является для студентов первого курса. Каждый первокурсник выполняет свой индивидуальный проект по одной из изучаемой дисциплине. Как показала практика, многие студенты боятся выбирать математику, но те, кто всё же взялись за математическое исследование, удивлены многообразием интересных тем, которые не изучаются ни в школьном курсе математики, ни в колледже.

Как отмечают многие авторы, проект – это «пять П»:

- 1) наличие **проблемы**;
- 2) обязательное **планирование** действий;
- 3) **поиск** информации;
- 4) **результат** работы – **продукт**;
- 5) **презентация** результатов – **представление** готового продукта.

Работа в колледже над индивидуальными проектами по математике строится по этой же схеме на протяжении трёх основных этапов: подготовительный (погружение в проект),

основной (организация и осуществление деятельности) и аналитический (анализ и презентация результатов).

На первом этапе студенты формулируют тему исходя из конкретной проблемы. Нет проблемы – нет деятельности. Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромно. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике или с приложениями математики в науке и практике. Примерами могут служить проекты по следующим темам:

- «Сколько лет числу и цифре?»;
- «Симметрия вокруг нас»;
- «Геометрические формы и их названия»;
- «Единицы измерения в древности» и др.

На этом же этапе студенты планируют свои действия для достижения положительных результатов. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий руководителя и студента. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы преподаватель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает студенту своё видение решения задачи.

Самым увлекательным этапом является основной, когда происходит поиск информации. Большую поддержку в этом оказывают Интернет-ресурсы. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Студенты находят не только текстовую информацию, но и фото, картинки, видео. Например, при реализации проекта «Собрать за семь секунд, или тайны кубика Рубика», студентке пришлось найти видео с чемпионата по сборке кубика Рубика на скорость, что оказалось намного интереснее и зрелищнее, чем если та же информация была бы дана в виде текста.

На данном этапе готовится результат всей проведённой работы – продукт исследования. В качестве продукта могут служить все методические разработки; изготовленная в электронном или бумажном варианте книжка; презентация, выполненная в компьютерной программе Power Point; опорный конспект; памятка по методам решения задач; сборник ключевых задач по изучаемой теме и другие продукты. Студенты выбирают самые лучшие технологии для создания своей работы, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Преподаватель выступает в роли научного консультанта. Все результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», готовыми к использованию (на уроке, в реальной жизни).

На последнем, заключительном, этапе студенты анализируют свою работу, готовят выступления для презентации своего исследования. Результатами работы над проектами становятся рефераты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты. Представление готового продукта, то есть его презентацию и защиту, можно провести в форме конкурса, выставки, презентации, а также в виде выступления на различных студенческих конференциях и конкурсах.

При защите студенты демонстрируют и комментируют глубину разработки поставленной проблемы, её актуальность, объясняют полученный результат, развивая при этом свои ораторские способности. Оценивается каждый проект всеми участниками занятий. Студенты с интересом смотрят работы других и с помощью преподавателя учатся оценивать их. Например, проект «Собрать за семь секунд, или тайны кубика Рубика» оказался таким «заразительным», что студенты данной группы стали тренироваться в сборке кубика и даже устраивать соревнования между собой по его сборке на время, а сама студент участвовала с данной работой на конкурсе исследовательских проектов, где заняла почётное второе место.

В качестве рефлексии студентам можно предложить вопросы для обсуждения:

- «Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом?»;
- «Что в работе над проектом было наиболее интересным?»;
- «Каковы были основные трудности и как вы их преодолевали?»;
- «Какие можете сделать себе замечания и предложения на будущее?».

Таким образом, уроки математики становятся более интересными и не такими скучными. Метод проектов рождает у студентов желание работать дальше, повышает мотивацию обучения и познавательную активность, формирует профессиональные компетенции и общеучебные умения и навыки.

Список литературы

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Проект как цикл инновационной деятельности и организация практической образовательной деятельности. – ж. Инновационные проекты и программы в образовании, № 5, 2009.
2. Проектный метод в деятельности школы: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина. – М.: АРКТИ, 2010.
3. Иванова Л. П. Проектная деятельность на уроках математики // Начальная школа. – 2007.-№3.- с.37-39.
4. Поташник М. М. Требования к современному уроку. – М., Центр педагогического образования, 2007.

КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рубан Кирилл Сергеевич

Научный руководитель преподаватель Г. А. Лагутин

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

2009 год ознаменовался вступлением отечественного образования в эру Федеральных государственных стандартов (далее ФГОС), суть которых означала смену образовательной парадигмы традиционной системы обучения, на развивающую систему. Одной из идей разработчиков ФГОС нового поколения, стала цель «научить – учиться», поэтому в основу был положен системно-деятельностный подход, призванный достичь не только традиционные планируемые результаты, представляющие собой систему предметных знаний умений навыков (далее ЗУН), но и получить новый вид образовательного достижения в виде ключевых метапредметных компетентностей на всех ступенях, от дошкольного образования до высшего и послевузовского. и если в стандарте общего образования надпредметность предполагается достигаться через программу формирования универсальных учебных действий (далее УУД – общеучебные умения), то в профессиональном обучении она представлена модульно-компетентностным подходом, при котором будущий специалист должен освоить общие и профессиональные компетенции (ОК., ПК.), умения, знания и иметь практический опыт.

В Красноярском педагогическом колледже №1 имени М.Горького, ведётся обучение специалистов по направлению 53.02.01 Музыкальное образование с присвоением квалификации «Учитель музыки и музыкальный руководитель». ФГОС 53.02.01 предъявляет требование к учебному плану систему обязательных учебных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла (далее ОГСЭ.00.), естественнонаучного и математического (далее ЕН.00.) и профессионального (далее ОП.00., ПМ.00.). Среди них есть предметная область музыкально-теоретических наук: ОП.05. История музыки и музыкальная литература, ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония, ОП.07. Анализ музыкальных произведений, ОП.08. Сольфеджио. Но поскольку будущий учитель музыки, не является специалистом в области музыкознания, и в своей практической деятельности будет применять полученные знания лишь косвенно, то освоение содержания данных дисциплин носит прикладной характер с целью освоения общих и профессиональных компетенций. Перед преподавателями и студентами возник вопрос:

Как совместить изучение предметного содержания и освоение ОК., ПК., тем самым выполнить требование стандарта, ведь некоторые компетенции не имеют прямой связи с предметным содержанием учебных дисциплин. Рассмотрим ситуацию на примере ОП.06. Элементарная теория музыки гармония.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся и такой профессиональной компетенции как ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. Данная компетенция не связана с содержанием самой дисциплины. Кроме того, возникает ряд трудностей и у студентов в освоении знаниевого компонента, так как они не имеют возможности применить на практике ряд дидактических единиц, которые необходимы им для формирования исполнительских навыков и общемузыкальной грамотности. К ним относятся изучение: натурального и темперированного строя, кварто-квинтового круга европейской тональной музыки, теории интервалов и аккордов.

Идея пришла в выполнении заданий компетентно-ориентированной направленности, а именно: составление таблиц, графиков, схем, как наглядно-дидактических пособий, позволяющих систематизировать и обобщить предметные знания, перечисленные выше, приобрести навык их создания, использовать в дальнейшей учебной деятельности по данной предметной области, а также создавать их в практической деятельности на уроках музыки.

Приведём пример одного из заданий.

Цель: создать таблицу кварто-квинтового круга тональностей равномерно-темперированного строя.

Задачи: таблица должна наглядно отражать количество всех тональностей существующих в природе, порядковый номер их появления с тем, чтобы был виден «ШАГ КВИНТЫ», количество ключевых знаков и порядок их появления, параллелизм мажорной и минорной ладовых систем, энгармонизм некоторых тональностей, зафиксировать данные в числовой и буквенно-символической системе латинских обозначений.

Условие выполнения: ознакомится с теоретическими положениями учебных пособий из рабочей программы по данной дисциплине и проанализировать опыт различных исследователей в области теории музыки. в результате у нас получилось следующее наглядное средство:

Кварто-квинтовый круг равномерно-темперированного строя

Бемоли (es);(s)						Диезы (is)							
Кол-во знаков	Мажор (dur)	Минор (moll)	Кол-во знаков	Кол-во знаков	Мажор (dur)	Минор (moll)	Кол-во знаков	Кол-во знаков	Мажор (dur)	Минор (moll)	Кол-во знаков		
						0							
	s				0	1	is						
	s				1	2	is						
	es				2		is						
	es		s			is	is						
	2 es		s			is	is						
Порядок ключевых знаков													
и	и	я	е	оль	о	а	а	о	оль	е	я	и	и

	s	s	es	es	es	es	is	is	is	is	is	is	is
По квинтам вниз							По квинтам вверх						
Порядок нот													
(a)	(h)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(a)	(h)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)

Таким образом, выполнение таких заданий позволяет успешно достигать не только планируемых результатов по дисциплинам профессионального цикла, но и глубже освоить их предметное содержание. Такие таблицы позволяют систематизировать теоретический материал, применять в учебной деятельности, а также ориентируют на освоение компетенций учителя музыки, и соответствует логике компетентного подхода в профессиональном образовании.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование// приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993
2. Абызова, Е.Н. Задачи и упражнения по теории музыки: Учебное пособие / Е.Н. Абызова. – М.: Музыка, 2017. – 184 с.
3. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ / В.А. Вахромеев. – М.: Музыка, 2017. – 254 с.
4. Келдыш Г. В. Музыкальный энциклопедический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рубцова Евгения Джемаловна

*Научный руководитель старший преподаватель Енова Ирина Владимировна
ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический
университет»*

Этап вступление во взрослую самостоятельную жизнь один из самых сложных периодов для любого молодого человека. Как правило, отсутствие опыта в большинстве случаев, порождает ошибки будущего, которые сказываются в дальнейшем.

Навыков жизненного опыта выпускников интернатных учреждений зачастую недостаточно, чтобы полностью перейти к самостоятельной жизни.

Дети, которые не имеют положительного опыта семейной жизни и были лишены родительского внимания, часто подвержены негативным реакциям на общественные процессы – потребительскому отношению к жизни, алкоголизации, наркотизации и другим видам асоциального поведения.

Несмотря на систему государственной поддержки, процент успешной адаптации остается низким, выпускники не в состоянии пользоваться предоставленными им правами. И в современных условиях необходимо найти такие механизмы помощи, которые позволят выпускнику в решении возникающих тяжелых жизненных ситуаций.

Впервые понятие постинтернатное сопровождение появилось в трудах отечественных педагогов XX века. На конец 90х годов пришелся самый сложный период социальной адаптации выпускников государственных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, старый механизм интеграции рухнул вместе с социалистическим строем, а новый был еще не создан. Таким образом, к началу XXI века ситуация была удручающей.

Исследованием проблемы постинтернатного сопровождения детей-сирот занимались отечественные педагоги и психологи Людмила Васильевна Байбородова, Наталья Владимировна Владимирова, Татьяна Сергеевна Дорохова, Лев Владимирович Мардахаяев, Максим Игоревич Рожков и другие.

На основании выше сказанного нами выявлено противоречия между:

- актуальностью проблемы организации постинтернатного сопровождения и недостаточной изученности вопроса постинтернатного сопровождения к детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей;
- возможностью учреждений среднего профессионального образования в организации работы по постинтернатному сопровождению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Цель исследования: рассмотреть возможности постинтернатного сопровождения студентов из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей в учреждениях среднего профессионального образования.

Гипотеза исследования: успешной социализации и социальной адаптации студентов учреждения среднего профессионального образования из числа детей-сирот, и детей, оставшихся без попечения родителей будет способствовать специально разработанная программа социально-педагогической работы по формированию у обучающихся умений по самоорганизации своей жизнедеятельности, профессиональному самоопределению, самоорганизации свободного времени.

Опытно-экспериментальная база исследования: Государственное образовательное учреждение Высшего образования Московской области Государственный гуманитарно-технологический университет Профессионально-педагогический колледж г.о. Орехово-Зуево Московская область, 1-4 курсы (21 чел.). Социальный педагог Т.Н. Кондратюк.

Первый этап опытно-экспериментальной работы – констатирующий. Цель констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы – выявить затруднения и потребности выпускников интернатных учреждений в условиях среднего профессионального образования.

На констатирующем этапе нашего исследования мы использовали четыре диагностических методик, которые были разделены на два подэтапа: Педагогический анализ и Изучение личностных установок.

Педагогический анализ состоял из двух методик: Тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховский; Опросник «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдер.

Оценка общего уровня общительности у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей проводилось с помощью теста «Оценка уровня общительности». Результаты представлены на диаграмме 1

- 5% (1 чел.) респондентов явно некоммуникабельны;
- 14% (3 чел.) опрошенных замкнуты, неразговорчивы, предпочитают одиночество, поэтому у них мало друзей;
- 9% (2 чел.) в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуют себя вполне уверенно, новые проблемы их не пугают;
- 38% (8 чел.) нормальная коммуникабельность любознательны, охотно слушают интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаивать свою точку зрения без вспыльчивости;
- 20% (4 чел.) весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих;
- 9% (2 чел.) «рубаха-парень», общительность бьет из них ключом, всегда в курсе всех дел;
- 5% (1 чел.) коммуникабельность носит болезненный характер, говорливы, многословны, вмешиваются в дела, которые не имеют к ним никакого отношения.

2. Опросник «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдер с помощью опросника нами были выявлены следующие уровни самоконтроля в общении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Результаты отражены в диаграмме 2. Низкий коммуникативный контроль присущ 23 % (5чел.), средний коммуникативный контроль 57% (12чел.), высокий коммуникативный уровень 20% (4чел.).

В изучение личностных установок выпускников интернатных учреждений, были использованы: «Тест жизнестойкости» Мадди (С.Мадди в адаптации Д.Леонтьева); Методика диагностики направленности личности Б. Басса (Опросник Смекала-Кучера).

3. «Тест жизнестойкости» Мадди (С.Мадди в адаптации Д.Леонтьева)

Жизнестойкость представляет собой систему убеждений о себе, о мире, об отношениях с миром. Это диспозиция, включающая в себя три сравнительно автономных компонента: вовлеченность, контроль, принятие риска. Выраженность этих компонентов и жизнестойкости в целом препятствует возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях за счет стойкого совладания со стрессами и восприятия их как менее значимых.

Показатель	Баллы	Уровень	Средние норма
Вовлеченность	28,5	Низкий	37.64 ± 8.08
Контроль	20,4	Низкий	29.17 ± 8.43
Принятие риска	10,3	Низкий	13.91 ± 4.39
Жизнедеятельность	59,2	Низкий	80.72 ± 18.53

4. Выявить к чему человек действительно стремится, что для него является самым важным, ценным позволит Методика диагностики направленности личности Б. Басса (Опросник Смекала-Кучера).

Результаты отражены на рисунке 3.

У следующего количества людей доминирующей направленностью личности являются, следующие:

- направленность на себя (я) – 45% (9 чел.), ориентация на прямое вознаграждение безотносительно от содержания работы, склонность к соперничеству.
- направленность на общение (о) – 35% (7 чел.) стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность.
- направленность на дело (д) – 20% (5 чел.) заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Обобщив результаты констатирующего этапа исследования, нам удалось выявить некоторые трудности, с которыми встречаются в колледже вновь прибывшие студенты-сироты:

- перемена места жительства, адаптация к новому социуму – проживанию в общежитии, знакомству с инфраструктурой колледжа;
- налаживание коммуникативных связей со сверстниками, педагогами, воспитателями;
- рациональное распределение денежных средств;
- неустойчивое психологическое состояние, связанное со статусом (равнодушие, инфантильность, синдром иждивенца), вхождением в новый коллектив в колледже и в общежитии и др.

На основании результатов констатирующего этапа исследования нами была разработана Программа постинтернатного сопровождения детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в учреждениях среднего профессионального образования

Общие компоненты программы:

- создание условий, которые способствуют повышению социального статуса обучающихся;
- создание социально-психологических условий для развития;
- профилактика поведенческих рисков;
- пропаганда здорового образа жизни;

- формирование положительной мотивации к обучению и будущей профессиональной деятельности;
- обеспечение обучающимся поддержку в успешном вхождении в новый коллектив сверстников и взрослых;
- индивидуальные и групповые консультирования по жизненным, личным, профессиональным и учебным проблемам.

Программа включает в себя как предупредительные меры, так и вмешательство по разрешению существующих проблем. Программа содержит в себе мероприятия на трех уровнях: колледжа, группы и индивидуальном.

Этапы реализации программы:

Подготовительный этап: анализ психолого-педагогической литературы и нормативно-правового обеспечения: нормативно-правовые документы, по работе в образовательном учреждении, изучение реализации программ в других субъектах; поддержка в повышении профессиональной подготовки педагогов. Социально-психологическая диагностика со студентами-сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей, проводится для выявления проблем в их интеллектуальном развитии, общении и поведении, уровня готовности к самостоятельной жизни в современном обществе.

Практический этап: осуществление мероприятий согласно Программе постинтернатного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в учреждениях среднего профессионального образования; организация и проведение занятий и внутриколледжных мероприятий, ориентированных на студентов. Сотрудничество с городскими организациями здравоохранения, комитета по молодежи, органов полиции, в рамках осуществления мероприятий по Программе; диагностика деятельности педагогического коллектива и учащихся по данной Программе.

Заключительный (обобщающий этап): анализ работы, подведение результатов, коррекция Программы с целью дальнейшей ее реализации.

На контрольном этапе исследования мы снова провели диагностику обучающихся.

В ходе поэтапного диагностического изучения постинтернатного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с помощью приведенных методик мы получили возможность наметить пути педагогического просвещения на основании дифференцированного и индивидуального подходов к выпускникам интернатных учреждений. Нами была разработана и апробирована программа постинтернатного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на базе ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» Профессионально-педагогический колледж г.о. Орехово-Зуево Московская область.

Программа может функционировать равно как на колледжном и групповом, так и на индивидуальном уровне. Ее основное предназначение – помощь в адаптации детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, после выпуска из интернатного учреждения. Программа должна быть основана на использовании различных видов психотерапевтической техники. Занятия, основанные на этих видах техники, проводятся социальным педагогом, педагогом-психологом, классным руководителем. Программа будет актуальна и уже после ее окончания, в случае если будет дополнена и модернизирована, будут введены новые способы работы.

Полученные результаты на контрольном этапе исследования свидетельствуют об эффективности разработанной и реализованной программы постинтернатного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в учреждениях среднего профессионального образования.

Список литературы

1. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»: [федер. закон: принят Гос. Думой 03.07.1998 г №124] / Консультант Плюс: информационно-правовой портал. – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_19558/

2. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: [федер. закон: принят Гос. Думой 02.07.2013 г. №185] / Гарант: информационно-правовой портал. – <http://base.garant.ru/70405818/>.
3. «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»: [федер. закон: принят Гос. Думой от 21.12.1996 г. №159-ФЗ] / Гарант: информационно-правовой портал. – <http://base.garant.ru/10135206/>
4. «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»: [пост. правительства РФ от 24 мая 2014 г. №481] / Российская газета. – <http://www.rg.ru/2014/05/27/detdom-sitedok.html>.
5. Абельбейсов В.А. Проблемы сиротства в российском обществе: история и современность: монография / В.А. Абельбейсов, Л.В. Акимова. – М.: Библио-Глобус, 2017. – 158 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498849>
6. Аксенов А.М. Ступени становления: из опыта работы по подготовке к самостоятельной жизни детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Вестник университета Российской академии образования. – 2004. - №4. – С. 60-69.
7. Ахметшина И.А. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебное пособие / И.А. Ахметшина, Е.А. Петрова, А.А. Лосева, Н.А. Филина. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2020. – 250 с.
8. Байбородова Л.В. ПрофорIENTATION и самоопределение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: учебное пособие. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2019. – 247 с.
9. Басов Н.Ф. Социальная работа с молодёжью: учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2019. – 328с.
10. Бегидова, С.Н. Формирование социального опыта у воспитанников детского дома: монография / С.Н. Бегидова, И.В. Морозова. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2018. – 155 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564658>

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Саксеева Анастасия Валентиновна

Преподаватель ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

В научных изданиях, средствах массовой информации и учебных заведениях всё чаще обсуждаются проблемы речевой культуры личности, культурного облика современной молодежи. На съезде Общества русской словесности глава государства В.В. Путин сформулировал задачу: «Мы должны сделать всё, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество». Сегодня очевидным является тот факт, что русский литературный язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм; частое употребление просторечий и бранной лексики негативно сказывается на языковой культуре подрастающего поколения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца. Л.А. Введенская под культурой речи понимает: - соблюдение этики общения; - владение нормами литературного языка в его устной и

письменной формах; - умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации [2]. Профессор О.Я. Гойхман даёт следующее определение культуры речи: «Это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [3].

Как видим, в данном термине раскрываются три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций – культурную.

Профессиональное владение речью важно для специалистов всех ступеней, это умение приобретает особую значимость. Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт дает нам четкие требования к результатам освоения общих компетенций: соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

Будущие специалисты должны не только научиться владеть словом для решения различных коммуникативных задач и уверенно чувствовать себя в любых ситуациях, но и стать хранителями русского литературного языка, славных российских традиций. Именно поэтому процесс совершенствования качества подготовки специалистов среднего звена приобретает новую методологическую направленность, требующую систематизации накопленного научного и практического педагогического опыта, а также совершенствования коммуникативно-речевой компетенции студентов как составной части духовного и профессионального развития будущих специалистов.

Организация и построение преподавателем образовательного процесса строится на основе использования новых образовательных технологий, которые способствуют повышению качества обучения и развитию личности обучающегося. Коммуникативно-диалоговые формы общения позволяют полнее реализовать учебное взаимодействие учителя и ученика, насытить образовательный процесс личностной ориентацией [5]. Коммуникативно-диалоговые технологии связаны с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества на уровне «учитель—ученик», «ученик—ученик» в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач [1].

Развивающее влияние коммуникативно-диалоговых технологий определяется тем, что деятельность обучающихся в процессе обучения организуется как обсуждение проблем, поиск и аргументация, оценка и принятие решения в процессе коммуникативного общения.

В структуру учебной деятельности вводятся такие действия, как [4]: - актуализация и устное воспроизведение изучаемых сведений; - анализ, критическая оценка и отбор информации в связи с обсуждаемой проблемой; - построение умозаключений, интеграция имеющихся сведений, аргументация своей точки зрения; - обмен знаниями с обучаемыми, осмысление другой точки зрения; - выработка оценочных заключений, итоговой, общей точки зрения.

Как и любые другие технологии, конкретные варианты коммуникативно-диалоговых технологий могут иметь различную целевую направленность, а, следовательно, разные уровни коммуникативной самостоятельности и поисковой деятельности обучающихся, проблемности и содержания обучаемых вопросов, оценки результативности обсуждения и т.д.

Использование коммуникативно-диалоговых технологий дает возможность учителю ввести в организацию уроков поиск новых решений, а главное – способствовать личностному развитию обучающихся, коммуникативной сущности личности ученика. К наиболее разработанным и применяемым на практике технологиям этой группы относятся: проблемная дискуссия, дискуссия–диалог, межгрупповой диалог («аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, дискуссия на основе обмена мнениями в различных формах [4].

Создание проблемной дискуссии сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для обучающихся. Проблемные дискуссии могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Так, при изучении лирики А. А. Фета на этапе объяснения студентам предлагаются следующие вопросы: «Какое впечатление производит на вас стихотворение «Шепот, робкое дыхание»?», «Какое настроение вызывает?», «Чему посвящено, по вашему, это стихотворение?», «Каково основное чувство лирического героя?», «Можно ли, исходя из прочитанных вами отзывов об особенностях поэзии Фета, согласиться с утверждением, что стихотворение «Шепот, робкое дыхание...» является центральным в творчестве поэта? Если да, то почему?».

На этапе закрепления: «Вы познакомились с поэзией двух крупнейших поэтов России XIX века — Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Что, по-вашему, объединяет их и чем они дополняют друг друга? Подготовьте ответ, опираясь на прочитанные произведения и литературно-критические материалы».

На этапе контроля: «Предложите интерпретацию наиболее понравившегося стихотворения А. Фета».

Если при традиционном обучении учитель излагает теоретические положения в готовом виде, то при проблемной постановке вопросов он подводит обучающихся к противоречию и предлагает им самим найти способ их решения, сталкивает противоречия практической деятельности, излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Для вывода обучающихся из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, побуждающий их к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Например, урок-рассуждение с элементами дискуссии «Есть ли место «хлестаковщине» в современном мире?». В самом начале урока ставится этот проблемный вопрос. Вопрос актуальный, на него находим ответ в последующей проблемной беседе.

Еще один путь постановки учебной проблемы на уроке — дискуссия-диалог. В структуру дискуссии-диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.

Например, при изучении трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» урок начинаем с отсылки студентов к их жизненному опыту:

- Скажите, что вы понимаете под словом "грех"?

- А давайте теперь вспомним, какие грехи называются таким страшным словом: "смертные"?

- А как вы думаете, какой из этих грехов появился первым со времен, когда человек вышел из рая?

Формируя культуру речи на уроках литературы, мы часто выбираем такую форму урока, как диспут. Рассматривая философскую проблематику поэмы А. Блока «Двенадцать», задаю вопрос: «Почему в конце поэмы возникает образ Христа?». И предлагаю студентам три мнения по этому вопросу.

Конечно, такая работа возможна лишь в обстановке доверительности, когда студенты не боятся и говорят, что думают. Поскольку урок-диспут является завершающим, итоговым, то вся система предшествующих уроков должна быть построена так, чтобы студенты имели что сказать по какой-то ключевой нравственной проблеме. Для учителя непосредственная подготовка к уроку-диспуту начинается с определения цели спора. Цель эту учитель должен очень четко поставить перед студентами. Методика урока-диспута требует от учителя четкого планирования, установления логических связей ранее изученного материала с новым.

Разрабатываются и своеобразные формы работы на проблемных уроках.

Так, при изучении повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» проводим урок-диспут: «Братцы живодеры, за что же вы меня?!» (чем плох профессор Преображенский).

Не обязательно каждый урок поводить как диспут, важно кульминацию занятия строить на элементах дискуссии. К наиболее применяемой на практике технологии этой группы возможно отнести дискуссию на основе обмена мнениями в форме круглого стола. Круглый стол «Закон и справедливость» был проведен с обучающимися 2-3 курса специальности Право и ОСО. На подготовительном этапе занятия студенты получили индивидуальные задания: подготовить доклады и презентации-сопровождения:

Доклад №1. «Библия и адвокатская деятельность». Доклад № 2. «Эвтаназия: убиваем или спасаем?». Доклад № 3 «Мораторий на смертную казнь. Наказание за педофилию».

На организационном этапе проведения занятия обсудили важную проблему ЗАКОНА и СПРАВЕДЛИВОСТИ. В ходе практической работы над проблемой были заслушаны доклады. По окончании каждого выступления проводилась дискуссия, обучающиеся высказывали свою точку зрения. Приемы и методы, использованные на занятии, способствовали совершенствованию речевой культуры обучающихся. Результативность проделанной работы заключается в том, что обучающиеся в ходе проведения мероприятия высказывали свою точку зрения, анализировали проблемные ситуации. Все это способствовало совершенствованию речевой культуры обучающихся, развитию навыков публичного выступления, формированию коммуникативной компетенции.

Мы попытались использовать коммуникативно-диалоговые технологии на уроках литературы в группах различного набора и специальностей. Для студентов данных групп использование этих методов дало следующие результаты: - активизировалась познавательная деятельность студентов на уроках литературы; - повысился интерес к урокам литературы; - уровень усвоения учебного материала повысился не только у «сильных», но и «слабых» студентов; - повысились коммуникативные способности;

Список литературы:

1. Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст] / Бордовская Н.В., Реан А.А. - СПб: Питер, 2000. – 156 с.
2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Введенская Л.А., Черкасова М.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
3. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи [Текст] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004. - 192 с.
4. Гульчевская, В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях [Текст] / В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. – М.: АРКТИ, - 2010. – 78 с.
5. Олешков, М.Ю. Педагогическая технология: проблема классификации и реализации [Текст] // Олешков М.Ю. Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. – Екатеринбург: РГПУ, 2005. – С. 5-19.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ НЕСТАНДАРТНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ БЫСТРОТЫ УСТНОГО СЧЁТА

Селезнева Екатерина Юрьевна

*Научный руководитель преподаватель математических дисциплин Шалаева Ю.В.
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Если провести опрос о популярности учебных предметов среди обучающихся, то математика окажется если не на последнем месте, то довольно далеко в этом списке. Это можно назвать феноменом, ведь ни одна другая наука не применяется в жизни так часто, как математика. Так почему же она так нелюбима? Возможно потому, что математика - это мир больших чисел и счёта, а современные люди без калькуляторов, смартфонов и других гаджетов считают плохо. Это и обуславливает актуальность данной темы.

Умение быстро и правильно производить в уме достаточно сложные вычисления помогают человеку в учебе, в быту, в профессиональной деятельности. Кроме того, быстрый

счет - настоящая гимнастика для ума, приучающая в самых сложных жизненных ситуациях находить в кратчайшее время хорошие и нестандартные решения.

Но, к сожалению, приёмы быстрого счёта редко используются в процессе обучения и в учебниках они почти не упоминаются. Хотя данной проблемой занимались многие математики. Некоторые из них описывали свои наблюдения и выводы и распространяли опыт.

В. Беллюстин изложил 27 способов умножения в книге «Как постепенно дошли люди до настоящей арифметики», причем автор замечает: «весьма возможно, что есть и еще (способы), скрытые в тайниках книгохранилищ, разбросанные в многочисленных, главным образом рукописных сборниках». Пожалуй, единственная научно обоснованная и достаточно подробно разработанная система резкого повышения скорости устного счёта создана была в годы второй мировой войны цюрихским профессором математики Я. Трахтенбергом. [2] Она известна под названием «Система быстрого счёта». Известны и другие издания: Г.Н. Берман «Приемы счёта», Я.И. Перельман «Быстрый счёт. 30 простых приёмов устного счёта». [1,3]

Изучение литературы по данной теме позволило выделить интереснейший «подручный» способ счёта – счёт «на пальцах». Таковым является *умножение на 9*. Это просто. Чтобы умножить любое число от 1 до 9 на 9, посмотрите на руки. Загните палец, который соответствует умножаемому числу (например 7×9 – загните седьмой палец), посчитайте пальцы до загнутого пальца (в случае 7×9 – это 6), затем посчитайте после загнутого пальца (в нашем случае – 3). Ответ – 63.

Другой довольно простой, но мало кому известный приём - это приём умножения на 11. Умножать на 11 чуть сложнее, чем умножать на 10. Рассмотрим два случая.

1. *Умножение на 11 числа, сумма цифр которого не превышает 10.*

Чтобы умножить на 11 число, сумма цифр которого 10 или меньше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа, поставить между ними сумму этих цифр, а затем к первой цифре прибавить 1, а вторую и последнюю (третью) цифру оставить без изменения.

$$72 \times 11 = 7(7 + 2)2 = 792;$$

$$35 \times 11 = 3(3 + 5)5 = 385.$$

2. *Умножение на 11 числа, сумма цифр которого больше 10.*

Чтобы умножить на 11 число, сумма цифр которого 10 или больше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа, поставить между ними сумму этих цифр, а затем к первой цифре прибавить 1, а вторую и последнюю (третью) цифру оставить без изменения.

$$78 \times 11 = 7(7 + 8)8 = 7(13)8 = 858.$$

$$94 \times 11 = 9(9 + 4)4 = 9(13)4 = 1034;$$

Умножение на одиннадцать (по Я. Трахтенбергу).

Разберем на примере: 633 умножить на 11.

Ответ пишется под 633 по одной цифре справа налево, как указано в правилах.

Первое правило. Напишите последнюю цифру числа 633 в качестве правой цифры результата

$$\begin{array}{r} \underline{633} \times \underline{11} \\ 3 \end{array}$$

Второе правило. Каждая последующая цифра числа 633 складывается со своим правым соседом и записывается в результат. $3 + 3$ будет 6. Перед тройкой записываем результат 6.

$$\begin{array}{r} \underline{633} \times \underline{11} \\ 63 \end{array}$$

Применим правило еще раз: $6 + 3$ будет 9. Записываем и эту цифру в результате:

$$\begin{array}{r} \underline{633} \times \underline{11} \\ 963 \end{array}$$

Третье правило. Первая цифра числа 633, то есть 6, становится левой цифрой результата:

$$\underline{633} \times \underline{11}$$

6963

Ответ: 6963.

Умножение на одиннадцать (по Г.Н. Берману).

Берман вывел, что при умножении на одиннадцать, число нужно умножить на 10 и прибавить само себя, то есть то число, которое мы умножаем.

Пример: $110 \times 11 = 110 \times (10 + 1) = 110 \times 10 + 110 \times 1 = 1100 + 110 = 1210$. Ответ: 1210.

Пример: $123 \times 11 = 123 \times (10 + 1) = 123 \times 10 + 123 \times 1 = 1230 + 123 = 1353$. Ответ: 1353.

Приведём примеры ещё нескольких простых приёмов быстрого счёта.

Умножение двузначного числа на число 111, 1111 и т.д., если сумма его цифр меньше 10.

Аналогично умножению на 11, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа на 2, 3 и т.д. шага, сложить цифры и записать соответствующее количество раз их сумму между раздвинутыми цифрами. Количество шагов всегда меньше количества единиц на 1.

Пример:

$24 \times 111 = 2(2 + 4)(2 + 4)4 = 2664$ (количество шагов - 2)

$24 \times 1111 = 2(2 + 4)(2 + 4)(2 + 4)4 = 26664$ (количество шагов - 3)

При умножении числа 72 на 111111 цифры 7 и 2 надо раздвинуть на 5 шагов. Эти вычисления можно легко произвести в уме:

$72 \times 111111 = 7999992$ (количество шагов - 5)

Если единиц 8, то шагов будет 7: $61 \times 1111111 = 67777771$.

Умножение двузначного числа на 101.

Пожалуй, самое простое правило: припишите ваше число к самому себе. Умножение закончено. Пример: $28 \times 101 = 2828$.

Умножение трехзначного числа на 999.

Любопытная особенность числа 999 проявляется при умножении на него всякого другого трехзначного числа. Тогда получается шестизначное произведение: первые три цифры его есть умножаемое число, только уменьшенное на единицу, а остальные три цифры (кроме последней) - «дополнения» первых до 9. Например: $573 \times 999 = 572\,427$.

Возведение в квадрат числа, оканчивающегося цифрой 5.

Чтобы возвести в квадрат число, оканчивающееся цифрой 5 (например, 45), умножают число его десятков (4) на число десятков, увеличенное на 1 (на $4 + 1 = 5$), и к полученному числу приписывают 25 ($4 \times 5 = 20$). Ответ: 2025).

В одной статье невозможно описать все найденные способы и приёмы быстрого счёта. Каждый из них интересен и необычен. Проведённая работа доказывает, что многие учёные интересовались нетрадиционными, нестандартными приёмами счёта. Многолетние их исследования раскрыли некоторые секреты о скорости вычислений, что вызывает интерес к математике. Наверное, ещё не все тайны счёта раскрыты и существует ещё много загадок, ответы на которые найдутся в будущем. Пока же необходимо использовать уже известные приёмы рационального счёта, причём не только на уроках, но и в повседневной жизни. Как отмечал известнейший швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци, «счет и вычисления – основы порядка в голове».

Список литературы:

1. Берман, Г.Н. Приемы счёта, изд. 6-е, М.: Физматгиз, отредактировано 2012 г.
2. Катлер, Э., Мак-Шейн Р. Система быстрого счёта по Трахтенбергу. Пер. с англ. М., «Просвещение», 1967.
3. Перельман, Я.И. Быстрый счёт. 30 простых приёмов устного счёта. Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1941 года (издательство «Лениздат»).

ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Семенихина Наталья Владимировна

преподаватель ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

В настоящее время многие педагоги задаются вопросом, как изменить отношение к русскому языку, как показать обучающимся, что русский язык это не только правила, диктанты, ошибки и снова правила, что нужно сделать, чтобы язык стал проводником в постижении культуры, нравственных ценностей народа, ключиком к разгадке его «загадочной души».

Обучающихся следует знакомить со сведениями об истории развития лингвистики, рассказывать о жизни и деятельности ученых-исследователей русского языка, их научных открытиях, о методах изучения языка, о дискуссионности ряда теоретических положений.

Еще лингвисты и методисты XIX в. (Ф.И. Буслаев, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, К.Д. Ушинский) настойчиво стремились связать преподавание русского языка с его историей, мотивируя это тем, что учителю-словеснику постоянно приходится сталкиваться с такими фактами языка, объяснение которых требует знания его истории. По их мнению, историко-лингвистические сведения повышают интерес к предмету, имеют общекультурное значение и общеобразовательную ценность.

Практика показывает, что в настоящее время об истории лингвистической науки, деятельности ученых-русистов и их вкладе в развитие отечественного языкознания говорят недостаточно или указанные вопросы не обсуждаются вовсе, потому что преподаватели не всегда видят формы работы с данными материалами, не осознают целесообразность, говорят о нехватке учебного времени на уроках русского языка. Богатейшие возможности для данной работы даёт внеаудиторная деятельность.

Например, внеаудиторное занятие «Откуда пошла русская азбука». Знакомство с историей происхождения русского алфавита на занятии было проведено в форме заочного путешествия в глубь веков. Выбранная форма позволила обучающимся вместе с автором книги Е. Перехвальской «Откуда азбука пошла» отправиться в IX век, заглянуть в город Солунь Византийской империи, где учились Кирилл и Мефодий, познакомиться с особенностями обучения того времени, осознать необходимость создания славянской азбуки [3].

Побывав на Руси X века, посетив келью монаха-летописца, студенты в процессе сравнительного анализа и наблюдения над языковым материалом, прослушивания и самостоятельного чтения древнерусского текста выявили особенности старославянского письма и осознали необходимость реформирования древнерусской азбуки.

Путешествие позволило учащимся увидеть сущность реформ Петра I и начала XX века, узнать, когда появились буквы Э (э обратное) и Й (и краткое), осознать, почему они так называются, познакомиться с историей возникновения в русском алфавите самой молодой буквы Ё и необычной «судьбой» буквы Ъ («ер»).

На занятии использовались разнообразные приёмы и виды деятельности: сравнительный анализ, наблюдение над языковым материалом (сравнение и анализ букв греческого алфавита, старославянской и современной русской азбуки, сопоставление двух славянских азбук (кириллицы и глаголицы); выполнение упражнений (складывание слов из букв кириллицы, запись слов с использованием букв глаголицы, прослушивание и самостоятельное чтение отрывка из «Слова о полку Игореве», написанного на древнерусском языке, перевод текста «Боярин» из азбуки Елизаветы Бём); работа с учебным текстом; индивидуальные сообщения.

Отобранное содержание, оборудование (презентация, свиток времени, раздаточный материал, учебные тексты), индивидуальные и фронтальные формы организации

деятельности, работа в парах, обращение к произведениям древнерусской литературы, использование сравнительного анализа в процессе наблюдения над языковым материалом, взаимопроверка стимулировали познавательный интерес учащихся, способствовали формированию любви и уважения к родному языку и истории развития языка.

Ознакомление с информацией о деятельности ученых и рассказ о вкладе исследователей в развитие науки о языке можно облечь в разные формы. Например, в процессе знакомства с деятельностью знаменитых лексикографов и их толковыми словарями возможны следующие варианты работы с познавательным материалом: рассказ преподавателя, сообщение обучающихся, беседа-дискуссия, работа с текстами справочника, энциклопедии, творческие задания. Внеаудиторное занятие «Замечательный ученый-лексикограф В.И. Даль и его «Толковый словарь живого великорусского языка»» предполагало использование информационного, дискуссионного и творческого пути работы с языковедческим материалом. Информационный путь - это предварительная работа обучающихся с различными источниками получения информации с целью расширения имеющихся сведений о В.И. Дале и его словаре. Это позволило начать занятие с беседы. Затем студентам был предложен вопрос (Составление словаря было для В.И. Даля увлечением или главным делом его жизни), предполагающий обсуждение, дискуссию, небольшая исследовательская работа на выявление особенностей строения словаря и словарной статьи. Задание творческого характера было направлено на создание небольших словарей на основе словаря В.И. Даля по определённой тематике (словаря военных терминов, словаря семейного родства, словаря донских, волжских говоров).

Обращение к историческому комментированию и этимологии продиктовано не только желанием вызвать интерес к изучению языка, но и тем, что в колледже обучающиеся получают специальность «Преподавание в начальных классах». Анализ учебников для начальной школы показывает, что изучение языка в историческом аспекте велось с начала XIX века на основе сопоставления русского языка и церковнославянского, выявления их сходных и отличительных черт. Особое внимание уделялось влиянию церковнославянского языка на русский язык. Основная идея авторов этих учебников состояла в следующем: язык имеет свою историю, осмыслить его явления можно только историческим путем.

Отдельные сведения исторического характера можно найти в современных учебниках для начальной школы. Учащиеся знакомятся с рядом фактов, имевших место в истории развития морфологического строя языка: изменения в роде некоторых существительных, утрата двойственного числа и его следы в современном русском языке, утрата звательной формы, причины употребления местоимений третьего лица с предлогами и без предлогов, этимология слов существительное, местоимение, глагол и другие.

Как будущие учителя начальных классов студенты к внеаудиторным занятиям готовят сообщения об исторических изменениях в языке, выполняют задания, включённые в учебники начальной школы, и ряд более сложных упражнений.

Например. 1. «Вспомним, как Золушка попала на бал к принцу? В огромном зале звучала волшебная музыка, кружились в танце нарядные барышни и кавалеры ...

А вот как описал бал Пушкин:

... Бывало,

Когда гремел мазурки гром,

В огромной зале все дрожало...

- Стоп! А почему в «огромной зале»? Неужели наш великий поэт А.С. Пушкин не знал русской грамматики и по ошибке употребил слово зал как существительное женского рода? Но ведь зал-то мужского рода!» [4].

Сравнивая формы одного и того же слова, учащиеся узнают, что род слов, которые называют неживые предметы, ничего об этих предметах не сообщает. Он только указывает на особенности устройства слова, его «поведения» в речи. Ну а поведение слова со временем может измениться. Именно так и случилось со словом зал, которое пришло из французского языка, где было женского рода. В этом роде во времена Пушкина оно употреблялось в

русском языке. И только потом сменило свой «паспорт», перешло в мужской род. Со словами, называющими неживые предметы, это бывает.

2. «Определите род одушевлённых существительных: девочка, мальчик, петух, курица, воробей, синица.

Девочка - это всегда девочка - «она», мальчик - это мальчик - «он», петух - «он», курица - «она». А воробей? Каждый воробей - это «мужчина», а все синицы - «женщины»? Что-то здесь не так.

Прочитайте старое шуточное стихотворение.

У меня живет жирафа.

Я кормил ее со шкафа.

- Почему автор стихотворения пишет жирафа? Может быть, он что-то перепутал?» [4].

Нет, не перепутал. Слова, называющие живых существ, не всегда указывают на их пол. Когда-то это значение у них было обязательным. Но со временем некоторые из этих слов стали употребляться как общие названия всех существ данного вида, то есть значение рода у них исчезло. Это только слово «воробей» мужского рода, а сами воробьи бывают разные. Есть среди них и «воробьи-папы», и «воробьи-мамы».

3. Обращаясь к стихотворению Симеона Полоцкого, учащиеся могут познакомиться с древнерусскими местоимениями и соотнести их с современными.

«Маленький внук – своему деду»:

Желаю тебе многолетно житии,

А ты изволь мя внука си любить» [1].

4. Прочитайте отрывок из сказки П. Ершова «Конек – горбунок». Найдите краткие прилагательные, с какой целью использует их автор? Говорим ли так в русском языке или нет?

«... Да смотри, по три *утренни* зари

Выпущай меня на волю

Погулять по *чисту* полю.

Ну, так видите ль *миряне*,

Православны Христиане...»

Занятие по этимологии «Откуда пришли слова» можно провести в игровой форме, которая позволяет при использовании небольшого количества времени включить большой объём языкового материала. Слова для игры отбираются с учётом программы начальной школы, так как составители учебников обращаются к этимологическому анализу довольно часто при знакомстве со словарными словами, что облегчает запоминание их правописания, при изучении языковых терминов, понятий, используются знания о происхождении слова и как средство расширения словарного запаса учащихся начальной школы.

Организуя внеаудиторные занятия по этимологии, необходимо помнить, что наука, занимающаяся происхождением слов, сложная наука. Хорошим этимологом стать трудно. Под воздействием народной этимологии нередко сближаются далекие друг от друга слова. Ученые знают, что предок слова оплеуха – глагол плевать (когда-то бойцы перед кулачным боем имели привычку плевать на руки). А может показаться, что оно связано со словом ухо. Такое толкование даёт народная этимология.

Таким образом, русский язык обладает богатейшими возможностями для обращения к истории развития и становления русского языка. Использование разнообразных заданий и упражнений во внеурочной деятельности углубляет и расширяет знания, активизирует творческую деятельность, формирует умения рассуждать и логически мыслить, развивает интеллектуальные возможности, языковое чутьё, учит внимательному отношению к слову. Поиск решения в процессе выполнения упражнений с включением исторического материала вызывает интерес к изучению родного языка, формирует чувство уважения к истории и культуре русского народа. А «истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку», - утверждал К. Паустовский [2].

Список литературы

1. Бунеев, Р.Н., Бунеева, Е.В. Литературное чтение. 4 класс. В океане света. В 2-х ч. ч.1. [Текст] / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2010. – 224 с.
2. Паустовский, К.Г. Золотая роза [Текст] / К.Г. Паустовский. - Москва: Советский писатель, 1983.- С. 5-14
3. Перехвальская, Е.В. Откуда азбука пошла [Текст] / Е.В. Перехвальская. – М.: Малыш, 1989. – 24 с.
4. Репкин, В.В. Русский язык, 3 класс, ч. 1 [Текст] / В.В. Репкин. – Харьков – Москва: Инфолайн, 1994. – 143 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скрятин Юрий Максимович

*Научный руководитель преподаватель Кырова О.С
АНПОО «Горно-Алтайский экономический техникум»*

Будущее наступает стремительно – старые профессии устаревают и человек оказывается перед новым выбором актуальной профессии.

В современном обществе смена специальностей, профессии, работы всё чаще происходит несколько раз на протяжении жизни конкретного человека. Человеку теперь надо быть готовым действовать в условиях высокой динамики рынка труда. Надо уметь работать с большими массивами информации, иметь навыки эффективной коммуникации, быть динамичным и лёгким на подъём. Необходимо успешно действовать в максимально неопределённой экономической ситуации, иметь навыки коллективного взаимодействия, быстро принимать решения и воплощать их в жизнь.

Современное образование существенно отстаёт от требований современности. Не секрет, что сегодня многие фирмы испытывают нехватку кадров, причём зачастую на высокооплачиваемые должности, в то время как на рынке труда много безработных (имеющих профессиональное образование), которые не могут найти работу. Обязанность системы профессионального образования – переориентировать подготовку кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда и с перспективой на будущее.

Образование в современном обществе становится главным капиталом человека и главным ресурсом экономики государства. Поэтому к профессиональному образованию предъявляются новые требования, прежде всего, обеспечение эффективного перехода «учёба – работа»

Это достигается за счёт увеличения объёмов практического обучения, внедрения дополнительной специализации и активного взаимодействия с работодателями. Работа в данном направлении займёт ещё и не один год.

Кроме того, профессиональное образование столкнулось с новым вызовом – последствиями всемирной пандемии, которая продолжается до настоящего времени и сроки её окончания никому неизвестны.

Система профессионального образования столкнулась с необходимостью в кратчайшие сроки перейти на дистанционное обучение – предоставление возможности получить образование онлайн. В новых условиях образование должно готовить компетентных специалистов способных работать в цифровом мире.

Учреждениям профессионального образования необходимо создавать цифровую образовательную траекторию для студентов различных специальностей, которая позволит учитывать особенности онлайн образования. В связи с этим обучение специалистов, требует новых и современных решений: платформ для онлайн-программ, внедрение новых методов обучения студентов и различных технологий, а также использование практических возможностей дистанционного обучения (например, виртуальные стажировки). Виртуальные

стажировки могут проходить студенты из любого города и даже страны, получая реальный опыт работы [5].

Наличие современных гаджетов, позволяет освоить образовательную программу, не выходя из дома, существенно экономя время и деньги обучающихся. Этому будет способствовать расширение возможностей пользования услугами онлайн-библиотек, посещение онлайн-мероприятий и участие в различных конференциях и мастер-классах. Вещё больших масштабах будут создаваться виртуальные сообщества студентов, преподавателей, опытных работников и потенциальных работодателей с целью реализации образовательного, творческого и профессионального потенциала обучающихся

За время пандемии возросло количество онлайн курсов, обучающих современным интернет-профессиям. Часть образовательных курсов предоставляется бесплатно и по окончании выдается сертификат, который принимают работодатели. В перспективе потребность в таких образовательных программах будет расти [3].

Гибкость образовательных организаций профессионального образования, улучшение материально-технической базы образовательных учреждений, повышение квалификации педагогов, взаимодействие с потенциальными работодателями позволит создать уникальные образовательные программы для подготовки кадров необходимые новой экономике

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс»
2. Жидков А.А., Гордеев К.С., Илюшина Е.С., Ермолаева Е.Л., Федосеева Л.А. Значение практического обучения для системы профессионального образования // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2020/11/93931> (дата обращения: 30.11.2020).
3. Записной Д.В. Влияние технологий на современное образование[Текст]/ Д.В. Записной // Среднее профессиональное образование. – 2020. - №11-12. – С.33.
4. Никишина А.Л., Каргина Е.В. Взаимосвязь государственной кадровой политики и проблем профессионального образования // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/06/69398> (дата обращения: 24.11.2020).
5. Молодые профессионалы для новой экономики[Текст] / под ред. Ф.Ф. Дудырева, И.Д. Фрумина. – М.: ВШЭ, 2019. – 271 с.

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS И ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ IQBOARD

Сомова Надежда Сергеевна

Преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Подготовка обучающихся в Старооскольском педагогическом колледже проходит с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучение.

Дистанционная форма обучения – это огромный спектр возможностей и прежде всего способ получения образования без посещения учебного заведения с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникаций.

Дистанционное обучение удобно тем, что всегда имеется доступ к заданиям как прошедших, так и вновь выложенных, так же всегда можно связаться с преподавателем данного курса и периодически отправлять исправленные работы, если были сделаны какие либо ошибки.

Процесс подготовки обучающихся ОГАПОУ СПК к демонстрационному экзамену в режиме использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в очном режиме проходит по следующему алгоритму:

1. Скидывается инструкция консультации на Яндекс Диск в папку группы или подкрепляется задание к курсу на платформе Moodle
2. Студенты скачивают инструкцию и пробуют выполнить задание
3. В установленный срок студенты выходят в предложенное приложения для консультации для решения вопросов и обсуждения заданий

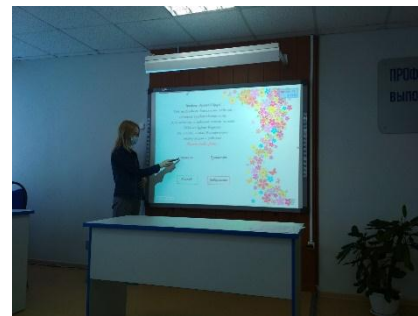
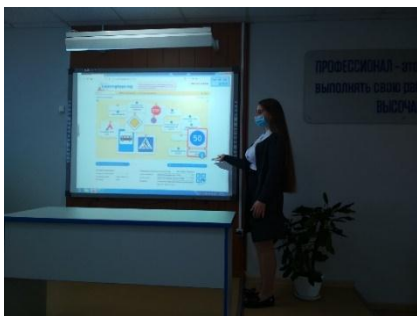
Консультации по подготовке к демонстрационному экзамену проходят с помощью следующих приложений и платформ такие как:

- Jitsi Meet
- Discord
- Zoom
- Яндекс Диск
- Moodle

Студенты оповещаются заранее о выбранной платформе, которая прописана в инструкции консультации на Яндекс Диске.

Также для проведения консультаций используется официальный сайт доски IQBoard, на котором есть Руководства пользователя и инструкции, обучающее видео, программное обеспечение, драйвера.

При проведении консультации студенты разрабатывают разные виды шаблонов и заданий по предложенным темам с использованием интерактивных упражнений из приложения LearningApps, а так же проходит защита полученных работ в дистанционном режиме.



Примеры защиты проектов

При освоении работы с доской IQBoard есть очень много преимуществ такие как:

- Заинтересованность и Усиление эффективности и наглядности подачи материала
- Поддерживается запись видео урока
- Можно управлять компьютером с доски
- А так же перемещать и измененье объекты на доске

Но также есть и недостатки: это дорогостоящее оборудование, при работе с которым часто возникают технические проблемы, и подготовка к уроку занимает гораздо больше времени.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что если разработать правильный алгоритм подачи материала и действовать строго поставленным целям, то даже при проведении консультаций в дистанционном режиме можно получить отличный показатель. Результатом которого стал квалификационный экзамен, на котором были продемонстрированы достаточно профессиональные навыки по созданию дидактического средства.

Список литературы:

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы; Феникс - Москва, 2010. - 320 с.
2. Гаджиева П. Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения // Инновации в образовании. - 2011 - N 1 - С. 81-87.
3. Запорожец Е. А. Интерактивные методы профессиональной подготовки студентов // Высшее образование сегодня. - 2010 - N 4 -С. 76-79
4. Роберт И. В., Панюкова С. В., Кузнецова А. А., Кравцова А. Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании; Дрофа - Москва, 2011. - 320 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НА СЕЛЕ

Ткачёва Татьяна Александровна

преподаватель ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

В национальной доктрине образования в Российской Федерации определены некоторые стратегические цели системы образования, в число которых входят: 1) преодоление духовного кризиса, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры; 2) формирование культуры мира и межличностных отношений; 3) экологическое воспитание, формирующее бережное отношение населения к природе [3].

Реализация выделенных целей доктрины образования РФ, по нашему убеждению, будет наиболее эффективна в процессе организации просветительской деятельности педагога. На протяжении всей истории образования педагог, по своему призванию, всегда был активным участником просветительской деятельности. Е. П. Белозерцев, говорил: «учитель, триедин, он-гражданин, он-интеллигент, он-профессионал». Без сомнения, мы считаем, что реализация выделенных целей будет наиболее эффективна в процессе организации просветительской деятельности будущего педагога на селе. Специфические особенности сельской среды (-естественное природное окружение; -изолированность и территориальная удаленность села от других населенных пунктов; -тесная связь с народными традициями; -преобладание сельскохозяйственного труда над другими видами деятельности; -особенности межличностных отношений всех субъектов сельского окружения; -особенности организации досуга) позволят будущему педагогу организовать диалог, продуктивное взаимодействие как с детьми так и со взрослым населением так, чтобы это стало процессом сохранения, распространения и развития национальной культуры.

В педагогической литературе представлен достаточный диапазон определений понятия просветительская деятельность как таковой. Интерес к данному виду деятельности со стороны ученых мы наблюдаем еще с начала 90-х годов XIX в., где большой вклад в теорию и практику развития внешкольного образования в России внесли Н. Ф. Бунаков, В. П. Вахтеров, П. Ф. Каптерев, С. А. Рачинский, С. Т. Шатский и др.

На современном этапе развития образования, удачные попытки систематического изложения сущности просветительской деятельности педагога предприняты в работах Р. А. Амбурцева, М. В. Биттер, Б. С. Ерасов, Т. А. Загрянной, И. Ю. Ивановой, М. Р. Илакавичус, Т. Г. Киселевой, Ю. Д. Красильника, Л. А. Кожемякиной, Г. О. Матиной, Н. М. Науменко, Н. А. Симбирцевой, Ф. В. Хазратовой, М. С. Якушкиной, Т. В. Яровенко [1, 2, 5].

В широком смысле просветительство, по мнению Б. С. Ерасова, - это неотъемлемая характеристика всякой сложной культуры, поскольку для её поддержания необходим длительный процесс приобщения новых поколений, так и распространение культуры в более широких слоях населения города, села и деревни.

М. С. Якушкина рассматривает просветительскую деятельность как разновидность неформального образования, представляющего собой совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию [5, 34].

В нашем исследовании просветительская деятельность будущего педагога на селе рассматривается как разновидность неформального образования, направленная на распространение достижений науки и культуры или иных социально значимых сведений среди представителей различных слоев населения. В процессе реализации данной деятельности будущий педагог должен умело использовать различные способы, формы и методы, адекватные возрастным особенностям и уровню образования аудитории. Со всей очевидностью можно отметить что просветительская деятельность осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства.

Просветительскую деятельность так же можно характеризовать как совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих духовно-нравственную культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных, творческих способностей. Цель просветительской деятельности заключается в достижении социально значимых результатов, на достижение которых направлена деятельность всех субъектов воспитательного процесса.

В рамках исследования, нам близка позиция Н. А. Стефановской, с точки зрения направленности просветительской деятельности будущего педагога на селе. Учитывая особенности сельской среды, будущий педагог вынужден подбирать нетрадиционные формы, методы и приёмы организации просветительской деятельности на селе. В содержательном плане просветительская деятельность включает многообразие видов деятельности таких как: культурный досуг, труд, спорт, физкультура, туризм, искусство (литература, музыка, живопись, поэзия, танец), краеведение, художественное и прикладное творчество, техническое творчество, опытничество, экология и др. [2, 63].

С позиции нашего исследования, особый интерес вызывают работы, которые посвящены развитию социально-педагогической деятельности с семьями в пространстве места жительства. В этом понимании, актуальными становятся научные труды М. П. Гурьяновой, С. А. Гореловой, А. А. Печеркиной. Например, М. П. Гурьянова, выделяет несколько направлений социально-педагогической деятельности, которые, мы полагаем, можно взять за основу-систематику просветительской деятельности будущего педагога сельской школы. Наиболее значимыми являются: а) информационно-просветительская, нацеленная на обеспечение доступа личности к социально значимой информации, способствующей развитию и совершенствованию человека; б) социально-трудовая, способствующая развитию трудовых умений, навыков, воспитанию трудолюбия, нацеленная на решение проблем трудоустройства человека; в) социально-культурная, имеющая целью развитие личности средствами разнообразных форм культурного досуга, приобщения к народно-национальным культурным ценностям; г) благотворительная, осуществляемая из чувства сострадания, человеколюбия, нацеленная на помощь нуждающимся; д) общественная, основанная на добровольном участии граждан, заинтересованных в активизации общественной инициативы для решения какой-либо социальной проблемы человека, семьи, села, поселка [2, 120].

Нельзя не заметить, что образовательные организации строят свою просветительскую деятельность в соответствии с содержанием и структурой текущих и перспективных потребностей населения. Мы полагаем что, просветительская деятельность на селе осуществляется по двум основным направлениям: 1) Общеобразовательное (просветительские программы, адресованные всем категориям населения; научное, культурное, экономическое, правовое, экологическое, медицинское просвещение); 2)

Сельскохозяйственное (просветительские программы, адресованные профессионалам, занятым в различных отраслях оплачиваемого труда. Агропромышленные предприятия, фермерство и др.) Реализация данных направлений происходит в учебное и внеурочное время при помощи педагога. Именно педагог способствует организации продуктивного взаимодействия с учителями предметниками, педагогами дополнительного образования, специалистами сельскохозяйственного производства, психологами, социальными педагогами.

Активные сторонники данной теории утверждают, что следует максимально приблизить содержание просветительской деятельности к повседневной жизни сельского населения, к сельскохозяйственному производству и социокультурной ситуации на селе. Таким образом, мы считаем, что профессиональная подготовка будущего педагога предполагают не только ориентир на качественное выполнение профессиональных функций и самореализацию в социуме (рабочей группе, коллективе), но и индивидуальное самовыражение в культуре, в системе нравственных ценностей, а также гармонизацию отношений с миром на основе мировоззренческой, гражданской позиции, глобальной ответственности, что несомненно важно по отношению к будущему педагогу сельской школы.

В заключении, можно сказать, что педагог – одна из самых сложных, требующих большой самоотдачи профессий. Особенность педагога сельской школы заключается не только в высоких требованиях к профессиональной деятельности, в огромной умственной, эмоциональной и физической нагрузке, но и в направленности, способности включения в решение социокультурных проблем села. По нашему убеждению, успешная профессиональная деятельность педагога заключается в: формировании готовности будущего педагога сельской школы (формировании основных профессиональных знаний, умений и навыков; овладении педагогической и методологической культурой; развитии профессионально-личностных качеств); осведомлённости о социокультурной ситуации на селе; в постоянной направленности на получение новой информации в аспекте сельских проблем; в умении личностно-ориентированного взаимодействия не только с сельскими школьниками, но и со всеми жителями села. Мы считаем, что именно от уровня готовности будущего педагога к просветительской деятельности на селе во многом зависят ценностные ориентации детей, молодежи и взрослого населения села; качество и уровень образованности обучающихся; стабильность сельской семьи; социокультурная ситуация и процветание села в целом.

Список литературы:

1. Гревцова В.И. Формирование готовности студентов педагогического колледжа к работе в сельской школе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Кубань, 2011. – 169 с.
2. Гурьянова М.П. Теоретические основы модернизации сельской школы России: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Москва, 2018. – 237 с.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sch1231.mskobr.ru/files/nacional_naya_doktrina_obrazovaniya_v_rossijskoj_federacii_utverzhdena_postanovleniem_pravitelstva_rf_ot_04_10_2000_751.pdf (дата обращения: 13.11.2020г.).
4. Петренко П. П. Педагогическое просвещение родителей в отечественной системе образования, в послевоенные годы : теория и практика : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Пятигорск, 2006. – 196 с.
5. Якушкина М.С. Просветительство как ресурс развития пространства образования взрослых государств-участников СНГ: коллективная монография / М.С. Якушкина, М.Р. Илакавичус, И.И. Якушкина, Г.О. Матина, Р.А. Амбурцев, Т.А. Загривная, Л.А. Кожемякина / под общ. ред. М.С. Якушкиной. – СПб.: СПб ИУО РАО, 2017. – 237 с.

КВЕСТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРМАТ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

*Токарева Наталья Николаевна, Михайлова Евгения Станиславовна
Филиал ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж» в г. Усолье-
Сибирское*

Новая дисциплина или универсальная компетенция? Это первое, что необходимо затронуть в обсуждении квестов (или образовательных игр), посвященных финансовой грамотности студентов.

Необходимость и важность формирования финансовой грамотности у студентов, обусловлена расширением и усложнением спектра финансовых услуг, непрерывным обновлением и появлением новых сложных финансовых инструментов. Несоответствие уровня финансовой грамотности человека динамично развивающемуся финансовому рынку может негативно влиять на качество его жизни и личное благополучие.

Финансовая грамотность подрастающего поколения является одной из приоритетных задач подготовки их к жизни и участию в финансовых отношениях. Поэтому организационно-педагогические вопросы формирования финансовой грамотности у разных категорий обучающихся являются весьма актуальными.

В период введения предмета Финансовая грамотность в учебный процесс, перед преподавателем возникает ряд проблем, так как предмет является новым малоизученным. Главный вопрос, который возникает - это «Какие методы и формы деятельности необходимо применять на первых этапах освоения финансовой грамотности? Какие формы проведения мероприятий следует выбрать?»

Интеграция предметов математики, обществознания, экономики – одна из форм воспитания финансовой и социальной грамотности. На этих занятиях студенты учатся решать финансовые проблемы, решая задачи, которые включают в себя величины цены, количества, стоимости.

Квест – это движение по маршруту, где на каждой станции постоянно возникают новые задачи, требующие решения, объединенные между собой тематической логикой. Это особая форма организации учебного материала, когда внутри задания уже «вложена» та информация, при помощи которой можно будет его решить. Квест позволяет включить в активную работу во время учебного занятия максимальное число участников, объединить их, предложить им какие-то формы взаимодействия и поддержки. При правильной организации квест – это очень трудоемкая форма работы по подготовке, но именно при правильной подготовке – это гораздо менее трудоемкая вещь по исполнению, т.е. это то, что позволяет тиражировать подготовленный материал.

Игра-квест обычно содержит в себе несколько станций. Как правило, станции оформляются в виде столов. Обязательно, если речь идет об образовательных квестах, на каждой станции должна быть информация о том, каким образом на ней себя вести, и какие знания студент должен на этой станции получить.

Базовыми знаниями для студентов при прохождении игр-квестов стали знания по математике и обществознанию. Это стало понятно при их разработке. Из области математики участникам игр-квестов необходимы навыки устного счета, вычисления процентов, счета на калькуляторе, а также использование информационных технологий для решения тех или иных математических задач. В курсе обществознания присутствует целый ряд тем, которые напрямую связаны с формированием финансовой компетенции. К ним относятся: экономика семьи, человек в экономических отношениях, обмен, торговля, реклама, экономика и ее роль в жизни общества, предпринимательство.

Как оказалось, главная задача игроков состоит в том, чтобы правильно прочитать тот материал, который им предложен, т.е. главная задача – это быть функционально грамотным. Иными словами, финансовая компетенция напрямую связана с функциональной

грамотностью, с навыком видеть ситуацию, оценивать эту ситуацию, превращать ее в задачу. В этот момент, как только произошло превращение ситуации в задачу, осуществляется подбор того инструментария, который нужно использовать. Правильно выбранный инструментарий, правильно выполненные несложные действия приводят к тому, что участник верно решает задачу, принимает безошибочное для себя решение.

Список литературы:

1. Горячев, А.А. Чумаченко, В.А. «Финансовая грамота» [Текст]/ А. Горячев - М.:2009
2. Россинская, А.Н., «Финансовое просвещение школьников: подходы к повышению эффективности» [Текст]/ Институт системных проектов Московского городского педагогического университета, 2017 г.
3. Каликова, Д. И. Опыт внедрения курса «Основы финансовой грамотности» / Д. И. Каликова. — [Текст] : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 32 (218). — С. 87-89.

ОПЫТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ И ФОРМИРОВАНИИ КАРЬЕРНЫХ СТРАТЕГИЙ:

Шестакова Варвара Ивановна, Шаранда Любовь Викторовна
Преподаватели ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

Важным критерием продуктивности профессионального становления личности является её способность искать личностный смысл в профессиональном труде, самостоятельно проектировать свои карьерные стратегии, своевременно принимать решения о выборе рабочего профессии, специальности и места работы. Профессиональное становление - это большая часть индивидуального развития человека, которая охватывает период с начала формирования профессиональных намерений до завершения профессиональной жизни. Содержанием активного профессионального самоопределения выступают процессы самопознания (осознание собственных интересов, склонностей, предпочтений, особенностей своего характера и темперамента), самооценивания (сравнение результатов самопознания с имеющимся представлением о профессиональных требованиях, выдвигаемых со стороны выбираемой профессии) и саморазвития (целенаправленное формирование в себе таких качеств, которые необходимы для успешного выполнения будущей профессиональной деятельности) [1].

В условиях Братского педагогического колледжа организовано педагогическое сопровождение становления студента как профессионала. Это поэтапное личностно-профессионального становления специалиста на основе ценностно-смыслового самоопределения в рамках всего обучения в колледже: от статуса «абитуриента» до статуса «молодой специалист». Основной целью является развитие готовности студента к эффективному поведению на рынке труда через создание мотивации к профессиональной деятельности и условий для определения профессиональной траектории на ближайшую перспективу. Определены такие задачи, как формирование у студентов мотивации к интеллектуальной, профессиональной и творческой деятельности, умения самостоятельно определять задачи профессионального, личностного и творческого развития, осознания сущности и социальной значимости будущей профессии, обучение студентов организации собственной деятельности, выбору оптимальных способов выполнения профессиональных задач, создание условий для успешного трудоустройства выпускников и обучение технологиям построения карьерных маршрутов.

Формы, технологии и методы работы педагогического сопровождения по профессиональному становлению личности обучающегося определяются в зависимости от курса обучения.

На первом и втором курсе основные задачи стоят в выявлении ценностных ориентаций, профессиональных планов, жизненных установок, исходного уровня развития

компетенций будущего специалиста, содействии определению своей позиции в освоении профессии, самопознанию. По результатам входящих диагностик по данному направлению выявлено доминирование непрофессиональных мотивов выбора той или иной специальности. Задачи по профессиональному самоопределению реализуются в рамках учебной дисциплины «Психолого-педагогический практикум», которая предполагает погружение первокурсников в атмосферу профессии и развитие способности более полного познания себя, других людей, определения собственных ценностей и соотношения их с ценностями профессиональной сферы. Работа студентов строится на основе психологических игр «Воспитать человека», «Битва профессий», профориентационных тренингов «Моя будущая профессия», «Как стать успешным», которые направлены на повышение уровня профессиональной зрелости и формирование общих компетенций. Так же впервые апробируются дополнительные образовательные программы «Познай себя» и «Экопроектирование», которые позволяют обучающимся выявлять, развивать и совершенствовать в себе точки роста надпрофессиональных компетенций, что в дальнейшем позволит быть более востребованным специалистом на рынке труда.

Эффективным способом мотивации студентов к лично–ориентированному образованию, а также выявления уровня изменения профессионального самоопределения от курса к курсу является создание портфолио профессионального самоопределения. Дополняя его учебными достижениями на каждом образовательном этапе, студент может определить степень своей успешности в профессии, выстроить генеральную линию карьеры, приобрести опыт деловой конкуренции. Портфолио профессионального самоопределения презентуется студентом публично, что дает возможность ему погрузиться в профессиональную траекторию, самостоятельно в ней ориентироваться и получать удовлетворение от самосовершенствования.

Плюсы и минусы будущей профессии, ее востребованность на рынке труда, значение нормативно-правовой базы в деятельности педагогического работника первокурсники обсуждают в рамках круглых столов и кураторских часов «Профессии времен», «Нормативно-правовые аспекты профессиональной деятельности», «Трудовые права подростков».

Значимым фактором утверждения в профессии является формирование так называемых «soft skills» (гибкие компетенции), то есть неспециализированных надпрофессиональных навыков, которые не зависят от вида профессии, отвечают за успешное участие в рабочем процессе и высокую производительность: например, коммуникация, сбор информации, эмоциональный интеллект, аргументация, мотивация, самомотивация, системное мышление, решение проблем и конфликтов [2]. Развить их студентам помогает такая форма работы как проектирование. Особую значимость приобретают социальные проекты с выходом на профессию, где студенты получают ценностно-смысловые ориентиры, которые являются ядром педагогической профессии. Второй курс может стать переломным моментом в утверждении правильности выбора профессии, поскольку он насыщается первым опытом выхода студентов на практику в реальные организации. Тут очень важно бинарное взаимодействие работодателя и педагога колледжа и оказание максимальной помощи обучающемуся.

Третий курс обучения ставит новые задачи: утверждение в правильности и истинности профессионального выбора, обретение фундаментальных знаний о профессии, осознание ответственности за себя, свое дело, развитие и углубление профессиональных интересов, определение стратегии собственной педагогической деятельности.

Немаловажную роль в развитии коммуникативной способности и расширении мировоззрения личности студентов, желании получать, обновлять информацию и генерировать ее в новые знания, умения и навыки, тем самым развивая и закрепляя профессиональные способности, занимает освоение современных технологий и оборудования, характерного для той или иной профессии (интерактивные доски, робототехника, мобильный планетарий, программные комплексы и т.д.). Актуализируется и

популяризируется работа студентов на сайте колледжа, который создает условия для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров образовательного учреждения, стимулирует творческую активность обучающихся, предоставляя возможность размещать научно-исследовательские и иные материалы, что значительно повышает информационно-коммуникационную компетентность обучающихся, особенно важную в условиях дистанционного обучения.

Освоить новые модели поведения в ранее знакомых и незнакомых условиях, научиться анализировать ситуацию, принимать и обсуждать решения, а также вступают между собой в определенные отношения, которые могут носить характер соперничества, сотрудничества, формального взаимодействия студенту помогают такие формы работы, как ролевые, деловые и оргдеятельностные игры, кейсы, квесты. Обучающиеся в процессе работы проживают конкретные профессиональные ситуации.

Проектирование принимает более глубокий характер. Обучающиеся выбирают наиболее значимые проекты в своей профессиональной сфере, учатся оформлять паспорта проектов, презентовать результаты исследования.

На завершающем этапе обучения начинается следующий цикл профессионального самоопределения «профессиональная реализация», где студенты принимают решение о выборе места работы.

В этом им помогает учебный курс «Эффективное поведение на рынке труда», где раскрываются особенности поведения молодых специалистов в современных экономических условиях, описывается искусство самопрезентации в соответствии с запросами работодателей, поясняются права и обязанности участников трудовых отношений. Ярмарки вакансий, экскурсии в центр занятости, анализ банков вакансий позволяют оценить предложения рынка труда, составить представление об имеющихся возможностях официального трудоустройства и вариантах профессионального развития.

Традиционной формой профессионального становления студентов является их участие в образовательных событиях, конкурсах «Студент года», Ворлдскиллс, научно-практических конференциях, и других мероприятиях, организованными педагогами профессиональных модулей в соответствии с ежегодным планом колледжа.

Особое значение имеют встречи с работодателями, где акцент ставится на обучение в реальной рабочей обстановке, примерами служат реальные профессиональные задачи, которые обучающийся решает под руководством высококвалифицированного специалиста с возможностью поинтересоваться экспертным мнением опытного профессионала. Выпускники начинают создавать профессиональные блоги, в которых представляют результаты своей научной и практической деятельности, обмениваются опытом выполнения исследовательских и творческих работ, создают цифровые учебно-методические материалы и т.д. Популяризируется профессиональный сэмплинг – бесплатная раздача образцов, результатов образовательной деятельности старшекурсников младшим курсам [3]. Это могут быть отчеты по практике, конспекты и т.д.

Как одну из профессиональных компетенций мы рассматриваем профессиоведческую компетенцию, которая предполагает владение будущими педагогами современными формами профориентации начиная с детского сада. С этой целью старшекурсники вовлекаются в профессиональные пробы для школьников, где дают базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности, моделируют основные ее элементы.

На всех этапах работы с обучающимися педагогам рекомендуется использовать технологию образовательного коучинга – создание ситуации успеха в учебной и внеучебной деятельности. Эта инновационная технология позволяет решать задачи, поставленными перед профессиональным образованием, помогает обучающимся раскрывать свои личные способности и возможности, раскрывать внутренние ресурсы для развития собственной личности, повышать профессиональную компетентность студентов.

Таким образом, педагогическое сопровождение помогает обучающемуся понять и осознать себя в профессии, найти способы самовыражения в ней, понять степень ответственности за выбор своего карьерного пути.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Л. В. Байбородова - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, - 2018. URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/423389>
2. Панина, С. В. Профессиональная ориентация: учебник и практикум для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. //3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, - 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/454358>
3. Панина С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 312 с. URL: <https://urait.ru/bcode/431914>

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ ПО МАТЕМАТИКЕ

Щербакова Алена Алексеевна

*Научный руководитель преподаватель математических дисциплин Ю.В. Шалаева
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Являясь предметом общей культуры человека, математика необходима не только для приобретения знаний-фактов, но и для развития и воспитания учащихся. Изучение истории предмета помогает не только лучше его познать и изучить, но и воспитывать чувства любви и гордости за свою страну, за свой народ.

В настоящее время перед образовательными учреждениями остро встала проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как наследование нравственных, патриотических ценностей семьи, родного края с самого нежного возраста – есть самый естественный, а поэтому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, формирования чувства любви к своему краю, к Родине. Но если не научить ребенка любить свою страну: ее леса, моря, озера, горы, исторические памятники, словом рукотворные и природные чудеса, то кому она будет нужна? Кто будет радоваться ее достижениями, и болеть ее горестями.

Желание беречь и приумножать исторические и природные богатства - вот цель воспитания любви к Родине, воспитание патриотов своего Отечества. Но изучать историю своей страны можно не только на уроках истории. С детского сада мы начинаем изучать числа, буквы русского языка, никогда не задумываясь, откуда они взялись, кто их придумал. Редко есть те, кто задаётся вопросами: «А как писали числа и считали раньше? С чего начиналась математика? Какие задачи решали наши предки?». Эти вопросы заставляют начать поиски первой системы счисления и исследование методов и способов решения задач Древней Руси.

Наши предки оставили большое наследие для нас в каждой науке, с чем мы знакомимся в процессе исследовательской деятельности. Таким образом была выбрана тема индивидуального проекта по математике «Древнерусские задачи», целью которого было изучение способов решения древнерусских задач и создание мини-сборника математических задач Древней Руси. А одной из задач – изучить историю возникновения науки математики в древней Руси. Были определены сроки и этапы реализации проекта. Реализация проекта осуществляется на протяжении одного учебного года и состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и аналитического.

На подготовительном этапе после проведения анкеты среди студентов 1 курса появилась необходимость в исследовании данной темы, так как мы сегодня (в том числе и я), не знаем о нашем прошлом и о тех великих открытиях, которые знает весь мир. К сожалению, никто не смог ответить на вопросы: «Когда зародилась наука «математика» на Руси?», «Как назывался первый печатный учебник математики?», «Кто его автор?», «Как решали задачи в Древней Руси?».

На основном этапе была изучена дополнительная литературы по теме и собрана информации об истории возникновения науки математики в Древней Руси, значимость древнерусских математических задач и древнерусские математические задачи с современной математикой. Как оказалось, первыми понятиями математики были «меньше», «больше», «столько же». Одним из способов счета на Руси были пальцы. С их помощью можно было считать от 1 до 10, а по суставам и до 12. Пальцевой счет сохранился кое-где и поныне. Запоминать большие числа было трудно, поэтому к «счетной машине» рук и ног стали добавлять различные приспособления. Появилась потребность в записи чисел. Люди стали делать зарубки на дощечках, глине, камнях, делали узелки на веревках. [2]

Чем больше зерна собирали люди со своих полей, чем многочисленнее становились их стада, тем числа более высокого порядка становились им нужны. Единичная запись для таких чисел была громоздкой и неудобной, поэтому люди стали искать более компактные способы обозначать большие числа.

В старину на Руси широко применялись системы счисления, напоминающие систему счисления Древнего Египта. С их помощью сборщики податей заполняли квитанции об уплате подати (ясака) и делали записи в податной тетради с помощью следующих обозначений: звезда – тысяча рублей, колесо – сто рублей, квадрат – десять рублей, X – рубль, | – копейка. В IX веке монахами братьями Кириллом и Мефодием была создана новая нумерация, кириллическая, вместе со славянской алфавитной системой для перевода священных библейских книг. Эта форма записи чисел получила большое распространение в связи с тем, что имела полное сходство с греческой записью чисел. До XVII века эта форма записи чисел была официальной на территории современной России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Венгрии, Сербии и Хорватии. До сих пор в православных церковных книгах используется эта нумерация. [2] Записывались цифры числа начиная с больших значений и заканчивая меньшими, слева направо. Если десятков, единиц, или какого-то другого разряда не было, то его пропускали. Интереснее всего записывались числа второго десятка. Для того чтобы не перепутать буквы и цифры, использовались «титла» – горизонтальные черточки над числами. Для обозначения больших, чем 900 чисел использовались специальные значки, добавляемые к букве.

Практическая значимость проекта: были подобраны интересные задачи и собраны в один сборник, который может быть использован на уроках математики и в последующей практике. [1]

На заключительном этапе проведены следующие мероприятия:

- внеклассное мероприятие для студентов 1 курса «Математические задачи древней Руси»;
- конкурс «Решение задач Древней Руси» для студентов 1 курса;
- подготовлен и распространён буклет о Древнерусских математических задачах для студентов 1 курса.

Анализ проведённой итоговой диагностики выявил динамику в отношении студентов к сложным и простым задачам, к нестандартным задачам.

Как видно из работы, наличие математических знаний в Древней Руси подтверждается практическими доказательствами (предметами и т.д.), старинными математическими рукописями, отражением накопленных знаний и открытий в устном народном творчестве, книгах по истории математики, издававшихся на Руси. Материал, представленный в работе, наглядно проиллюстрировал и убедительно доказал существование высокого уровня

математической культуры на Руси в древности и огромном влиянии ее на развитие Российского государства и математики как самостоятельной науки.

Список литературы:

1. Старинные занимательные задачи / С. Н. Олехник, Ю. В. Нестеренко, М. К. Потапов – 2-е изд., стереотип – М.: Дрофа, 2005. – 173, (3) с.: ил. – (Познавательно!Занимательно!)
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика. / Сост. А. П. Савин, В. В. Станцо, А. Ю. Котова: под общ. Ред. О. Г. Хинн; художники А. В. Кардашук, А. Е. Шабельник, А. О. Хоменко. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1999.

СЕКЦИЯ 6. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ГОБПОУ «ЛЕБЕДЯНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пашинцева Марина Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель С.В. Чернышова
ГОбПОУ «Лебедянский педагогический колледж»*

У каждого из нас на разном этапе жизненного пути присутствует человек, который идёт впереди нас и ведёт за собой. Глядя на его поступки и действия, мы учимся и, в большинстве своём, поступаем также, как и он. Родители, воспитатели, первый учитель, педагоги - волей не волей становятся наставниками, которые ведут за собой, поддерживают и направляют нас.

Великий педагог, гуманист, философ и писатель Я.А. Коменский сказал: «Легко следовать за тем, кто правильно идет впереди» [1]. На мой взгляд, эти слова, очень точно дают определение наставничества. Ведь тогда мудрец говорил о наставнике, который расскажет, покажет и дождётся, когда ты сам начнёшь повторять. Как давно были сказаны эти слова, но как актуальны они сейчас.

Кто же этот «наставник»? Существует множество понятий. Свободная энциклопедия «Википедия» даёт следующее определение: «Наставником называют лицо, которое передает знания и опыт» [7].

Словарь «Профессиональное образование» термин «наставник» трактует как «высококвалифицированный специалист или опытный работник, у которого другие работники могут получить совет или поддержку» [2].

Сергей Кириенко утверждает, что «никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник» [3].

Производным от наставника является термин «наставничество - отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. Опыт и знания, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития» [2].

Как мы уже определили, наставничество известно уже очень давно. Своими корнями практика наставничества «уходит» в доисторические времена. В первобытных обществах юноши, которые готовились к инициации (посвящению), набирали советы у специально предназначенных для этого опытных старших членов племени.

В Европе наставничество известно со времен Древней Греции. В античной литературе описаны практики наставничества древних персов и эллинов [6]. Ментор, персонаж гомеровской Одиссеи, был оставлен зрителем на Итаке, так как из-за старости не мог воевать против Трои, сама богиня Афина воплощалась в его облике, чтобы наставить Телемаха в трудных ситуациях.

Исторически значимыми системами наставничества считались: традиция гуру из индуизма и буддизма, старейшины или старцы из раввинского иудаизма и христианства, ученичество в средневековой цеховой системе.

В советское время наставничество было распространено в системе профессионально-технического образования и производственного обучения. С 1950-х годов оно приобрело характер массового движения. Например, наставничество в средней школе, как одна из форм методической работы, определяется как помощь опытного учителя молодому специалисту или стажёру «адаптироваться к новым условиям деятельности, закрепить ряд необходимых в этих условиях первичных умений и навыков»).

В десятых годах XXI века в России наметился курс на возрождение этой традиции. 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ.

В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации В. В. Путин сказал: «Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают всё, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое» [5].

Следуя своим славным традициям, опираясь на опыт прошлого, педагогический коллектив Лебедянского педагогического колледжа успешно реализует практику наставничества.

Процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества: от преподавателей к студентам - это и есть наставничество. Оно является неотъемлемой частью каждодневной работы педагогического и студенческого состава учреждения.

Целью наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся колледжа, а также оказание помощи педагогическим работникам в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей.

В колледже практикуется несколько форм наставничества.

Классный руководитель - классному руководителю. Каждый педагог заинтересован в профессиональном и воспитательном результате. Педагоги Лебедянского педагогического колледжа смогли объединить и скоординировать свои усилия. Для начинающих классных руководителей работает «Школа молодого классного руководителя». Более опытные классные руководители сопоставляют и анализируют различные данные и затем знакомят молодых классных руководителей с результатами, при этом направляя и координируя их деятельность. В рамках этой формы работы проводятся лекции, диспуты, мастер-классы, нацеленные на повышение профессионального уровня каждого классного руководителя.

Студент – ученику. В рамках данной формы работы организуются ставшими уже традиционными в колледже: «День открытых дверей», «Выступления агитбригады», работа на школьных каникулах «Сезонной школы», профориентационные беседы: «Учитель –

профессия на все времена»; «Почему я выбрала профессию учителя», «Как не ошибиться при выборе будущей профессии» и др.

«День открытых дверей» ежегодно проводится в стенах нашей образовательной организации. Мероприятие нацелено не только на привлечение абитуриентов, но и на взаимодействие студентов с абитуриентами. Студенты колледжа совместно с преподавательским составом проводят экскурсии по учебному заведению, знакомят старшеклассников с имеющимися специальностями, через презентации делятся своими успехами, показывают концертную программу, организуют мастер-классы, где демонстрируют приобретенные навыки и умения, предоставляя возможность школьникам поучаствовать в их проведении.

В колледже организована агитбригада, целью которой является привлечение старшеклассников в педагогическую колледж, популяризация педагогических профессий. Во время выступления студенты в нестандартной форме рассказывают о выбранных ими профессиях.

«Сезонная школа» представляет собой добровольное объединение студентов и преподавателей, работа которого направлена на формирование профессионального самоопределения школьников в возрасте от 14 до 18 лет, выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

Выпускник - студенту. Мероприятие «День карьеры» очень полюбилось как студентами, так и выпускниками. Это мероприятие проводится в разных форматах: в форме онлайн-встречи или в формате диалога лицом к лицу. На мероприятие приглашаются выпускники разных лет. На таких встречах вчерашние выпускники вспоминают свою студенческую жизнь, делятся своим первым педагогическим опытом, отвечают на интересующие вопросы студентов. Те, которые достигли высокого профессионального роста, проводят мастер-классы со студентами, которые только вступили на педагогический путь.

Студент - студенту. Старшекурсники ежегодно организуют «Посвящение в студенты», «Праздник первого урока», «Отчет о работе в летний период» и др. Они проводят открытые уроки, занятия, мастер-классы. Всё это помогает младшим студентам в совершенствовании будущей профессии, старшекурсники практикуются в оттачивании педагогического мастерства.

Следует отметить еще такие формы наставничества: «**студент – дошкольник или младший школьник**» в рамках ранней профориентации. Посещение детских садов, обучающихся начальных классов общеобразовательных школ и проведение с детьми «Зарядки с чемпионом», в котором от колледжа участвуют студенты-спортсмены, демонстрирующие свои профессиональные навыки, вовлекая в спортивные игры детей. А также «**преподаватель – выпускник**», в рамках которой осуществляется методическая поддержка вчерашних студентов.

В настоящее время появились новые направления: «коуч», «ментор», «тьютор», «эдвайзер», «фасилитатор». Общим для всех них является наставническая деятельность.

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции наставничество «перемещается» в интернет и всё чаще осуществляется в онлайн формате.

Таким образом, в стенах Лебедянского педагогического колледжа созданы все условия для осуществления наставничества как среди педагогического состава, так и среди подрастающего поколения педагогов, нынешних и прошлых студентов.

В тесном сотрудничестве наставника и наставляемого решаются сразу несколько задач: успешная адаптация молодого педагога, сплочение коллектива как среди педагогов, так и среди студентов, совместное проектирование интегрированного образовательного процесса, изучение нормативных документов, оказание адресной методической помощи педагогам, студентам, самообразование, создание и усовершенствование развивающей среды, способствующей социализации и индивидуализации обучающихся в учреждении.

Список литературы

1. Александрова, У. Цитаты Яна Амона Коменского [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2018/11/21/tsitaty-yana-amosa-komenskogo>.
2. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь: Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст] / С.М. Вишнякова. М-во общ. и проф. образования РФ. Упр. сред. проф. образования. Науч.-метод. центр проф. образования. — М.: Новь, 1999. – 535 с.
3. Жемчужины мысли. С. Кириенко [Электронный ресурс] – URL: <https://www.inpearls.ru/наставник>.
4. Конфуций. «Я передаю и ничего не выдумываю» [Электронный ресурс] – URL: <https://terrao.livejournal.com/2128801.html>
5. Латухина, В. Мужество и талант //Российская газета – Федеральный выпуск, 22.09.2016. - № 215 (7083). [Электронный ресурс] – URL: <https://rg.ru/2016/09/22/vladimir-putin-nagradil-izvestnyh-politikov-i-muzykantov.html>
6. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов образовательных организаций [Текст] /Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. - 153 с.

МОНИТОРИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Солдаткина Нина Николаевна

*Научный руководитель преподаватель М.И. Якунина
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

А.С. Макаренко писал: «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек не кончил педагогический ВУЗ, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более мудрых педагогов». Нельзя не согласиться с Антоном Семёновичем: все мы понимаем, что компетентными специалистами сразу не становятся, поэтому молодой преподаватель – это особая категория, требующая заботы и пристального внимания.

Всем известно, что в начале своей профессиональной деятельности педагог сталкивается с определенными трудностями. Действительно, молодой педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения со студентами, уметь грамотно и эмоционально говорить на занятиях, стараться заинтересовать обучающихся своей дисциплиной. То есть, научиться учить. Однако молодым специалистам легче начинать свою педагогическую деятельность, когда старшее поколение преподавателей стремится передать им свой опыт. Поэтому, по нашему мнению, на начальных этапах работы молодому специалисту должна быть оказана полноценная методическая помощь. И если направить молодого педагога в нужное русло, создать все условия для его самореализации, помочь методически и просто поддержать морально, то раскроются все его лидерские качества.

В ОГАПОУ СПК методическая служба выделила 6 основных направлений повышения профессионального мастерства молодого педагога, на основе которых строится работа с преподавателями:

1. Углубление научных знаний и повышение научно – методического уровня;
2. Формирование профессионально значимых компетенций;
3. Овладение научным стилем речи и культурой педагогического общения;
4. Развитие способности работать в коллективе (команде);
5. Освоение корпоративных норм поведения;
6. Освоение инновационных педагогических технологий.

Как и в других образовательных организациях, в нашем колледже наставничество основано на функционировании двух объединений – это «Школа молодого педагога» и «Школа передового педагогического опыта». Цель деятельности «Школы молодого педагога» - повышение профессиональной компетентности молодых специалистов в области теории и практики преподавания», соответственно цель функционирования «Школы передового педагогического опыта» - трансляция передового опыта, направленного на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников ОГАПОУ СПК.

В настоящее время в «Школе молодого педагога» ОГАПОУ СПК – 10 начинающих педагогов, «Школа передового педагогического опыта» включает соответственно 10 педагогов – наставников. Две Школы активно взаимодействуют в течение учебного года в рамках всех методических мероприятий колледжа. Помимо этого, именно участники «Школы передового педагогического опыта», являясь наставниками молодых педагогов, реализуют совместно с методической службой колледжа

Проект «Совершенствование педагогического мастерства молодых педагогов», который рассчитан на 3 года и включает три модуля:

1 модуль «Теоретико-методологический» изучают педагоги со стажем педагогической работы до 1 года в процессе адаптации к работе в ПОО. Данный модуль позволяет молодым педагогам познакомиться с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в колледже, нормативно-правовой базой, опытом работы участников «Школы передового педагогического опыта» в рамках деятельности стажировочной площадки, профессиональных конкурсов «Лучшее учебное занятие года», «Методическое мастерство», посетить мастер-классы опытных педагогов; принять участие в тематическом практикуме «Современные подходы, принципы и формы планирования учебного занятия в ПОО СПО в соответствии с требованиями ФГОС СПО».

В рамках реализации Модуля 1 педагоги-наставники, методист, зам. директора по УР, УМР посещают учебные занятия молодых педагогов в целях выявления затруднений, консультации и оказания методической помощи молодым специалистам в разработке и проведении учебных занятий.

Результат данной работы – выпуск мониторингового исследования «Совершенствование педагогического мастерства молодых специалистов, использование эффективных технологий преподавания», данные которого помогают разработать траекторию дальнейшего профессионального роста педагога».

2 модуль проекта «Организационно-деятельностный». Он позволяет молодым педагогам не только познакомиться с инновационными образовательными технологиями, но и в практической деятельности в процессе преподавания УД и ПМ использовать элементы образовательных технологий. Освоить все существующие образовательные технологии невозможно, поэтому в колледже существует определённый опыт работы по использованию технологии сотрудничества, проблемного обучения, технологии учебных циклов, технологии учебных мастерских, проектной технологии, ИКТ, технология критического мышления. Именно с опытом использования данных технологий и знакомятся наши молодые педагоги в рамках практического занятия «Образовательные технологии личностно-деятельностной направленности, обеспечивающие эффективность формирования ОК и ПК в соответствии с требованиями ФГОС СПО». Материалы данного занятия вошли в сборник «Совершенствование методического мастерства педагога в условиях реализации ФГОС СПО».

Контрольной точкой реализации второго модуля становятся открытые конкурсные учебные занятия, которые все молодые педагоги, имеющие стаж работы более 1 года, проводят в рамках конкурса «Лучшее учебное занятие года» в номинации «Молодой педагог».

3 модуль «Контрольно-оценочный» (для молодых специалистов, имеющих от 2 до 3 лет стажа) предполагает наиболее полное раскрытие индивидуального стиля

профессиональной деятельности. Основные формы работы с молодыми педагогами – организация участия в разноуровневых профессиональных конкурсах, конференциях, стажировках, педагогических чтениях, изучение и обобщение материала, накопленного молодым специалистом и как результат – прохождение процедуры аттестации в целях соответствия занимаемой должности или присвоения первой квалификационной категории.

На протяжении всех трех лет методическая служба особое внимание уделяет такой форме работы как наставничество. Методической службой ОГАПОУ СПК разработана памятка педагогу-наставнику, включающая его основные виды деятельности с молодым педагогом:

Педагог-наставник:

- совместно с молодым специалистом составляет план его профессионального становления;
- помогает подшефному в определенных пределах, не стесняя его самостоятельности;
- знакомит молодого педагога с опытом использования педагогических технологий, дает рекомендации по их использованию, рекомендует необходимую для работы педагогическую литературу;
- вместе со своим подшефным посещает учебные занятия творчески работающих преподавателей и затем анализирует их;
- привлекает молодого педагога к разработке планов занятий и различного рода учебно-методической продукции;
- учит составлению рабочих программ, календарно-тематических планов, контрольно-оценочных средств;
- знакомит с нормативными документами по организации учебно-воспитательной деятельности;
- посещает занятия, внеклассные мероприятия по УД и ПМ у своего подшефного и проводит их разбор [1].

Гибкая и мобильная система наставничества – это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, которая способна оптимизировать процесс повышения профессиональной компетентности молодого преподавателя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации [3].

Хочется отметить, что все наставники в педагогическом колледже имеют базовое педагогическое образование, достаточный опыт работы в системе СПО, 4 наставника (Емельяненко И.Б., Анисимова В.А., Ермоленко Т.Г., Саломатина С.А.) являются победителями регионального конкурса «Профессионал». Именно наставники в ОГАПОУ СПК оказывают неоценимую помощь методической службе в реализации интерактивных форм и методов в работе с молодыми специалистами.

Главная задача «наставничества» - научить молодого преподавателя работать в современном образовательном пространстве. Эта деятельность должна быть системной, необходимо постоянно оказывать методическую помощь начинающим педагогам в преодолении различных затруднений в процессе осуществления педагогической деятельности [2], и, на наш взгляд, эта помощь возможна, когда каждый член коллектива так или иначе вовлечён в эту работу.

В ОГАПОУ СПК благодаря реализации представленного выше проекта есть определённые результаты, связанные с профессиональным развитием молодых педагогов. Молодые преподаватели Колесникова Н.Е., Клышникова М.С., представляли открытые учебные занятия на стажировочных площадках, заседаниях областных методических объединений, демонстрируя владение ИКТ, проектный методом, технологией сотрудничества. Очень активно наши молодые педагоги выступают на конференциях, публикуют статьи в разноуровневых сборниках, педагогических чтениях и участвуют в профессиональных конкурсах.

Список литературы

1. Закаблущая, Е. Молодой специалист и наставник [Электронный ресурс] / Е. Закаблущая // – Режим доступа: <http://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i-nastavnik.html>
2. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А. Кан-Калик//. – М., 2017. – 149с.
3. Круглова, И. В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс] / И.В. Круглова // – Режим доступа: <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/2038>

РЕАЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ-СТУДЕНТ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ

Соурчакова Снежана Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики и психологии Т.В.Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»*

Потребность в расширении практик наставничества в образовании (а также в других сферах, прежде всего на производстве) на протяжении последних лет осознается на различных уровнях управления. 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возродить институт наставничества. С этого момента наставничество становится одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики. В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

В основе деятельности наставника лежит восполнение того или иного образовательного дефицита сопровождаемого. В этом отношении деятельность наставника близка педагогической поддержке, теоретико-методологические и научно-практические основы которой разработаны в трудах отечественных авторов 1990–2000-х годов (О. С. Газман, С. С. Гиль, Н. Б. Крылова, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин и др.). По мнению большинства авторов, суть педагогической поддержки состоит в том, чтобы оказать помощь человеку в преодолении тех или иных внешних барьеров, которые самостоятельно он не способен преодолеть [1].

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [3].

На основании распоряжения Минпросвещения РФ № Р- 145 от 25 декабря 2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», приказа Министерства образования и науки Республики Алтай от 30 июня 2020 №557 «О внедрении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, расположенных на территории Республики Алтай» в педагогическом колледже было разработано Положение о наставничестве, в котором одной из форм наставничества является «студент-студент» [4,5].

Форма наставничества «студент – студент» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное, тем не менее, строгой субординации. Одной из вариацией этой формы наставничества является взаимодействие «равный – равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом [3].

В текущем учебном году вариация данной формы была апробирована в ходе подготовки к региональному этапу национального чемпионата «Абилимпикс» по компетенции «Учитель начальных классов». Наставником для конкурсантов (наставляемых) выступил победитель регионального этапа национального чемпионата «Абилимпикс» по компетенции «Учитель начальных классов» 2019 года. Наставник прошел краткосрочный курс «Основы наставнической деятельности» на базе студенческого совета «Индиго» педагогического колледжа. Целью наставника в контексте подготовки к конкурсу являлось обретение сопровождаемыми способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров и др. Взаимодействие наставника и наставляемых проходило в режиме внеурочной деятельности. Наставником была организована психологическая поддержка во время подготовки к конкурсу, как персонифицировано, так и групповое сопровождение. Методы наставнической деятельности отличаются большим разнообразием. Это связано с тем, что в работе наставника, в зависимости от вида наставничества и особенностей конкретной ситуации, могут быть использованы методы, заимствованные из педагогики, андрагогики, социальной работы, профконсультирования, психотерапии и других отраслей практической психологии, коррекционной педагогики (в последних случаях необходимо наличие у наставника специальной подготовки). Для подготовки к конкурсу наставником были использованы наиболее удачно такие методы, как личный пример, беседа, решение ситуационных задач. Помимо этого, использовались и технологии наставничества, например, ситуационное наставничество (Situational Mentoring), подразумевающее предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного [2]. Реализация данной технологии особенно ярко проявилась в работе наставника, когда у участников конкурса возникли затруднения при использовании программы Smart Notebook. Наставник организовал во внеурочное время дополнительные консультации по данному вопросу, самостоятельно работал индивидуально с наставляемыми по определенному графику.

Соответственно конечным результатом деятельности наставника в период подготовки к конкурсу (и важнейшим поведенческим показателем успешности его деятельности) является снятия психологического напряжения у наставляемых, оказание методической помощи в конкретных вопросах, передача своего опыта участия в подобного рода мероприятиях по принципу «равный-равному». В связи с этим наставник совместно с психологом, методистом разработал программу подготовки наставляемых к конкурсу по модели ситуационного руководства Херси-Бланшара, которая предполагает работу в 4-х ситуациях:

- 1 ситуация «Не могу — не хочу». Человек не обладает навыками, и более того не мотивирован. Для того, чтобы включить его в деятельность, необходимо сначала замотивировать его. Иначе, вы столкнетесь с непреодолимым барьером защиты. Поэтому, на первом этапе работы в этой ситуации наставник создал мотивационный настрой на участие в конкурсе. Занятие проходили в кабинете психологической разгрузки с приглашением психолога колледжа.
- 2 ситуация «Не могу – хочу». Человек мотивирован, поэтому открыт к получению новых знаний, он находится в состоянии обучения. Здесь важно поэтапно построить схему работы с наставляемым. Для этого, наставник вместе с участниками посещал

консультации методистов по подготовке конкурсных заданий. Помогал в рассмотрении не только теоретических, но и методических вопросов, так как состав участников разновозрастной (уровень методической подготовки разный).

- 3 ситуация «Могу – хочу». Ситуация, в которой разумно развивать горизонтальную карьеру наставляемого. Он уже обладает необходимыми знаниями и умения. Ему нужно поднимать «планку цели» и расширять зоны мастерства. Деятельность наставника заключалась в создании имитационной ситуации конкурсного дня.
- 4 ситуация «Могу – не хочу». Человек находится в состоянии протеста, некоего саботажа. Необходимо выяснить, в чем причина демотивации. Возможно, необходимо наделить работу новым смыслом. Данная ситуация возникает у участников в последние дни подготовки к конкурсу. Поэтому, деятельность наставника была сопряжена с работой психолога колледжа и направлена на психологическую поддержку, снятие неуверенности, психологических барьеров [2].

Подводя итоги опыта наставничества в форме «студент-студент» в рамках подготовки к конкурсу «Абилимпикс», нужно отметить высокую мотивированность наставника, систематическую работу в течение месяца по оказанию психологической поддержки, некоторых вопросов методического характера, обучение навыкам работы в программе Smart Notebook. По итогам подготовки был организован круглый стол, в ходе которого студенты-участники дали высокую оценку деятельности наставника и отметили необходимость в сопровождении именно такой вариации наставничества при подготовке к конкурсам.

Список литературы

1. Блинов, В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент [Электронный ресурс] / В.И.Блинов, Е.Ю.Есенина, И.С.Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. — 2019. — № 3. — С. 4–18.- URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/nastavnichestvo_v_obrazovaii.pdf, свободный.
2. Мазурова, Е.Г. Наставничество, как стратегия непрерывного образования [Электронный ресурс] / Е.Г.Мазурова.- 2019. – С.29.
3. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Электронный ресурс] / под общим руководством Н.Ю.Синягиной. - 2019. – С. 233.- URL: <https://drive.google.com/file/d/1DX86jK0XCQ86GD5IAvbYQ9DxXMyUnU1T/view>, свободный.
4. Приказ Министерства образования и науки Республики Алтай №557 от 30 июня 2020 «О внедрении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, расположенных на территории Республики Алтай» [Электронный ресурс]. - URL: <https://ipkrora.ru/images/doc/mon-ra/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20557%20%D0%BE%D1%82%2030.06.2020%20%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf>, свободный.
5. Распоряжение Минпросвещения РФ от 25 декабря 2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [Электронный ресурс] .- URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/02/Rasporyazhenie-Minprosveshheniya-Rossii-ot-25.12.2019-N-R-145-Ob.pdf>, свободный.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

Сынгизова Маргарита Григорьевна

Преподаватель информатики ГАПОУ «Педколледж» г. Орск

В настоящее время проблема профессионального становления личности приобретает все большую значимость. Любое образовательное учреждение проводит работу с молодыми специалистами. Наставничество – разновидность индивидуальной работы с преподавателями, имеющими стаж работы в профессиональных образовательных организациях менее 3 лет. Задача наставника - помочь начинающему педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые специалисты, а так же педагоги без педагогического опыта, испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на предварительной стадии (1 год работы) и на стадии вхождения в профессию (2-3 года работы). [1]

Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного преподавателя по формированию профессиональной компетентности начинающего преподавателя.

Наш колледж на протяжении многих лет реализует программу наставничества. К реализации проекта подключаются как существующие службы и структуры (учебная часть, научно-методический совет, цикловые комиссии, психологическая служба), так и специально созданные (Школа формирования педагогического мастерства «Диалог», наставники).

В соответствии с Положением о наставничестве ГАПОУ «Педколледж» г. Орск (редакция 2-2017), наставник – опытный преподаватель, имеющий стаж работы в профессиональной образовательной организации более 5 лет, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания.

Целью наставничества является оказание помощи начинающим преподавателям в их профессиональном становлении, формирование в колледже высококвалифицированных кадров.

Основными задачами являются:

- формирование интереса к педагогической деятельности;
- ускорение процесса профессионального становления;
- развитие способности самостоятельно и качественно выполнять свои обязанности по занимаемой должности;

Адаптации к условиям, корпоративной культуре, традициям колледжа.

В мои обязанности, как наставника входят:

- знать требования законодательства в сфере образования;
- разработать совместно с начинающим преподавателем план его профессионального становления и контролировать его выполнение; знакомить начинающего преподавателя с колледжем, вводить в должность (знакомить с основными обязанностями, правилами внутреннего трудового распорядка, охраны труда);
- согласно плану профессионального становления начинающего преподавателя давать конкретные задания с определенным сроком их выполнения, контролировать работу, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки, оказывать необходимую помощь;
- посещать уроки и внеклассные мероприятия, самостоятельно проводимые начинающим педагогом, выявлять проблемы, давать рекомендации на основе их анализа;
- развивать положительные качества начинающего преподавателя, привлекать к общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора;

- участвовать в обсуждении вопросов, связанных с педагогической и общественной деятельностью начинающего преподавателя, вносить предложения о поощрении или применении мер дисциплинарного воздействия;

- ежегодно отчитываться работе по наставничеству на заседании НМС.

К моим правам, как наставника относятся:

- с согласия заместителя по НМР подключать для дополнительного обучения других сотрудников колледжа;

- требовать информацию у начинающего преподавателя, как в устной, так и в письменной форме.

К документам, регламентирующим мою деятельность, как наставника относят:

- Положение о наставничестве;

- приказы директора колледжа об организации наставничества и назначения наставников;

- планы работы НМС, ЦК;

- протоколы заседаний НМС и ЦК, на которых рассматривались вопросы наставничества;

- папка наставника, включающая:

- план профессионального становления начинающего преподавателя на учебный год;

- план работы наставника по адаптации начинающего преподавателя к педагогической деятельности;

- дневник наставника;

- отчет наставника о работе с начинающим педагогом за учебный год.[2]

По результатам реализации плана профессионального становления начинающего педагога выполняется отчет о работе с начинающим педагогом, в котором отражаются количество посещенных уроков и внеклассных мероприятий начинающего педагога, характер консультаций, а также краткий обзор профессиональных успехов и затруднений начинающего педагога.

Процесс профессионального становления начинающего педагога можно считать законченным, если:

- начинающий педагог овладел необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации учебной и методической работы;

- проведение занятий стало привычным, работа не вызывает чувства страха, неуверенности;

- показатели качества стабильные.

При завершении периода профессионального становления составляется заключение, в котором определяется эффективность адаптации начинающего педагога к педагогической деятельности.[1]

Список литературы:

1. Козлова, Е.Г. Статья «Организация разных форм наставничества в образовательном учреждении». [Электронный ресурс] /Е.Г. Козлова // https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/organizatciya_raznih_form_nastavnichestva_v_obrazovat_064246.html, свободный.
2. Положение о наставничестве ГАПОУ «Педколледж» г. Орска (редакция 2-2017).