



XI Всероссийские с
международным участием
научные чтения молодых
исследователей, посвящённые
95-летию со дня рождения
Заслуженного деятеля науки
Российской Федерации
В.А. Слостёнина



Министерство образования и науки Республики Алтай
Бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский
педагогический колледж им.В.А. Слостёнина»

МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Горно-Алтайск, 2025 г.

Печатается по решению научно-методического совета БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

ББК 72+74
Д 37

Редакционная коллегия:

Ломшина Т.В. (отв.ред.), заместитель директора по научной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Облецова О.Г., кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Быкова Е.Н., кандидат педагогических наук, заместитель директора по воспитательной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Егорова Д.А., преподаватель русского языка БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Замятина Л.Н., преподаватель русского языка БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Шубина Н.Б., заместитель директора по учебной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

XI Всероссийские с международным участием научные чтения молодых исследователей, посвящённые 95-летию со дня рождения доктора педагогических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации В. А. Слостёнина (г. Горно-Алтайск, 27 мая 2025 года) : материалы научно-практической конференции / отв. ред. Т.В.Ломшина. - Горно-Алтайск, 2025. – 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>Темнова Лариса Витальевна, д.псих.н., профессор ФГОУ ВПО «Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова», дочь В.А.Сластёнина</i> Педагогические корни В.А. Сластёнина: связь поколений и времён | 5 |
| <i>Облецова Ольга Григорьевна, директор БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им.В.А. Сластёнина», к.п.н.</i> Идеи В.А.Сластёнина в свете современного педагогического знания | 7 |

СЕКЦИЯ № 1. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Алипа А.А.</i> Патриотизм как ключевое направление в воспитание младших школьников в современном мире | 9 |
| <i>Артемова Н.И.</i> Формирование коммуникативных навыков в учебном процессе у обучающихся с синдромом Дауна | 12 |
| <i>Булатова М.Д.</i> Возможности искусственного интеллекта в развитии речи для младших школьников с задержкой психического развития | 14 |
| <i>Виговская Ю.А.</i> Цифровые технологии и искусственный интеллект в образовании: возможности, вызовы и пути интеграции | 17 |
| <i>Данелян Э.В.</i> Специфика работы учителя иностранного языка в начальных классах коррекционно-компенсирующего образования | 19 |
| <i>Мишаченко А.Ю., Наумова У.К.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в начальной школе | 21 |
| <i>Черненко А.С.</i> Использование нейросетей на уроке литературного чтения в начальных классах | 23 |

СЕКЦИЯ № 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Андреева Ю.А., Нетесова Д.С.</i> Реализация проекта «азбука диалектов села фаначет в картинках и символах» как средство знакомства старших дошкольников с языковым наследием родного села | 25 |
| <i>Анопова А.С.</i> Многофункциональное пособие для познавательного развития детей дошкольного возраста | 28 |
| <i>Асаинова А.С.</i> Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста как старт в будущее | 30 |
| <i>Ворошилова А.В., Гаева А.А.</i> Труд в природе как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста | 32 |
| <i>Деревянко А.Н., Карелина Е. А.</i> Игровая деятельность как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста | 33 |
| <i>Евраскина Е.Н.</i> Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театральной деятельности | 34 |
| <i>Еноварчева Т.Е., Полякова А.А.</i> Развитие навыков общения детей раннего возраста в процессе игровой деятельности | 38 |

| | |
|---|----|
| <i>Золотова А.В., Соколовская А.А.</i> Развивающие игры Б.П. Никитина как средство развития мышления детей старшего дошкольного возраста | 39 |
| <i>Карташова А.А.</i> Дошкольное образование в России и Великобритании | 40 |
| <i>Козленкова А.С., Новикова А.В.</i> Значение игрушки в развитии детей младенческого возраста | 41 |
| <i>Козловская А.С.</i> Использование «эффекта моцарта» в работе с детьми дошкольного возраста | 42 |
| <i>Мокрова Е.В., Мокрова Т.С.</i> Удивительное в повседневном: применение вертикальных поверхностей в развитии детей через искусство и эстетику | 44 |
| <i>Тарасова Е.А., Рябова К.А.</i> Практические аспекты реализации проекта по ранней профорientации детей старшего дошкольного возраста | 46 |
| <i>Чевалкова В.Е.</i> Детские писатели Великобритании | 48 |

СЕКЦИЯ № 3. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Избазарова М.В.</i> Секреты таблицы умножения | 51 |
| <i>Клепикова К.И.</i> Использование разных форм текущего контроля на уроках русского языка в 3 классе | 54 |
| <i>Колодиенко Е.А.</i> Проблемы речевой деятельности в аспекте изучения иностранного языка | 56 |
| <i>Кротова Д.А.</i> Логические задачи на уроках математики в начальных классах | 59 |
| <i>Масленникова М.Е.</i> Формирование функциональной грамотности у обучающихся младшего школьного возраста | 62 |
| <i>Носкова А.Д.</i> Развитие самоконтроля у обучающихся на уроках в начальной школе | 65 |
| <i>Овчинникова Е.А., Столярова В.В.</i> Формирование у обучающихся умения аргументированно доказывать свою точку зрения через участие в дискуссиях во внеурочной деятельности | 67 |
| <i>Пелых К. Д.</i> Формирование каллиграфического навыка у первоклассников | 70 |
| <i>Распопина С.П.</i> Числа вокруг нас | 71 |
| <i>Семянникова А.С.</i> Ключевые компетенции будущих учителей иностранного языка в контексте современных педагогических требований | 74 |
| <i>Сидикова А.Р., Зейб Е.Е.</i> Организация и реализация проекта «Обитатели «Роева ручья» – герои рассказов Е.А. Крутовской» для обучающихся 4 класса | 76 |
| <i>Ступак Д.Д.</i> Формирование читательской грамотности у младшего школьника на уроках окружающего мира в начальной школе | 79 |

XI Всероссийские с международным участием научные чтения молодых исследователей, посвященные 95-летию со дня рождения доктора педагогических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации Виталия Александровича Слостёнина

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОРНИ В.А. СЛАСТЁНИНА: СВЯЗь ПОКОЛЕНИЙ И ВРЕМЁН

Темнова Лариса Витальевна,
доктор психологических наук, профессор
ФГОУ ВПО «Московский государственный университет
им.М.В.Ломоносова»



Я хотела бы рассказать о значимых педагогах и наставниках, которые определили во многом путь в профессию и становление моего отца, Виталия Александровича как преподавателя, ученого и педагога.

В 1945 г. Виталий Александрович окончил семилетнюю школу №8 города Горно-Алтайска (тогда Ойрот-Туры). В своем письме в адрес школьного музея он пишет «Моя учеба в школе по времени совпала с Великой Отечественной войной... Не считайте это преувеличением, но правда состоит в том, что школьные уроки стали для меня подлинными уроками жизни... Среди учителей много было эвакуированных, поэтому они часто менялись. Но всегда помню свою первую учительницу, Клавдию Матвеевну Селютину».

И мы можем сказать сегодня, что Клавдия Матвеевна стала тем учителем-наставником, кто заложил основы гражданственности будущего ученого-педагога Слостёнина.

В том же году поступает в Горно-Алтайского педагогическое училище. Именно здесь происходит его встреча с замечательным педагогом - Виктором Николаевичем Сорокой-Росинским, которая и определила весь его жизненный путь.

В 1942 г. В. Н. Сорока-Росинский был эвакуирован на Алтай. В Ойрот-Туре педагогу дали жилье и направили на работу.

В это время ему уже было снова позволено работать в учреждениях Наркомпроса (после критики его системы школы имени Достоевского Н.К. Крупской и А.С. Макаренко он получил запрет на подобную деятельность). Истощенный после Ленинградской блокады он приезжает в Ойрот-Туру, где в 1942-1946 годах, несмотря на прогрессирующую глухоту и ухудшающееся зрение, преподает русский язык и литературу в педучилище, давая до 50 уроков в неделю.

Всего на один год свела судьба этих двух людей, но сколь значимой эта встреча стала для отца!

Свою систему перевоспитания беспризорников и особо трудных подростков школы имени Ф.М. Достоевского Сорока-Росинский основывал, прежде всего, на интеллектуальном труде, культуре и творчестве. Гуманизм его педагогики проявлялся в том, что он видел в морально и психически дефективных детях (так их тогда называли) творческие, одаренные натуры. Глубокая вера, которая передалась его воспитанникам, в их благополучное будущее, в то, что им удастся «выйти в люди», стать достойными гражданами, решала трудную педагогическую задачу.

«Учась в педагогическом училище, — вспоминает Виталий Александрович — я проводил свое свободное время в библиотеке, которая досталась ему от находившегося в Горно-Алтайске в эвакуации Московского педагогического института им. Карла Либкнехта. Помню, мне стали



попадать в руки книги Станислава Теофиловича Шацкого. Но почему-то они были со строгой пометкой-штемпелем «Не выдавать». В чем же они «провинились», эти умные и яркие книги? — недоумевал я. Наконец, решился спросить об этом у Сороки-Росинского. Виктор Николаевич сразу оживился, снял темные очки и, поглаживая почти белую бороду, сурово и в то же время нежно сказал:

«Дорогие и юные мои шкрабы! Станислав Теофилович был из породы цельных, бескомпромиссных людей, которых мы называем настоящими. А настоящим людям, как известно, жить намного труднее, чем ненастоящим, т.к. настоящие создают, борются, думают, ищут. Ищут, находят, теряют, ошибаются, поднимаются и снова идут вперед...».

Вот с таким напутствием в 1948 году Виталий Слостёнин поступает в Московский государственный педагогический институт имени Ленина. На педагогическом факультете он знакомится с одним из организаторов педагогического факультета (2-го Московского университета – так он тогда назывался) - Константином Николаевичем Корниловым.

Являясь учеником Георгия Ивановича Челпанова, Корнилов становится автором нового научного направления – реактологии, в 1926 году пишет учебник психологии, базирующийся на реактологии. Но после реактологической дискуссии 1930-х годов в газете «За коммунистическое просвещение» было опубликовано открытое письмо к К.Н. Корнилову с призывом прервать затянувшееся молчание и определить свое отношение к постановлению ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе Наркомпросов». Корнилов был вынужден признать свои ошибки, и в 1937 г. начинается работа по подготовке нового учебника по психологии.

Еще одна интересная деталь: В 1941-1942 учебном году для учителей Горного Алтая проводились выездные консультации и лекции, в том числе, по радио, эвакуированных из Москвы в Ойрот-Туру педагогов Московского государственного педагогического института им. Карла Либкнехта, в числе которых был и Константин Николаевич Корнилов.

Так вот свою первую научно-исследовательскую работу по этнопсихологии Слостёнин подготовил под руководством Константина Николаевича Корнилова.

В одном из интервью Владимиру Васильевичу Полукарову, Виталий Александрович вот так рассказывал о своих научных корнях:

«Значимые фигуры на моем жизненном пути, которые сыграли определяющую роль в судьбе моей, это знаменитейший в свое время, незаслуженно забытый Виктор Николаевич Сорока-Росинский. Вообще, это был, конечно, гениальнейший человек, педагог. А вторая фигура – тоже очень крупная – это знаменитый российский психолог, тоже сибиряк по происхождению, Константин Николаевич Корнилов. Вот эти две фигуры наставили меня на путь истинный.

Главным же своим учителем Виталий Александрович всегда называл доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогики Ивана Фомича Свядковского.

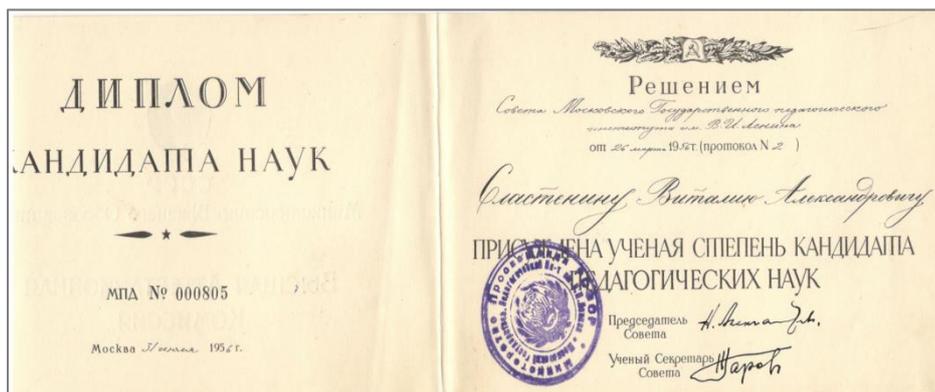
В 1930-е годы он стал одним из инициаторов создания в МГПИ кафедры педагогики начального обучения - первой в стране кафедры, направленной на освещение проблем развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста.

С этого момента в Советском Союзе начинается подготовка учителей начальных классов с высшим образованием.

Свое нежное, уважительное отношение к любимому учителю Виталий Александрович выразил во вступительном слове к учебному пособию «Введение в педагогику» И.Ф. Свядковского, изданного в 2005 г. под своей редакцией:

«...Талант И.Ф. Свядковского заключается в том, что ему смолоду дано было увидеть и понять главное - смысл бытия человека на Земле. ...Образование — мастерская, где оттачивается и закаляется разум. Но знания, не выверенные гражданской совестью, ответственностью перед обществом, могут стать бесполезным балластом. Благороден не трибунный громовержец, что бьет себя в грудь, а тот, кто, правя дорогой собственной жизни, скромно, без позы, не теряя времени, без оглядки отдает свои силы общему благу».

В 1956 году Виталий Александрович успешно защищает кандидатскую диссертацию «Работа комсомола школы по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся» под руководством И.Ф. Свадковского.



Отец рассказывал, что комментарии и пометки научного руководителя шли до 27 страницы диссертации, на которой Иван Фомич написал: «Пойдет».

Личность научного руководителя, наставника, его профессиональный путь стали основой взросления и формирования Сластёнина как ученого и педагога. Он писал: «Научное творчество Свадковского всегда несло на себе печать полемичности. Но Иван Фомич был полемистом особого рода. В научном споре его интересовали не столько противники или оппоненты сами по себе. Его занимали, прежде всего, предмет спора, поиск истины».



Мне думается, что именно такую позицию педагог-ученого воплощал в своей профессиональной деятельности и Виталий Александрович.

Получив столь мощный заряд педагогического мастерства и таланта от этих ярких замечательных людей - школьной учительницы Клавдии Матвеевны Селютиной, педагога-гуманиста Виктора Николаевича Сороки-Росинского, выдающегося психолога Константина Николаевича Корнилова и наконец, Ивана Фомича Свадковского - сам Виталий

Александрович воплотил на своем жизненном пути базовые ценности этих замечательных педагогов, став уже сам наставником, учителем, научным руководителем десятков и сотен студентов, кандидатов и докторов наук, которые сегодня продолжают его дело.

ИДЕИ В.А.СЛАСТЁНИНА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Облецова Ольга Григорьевна,

директор БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им.В.А. Сластёнина», к.п.н.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения, то значительное влияние научной школы В.А. Сластёнина на систему педагогического образования. Целый ряд работ ученого посвящены именно проблеме подготовки учителя, формированию личности с новым педагогическим мышлением, с прочной психолого-педагогической и предметной составляющей.

Важным является то, что Виталий Александрович глубоко анализируя и прогнозируя процесс становления учителя в условиях профессионального образования, отчетливо предвидел особенности совершенствования и развития профессиональных и личностно-деловых качеств, с прицелом на будущее, с учетом новых социокультурных условий.

Несомненно, такой подход к данной проблеме был обусловлен глубоким исследованием трудов многих



отечественных и зарубежных философов, педагогов, психологов В.Г. Белинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Личность будущего педагога, по мнению В.А. Слостёнина, должна формироваться в благоприятных условиях, где ключевым моментом является совершенное владение своим предметом, любовь к профессии и детям.

Ученый отчетливо видел то противоречие, которое сегодня стало действенным толчком для обновления не только процесса подготовки педагогических кадров, но и созданию нового национального проекта «Образование». В 1991 году это противоречие значилось как «между требованием к личности и деятельности учителя и фактическим уровнем готовности выпускников педагогических учебных заведений к выполнению социально и профессионально обусловленных функций».

Значимым моментом в развитии системы образования являлась программа модернизации и обновления современной школы, начал реализовываться федеральный государственный образовательный стандарт НОО, совершенствовалась материально-техническая база, появлялись интерактивные доски, проекты, другие информационно-коммуникационные средства обучения. Но система профессиональной подготовки учителя оставалась на прежнем уровне, невозможно было готовить учителя нового поколения и долго сохранялось это противоречие, пока «не настал час» модернизации профессионального образования.

В.А. Слостёнин на первый план выдвигал идею о подготовке личностно-ориентированного учителя, с набором гуманистических качеств. А сегодня мы говорим о мягких навыках (soft skills). По мнению Виталия Александровича педагог должен осознавать ценность ученика как личности, его право на свободу, счастье и проявление своих способностей. Сегодня формирование «мягких навыков» является одним из аспектов профессионального образования. Личностные качества сегодня становятся каркасом для профессионализма.



В 1999 году Виталий Александрович принял участие в разработке содержания и структуры общего среднего образования, была проведена работа по созданию государственных образовательных стандартов по педагогическим специальностям. Сегодня ФГОС по педагогическим специальностям отражает концепцию, модель учебного плана, где предусматривается равновесие базового, этнокультурного компонента и гибкие подходы к подготовке педагога. В 1999 году об этой

вариативности говорил В.А. Слостёнин. Учебные планы не носят «рецепторный» характер, а имеют возможность учитывать потребности региона, потребности рынка труда, усиливая тот или иной профессиональный модуль. Фактически можно смело говорить о том, что В.А. Слостёнин установил стандарт по подготовке конкурентоспособного и востребованного на рынке труда специалиста.

Отдельно хочется остановиться на профессиограмме педагога, идеальной модели учителя, преподавателя, классного руководителя, эталон в котором представлены:

-основные качества личности;

-знания, умения, навыки для выполнения функций учителя.

Профессиональный стандарт педагога - это расширенная профессиограмма, где также прописаны трудовые действия, необходимые знания, умения, обобщенные трудовые функции.

Особое место в трудах В.А.Слостенина занимает инновационная деятельность. В 1997 году вышло учебное пособие в соавторстве с Л.С. Поддымовой «Инновационная деятельность». Благодаря этой книге, в педагогических колледжах в процесс подготовки

будущих педагогов вошла инновационная деятельность, творческие лаборатории, экспериментальная работа, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов. Мы всегда с гордостью говорим, что научная школа Горно-Алтайского педагогического колледжа – это школа В.А. Слостёнина. Исследовательские работы студентов, индивидуальные проекты, выпускные квалификационные работы отличаются строгой последовательностью, которая отражает научный стиль В.А. Слостёнина:

1. Глубокий теоретический анализ исторической и психолого-педагогической литературы.
2. Описание методики, методических подходов, существующих в теории и практике.
3. Разработка и апробация методических материалов, которые позволяют студентам, будущим педагогам уловить связь теории и практики, развивать профессиональный образ «Я», познавательную самостоятельность, умение моделировать профессионально-педагогическую деятельность. В этом и заложен один из ключевых принципов подготовки будущего учителя в концепции В.А. Слостёнина.

Благодаря В.А. Слостёнину и его ученикам А.Г. Беликовой, А.Н. Орлову в колледже появились кандидаты наук, а учебное заведение получило импульс к устойчивому инновационному развитию.

Таким образом, рассуждая о взглядах Виталия Александровича на подготовку учителя, мы подтверждаем, ту весомую нить, которая соединяет прошлое и настоящее. Учитель сегодня, как никогда, выступает творцом образовательного процесса, а наша с вами задача - воплотить в реальность формирование гражданина, личности и профессионала, наполнив все уровни образования радостью познания и счастьем, о чем всегда и говорил Виталий Александрович.

Виталий Александрович до сих пор остается для всех примером Учителя, Педагога, Наставника, Человека с большой буквы, слова его: «Слостёнин – это сама педагогика! 25 аудитория, поточная размеренная лекция. Каждый боится неловкого движения или даже громкого вдоха, дабы не помешать мастеру. Слостёнин В.А.- легенда!»

СЕКЦИЯ № 1. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПАТРИОТИЗМ КАК КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Алипа Анастасия Андреевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н. И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Важным периодом в развитии личности является младший школьный возраст, как период узнавания новых социальных ролей, активного познания себя и поиска смысла жизни. Именно в младшем школьном возрасте начинается процесс развития самосознания, формирования гражданской позиции, системы ценностных ориентаций и духовно-нравственных качеств молодого человека, гражданина своей страны.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности: идеологии, политике, культуре, экономике и т.д. Во все времена, у всех народов патриотизм был одной из основ, которые способствовали консолидации разных слоев общества.

На сегодняшний день тема патриотизма является весьма актуальной, так как она касается каждого гражданина и во многом связана с политической ситуацией в нашей и многих других странах. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей стране, а значит и к окружающим его людям, родному народу, к выбору правительства и будущего своего государства, к состоянию и сохранению архитектурного богатства и экологии.

Патриотизм – определяется в толковом словаре русского языка, составленном С.И. Ожеговым, как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. И, соответственно, патриот – это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины [2].

По определению С. Гончаренко, «патриотизм» - одно из самых глубоких гражданских чувств, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность своему народу, гордость за достояние национальной культуры [3].

В науке существует множество трактовок понятия «патриотизм», но все они по своей сути сводятся к одному и тому же — любви к Родине.

Сегодня мы являемся свидетелями обесценивания понятия «патриотизм». Причинами этого являются радикальные изменения в социально-экономической, политической жизни российского общества. В условиях процветания индивидуализма, когда каждый выживает поодиночке, сложно размышлять и говорить о патриотизме, о самопожертвовании и преданности своему Отечеству. Пропаганда в социальных сетях, которая «заставляет» негативно относиться к России и умышленно приводит к искажению истории нашей страны.

Важно понимать, что современный патриотизм должен быть основан на принципах гуманизма, толерантности и уважения к другим народам и культурам. Эффективное воспитание патриотизма требует комплексного подхода, включающего в себя историческое образование, изучение родного языка и культуры, участие в общественно полезной деятельности и развитие гражданской ответственности. Только так можно сформировать поколение, способное строить сильную и процветающую Россию [1].

Для выявления уровня развития патриотического воспитания у обучающихся 4 «А» класса в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Краснодара СОШ №35 была проведена диагностика при помощи методик «Я-Патриот!» Н.Бирюкова, «С чего начинается Родина?» В. Хлыстова., выборку составили 24 обучающихся.

Полученные результаты показали, что у 6 человек (25%) высокий уровень проявления патриотических чувств, эмоций отношению к родному краю, к своему Отечеству. У 14 учеников (58%) средний уровень развития патриотизма, знаний об истории Родины, а у 4 обучающихся (17%) практически не проявляется чувство гордости за своё Отечество.

Именно поэтому был разработан ряд мероприятий, которые реализуют программы гражданско-патриотического воспитания среди обучающихся 4 классов в общеобразовательной школе №35 города Краснодара.

С целью развития чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие были организованы дебаты «Патриотизм среди молодежи в современной России – миф или реальность?» Главной задачей являлось убедить слушателей в правильности своих аргументов и вызвать интерес к обсуждаемой теме. В ходе дебатов участники получили возможность представить свои аргументы в пользу существования или отрицания патриотизма среди молодежи в России. Они опирались на исторические факты, а также свой личный опыт и наблюдения. Первая группа обучающихся утверждала, что патриотизм среди подрастающего поколения в современной России - не миф, а явная реальность. Они привели примеры волонтерской и общественной деятельности, массовых праздников и мероприятий, осветили активное участие молодежи в политической жизни страны. Что свидетельствовало о том, что патриотизм прочно укоренился в сердцах молодых людей и влияет на их решения и поступки. Другая группа участников выступила против. Их аргументы основывались на опыте наблюдения. Они ссылались на безразличие и пассивность ребят в решении важных общественных проблем.

В рамках продвижения и активного патриотического воспитания подрастающего поколения была запущена акция "Я – патриот!". Это мероприятие предполагало уникальную возможность каждому ученику проявить свою гражданственность. Каждый обучающийся представлял публике свой проект, который отражал его патриотические чувства и взгляды на будущее России. Такими проектами стали видеоролики, подделки и плакаты, которые

пропагандировали патриотические ценности, любовь к Родине и стремление к благополучию нашего общества.

Выставка военно-патриотических плакатов России «Я люблю свою Родину!» среди 4 классов стала незабываемым событием, способствующим формированию патриотического сознания и гражданской ответственности. Это мероприятие представило собой уникальную возможность для школьников проявить свои творческие способности и выразить свое видение военной тематики через искусство.

Развитию патриотизма учеников через активную практическую деятельность поспособствовала интеллектуальная игра «Во славу Отечества!», где участники получили возможность расширить свои знания о важных событиях, достижениях и значимых личностях в истории России. Благодаря подробным вопросам, задаваемым в ходе игры, ребята смогли глубже погрузиться в исторические факты и проникнуться национальной гордостью. В целом, игра "Во славу Отечества" оказалась эффективным инструментом для развития патриотического сознания и чувства принадлежности к своей стране среди подрастающего поколения. Она подтолкнула их к активной практической деятельности и самостоятельному изучению истории России. Игра явилась важным шагом в формировании национальной идентичности и гордости за свою Родину.

Круглый стол "Мы будем помнить наших героев" был организован с целью познакомить ребят с подвигами исторических личностей, которые проявили непревзойденное мужество и выдержку во время Великой Отечественной Войны. Это мероприятие стало отличной возможностью для представителей молодого поколения узнать о том, как люди боролись за свободу и независимость нашей Родины. В течение круглого стола были представлены разнообразные истории героизма и самоотверженности, которые проявили бойцы, защищавшие нашу Родину. Одной из таких историй стала история о семье Кречетовых, в которой все члены семьи - отец, мать, дочь и сын, сражались на фронтах Великой Отечественной Войны. Их великая отвага, непреклонность и духовная сила стали примером для многих. Круглый стол показал обучающимся, что реальные герои существуют не только на страницах книг и в исторических документах, но и живут среди нас. Ребята получили неоценимый урок патриотизма и узнали, что качества, необходимые для преодоления трудностей, находятся в каждом из нас.

В завершении всех мероприятий на улице города Краснодара была организована акция «Мы помним, мы гордимся!», в которой приняли участие обучающиеся. Они раздавали прохожим листовки, где были представлены портреты героев Великой Отечественной войны и описание их подвига. Эмоциональный отклик у окружающих вызвал слоган «Мы помним, мы гордимся!», который был представлен на баннере.

В ходе проведения вторичной диагностики заметна положительная динамика в формировании патриотизма у обучающихся младшего школьного возраста. Ребята стали лучше разбираться в истории своего Отечества, ученики проявляют чувство гордости за своих предков, смогли развить свою гражданскую позицию.

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную работу по формированию у подрастающего поколения любви и уважения к своей Родине, ее истории, культуре и ценностям. Патриотическое воспитание является ключевым направлением в формировании национальной идентичности, профилактики экстремизма и терроризма среди подрастающего поколения.

Список литературы

1. Быков, Е.С. Воспитание патриотизма у учащейся молодежи во внеурочной деятельности / Е.С. Быков // Социальное здоровье подростков и молодежи: основа нравственного благополучия современного общества. – 2018. - С. 36-40.
2. Гуляева, И.Л. Гражданином быть обязан: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия. – Вологда: Книжное наследие, 2007. – С.683 – 686.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Артемяева Нина Ивановна

*Научный руководитель преподаватель теории и методики инклюзивного образования
Е.И.Родоманская*

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью, подчеркивает необходимость развития личности обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающей их успешную социализацию и адаптацию в обществе. Это положение акцентирует внимание на важности целенаправленной работы по развитию коммуникативных навыков у обучающихся с синдромом Дауна в рамках образовательного процесса.

Коммуникативные навыки охватывают широкий спектр умений, которые позволяют человеку результативно взаимодействовать с окружающими. Опираясь на исследования в области коррекционной педагогики, можно выделить следующие коммуникативные навыки, которые целесообразно формировать у обучающихся с синдромом Дауна в начальных классах:

- умение устанавливать зрительный контакт;
- умение использовать вербальные и невербальные средства общения;
- умение слушать и понимать речь;
- умение задавать вопросы и отвечать на них;
- умение выражать свои потребности и желания [1].

Для учащихся с синдромом Дауна освоение коммуникативных навыков может быть сопряжено с определенными трудностями. Задержка речевого развития, трудности с пониманием абстрактных понятий и ограниченный словарный запас могут затруднять процесс общения. Наиболее трудными для освоения могут быть навыки, требующие понимания сложных грамматических конструкций и абстрактного мышления, например, умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения или понимать переносный смысл высказываний, а также интерпретировать социальные нормы и правила [1].

Динамика развития различных познавательных процессов может существенно варьироваться у разных учащихся с синдромом Дауна. Спектр потенциальных возможностей у них достаточно широк, а их успехи при освоении стандартной образовательной программы могут значительно различаться. В связи с этим родители имеют возможность выбрать обучение по общей школьной программе с учетом специфики развития ребенка.

Ключевые характеристики общего недоразвития речи у обучающихся с синдромом Дауна выражаются в ограниченном словарном запасе, грамматических ошибках, а также в сложностях в освоении языковых правил и понимании инструкций. Стоит также отметить, что формирование прочной связи между предметным образом и его вербальным обозначением у данной категории учеников происходит неравномерно и продолжается более длительный период – примерно до 11-12 лет. В связи с этим образовательный процесс должен быть ориентирован на формирование навыков самостоятельной жизнедеятельности, что обязательно должно включать участие в различных формах досуговой деятельности, культурных мероприятиях и социальных взаимодействиях со сверстниками, таких как ролевые игры, моделирование ситуаций общения и работу с визуальными материалами (картинки, схемы, пиктограммы). Например, для объяснения правил поведения в группе или последовательности действий в диалоге могут использоваться сюжетные игры, где ученик может наблюдать за действиями педагога и подражать им.

Для преодоления трудностей, связанных с порождением и восприятием коммуникативных актов, необходимо сочетать работу над развитием речи с использованием невербальных средств коммуникации, таких как жесты, мимика и зрительный контакт. Светлакова О.А. подчеркивает, что невербальные средства могут стать важным компенсаторным механизмом (восполнение понятий объектов с помощью других средств) для данной категории учеников [3]. Например, использование языка жестов или простых схематических изображений позволяет учащимся легче усваивать информацию и передавать свои намерения. Использование знаков, которые дополняют или заменяют устную речь, способствует развитию абстрактного мышления и освоению вербальной речи.

Следует подчеркнуть, что выбор методов и приемов альтернативной коммуникации должен основываться на учете жизненных условий учащегося, особенностей его игровой деятельности и коммуникативных действий.

Успешное развитие игровой деятельности является ключевым фактором для психического здоровья и дальнейшего прогресса любого ученика. Работу по формированию игровой деятельности у обучающихся с синдромом Дауна необходимо начинать с раннего возраста. Если ученик проявляет недостаточную активность в играх, взрослым следует взять на себя инициативу [5]. Игровые упражнения могут стать эффективным способом помощи учащимся с синдромом Дауна в переходе к вербальному общению.

В современной педагогической практике существует широкий спектр методов и методик, направленных на развитие коммуникативных навыков у обучающихся с синдромом Дауна. Среди них особое место занимают игровые методы, арт-терапия и методы, направленные на развитие вербальных и невербальных средств коммуникации, включая чтение автоматизированных энграмм.

Именно игровые методы являются одним из наиболее результативных способов формирования коммуникативных навыков у обучающихся с синдромом Дауна. Игры, используемые в коррекционной работе с учащимися с синдромом Дауна, могут быть направлены на развитие различных аспектов коммуникации:

- развитие умения сотрудничать (игры, требующие совместных действий);
- развитие умения активно слушать (игры, направленные на развитие слухового внимания и понимания речи);
- развитие невербальной коммуникации (пантомимические этюды).

Вторым эффективным направлением в коррекционной работе с обучающимися с синдромом Дауна является арт-терапия, которая использует различные виды искусства, такие как рисование, лепка, музыка и театр. Участие обучающегося в театральных постановках, музыкально-поэтических композициях, как отмечает Назарова А. А. [4], благотворно влияет на развитие его эмоционально-волевой и когнитивной сфер, способствует развитию речевых и коммуникативных навыков, освоению и закреплению навыков общей и тонкой моторики. Участие в театральных постановках или музыкальных импровизациях позволяет обучающимся взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и эмоциями, учиться слушать и понимать других людей.

Не менее важным предстает метод чтения автоматизированных энграмм – для обучения глобальному чтению могут использоваться самодельные книжки или простые коммуникативные альбомы с картинками и подписями к ним. Сначала они составляются без учёта определённой темы и содержат материал, который чаще всего встречается ученику в повседневной жизни. Например, удобно использовать семейный фотоальбом. При работе с данным методом используются различные варианты заданий: поручения («дай», «покажи», «найди», «соотнеси»), демонстрация действия, изображённого на картинке, с помощью жестов, закрепление материала дома.

Как отмечает Евтушенко И. В. [2], одним из главных показателей усвоения обучающимися коррекционно-развивающей программы является овладение вербальными и невербальными средствами коммуникации, которые формируются в два этапа.

На первом этапе происходит формирование невербальных средств коммуникации: используются игры и упражнения, направленные на развитие выразительности движений, жестов и мимики, а также на обучение пониманию невербальных сигналов, передаваемых другими людьми.

Второй этап – формирование вербальных средств коммуникации. Работа ведется по двум направлениям: развитие устной речи (говорение и понимание речи) и развитие письменной речи (чтение и письмо). Используются различные дидактические материалы: карточки с картинками, символы-опоры, фразовые конструкторы и пиктограммы.

Таким образом, успешность формирования коммуникативных навыков у данной категории обучающихся во многом зависит от учета их особенностей интеллектуального и речевого развития, общих когнитивных (и в большинстве случаев индивидуальных) способностей, эмоционально-волевой сферы. При этом процесс коммуникативного развития обучающихся с синдромом Дауна должен начинаться с формирования базовых навыков невербального общения и постепенно переходить к более сложным формам вербальной коммуникации. Кроме того, при формировании коммуникативных навыков в контексте инклюзивного образования обучающихся с синдромом Дауна важно использовать различные методы и методики, адаптированные к возможностям данной категории обучающихся. Среди них выделяют игровые методы, арт-терапию, а также чтение автоматизированных энграмм, которые позволяют создать благоприятные условия для преодоления коммуникативных барьеров и формирования навыков социального взаимодействия.

Список литературы

1. Бортникова, Е.А. Формирование коммуникативных навыков у обучающихся с синдромом Дауна в коллективных видах деятельности в начальных классах школы. – Екатеринбург, 2023. – 24 с.
2. Евтушенко, И.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2022. – 24 с.
3. Светлякова, О.А. Проблемы формирования коммуникативных навыков студентов вуза // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 10. – 381-384 с.
4. Назарова А.А. Арт-терапевтические методы в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: Методическое пособие. – М.: Изд-во «Генезис», 2023. – 196 с.
5. Штягинова, Е.А. Альтернативная коммуникация: метод. сб. / Е.А. Штягинова / Городская общественная организация инвалидов «Общество «ДАУН СИНДРОМ». – Новосибирск, 2020. – 18-21 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Булатова Мария Дмитриевна

*Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Проблема развития речи у детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) является одной из актуальных в специальной педагогике и психологии. Это связано с тем, что нарушения речи могут привести к серьёзным проблемам в обучении, социализации и адаптации ребёнка.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых подходов и методов работы с детьми с ЗПР, которые позволят им эффективно развивать речь и коммуникативные навыки. Использование технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ) может стать одним из таких подходов, поскольку они обладают рядом преимуществ, среди которых индивидуализация обучения, адаптивность к потребностям каждого ребёнка и возможность создания интерактивных и увлекательных учебных материалов.

Цель исследования: определить эффективные пути использования технологий искусственного интеллекта для развития речи у младших школьников с задержкой психического развития и разработать рекомендации по их применению в образовательном процессе.

Речь представляет собой один из основополагающих аспектов человеческой коммуникации, формируя не только процесс обмена информацией, но и выступая в качестве средства для создания социального взаимодействия. Исследования таких ученых, как Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Лурия А.Р., Волошинов В.Н., Бахтин М.М., Рубинштейн С.Л. способствуют формированию целостной картины речевого развития обучающихся с ЗПР и его влияния на когнитивные процессы [1].

У обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР выделяются следующие особенности речи: ограниченный словарный запас, фонетические нарушения, проблемы с грамматической структурой. Так же разнообразные речевые трудности, затрагивающие фонетику, лексику, грамматику, прагматику и трудности в социализации, оказывающие значительное влияние на их общение и обучение [5]. Эффективная поддержка таких обучающихся требует комплексного подхода, который включает адаптацию образовательных методов и применение инновационных технологий.

Современные технологии, в частности искусственный интеллект, значительно влияют на сферу образования, предоставляя новые возможности для повышения эффективности, персонализации и доступности обучения. Искусственный интеллект позволяет адаптировать учебные программы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, улучшая их речевые навыки и словарный запас [4]. Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, которым бывает трудно выразить свои мысли и чувства.

Актуальность заявленной темы сформировала потребность проведения исследования с учениками 2 класса школы №26 г. Краснодара. В контексте данного исследования был использован метод тестирования, включающий методики для изучения познавательного интереса.

Методика диагностики устной речи, разработанная Т. А. Фотековой, предназначена для оценки речевого развития детей и выявления возможных речевых нарушений. Она позволяет оценить уровень сформированности различных компонентов устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи [3]. Эта методика может быть использована логопедами, психологами, педагогами и другими специалистами, работающими с детьми, для выявления речевых проблем и определения стратегии коррекционной работы. Она также может применяться для отслеживания динамики речевого развития ребёнка в процессе коррекционных занятий. Результаты проведенного обследования отражены в диаграмме, представленной на рисунке 1.

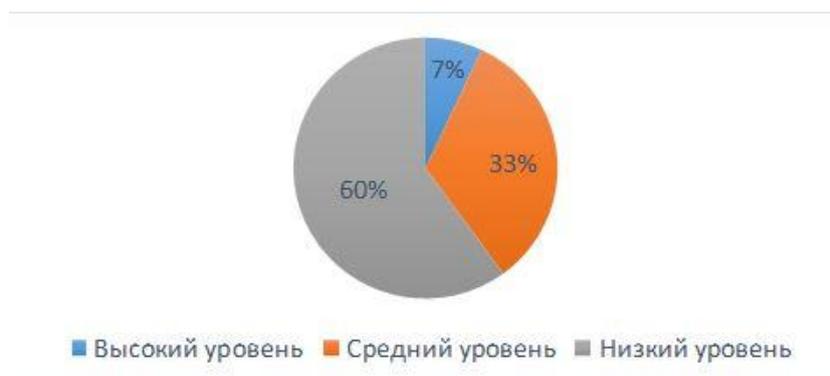


Рисунок 1 — Результаты обследования обучающихся 2 класса по «Тестовой методике диагностики устной речи» (Фотековой Т.А.)

Цель методики «Определение понятий» Р. С. Немовой заключается в исследовании уровня развития словесно-логического мышления и определения степени сформированности у ребёнка таких мыслительных операций, как способность к обобщению и абстрагированию. Результаты обследования обучающихся по данной методике представлены на рисунке 2.

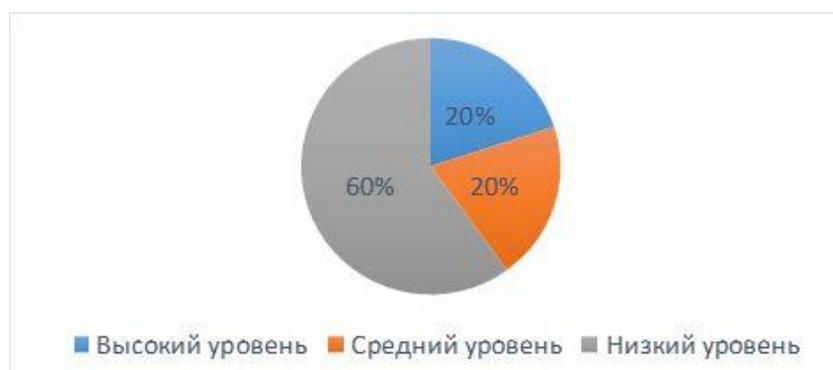


Рисунок 2 — Результаты обследования обучающихся 2 класса по методике «Определение понятий» (Немовой Р.С.)

Таким образом, по данным проведения диагностик, можно сделать вывод: у большинства обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР развитие речи соответствует низкому уровню, что говорит о необходимости работы в этом направлении. У таких обучающихся наблюдается ограниченный словарный запас, трудности в построении предложений и выражении мыслей. Поэтому необходимо продолжать целенаправленную, активную работу по повышению уровня развития речи обучающихся. Полученные результаты вызвали необходимость проведения опытно-практической работы, включающее цикл внеурочных занятий.

Так, при проведении занятия «Знакомство с литературными героями» обучающимся было предложено использовать виртуального помощника для создания описания литературных персонажей. Каждая пара учеников получила картинку одного литературного героя, лист ватмана и вырезки из сказки. После этого учитель предложил ученикам задать вопросы виртуальному помощнику о герое. Ученики задавали вопросы виртуальному помощнику и получали ответы, а затем оформляли ответы на листе ватмана в виде паспорта героя. После того как все пары закончили работу, была организована публичная презентация работ.

Следующее занятие по теме: «Создай свою сказку» для детей с ЗПР было выстроено с применением метода проблемного обучения, который осуществлялся через создание на уроке проблемной ситуации.

В рамках занятия детям было предложено создать свою собственную сказку с использованием искусственного интеллекта. Они активно обсуждали персонажей, сюжет и различные функции ИИ, которые могли бы помочь им в создании текста и картинок. Обучающиеся использовали различные функции искусственного интеллекта для создания текста и иллюстраций. После того как дети создали свою сказку, им было предложено презентовать продукт групповой деятельности. Дети с удовольствием делились своими идеями и помогали друг другу в процессе создания сказок. Они проявили большой интерес к использованию искусственного интеллекта в творчестве.

Внеурочное занятие по теме «Говорим друг с другом» для детей с ОВЗ начался с приветствия и самоопределения к деятельности. Обучающимся было предложено выполнить логопедические задания, созданные с помощью чат-бота с использованием искусственного интеллекта. При выполнении заданий ребята активно обсуждали свои варианты ответов. После выполнения заданий дети поделились своими впечатлениями. Это внеурочное занятие развивает у детей навыки общения, умение слушать и понимать других, а также способствует развитию речи и логического мышления.

Результаты проведённой практической работы по развитию речи у обучающихся 2 класса показали, что обучающиеся, ранее демонстрирующие низкий уровень развития речи, стали более активны, сконцентрированы в творческой деятельности и вовлечены в процесс урока. Обучающиеся также стали с большим желанием и интересом участвовать в коллективной деятельности и делать успехи в индивидуальной работе.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Выготский, Л.С. Издательство эскимо, 2022. - 75 с.
2. Крапенко, Е.А. Интерактивные технологии в обучении: Как адаптивные платформы меняют образовательный процесс / Крапенко, Е.А. Издательство РГГУ, 2024. – 210 с.
3. Розенберг, Д. Искусственный интеллект в образовании: Возможности и вызовы / Розенберг, Д. Издательство Дело, 2020. – 350 с.
4. Серебренникова, Ю.А. Использование искусственного интеллекта на уроке чтения в начальной школе. Интернет [Электронный ресурс] <http://ippo.selfip.com:85>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации – 3-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2021. - 56 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ, ВЫЗОВЫ И ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

Виговская Юлия Александровна

*Научный руководитель: к.п.н. преподаватель теоретических основ обучения
в начальных классах Н. И. Бобылева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Современное образование переживает глубокую трансформацию, где цифровые технологии и искусственный интеллект (ИИ) становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Федеральный проект «Профессионалитет» [4], запущенный в 2022 году, направлен на модернизацию среднего профессионального образования, однако интеграция инноваций сопровождается как возможностями, так и вызовами. Цель данной работы — проанализировать, как технологии меняют образовательный ландшафт, какие проблемы возникают на этом пути и как их можно преодолеть.

Эволюция образовательных технологий демонстрирует переход от традиционных методов к цифровым решениям. Если раньше основой обучения были лекции и учебники, то сегодня на первый план выходят адаптивные платформы и системы на основе ИИ. В.А. Слостёнин [3] подчеркивал, что технологии призваны не заменять педагога, а усиливать его роль как наставника. Например, LMS-системы (Learning Management Systems) структурируют учебный материал, а VR-технологии создают иммерсивную среду для изучения сложных дисциплин. Искусственный интеллект, в свою очередь, открывает возможности для анализа данных, прогнозирования успеваемости и персонализации обучения.

Одним из ключевых достижений последних лет стала персонализация образовательных траекторий. Платформы, такие как Knewton или SmartEd [2], используют алгоритмы машинного обучения для анализа поведения студентов: времени, затраченного на задания, частоты ошибок, предпочтений в форматах контента. Например, если студент медленнее усваивает математические концепции, система автоматически предлагает дополнительные упражнения или видеоуроки. В Горно-Алтайском педагогическом колледже внедрение SmartEd позволило сократить время освоения материала на 20%, при этом 85% студентов отметили улучшение понимания сложных тем.

Автоматизация рутинных задач также играет важную роль. Инструменты вроде Google Classroom экономят до 30% времени преподавателей за счет автоматической проверки тестов, формирования отчетов и организации коммуникации. Педагоги получают возможность сосредоточиться на творческих аспектах работы, таких как разработка проектных методик. Однако автоматизация требует новых навыков: по данным опроса 2024 года [1], 45% преподавателей испытывают трудности при работе с цифровыми инструментами.

Внедрение виртуальных ассистентов и интерактивных форматов демонстрирует потенциал технологий. Чат-бот EdBot, разработанный в Горно-Алтайском колледже, помогает студентам 24/7: отвечает на вопросы по расписанию, напоминает о дедлайнах и генерирует краткие конспекты лекций. VR-симуляторы, используемые на уроках биологии, позволяют визуализировать процессы, которые сложно представить в реальности, например, деление клетки. Студенты отмечают, что такой подход делает обучение более наглядным и мотивирующим. Примеры внедрения технологий в образовательный процесс представлены в таблице 1.

Таблица 1

Примеры внедрения технологий в образовательный процесс

| Технология | Функции | Эффект |
|--------------------------|--|---|
| <i>Knewton / SmartEd</i> | Анализ поведения студентов, генерация персонализированных рекомендаций. | Сокращение времени на освоение материала на 20%, улучшение понимания тем. |
| <i>Google Classroom</i> | Автоматизация проверки тестов, формирование отчетов, организация коммуникации. | Экономия 30% времени преподавателей. |
| Чат-бот <i>EdBot</i> | Ответы на вопросы, напоминание о дедлайнах, генерация конспектов. | Снижение стресса студентов, повышение организованности. |
| VR-симуляторы | Визуализация сложных процессов (деление клетки, химические эксперименты). | Повышение наглядности и мотивации студентов. |

В 2024 году в колледже было проведено исследование с участием 150 студентов и 60 преподавателей. Результаты показали, что 82% студентов оценили удобство использования ИИ, а 75% отметили рост мотивации. Среди педагогов 72% сообщили о снижении нагрузки, но 45% столкнулись с техническими сложностями. Интересно, что 68% преподавателей поддержали бы внедрение технологий при условии дополнительного обучения. Результат исследования приведены в таблице 2.

Таблица 2–

Результаты опроса (2024 г.)

| Категория | Студенты | Преподаватели |
|------------------------|----------|---------------|
| Удобство использования | 82% | 68% |
| Повышение мотивации | 75% | — |
| Снижение нагрузки | — | 72% |
| Технические сложности | 28% | 45% |
| Поддержка внедрения ИИ | 89% | 68% |

Несмотря на успехи, остаются нерешенные проблемы. Цифровое неравенство остается ключевой проблемой: в сельских школах Республики Алтай только 35% классов имеют стабильный интернет, а 50% студентов используют устаревшие устройства. Это создает разрыв в качестве образования между городскими и сельскими учреждениями. Этические риски также требуют внимания: алгоритмы ИИ, обученные на нерепрезентативных данных, могут воспроизводить стереотипы. Например, система оценки эссе, разработанная в одном из вузов, чаще занижала баллы студентам из регионов с низким уровнем дохода.

Для преодоления этих вызовов необходимы системные меры. Развитие инфраструктуры должно стать приоритетом: создание мобильных IT-классов с автономным питанием и партнерство с телеком-компаниями для обеспечения льготного доступа к интернету. Обучение педагогов требует внедрения модулей «Цифровая педагогика» в программы повышения квалификации, а также создания онлайн-академий с геймифицированными курсами. Разработка этических стандартов, регулирующих использование персональных данных, поможет минимизировать риски, связанные с ИИ. Например, в Финляндии уже действуют guidelines [5], акцентирующие прозрачность алгоритмов.

Цифровые технологии и ИИ трансформируют не только инструменты обучения, но и саму образовательную парадигму. Однако, как подчеркивал В.А. Сластёнин, «технологии без педагогической культуры бессмысленны». Баланс между инновациями и традиционными

ценностями, развитие инфраструктуры и подготовка кадров — вот ключевые условия успеха. Только тогда технологии станут не заменой, а надежным союзником педагога.

Список литературы

1. Данные исследования НИУ ВШЭ «Цифровизация СПО» [Текст]. – М., 2024. – 45 с.
2. Кузнецов, А. В. Искусственный интеллект в образовании: возможности и риски [Текст] / А. В. Кузнецов // Информатика и образование. – 2023. – № 5. – С. 12-18.
3. Слостёнин, В. А. Инновации в педагогике [Текст] / В. А. Слостёнин. – М.: Просвещение, 2005. – 189 с.
4. Федеральный проект «Профессионалитет» [Электронный ресурс]. – URL: <https://профессионалитет.рф>, свободный.
5. Roberts, T. AI in Education: A Systematic Review [Электронный ресурс] / Т. Roberts // EdTech Journal. – 2022. – URL: <https://edtechjournal.org/ai-review>, свободный.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КОРРЕКЦИОННО-КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данелян Эльвира Вазгеновна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка Е. А. Колодиенко
ГПОУ КК КПК «Краснодарский педагогический колледж»*

Преподавание иностранных языков детям младшего школьного возраста требует от педагога особой ответственности и глубокого понимания индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В условиях коррекционно-компенсирующего образования учителя выявляют значительные трудности в реализации учебно-воспитательного процесса, поскольку ученики сталкиваются с различными преградами в освоении учебной программы, обусловленными нарушениями психофизического развития.

Обучающиеся начальных классов коррекционных образовательных учреждений зачастую испытывают сложности в развитии речи, крупной и мелкой моторики, внимания, памяти, восприятия и мышления. По мнению Л.И. Акатова, такие дети нуждаются в специальной поддержке и личностном подходе, что предполагает тщательную разработку индивидуальных образовательных маршрутов, адаптацию учебных материалов и методик преподавания [2].

Работа учителем иностранного языка в сфере коррекции предъявляет особые требования к профессионализму педагога. Необходимо наличие глубоких теоретических знаний, практических навыков и личностных качеств, обеспечивающих успешную реализацию образовательной деятельности. К таким качествам относятся терпимость, эмпатия, умение поддерживать учебный интерес обучающихся, творческое мышление и способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Кроме того, педагог должен владеть современными технологиями обучения иностранным языкам, уметь применять различные методы и приемы, наглядные материалы и информационно-коммуникативные технологии, способствующие лучшему усвоению учебного материала обучающимися.

Основная цель изучения иностранного языка в коррекционной школе – обеспечение равных возможностей каждому ученику в овладении языком, преодоление трудностей, вызванных ограниченными возможностями здоровья, развитие всех аспектов коммуникации и социальной адаптации.

Ю.И. Апарина указывает в своих трудах на то, что педагог должен осознавать уникальность и индивидуальную готовность каждого ученика к обучению языку. Одни обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием звукового состава иностранной речи, другие – затрудняться в запоминании новых слов и выражений. Именно поэтому учитель обязан подбирать подходящие методы работы, позволяющие каждому ребенку успешно осваивать учебный материал [1].

Одним из методов обучения выступает игровая деятельность. Она помогает снизить тревожность, повышает мотивацию и улучшает восприятие нового материала. Вот почему игровые методы занимают центральное место в арсенале современного учителя. Например, «языковая лотерея», «угадай слово» или ролевые игры («магазин игрушек») помогают детям легко запомнить новые слова и выражения, улучшают произношение и формируют базовую разговорную компетенцию [3].

Наглядность особенно важна для детей с нарушением зрительного восприятия, низким уровнем концентрации внимания и слабым развитием образного мышления. При таком подходе используются карточки с изображениями, таблицы, плакаты, игрушки, предметы повседневного пользования. Благодаря этому ребенок воспринимает новую информацию визуально, осязательно и даже ассоциативно, создавая прочные связи между словом и предметом.

Дети с особыми образовательными потребностями нередко страдают дефицитом сенсорного опыта, т.е. недостатком прямого взаимодействия с объектами или явлениями. Чтобы это компенсировать, целесообразно применять мультисенсорные техники. Например, изучение глаголов движения можно организовать, включив физическую активность: дети выполняют движение и одновременно повторяют соответствующее слово на иностранном языке. Таким образом задействованы сразу несколько каналов восприятия: зрение, слух и двигательная память.

Личностный подход предполагает учет конкретных потребностей и особенностей каждого ученика. Некоторые дети быстрее воспринимают звук, другим проще освоить материал, наблюдая за действиями людей, третьи лучше понимают информацию, представленную письменно. Дифференцированное задание подразумевает разбиение классных упражнений на уровни сложности, исходя из реальных возможностей каждого ученика, что помогает лучше освоить учебный материал.

Современные образовательные платформы предлагают огромное количество интерактивных упражнений, приложений и игр, привлекательных для детей и облегчающих работу учителя. Виртуальное пространство помогает развивать самостоятельность, расширяет кругозор и стимулирует креативность.

Несмотря на разнообразие методов, учителя часто сталкиваются с наличием низкого уровня учебной мотивации у обучающихся, отсутствием интереса к учебе, а также с трудностями в организации дисциплины и пространства урока. Решением может стать грамотное сочетание различных методов, регулярная смена видов деятельности, постоянное поощрение достижений, создание ситуаций успеха, а также сотрудничество с родителями и другими специалистами, например, с психологом и дефектологом.

В рамках исследовательской работы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья была разработана и реализована игра «What's Missing?» («Что пропало?»). Задача заключается в определении пропавшего из набора объекта. Данная игра способствует тренировке зрительного восприятия и наблюдательности, а также закреплению знаний лексики английского языка.

Перед обучающимися располагается ряд предметов или карточек с их изображениями, например, карандаш (a pencil), яблоко (an apple), книга (a book), мяч (a ball) и т.п. Каждый объект называется последовательно вслух на английском языке с целью запоминания правильного произношения и значения слова. После этого обучающемуся предлагается рассмотреть расположение предметов. По мере готовности он закрывает глаза и отворачивается, в то время как педагог удаляет из набора один из объектов. Место пропавшего предмета заполняется имеющимися объектами. Теперь обучающемуся необходимо открыть глаза и сказать, что исчезло.

Для организации данной игры стоит выбирать яркие и привлекающие внимание предметы и карточки с их изображениями. Со временем игру можно усложнять, уменьшая время просмотра набора перед удалением одного из объектов.

Таким образом, преподавание иностранного языка в начальных классах коррекционно-компенсирующего образования значительно отличается от традиционной практики преподавания и требует от педагога особых профессиональных компетенций. Специфика работы учителя иностранного языка в сфере коррекции определяется необходимостью учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ученика, выбирать доступные и понятные методы подачи материала, творчески подходить к выбору форм и средств реализации учебно-воспитательного процесса, а также осуществлять тесное сотрудничество с другими специалистами разного профиля (логопедами, дефектологами, психологами и др.) с целью построения целостной системы сопровождения обучающегося, обеспечивающей возможность раскрытия в полной мере его потенциальных способностей.

Список литературы

1. Касьянчук, Д. С., Мурлатовская, А.А. Проблемы преподавания английского языка в условиях инклюзии [Электронный ресурс] / Д. С. Касьянчук, А. А. Мурлатовская // Наука в мегаполисе. – 2022.- №4(39). -.-

URL: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-39/psycho-pedagogical-science/problems-english-teaching.html>, свободный.

2. Кирюшина, О. В. Организация урока иностранного языка в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] / О. В. Кирюшина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2020.- №1. С. 46-47. -.-

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-uroka-inostrannogo-yazyka-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya>, свободный.

3. Янкова, С. В. Инклюзивное обучение иностранным языкам: теория и практика [Электронный ресурс] / С. В. Янкова, Е. В. Семьянова // Проблемы модернизации иноязычного образования в трансформационных условиях : материалы XXVIII междунар. науч.-практ. конф. (Самара, 25 марта 2023 г.) / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Самар. нац. исслед. ун-т им. С. П. Королева (Самар. ун-т) ; под общ. ред..В. В. Левченко. - Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2023. - С. 244. -.-

URL: <https://repo.ssau.ru/handle/Problemy-modernizacii-inoazychnogo-Inkluzivnoe-obuchenie-inostrannym-yazykam-teoriya-i-praktika-104679?mode=full>, свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мишаченко Александра Юрьевна, Наумова Ульяна Константиновна

Научный руководитель преподаватель М.В.Дугина

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

Использование компьютерных технологий – это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах - видеоинформации, анимации резко повышает качество преподаваемой школьникам учебной информации и успешность их обучения [1].

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) на уроках разных учебных дисциплин дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, а значит, способствует эффективному усвоению учебного материала [2]. Увеличивается объем материала за счет экономии времени. Расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются межпредметные связи. Но, пожалуй, самое главное преимущество использования ИКТ на уроках – повышение мотивации обучения, создание положительного

настроя, активизация самостоятельной деятельности учащихся за счет наглядных и музыкальных образов, элементов занимательности, игровых моментов.

В рамках производственной практики были разработаны и апробированы презентации к различным типам уроков из разных предметных областей.

Очень эффективным, на наш взгляд, является применение ИКТ на уроках литературного чтения, которое может быть самым разнообразным и преследовать разные цели:

- ознакомление с наиболее интересными фактами биографии писателя;
- совершение путешествий по страничкам книг, а также по местам, связанным с жизнью и деятельностью поэта или писателя;
- видеопросмотр фрагментов кинофильмов, мультипликационных фильмов по произведениям того или иного писателя;
- прослушивание мастеров художественного слова;
- проведение викторин, литературных игр по произведениям писателей и многое другое.

Так, например, нами была разработана викторина по пяти сказкам А.С. Пушкина для обучающихся начальных классов:

1. «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. «Сказка о попе и о работнике его Балде»
3. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
5. «Сказка о золотом петушке»

Для создания викторины нами были сформулированы вопросы по содержанию сказок, далее была техническая подготовка, которая включала в себя оформление презентации. Викторина была разработана в программе Microsoft Office PowerPoint. Для побуждения интереса учащихся к прохождению викторины были использованы анимация, гиперссылки, фоном звучала музыка.

В начале урока к ребятам на урок пришел герой сказки Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот - кот Матроскин. Была создана проблемная ситуация, в которой Матроскин просил обучающихся о помощи в ответе на вопросы викторины, т.к. сам он сказок А.С.Пушкина не читал. За счет созданной ситуации ребята включились в игровой процесс и согласись помочь герою в решении его проблемы. После этого мы перешли к непосредственно вопросам викторины, которые появлялись на слайдах посредством анимации.

В ходе всего урока обучающиеся с интересом и с удовольствием отвечали на вопросы из викторины. Смена слайдов, анимация и другие элементы презентации помогали удерживать внимание детей, особенно важно это для младших школьников, у которых концентрация внимания еще недостаточно развита.

За каждый правильный ответ обучающимся вручались жетоны, по итогам которых был подведен итог и выявлен победитель.

Появление героя, анимации, аудиоматериалы, которые были применены на уроке литературного чтения в ходе проведения викторины с использованием ИКТ, несомненно, создали определённую эмоциональную обстановку, которая способствовала повышению интереса учащихся к предмету и более качественному усвоению знаний.

Применение компьютера на уроках литературного чтения в начальной школе может способствовать реализации обучающих, развивающих и эстетических целей. Возможно, изменится и отношение некоторых учеников к изучению художественных произведений в лучшую сторону.

Помимо презентаций, для повышения познавательной активности обучающихся на уроках можно использовать нейросеть.

Применение нейросетей в обучении позволяет применять инновационные методы обработки информации. При этом в качестве объектов могут выступать не только текстовые, но и звуковые, графические и видеoinформация.

Так, на уроке русского языка на тему «Антонимы» на этапе целеполагания с помощью нейросети был озвучен герой мультфильма Спанч Боб. Перед детьми была представлена такая проблемная ситуация: Губка Боб очень хотел узнать про слова-антонимы, и он попросил ребят рассказать ему о них. Это помогло полностью окунуться в проблемную ситуацию и замотивировать ребят на ее решение.

Еще одним примером использования нейросети в образовательном процессе является воспитательное мероприятие в форме игры-путешествия на тему «Бабушкин сундук». Для этого

мероприятия был создан сундук с помощью нейросети, который появлялся на слайде только тогда, когда ребята проходили станцию. В результате правильно выполненного задания из сундука с помощью анимации появлялся определенный предмет, обозначающий любую семейную традицию, принадлежащую семье бабушки. Такой способ проведения мероприятия помог лучше реализовать идею и окунуться в семейные традиции, а самое главное – и замотивировать детей на решение заданий, так как им стало интересно какие же предметы находятся в сундуке у бабушки.

Исходя из всего сказанного выше, мы можем сделать вывод, что компьютеры способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, придают образовательному процессу игровой характер, оказывают значительное влияние на контрольно-оценочные функции урока. Благодаря ИКТ учащиеся, активно включаются в работу на уроке. Они активно отвечают, никакого шума на уроке нет. Презентации делают информацию более доступной и понятной благодаря визуальному представлению материала: картинки, фотографии, видео, анимация помогают лучше усвоить и запомнить информацию, особенно абстрактные понятия. Динамичный и красочный формат, созданный информационно-коммуникационными технологиями, привлекает внимание детей, делает урок более интересным и увлекательным, стимулирует познавательную активность. Интерактивные элементы презентаций (викторины, игры, задания) вовлекают учащихся в учебный процесс, развивают критическое мышление и самостоятельность.

Список литературы

1. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе // Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.
2. Молько В.Г. Познавательная активность как предпосылка успешного решения задач образования – [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatel'naya-aktivnost-kak-predposylka-uspeshnogo-resheniya-zadach-obrazovaniya/viewer> - 2023г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Черненко Алина Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель ГБПОУ КК КПК Каранетова Р.В.
ГБПОУ «Краснодарский педагогический колледж»*

Литературное чтение – один из важнейших предметов начальной школы. Именно здесь младшие школьники узнают буквы и учатся читать свои первые слова. Этот предмет учит детей работать с текстом и пробуждает интерес к чтению художественной литературы, тренирует память, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию. Учащиеся имеют возможность сопереживать героям и оценивать их поступки, выражать свои чувства и эмоции, делать предположения и прогнозы развития событий.

Для того чтобы младшие школьники лучше усвоили материал учебной программы, учителю недостаточно его знать, необходимо уметь его преподнести так, чтобы ребятам захотелось читать и узнавать больше о героях. На педагогических факультетах и в колледжах существует предмет «Детская литература». Благодаря этой дисциплине будущих преподавателей учат работе с буквами, текстами и детскими произведениями.

Практически каждому ребёнку для лучшего понимания и запоминания той или иной информации необходима наглядность. Раньше она представляла собой рисунки и фотографии в детских книгах. Даже сейчас, если мы найдем на интернет-ресурсах сайты с детскими произведениями, то увидим рисунки, несмотря на то, что произведения в онлайн формате. Это один из отличительных признаков детской литературы.

С ростом человеческих возможностей стали появляться фильмы и мультфильмы. Они точно так же знакомят младших школьников с произведениями детской литературы, но тут уже не акцентируется внимание на чтении, они сами рассказывают ребёнку историю. Всё, что требуется от него – заинтересованность в процессе просмотра. Конечно хорошо, если перед этим ученик ознакомлен с произведением, но зачастую этого даже не требуется. Фильмы и мультфильмы рассказывают полноценную историю с нуля.

На данном этапе человеческого развития искусственный интеллект (ИИ), он же нейросеть, оказывает всё более значительное влияние на образование детей и молодёжи. Он предоставляет абсолютные новые возможности для обучения, делает его более качественным и эффективным. С его

помощью преподаватели могут кардинально поменять свой подход к обучению, внедряя нейросети в свои уроки. В данной статье мы рассмотрим несколько приложений ИИ и возможность его внедрения в общеобразовательную дисциплину начальной школы Литературное чтение на примере поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Крестьянские дети». Попробуем самостоятельно сделать мультфильм.

Первый сайт для использования ИИ, который мы рассмотрим – Artguru. У этого сайта довольно много возможностей. Он может сделать фото более чётким, вырезать какой-либо объект, удалить фон и даже сгенерировать картинку и фотографию по вашему описанию, что нам и нужно. Для этого заходим на сайт в любом удобном Вам поисковике, в меню ищем иконку «Нейросеть рисует по описанию» и нажимаем. После этого перед нашими глазами появляется страница со строкой для ввода текста, в которую нам нужно ввести описание необходимой фотографии. Будет лучше, если Вы введёте не строчку из произведения, а самостоятельно опишете фотографию. Так искусственному интеллекту будет проще её сгенерировать. Например, возьмём описание крестьянского мальчика у Николая Некрасова:

И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

Если мы введём в строку запросов нейросети эти строки, ИИ, скорее всего, выдаст неточную или некрасивую картинку, поэтому нам стоит изменить запрос на более понятный. Просим искусственный интеллект нарисовать маленького мальчика в больших сапогах, полушубке и лошадкой рядом. Так ИИ выдаст более приемлемую картинку. (Рис. 1) Таким образом, делаем каждую необходимую нам сцену.



Рис. 1. Крестьянский мальчик

Следующий сайт, который мы будем рассматривать – Runway. На данном сайте нам необходимо пройти регистрацию, после чего у нас появится несколько возможностей, одна из которых – «оживление» фотографии, создание из неё видео. Её мы и будем использовать. Всё, что нам нужно – загрузить уже имеющуюся фотографию, которую мы сгенерировали до этого, на сайт и описать действие, которое мы хотим получить на видео. Нажимаем кнопку сгенерировать – и готово. Нейросеть создаёт нам видео длиной в 10 секунд. Остаётся только соединить кусочки в одно видео в любом удобном вам приложении для монтажа, например, CapCut, и озвучить.

Наложить голос на видеоряд можно тоже с помощью ИИ. Для этого нам необходимо зайти на сайт FREENNS.RU и ввести нужный текст. На сайте есть возможность озвучки разными голосами, в зависимости от нужного Вам. Важно помнить, что нейросеть не может подобрать подходящую интонацию и не всегда ставит ударения в нужных местах, так же ей тяжело даются стихи, из-за чего они могут звучать странно. Младшим школьникам может быть тяжело долго слушать такой голос, поэтому надо быть осторожным.

Процесс создания мультфильма не очень сложный, поэтому его можно практиковать в школе с учениками. Один из примеров урока – групповое создание мультипликационного видео. Для этого класс необходимо поделить на несколько групп, среди которых они разделят обязанности: создание картинок и фотографий, «оживление» фотографий, озвучка, монтаж видео. После создания мультфильма можно провести среди обучающихся класса конкурс, победители которого получают поощрение. Такая работа будет учить ребят взаимодействовать друг с другом, проявлять креативность, и лучше познакомит их с произведением, которое они изучают.

Важно помнить, что использование искусственного интеллекта – это лишь помощь педагогу, а не полная его замена. Не стоит злоупотреблять нейросетью в процессе обучения, но полное его игнорирование в современном мире всё больше становится невозможным.

Список литературы

1. Литературное чтение как учебная дисциплина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/literaturnoe_chtenie_kak_uchebnaya_disciplina/.
2. Нейросеть Artguru. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.artguru.ai/ru/create/>.
3. Нейросеть Runway. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://app.runwayml.com/login>.
4. Нейросеть FREENNS.RU. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://freetts.ru/>.

СЕКЦИЯ № 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «АЗБУКА ДИАЛЕКТОВ СЕЛА ФАНАЧЕТ В КАРТИНКАХ И СИМВОЛАХ» КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЯЗЫКОВЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО СЕЛА

*Андреева Юлия Александровна, Нетесова Дарья Сергеевна
Научный руководитель преподаватель Великжанина Ю. А.
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

Анализируя ФГОС дошкольного образования, мы видим, что одной из сквозных и важнейших задач, является задача приобщения подрастающего поколения к культуре России, к базовым национальным ценностям российского общества в контексте мировой культуры и общечеловеческих ценностей. Поэтому приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Главный элемент национальной культуры – язык, который принято считать душой нации. Владение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Поэтому необходимо с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций.

Диалект — это разновидность языка, которая используется как средство общения между людьми, связанными одной территорией или социальной группой. Диалект представляет собой самостоятельную систему речевого общения с собственным словарным запасом и грамматикой, преимущественно в устной форме [2].

Территориальные диалекты характеризуются отличиями в фонетике, лексике и грамматике, отражая особенности речи жителей определённых регионов. Помимо территориальных, существуют также социальные диалекты, связанные с

профессиональными или возрастными группами. Диалекты играют важную роль в сохранении культурного и языкового наследия, а их изучение помогает понять разнообразие и развитие языка в разных сообществах [2].

Диалекты играют важную роль в патриотическом воспитании дошкольников, поскольку являются частью культурного и языкового наследия родного края.

В дошкольных учреждениях диалекты вводятся через рассказы, беседы, чтение художественной литературы с использованием местных слов и выражений, а также через народные игры и творческие занятия. Такой подход помогает детям эмоционально и познавательно воспринимать культурные особенности своего региона, укрепляет связь поколений и способствует развитию патриотизма с раннего возраста.

В современном обществе, когда очень хорошо развито техническое оснащение: телевизоры, компьютеры, Интернет - теряется человеческое общение, появляются новые речевые обороты, слова, далекие от русского языка. То и обращение к диалектной лексике уходит в прошлое с теми жителями, которые постепенно стареют, и получить информацию в будущем будет не от кого.

В свою очередь, ознакомление старших дошкольников с диалектами важно по нескольким причинам:

1. Сохранение культурного и языкового наследия. Диалекты являются частью народной культуры и отражают исторические, этнические и бытовые особенности региона. Знакомство с ними помогает детям почувствовать связь с родным краем и его традициями.

2. Формирование патриотических и духовно-нравственных качеств. Изучение диалектной лексики способствует развитию уважения к малой родине, гордости за её уникальность и самобытность.

3. Расширение языкового кругозора и словарного запаса. Диалектные слова обогащают речь детей, развивают их языковую компетенцию и помогают лучше понимать литературные произведения, в которых могут встречаться диалектизмы.

4. Развитие речевой культуры и коммуникативных навыков. Знание особенностей родного диалекта помогает детям осознанно использовать язык, отличать литературную норму от диалектных форм и корректировать речь при необходимости.

5. Поддержка общения между поколениями. Диалекты часто сохраняются в семьях и местных сообществах, поэтому их изучение способствует укреплению связей между детьми и старшим поколением.

6. Обогащение мировоззрения и развитие толерантности. Знакомство с языковым разнообразием учит детей уважать разные культурные традиции и точки зрения, расширяет представления о мире.

Поэтому, в рамках формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста нами был разработан проект «Азбука диалектов села Фаначет в картинках и символах», реализация, которого запланирована в рамках производственной практики. Изучение диалектной лексики с детьми старшего дошкольного возраста, будет эффективным средством развития познавательной активности детей, так как «изучение живой, звучащей речи той или иной местности, делает учебный процесс творческим, позволяет учащимся быть его активными участниками» [1].

Знакомство старших дошкольников с диалектами посредством реализации проекта «Азбука диалектов села Фаначет в картинках и символах» является важным направлением патриотического и культурного воспитания, способствующим сохранению языкового и культурного наследия региона. Проект основан на использовании краеведческого материала села Фаначет (Тасеевский район Красноярского края), что позволяет детям через наглядные образы — картинки и символы — познакомиться с особенностями местного диалекта и традиционной речи.

Цель проекта - сохранение и популяризация языкового наследия села Фаначет путём ознакомления старших дошкольников с местным диалектом посредством создания наглядного пособия — «Азбуки диалектов» в виде картинок и символов.

Задачи проекта

1. Изучить особенности лексики и фонетики диалекта села Фаначет.
2. Собрать и систематизировать диалектные слова и выражения, используемые жителями села.
3. Создать иллюстрированную азбуку с изображениями и символами, отражающими значения диалектных слов.
4. Организовать игровые и творческие занятия с детьми, чтобы познакомить их с диалектом с помощью азбуки.
5. Вовлечь родителей и местное сообщество в процесс сохранения и передачи языкового наследия.
6. Формировать у детей чувство уважения и гордости за свою малую родину и её культурные особенности.

Планируемые результаты:

1. Создание наглядного пособия — «Азбуки диалектов села Фаначет», доступного для использования в дошкольных учреждениях.
2. Расширение словарного запаса детей за счёт знакомства с местным диалектом.
3. Повышение познавательного интереса и эмоциональной привязанности детей к родному краю.
4. Развитие коммуникативных и творческих навыков посредством игровых форм работы с диалектной лексикой.
5. Сохранение и популяризация культурного и языкового наследия села среди молодого поколения.
6. Вовлечение семьи и сообщества в патриотическое и культурное воспитание детей.

Работа с языковыми данными отражает материальную и духовную культуру жителей села, а также может рассказать о результатах сложного взаимодействия на данной территории не только разных говоров, но и разных языков. В языке современных жителей села есть слова, отражающие многокультурное наследие предыдущих поколений. На наш взгляд, азбука диалектов нужна как память о прошлом родного языка, как для современников, так и для последующих поколений.

Знакомя дошкольников с говорами, мы получим не просто сведения о названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных городской жизни. В каждом говоре большое количество выразительных, ярких словесных образов, фразеологизмов, передающих своеобразное восприятие и видение жизни деревенским жителем. В ходе реализации проекта дети осваивают диалектную лексику, развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес к родному краю, что способствует формированию у них чувства гордости и причастности к малой родине.

Проект «Азбука диалектов села Фаначет в картинках и символах» имеет большое значение для сохранения и популяризации культурного и языкового наследия региона. Он способствует:

- 1) сохранение уникального диалекта села Фаначет важно для поддержания языкового разнообразия и укрепления идентичности местного сообщества.
- 2) формирование у старших дошкольников чувства принадлежности и гордости за малую родину развивает патриотические и духовно-нравственные качества через знакомство с родным языком и культурой.
- 3) развитию познавательного интереса и коммуникативных навыков детей посредством использования наглядных материалов — картинок и символов, что делает изучение диалекта доступным и увлекательным.
- 4) вовлечению семьи и местного сообщества в процесс воспитания и передачи культурных традиций, что укрепляет связь между поколениями и способствует социальной сплочённости.

Поддержка регионального краеведения и образовательных инициатив, направленных на интеграцию культурного наследия в дошкольное образование, что подтверждается опытом работы в селе Фаначет и краевыми культурными мероприятиями.

Таким образом, проект является эффективным инструментом духовно-нравственного и патриотического воспитания, а также сохранения языкового и культурного многообразия Красноярского края.

Проект планируем реализовывать в селе Фаначет Тасеевского района Красноярского края, что будет подчёркивать значимость регионального краеведения для патриотического и культурного воспитания детей.

Таким образом, реализация проекта «Азбука диалектов села Фаначет в картинках и символах» является эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников, сохранения языкового разнообразия и культурной самобытности региона.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. – Москва, 2005
2. Васильева Э.В. Русские народные говоры как объект изучения в средней школе: Учебно-методическое пособие / Департ. образования администр., обл. ИУУ. – Кемерово, 1996. – 173 с.
3. Ложкина В. Этапы большого пути: из истории села Фаначет Тасеевского района Красноярского края // Материалы празднования Дня села Фаначет. - Красноярск, 2022

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Анопова Анастасия Сайфулиновна,
воспитатель МБДОУ №28, г. Канск***

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья – долгий и трудный путь, так как дети избегают умственных усилий, часто протестуют против организованной совместной деятельности, не замечают изменений в окружающей обстановке, имеют тяжелые нарушения речи. На протяжении нескольких лет наблюдается ухудшение уровня речевого развития детей. Это обусловлено тем, что дети зачастую проводят время с телефоном, а не с родителями. И поэтому испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Отсутствует диалоговое общение, эмоциональная поддержка и окраска речи. Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить и т.д.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. [2]

В педагогических исследованиях вопросы формирования грамматического строя речи рассматриваются с разных точек зрения. Так, отмечено, что появление в речи детей грамматически оформленных предложений возможно при условии овладения «достаточно большим словарем и грамматическими формами». Дети трех-четырёх лет чаще употребляют простое нераспространенное предложение, а на пятом году жизни увеличивается количество полных распространенных и сложных предложений. Необходимо побуждать детей к высказыванию мыслей в форме сложного предложения, а для этого нужно ставить их в такие ситуации, чтобы они были вынуждены использовать эти формы. [2]

Поэтому для каждого ребенка должны быть созданы индивидуальные условия, а также необходимо грамотное применение современных игровых технологий, учитывающих особенности развития и возможности воспитанников.

Как говорила известный российский педагог по дошкольному образованию Тихеева Е. И., обстановка влияет на развитие ребёнка, в ней ребенок живет, развивается, совершенствуется из самого себя, от природы. И тот педагог, кому удастся создать, такую обстановку облегчит свой труд в высшей степени. Когда я работала над созданием развивающей среды комбинированной группы, на которой я работаю, особое внимание решила уделить играм, направленным на развитие: устной, (звукопроизношение, лексику, грамматику, связную речь, обучение элементам грамоты); психических процессов, а также эффективно осуществлять сенсорное развитие дошкольников.

Решение я нашла в использовании яркого, теплого материала, который привлекает внимание детей, имеет широкие возможности применения в формировании познавательных процессов детей с ОВЗ – технологии коврография. Главный элемент этой технологии игровое поле из ковровина, которое называется коврограф. Использование технологии коврография позволяет мне организовывать образовательную деятельность с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально, а также используется детьми в свободной деятельности самостоятельно. Я использую фигурки, выполненные из ковровина, а также разные картинки, плоские предметы с липучкой на обратной стороне. Недостающие картинки необходимые в работе я изготавливаю самостоятельно.

Для коврографа мной собраны комплекты наглядного материала по лексическим темам:

- «Времена года», здесь использую такие игры: «Скажи ласково», «Посчитай до 5», «Признаки времен года», «Один – много». С помощью этих игр мы решаем ряд логопедических проблем: наработка лексического словаря, отработка числительных, словообразование, словоизменение, коррекция звукопроизношение, формирование правильного грамматического строя в простых и сложных предложениях.

- «Огород. Овощи» (д/и «Скажи ласково», д/и «Какой, какая, какие?»).

- «Сад. Фрукты» (д/и «Скажи ласково», «Один – много», «отработка предлогов».

- «Животные дикие, домашние, жарких стран, холодных стран» (д/и «Скажи ласково», «Чей хвост? Чья голова?», «Кто как передвигается»).

- закрепляя знания детей о названии предметов одежды и ее частей использую д/и. «Одень куклу по погоде».

- сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Лиса и Петух».

Работа на ковровине способствует формированию сенсорных эталонов. У ребенка появляется желание обследовать игрушки и выполнять действия с ними, называя их характеристики, формируется умение выделять цвет, форму, величину как основные особые свойства предметов, формируется внимание к этим свойствам. С помощью ковровина в игровой форме происходит усвоение ребенком знаний из области математики.

На ковровине можно отразить реальные пространственные отношения между предметами, что способствует развитию ориентировки в пространстве. Дети учатся находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя, использовать в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов.

Ковролин удобен для воспроизведения сюжета сказок при работе по развитию речи. Дети лучше понимают и запоминают последовательность событий, а после – и сами с удовольствием пересказывают текст с использованием картин, начинают сочинять сказки, игровые ситуации. В сюжете сказки дети помогают героям, выполняя различные задания и упражнения. Основываясь на сюжет, сказки легко играть с ребенком, выполняя различные творческие задания. Игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал.

Развивающие игры на коврографе достаточно многофункциональны и являются актуальными для детей от 3 лет и старше. Широкий возрастной диапазон игр достигается за счет того, что каждая игра является комплексной и содержит множество задач, которые

доступны как 3-летним малышам, так и дошкольникам. Игра может начинаться с элементарной манипуляции и заканчиваться решением сложных задач.

Использование коврографа в среде группы позволяет динамично и наглядно проводить любые игры-занятия и обладает рядом несомненных преимуществ:

- Современные материалы (ковролин и липучка) имеют большую силу сцепления. Поэтому игровой материал прочно прилепляется к ковролину и не падает с полотна во время игр – занятий.
- Коврограф создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения игр – занятий.

Из опыта своей работы я могу с уверенностью сказать, что использование коврографа на занятиях или в режимных моментах усиливает эмоциональное воздействие рассказа или сказки на ребенка, положительно сказывается на развитии познавательной активности, пробуждает интерес к окружающему миру, формирует умение делать открытия, удивляться им. В результате занятий с коврографом дети развивают навыки самостоятельной работы, учатся сотрудничать, обсуждать свои мысли.

Список литературы

1. Белоусова Л.Б. удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ под редакцией Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003–128 с. (Библиотека программы детство»).

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2004. – 288 с.

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Асаинова Алия Серсембаевна

Научный руководитель О.В.Вычка

КГП на ПХВ «Педагогический высший колледж имени Б.Ахметова»

В современных казахстанских организациях дошкольного воспитания и обучения вопрос ранней профессиональной ориентации детей рассматривается как одно из актуальных и достаточно новых направлений. В организациях образования Казахстана внедрена Программа воспитания «Біртұтас тәрбие», цель которой - формирование гармонично развитой личности ребенка на основе ценностей казахстанской культуры, через развитие духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и патриотизма, добропорядочности и добросовестности [1]. В программе выделены основные направления, которые определяют задачи для педагогов по воспитанию у детей положительного отношения к людям разных профессий, воспитание личностных качеств, которые необходимы людям для работы.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников является первым этапом подготовки ребенка к выбору будущей профессии. И задача всех педагогов дошкольной организации: воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования познакомить дошкольников с видами трудовой деятельности человека, профессиями.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что вопросами ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста занимались российские педагоги-психологи: Е.А. Климов, А.Н.Леонтьева, Е.А. Алябьева, казахстанские исследователи: Муқанов М. М. Хмель Н. Д., Бейсенбаева А. А. Ученые в своих работах доказывают необходимость знакомства детей с разнообразием профессий, отмечают, что конкретно-наглядные представления о мире профессий позволяют детям понять мир

взрослых. У детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться интерес к определенному виду труда, зарождается желание стать в будущем человеком определенной профессии [2].

В Типовой программе Дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан обозначены задачи по ранней профессиональной ориентации в предшкольной группе (дети 5 летнего возраста) в параграфе «Формирование социально-эмоциональных навыков» обозначены следующие задачи: формировать у детей уважительное отношение к видам труда и к людям различных профессий; развивать представления о людях разных профессий, о содержании, характере и значении результатов труда; обучить умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде; уважать ветеранов труда, пожилых людей, ценить их труд.

Для реализации программных задач необходима системная работа, которая может включать в себя разные технологии, методы, приемы работы с детьми и должна осуществляться посредством совместной деятельности педагога, родителями и ребенка через игровую, познавательную, продуктивную виды деятельности.

Во время прохождения активной педагогической практики в детском саду, мне удалось наблюдать за тем, как дети взаимодействуют в игре, чем любят заниматься, насколько им удастся взаимодействовать друг с другом, какие качества проявляются во время коммуникации. Например, во время сюжетно-ролевой игры, когда дети распределяют роли, у них проявляется интерес к виду трудовой деятельности, который необходим для людей конкретной профессии, проявляется осознанное знание мира профессий, формируется модель взаимодействия и отношения людей друг к другу. Особенно дети любят примерять на себя роли хорошо знакомых профессий, и здесь очень важно расширять и конкретизировать знания о видах труда. Во время сюжетно-ролевой игры необходимо знакомить детей с тем, что делают люди разных профессий, с помощью какого оборудования, материалов и машин осуществляется их трудовая деятельность, и что получается в результате их труда. Хочу отметить, что при ознакомлении детей с профессиями есть свои трудности, которые заключаются в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку сложно их понять. Вместе с воспитателем на группе мы проводили виртуальные и обычные экскурсии на место работы родителей. Особенно интересными для детей были посещения пожарной части, библиотеки, аптеки.

На педагогической практике мы организовали и провели краткосрочный проект «Все профессии важны, все профессии нужны». В ходе проекта дети вместе с родителями и педагогами узнали о современных профессиях: менеджер продаж, инженер-технолог, эколог, фермер и другие. Исходя из особенностей Павлодарского региона, мы познакомили детей с рабочими профессиями промышленных предприятий и сельского хозяйства. Представленные видеоролики о профессиях, которые стали продуктом деятельности всех участников проекта помогли сделать важный вывод: чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить достаточно большим количеством профессий, начиная с профессий ближайшего окружения знакомых людей, родителей, заканчивая современными и востребованными.

Актуальным становится участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсном движении «Baby Skills», которое позволяет получить дошкольникам начальные трудовые навыки. Мне посчастливилось принять участие в этом конкурсе в роли волонтера для демонстрации навыков профессии воспитателя детского сада. Хочется отметить, что во время демонстрации старшими дошкольниками профессиональных компетентностей воспитателя, дети проявляли внимание к «детям» - волонтерам, доброту, эмоциональность, ласковый тон в речи, похвалу и т.д. Удивительным стало то, насколько умело и четко дети могут давать указания, организовать и провести подвижные игры, конструирование из бумаги - настоящие Воспитатели!

В заключение хочется отметить, что дошкольный возраст благоприятен для педагогического воздействия. Очень важно показать ребенку, что при выборе любой профессии важно научиться приносить пользу себе и людям. Участие детей в трудовой деятельности, в решении повседневных дел подготавливают ребёнка к дальнейшей профессиональной деятельности. А вместе с игрой каждый ребенок сможет перенять необходимые знания для профессионального самоопределения в будущем [4].

Список литературы

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 30 июля 2024 года №194 Программа «Біртұтас тәрбие».
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. Учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. - М.: Инфра-М, 2016. - 146 с.
3. Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (в редакции приказа Министра просвещения РК от 14.10.2022 № 422).
4. Раскатова, К. В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К. В. Раскатова, Н. П. Эверт. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 32 (479). - С. 179-181. - URL: <https://moluch.ru/archive/479/105372/>

ТРУД В ПРИРОДЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ворошилова Анастасия Владимировна, Гаева Анастасия Александровна,
Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»*

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования самостоятельность рассматривается как способность выбирать себе род занятий. Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения. Труд в природе играет ключевую роль в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

В процессе труда в природе формируются практические навыки ухода за растениями и животными, развиваются интеллектуальные умения планировать самостоятельно, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между ними оценивать результаты. Систематическая коллективная работа объединяет ребят, воспитывает у них трудолюбие и ответственность. Работая на участке (в огороде, цветнике, ягоднике), а также в уголке природы, дети старшего дошкольного возраста овладевают простейшими практическими навыками сельскохозяйственным инвентарем, усваивают приемы ухода за растениями, получают много сведений о росте и развитии растений.

Особенностью руководства трудом в старшем дошкольном возрасте является то, что воспитатель обсуждает с детьми процесс работы. Он приучает детей не только видеть, но и планировать последовательность выполнения отдельных трудовых операций, заранее распределять обязанности, самостоятельно готовить весь необходимый инвентарь.

Труд детей в природе организуют в форме поручений, дежурств, коллективного труда, также распространенной формой организации природе служат занятия. Занятия проводятся в уголке природы, на огороде и в цветнике. Наиболее

приемлемыми формами для решения воспитательных задач считают организацию труда в форме различного рода поручения. Они могут быть длительными, систематическими, кратковременными или эпизодическими. Поручения - это первая и самая доступная форма организации детского труда, это обращённая просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое задание. Индивидуальные поручения применяются во всех возрастных группах, это дает возможность воспитателю научить детей трудовым действиям, оказать ему помощь, проконтролировать действия трудовых операций, оценить деятельность, учесть индивидуальные особенности. Все это помогает формировать трудовые навыки и способствует воспитанию ответственности за порученное дело, настойчивости, аккуратности, привычки к трудовому усилию. Дежурства является одной из наиболее распространенных форм организации труда детей в детском саду. Коллективный труд в природе дает возможность формировать трудовые навыки и умения у всех детей группы. Коллективная работа формирует умение принимать общую цель труда, договариваться, сообща планировать действия, согласовывать их, помогать друг другу.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать умение не только принять, но и поставить трудовую задачу, представить результат ее выполнения, определять последовательность операций, отобрать необходимые инструменты и самостоятельно вести трудовой процесс. В ходе обучения трудовым навыкам воспитатель формирует у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней.

Список литературы

1. Буре, Р.С. Воспитание дошкольников в труде [Текст] / Р.С.Буре, В.Г.Нечаева - М.: Изд. Центр «Академия», 1998. - 326 с.
2. Веретельникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. училищ по специальности «Дошкольное воспитание», 2-е изд / С.А. Веретельникова. – М.: «Просвещение», 1973. – 256 с.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов педвузов / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М.: Издательский центр Академия, 2002. - 416 с.
4. Методика ознакомления с природой в детском саду [Текст] / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М: Просвещение, 1992. - 124 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дервянко Алёна Николаевна, Карелина Елизавета Александровна

*Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»*

Коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста выражаются во внеситуативно-личностной форме общения, а проявляются в приобщении детей к моральным и нравственным ценностям общества. Важно удовлетворять потребности детей в доброжелательном внимании, сотрудничестве со взрослыми, уважении, сопереживании и взаимопонимании, так как детям важно одобрение их действий взрослыми и их внимание.

Отношения с окружающими начинаются и развиваются наиболее интенсивно в старшем дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений является основой, на которой строится дальнейшее развитие личности. Дальнейший путь его личностного и социального развития, а значит, и его дальнейшая судьба, во многом зависит от того, как складываются взаимоотношения ребёнка старшего дошкольного возраста в группе детского сада, первом коллективе его жизни.

Этот вопрос особенно важен в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие ребёнка старшего дошкольного возраста вызывает серьёзное

беспокойство из-за большого количества гаджетов. Всё чаще педагоги стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также недостаточным развитием морально-эмоциональной сферы ребёнка. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста, а значит и средством развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Игра является неотъемлемой частью детской активности и позволяет старшим дошкольникам развивать множество навыков, включая коммуникативные.

В процессе коллективной игры ребенок развивает язык общения, учится взаимопомощи и взаимопониманию, обменивается опытом, советуется с другими детьми и со взрослыми, просит помощи, помогает сам. Чем сложнее игра и больше участников, тем сложнее взаимоотношения и условия, требующие повышения внимания к происходящему, командной работы, согласованности действий. В процессе игровой деятельности дети гораздо охотнее идут на уступки и помогают друг другу, т.к. хотят продолжить игру, иначе – она распадется.

В возрасте 5-7 лет в игровом взаимодействии детей главное место занимает совместное обсуждение правил игры. Играя, дети распределяют роли, согласовывают правила и находят совместное решение проблем. Старшие дошкольники пытаются сами организовать пространство для игры. Действия активно сопровождаются речью, соответствуют ролям и содержанию. У детей старшего дошкольного возраста получают приоритет сюжетно-ролевые игры, в которых отражается их отношение к профессиям или копирование поведения взрослых (игра в семью, парикмахерскую, кабинет врача).

Таким образом, общаясь друг с другом по поводу игры, дети старшего дошкольного возраста на практике усваивают нормы и правила, принятые в обществе, тренируют и развивают свои коммуникативные навыки. Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста требует от детей проявления инициативности, общительности, отзывчивости, согласованности действий.

Список литературы

- 1.Зайцева О. Ю. Условия развития образа я детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 3 (20). С. 152–156.
- 2.Курышева О. В., Гафурова Т. Р., Курлина К. В. Влияние самооценки старших дошкольников на их межличностные отношения в группе. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 64. С.99–10.
- 3.Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986. 144 с.
- 4.Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Владос, 2019. 158 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евраскина Елена Николаевна

*Научный руководитель, преподаватель Н.М.Грязева
КГ АПОУ «Канский педагогический колледж»*

На сегодняшний день проблема развития эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста выделяется как одна из главных и приоритетных задач современного дошкольного образования.

Основными факторами, сдерживающими развитие эмоциональной сферы ребёнка, являются низкое развитие эмоционального интеллекта взрослого, сопровождающего ребёнка, противодействие выражению естественных чувств и эмоций ребёнка со стороны взрослых, отсутствие свободной детской игры, стремление родителей к раннему интеллектуальному развитию ребёнка в ущерб эмоциональному.

ФГОС ДО указывается необходимость развития «социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых» [5].

Развитие эмоциональной сферы является важным направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Чувства и эмоции сопровождают человека на протяжении всей его жизни, окрашивая положительным или отрицательным образом каждое происходящее событие, отражая отношение человека к этим событиям.

Чувства – «это испытываемые в разнообразном сочетании душевные проявления человека ко всему, что совершается в его жизни, что он познает или делает» [6].

Эмоция – это конкретное, временное переживание какого-либо неизменного ощущения. В четком переводе на русский язык «эмоция» – это духовное беспокойство, духовное движение. Эмоцией именуется, к примеру, не само ощущение любви к музыке как устоявшаяся индивидуальность человека, а положение удовольствия, восхищения, которое он переживает, слушая на выступлении неплохую музыку в неплохом выполнении [5].

Чувства – это одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Эмоции по своей сущности представляют собой психические процессы и состояния, качество которых полностью зависит от потребностей и мотивов человека, а также от степени значимости происходящего для него. Среди дифференцирующих эмоции и чувства признаков выделяют следующие: эмоциям присущ характер ориентировочной реакции, в то время как чувства, напротив, как правило, предметны и конкретны; эмоции преимущественно связаны с биологическими процессами, чувства – с социальной сферой; эмоции, как правило, принадлежат области бессознательного, а чувства ярко представлены в сознании; для чувств характерно внешнее проявление, для эмоций – нет; эмоции кратковременны, а чувства длительны. Эмоциями и чувствами человека выполняются различные функции: сигнальная (коммуникативная), регулятивная, отражательная (оценочная), побудительная (стимулирующая), подкрепляющая, переключательная и приспособительная. Развитие эмоциональной сферы – важное направление в работе с детьми дошкольного возраста.

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Они помогают ему приспособиться к той или иной ситуации, служат сигналом для окружающих его взрослых о его состоянии. Кроме этого, эмоции участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей, способствуют социальному и нравственному развитию. Жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна. Рассмотрев проблемы практического воплощения проведения театрализованных игр в практике ДОУ, нами была создана собственная ступенчатая структура занятия, учитывающая механизмы развития эмоциональной сферы дошкольника, а на её основе — система подбора упражнений для занятий театрализованными играми.

Театральная деятельность способствует развитию эмоциональной чувствительности и способности выражать чувства словами и действиями. Через участие в спектаклях дети учатся понимать эмоции персонажей, сопереживать героям, воспроизводить различные эмоциональные состояния и адекватно реагировать на разные ситуации.

В качестве средства развития эмоциональной сферы старших дошкольников были использованы театрализованные игры. Театрализованные игры являются самым адекватным методом воздействия на эмоциональную сферу детей, учитывая сочетание природного механизма игры, заложенного в каждом ребёнке, и возможности создания педагогом особых условий этой игровой деятельности, направленных в русле её максимальной эффективности по расширению и обогащению эмоционального опыта детей дошкольного возраста. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных

произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Они способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности — эмоциональной отзывчивости, эмпатии, воображения.

Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, надо понять, каков персонаж, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, т. е. проникнуть в его внутренний мир. И сделать это следует в процессе слушания произведения. Надо сказать, что современный ребенок, в жизнь которого рано и прочно входят аудиовизуальные средства информации (TV, видео), привыкает к облегченному восприятию художественных произведений. Облегченному, потому что ему преподносится готовый образ в отличие от образа, который складывается на основе представлений, работы воображения в процессе слушания книги (а позже и самостоятельного чтения). Поэтому, хотя психологи и уверяют, что любовь к актерству, театрализованным играм присуща всем детям без исключения, эти игры (настоящие игры, а не инсценировки, которые показывают на детских утренниках) не столь распространены, как это должно быть, учитывая их особое влияние на развитие личности ребенка.

Итак, полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов.

Чтобы понять, каков герой, надо научиться элементарно анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения. Умение представить героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.).

Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа. Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы.

Средством развития эмоциональной сферы старших дошкольников выступили театрализованные игры. Соблюдаюсь два блока педагогических условий развития эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности стали такие как:

- в работе с дошкольниками: формировалось понимание эмоциональных состояний людей; развивалось умение передавать эмоциональное состояние в речи, умение контролировать свои эмоции, а также повышался уровень знаний и представлений об эмоциональной сфере человека;
- кроме того, была создана пространственная предметно- развивающая среда для развития эмоциональной сферы дошкольников.

В качестве методов развития и организации театрализованных игр использовались такие как дословная передача педагогом текста, рассказывание (для привлечения внимания детей), инсценирование (для вторичного ознакомления с художественным произведением), заучивание наизусть.

Методическими приемами стали такие приемы, как чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на эмоциональном состоянии героев, анализ текста на основе наводящих вопросов, выполнение воспитанниками заданий

по словесному описанию эмоционального состояния героев, выполнение заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев произведения на примере отдельных реплик, выполнение заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Также детям предлагалось выполнить ряд упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость и т.д.), проигрывались отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки. Большинство театрализованных игр были основаны на сюжетах русских народных сказок, с использованием образом сказочных героев. Данный прием позволял сделать предоставляемую информацию об рассматриваемых видах эмоций доступной для понимания дошкольников.

Использовались такие методы развития и организации театрализованных игр как дословная передача педагогом текста, рассказывание, заучивание наизусть, а также методические приемы: акцентирование внимания на эмоциональном состоянии героев, анализ текста на основе наводящих вопросов, выполнение заданий по словесному описанию эмоционального состояния героев, передаче манеры разговора и произношения героев произведения на примере отдельных реплик, проигрывались отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.

Формирование эмоций и чувств, развитие понимания и вербализация эмоциональных состояний детьми должна рассматриваться педагогом в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Очевидным является социальный запрос на личность, способную выдерживать разной степени эмоциональные нагрузки, адекватно выражать свои эмоции и правильно оценивать эмоции других людей. Отсутствие данных умений является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, её необходимо развивать. Действенным средством для достижения этой цели является творческая театрализованная деятельность.

Формирование личности современного ребенка происходит в круговороте многообразия событий различного характера. Наиболее благоприятным периодом для формирования эмоциональной сферы личности является дошкольный возраст. ФГОС ДО указывает на необходимость развития «социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых» [5].

Социальная обстановка современной жизни ребенка далеко не всегда способствует насыщению детей эмоционально, обогащению их впечатлениями. Современные дети слишком много времени проводят у экрана телевизора и компьютера, мало общаются со взрослыми и сверстниками, что препятствует обогащению чувственной сферы. Современными детьми редко проявляется отзывчивость к чувствам других. Самым коротким путем развития эмоциональной сферы ребенка является путь через игру, фантазирование, театрализованную деятельность. В связи с этим возрастает роль специально организованного общения в процессе театрализованной игры способной структурировать эмоциональный мир, создать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками, и, в конечном счете, обогащению эмоционального опыта каждого ребенка, что обуславливает актуальность темы исследования.

Таким образом, что, при условии организации целенаправленной поэтапной работы, театрализованная игра действительно является эффективным средством развития эмоциональной сферы детей

Список литературы

1. Артамонова, О.В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений [Текст] / О.В. Артамонова. – Тольятти, 1995. – 34 с.
2. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В.
3. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребёнка. Теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В.
4. Ильин, В.П. Эмоции и чувства [Текст] / В.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2014. – 196 с.
5. Петровский, А.В. Психология [Текст]: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2000. – 420 с.
6. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1973. – 372 с.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Еноварчева Татьяна Евгеньевна, Полякова Александра Александровна

*Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»*

Общение является одним из ключевых компонентов психического и личностного развития детей раннего возраста. Именно в этот период закладываются основы межличностных умений, формируется способность выражать свои потребности, эмоции и мысли, устанавливать контакты с окружающими. Большое значение в развитии коммуникативных навыков имеет именно игровая деятельность, которая является естественной формой познавательного и социального развития малышей.

Игра — основной вид деятельности детей раннего возраста, который способствует не только развитию моторных и познавательных умений, но и формированию навыков общения. В процессе игры ребенок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, узнает правила совместной деятельности, учится слушать и выражать свои мысли словами.

Через игровые ситуации ребенок осваивает речевые формы коммуникации, учится договариваться, делиться игрушками, выражать свои чувства и потребности. Игра создает благоприятную атмосферу для формирования позитивных межличностных отношений и способствует развитию эмпатии.

Основные направления развития коммуникативных навыков через игровую деятельность:

1. Развитие речевой активности.

В процессе игровой деятельности дети учатся называться, описывать свои действия и окружающий мир, использовать различные речевые конструкции. Взаимодействие в игре стимулирует активное использование слов и фраз, расширяет словарный запас.

2. Формирование навыков слушания и понимания.

Детям важна способность понять речь собеседника, реагировать на его слова и действия. В игровой деятельности дети учатся внимательно слушать друг друга, соблюдать последовательность диалога.

3. Развитие эмоциональной сферы и способности к сотрудничеству.

Игра способствует развитию эмпатии, умению делиться и договариваться, разрешать конфликты и находить компромиссы.

Таким образом, развитие навыков общения детей раннего возраста в процессе игровой деятельности — важная составляющая их общего развития. Использование разнообразных игр способствует не только совершенствованию речевых и коммуникативных умений, но и формированию личности, способной к конструктивному взаимодействию с окружающими.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития. Вопросы

психологии. М., 1972. С. 114–123.

2. Галигузова, Л.Н., Мещерякова, С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. М., 2007. 301 с.

3. Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. СПб., 2008. 330 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Золотова Анна Владиславовна, Соколовская Анастасия Андреевна

Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова

КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»

Мышление детей старшего дошкольного возраста – это процесс познания ребенком действительности с помощью мыслительных операций. Универсальными мыслительными операциями, присущими мышлению ребенка старшего дошкольного возраста, являются анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация. Именно способностью пользоваться этими операциями и определяется развитие мышления.

Сравнение. Ребёнок видит одинаковые признаки в различном, и различные признаки в одинаковых объектах.

Обобщение. Ребенок называет одним словом ряд однородных объектов.

Анализ. Ребенок разделяет анализируемый предмет, явление на его составляющие его компоненты либо выявляет ряд отдельных, свойственных ему признаков и черт.

Синтез. Ребенок объединяет полученные по отдельности признаки.

Классификация. Ребенок выделяет один, но, как правило, существенный признак и может классифицировать группу рассматриваемых предметов.

В работе по развитию мышления у детей старшего дошкольного возраста эффективным средством выступают развивающие игры Б. П. Никитина. Их разнообразие и возможности очень интересны и в практическом применении помогли в решении педагогических, воспитательных и развивающих задач.

Развивающая игра «Сложи узор». В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы. Каждый ребенок индивидуален и каждый по-своему видит узор, сам разрабатывает технологию его построения.

Развивающая игра «Сложи квадрат». Игра способствует развитию мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения. Игра содержит 23 развивающие задачки (23 разрезных квадрата), постепенно возрастающей сложности, что позволяет использовать ее на разном возрастном этапе. Собирая квадрат из частей, старшие дошкольники знакомятся с взаимоотношением и взаиморасположением деталей. В игре дети старшего дошкольного возраста постоянно манипулируют деталями квадратов, в поисках правильного решения.

Развивающая игра «Уникуб». Манипулируя кубиками, у детей старшего дошкольного возраста развивается умение сравнивать, анализировать, конструктивные навыки.

Развивающие игры Б. П. Никитина – это отдельный пласт развивающих игр, основным направлением которых является развитие мышления. Именно мышление помогает решать множество развивающих, интеллектуальных задач, что способствует успешному развитию ребенка старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. В. Белошистая. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 296 с.: ил. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).

2. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - Москва, 1990.
3. Никитин, Б. П., Никитина Л. А. Мы и наши дети. - Москва, 1988.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Карташова Анна Антоновна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка В. Ю. Багрянцева
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»*

Дошкольное образование играет ключевую роль в формировании базовых знаний, навыков и социальных норм у детей младшего возраста. В разных странах подходы к этому этапу воспитания различаются, отражая культурные особенности, образовательные приоритеты и социальные ценности общества.

В России дошкольное образование традиционно ориентировано на всестороннее развитие ребенка, включая интеллектуальные, физические и творческие аспекты.

Британская система дошкольного образования стремится развивать у детей креативность, независимость и умение взаимодействовать с окружающим миром через игры и практические занятия.

Системы дошкольного образования в России и Великобритании имеют свои особенности, отражающие культурные и экономические различия.

1. Типы дошкольных учреждений в России и Великобритании.

Системы дошкольного образования в России и Великобритании имеют свои особенности, отражающие культурные и экономические различия.

Россия:

1. Государственные детские сады: финансируются из бюджета, работают по федеральным стандартам, предлагают программы для всестороннего развития. Преимущества — низкая стоимость и квалифицированные педагоги; недостатки — очереди и большие группы.

2. Частные детские сады: финансируются родителями, предлагают разнообразные образовательные программы и малые группы. Преимущества — комфортные условия и индивидуальный подход; недостатки — высокая стоимость [4].

Великобритания:

1. Детские сады: направлены на социализацию детей от 2 до 5 лет, программы основаны на игре. Преимущества — бесплатное обучение для детей старше 3 лет; недостатки — ограниченное время пребывания.

2. Частные детские сады: полностью финансируются родителями, предлагают уникальные программы. Преимущества — высокое качество образования; недостатки — высокая стоимость и доступность только для определённых слоёв [1].

Несмотря на общие цели воспитания и развития детей, системы дошкольного образования в России и Великобритании имеют существенные различия, обусловленные культурными традициями, экономическими условиями и педагогическими подходами каждой страны.

2. Различия в подходах к адаптации детей к дошкольному учреждению в России и Великобритании.

Адаптация детей к дошкольным учреждениям — важный процесс, который различается в зависимости от культурных и педагогических традиций. Рассмотрим ключевые различия в подходах России и Великобритании.

Россия:

1. Подготовка родителей: консультации с педагогами и психологами.

2. Медицинская проверка: обследование детей перед поступлением [3].

Великобритания:

1. Информированность родителей: активное участие в подготовке.
2. Постепенное погружение: короткие посещения с увеличением времени.
3. Игровая среда: адаптация через игру [1].

Сравнительный анализ:

1. Участие родителей: в Великобритании более активно, в России — консультативно.
2. Адаптация: в России — групповая работа, в Великобритании — игровое погружение.

Таким образом, адаптация детей зависит от культурных традиций каждой страны, и оба подхода имеют свои преимущества и недостатки.

3. Сравнение подходов к развитию речи детей в дошкольных учреждениях в России и Великобритании.

Развитие речи детей в дошкольных учреждениях важно для подготовки к школе и социализации. Подходы к обучению различаются в России и Великобритании.

Россия:

1. Формальное обучение: акцент на грамматике, фонетике и лексике.
2. Разговорная практика: общение с педагогами и сверстниками [4].

Великобритания:

1. Свободное выражение: возможность детям выражать мысли и чувства.
2. Практическое применение: обучение через игру и повседневные ситуации [2].

Сравнительный анализ:

1. Цели обучения: Россия — грамотная речь, Великобритания — творческое самовыражение.

3. Роль педагога: наставники в России, фасилитаторы в Великобритании.

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что подходы к развитию речи детей дошкольного возраста обусловлены культурными традициями стран и имеют свои преимущества и недостатки, а выбор метода работы зависит от целей и потребностей ребенка.

Таким образом, дошкольное образование в России и Великобритании имеет ряд существенных различий, отражающих культурные, исторические и педагогические особенности каждой страны. Эти различия касаются подходов к обучению, целей воспитания, методов работы с детьми и роли родителей в образовательном процессе.

Список литературы

1. Anning, A. D. Promoting Children's Learning from Birth to Five. : / A. Edwards. – URL: <https://archive.org/details/promotingchildre0000anni> (дата обращения 24.03.2025).
2. **Robin, J. A. Culture and Pedagogy.** / «Blackwell Publishers» изд., стер. – Англия: 2023. 688 с.
3. Ганичева, А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Ганичева, О. Л. Зверева. – URL : <https://urait.ru/bcode/580647> (дата обращения 02.03.2025).
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры: / Д. Б. Эльконин – Советский учебник изд., стер. – Москва: 2025. 384 с.

ЗНАЧЕНИЕ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА

Козленкова Александра Сергеевна, Новикова Анна Вячеславовна

Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова

КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»

Игрушки являются неотъемлемой частью раннего развития ребёнка. В

младенчестве они играют ключевую роль в формировании физических, когнитивных и эмоциональных навыков, что влияет на всю дальнейшую жизнь ребёнка. Рассмотрим, каким образом игрушки способствуют развитию младенцев.

Игрушки стимулируют развитие моторики ребёнка. При хватании, тряске или переключении с игрушки на игрушку младенец совершенствует координацию движений и мелкую моторику. При изучении текстуры и ярких цветов игрушки развивают сенсорные навыки, позволяя малышу лучше узнавать внешний мир через зрение, слух и осязание.

При взаимодействии с окружающими предметами ребёнок учится исследовать и анализировать получаемую информацию. Различные формы, цвета и звуки помогают развивать память, внимание и смекалку. Игрушки стимулируют процесс познания через игру, что делает обучение естественным и увлекательным.

Игры с игрушками способствуют развитию эмоциональных связей между ребёнком и родителями. Совместные игры помогают малышу учиться выражать эмоции, развивать чувство доверия и безопасности. Кроме того, игрушки становятся первым инструментом для развития социальных навыков: дети, играющие вместе, учатся общаться, делиться и сотрудничать.

Воображение является мощным инструментом в процессе обучения. Игрушки позволяют детям переживать различные ситуации, моделировать реальные события и играть роли. Такой тип деятельности способствует творческому мышлению и адаптивности ребёнка к изменениям.

Психолог Жан Пиаже подчеркивал, что игра является важной стадией в когнитивном развитии ребенка. По мнению Пиаже, игрушки дают младенцам возможность самостоятельно «строить» мир, обогащать мышление и нарабатывать первые логические связи.

Психолог Лев Семенович Выготский отмечал, что игрушки являются посредником в передаче знаний от старших к младшим, а также способствуют развитию самоконтроля и умению решать проблемы в процессе совместной деятельности.

Педагог Мария Монтессори акцентировала внимание на самостоятельности ребенка и важности игрушек. Игрушки и специальные материалы должны побуждать ребенка к самостоятельным открытиям, позволяя ему учиться через непосредственное взаимодействие с миром. Она считала, что игрушки не должны быть навязанными, а должны стимулировать естественное любопытство малыша, даря ему возможность исследовать формы, текстуры и цвета.

Таким образом, игрушки играют фундаментальную роль в развитии детей младенческого возраста. Они способствуют формированию двигательных, когнитивных и эмоциональных навыков, расширяя горизонты познания мира. Правильный выбор игрушек и участие взрослого в игровой деятельности являются залогом успешного и счастливого развития ребёнка.

Список литературы

1. Жданова, Л. А. Основы формирования здоровья детей / Л. А. Жданова [и др.]; под ред. Л. А. Ждановой — Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2017. — 156-161с.
2. Разенкова, Ю.А., Выродова И.А. Игры с детьми младенческого возраста. — 3-е изд. перераб. и доп. — М.: Школьная Книга, 2014. — 192 с. — Программа «Счастливый ребёнок».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЭФФЕКТА МОЦАРТА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козловская Анастасия Сергеевна
Научный руководитель, преподаватель Т.Г. Кузнецова

Понятие «эффект Моцарта» — это феномен, при котором прослушивание музыки Вольфганга Амадея Моцарта может временно улучшить прохождение IQ-теста. Первое исследование было проведено в 1993 году Френсис Раушер, Гордон Шоу и Кэтрин Ки. Они разделили людей на три группы: первая слушала Сонату для двух фортепиано ре мажор Моцарта, вторая находилась в тишине, третья слушала расслабляющие аудиозаписи. На основании полученных результатов было установлено, что группа, слушающая Моцарта, продемонстрировала наилучшее пространственное мышление.

Хотя первоначальные исследования проводились на студентах, последующие наблюдения показали, что музыка Моцарта может благоприятно влиять и на развитие детей дошкольного возраста.

Произведения Моцарта могут оказывать влияние на:

1. Когнитивное развитие.

Исследования показывают, что прослушивание произведений Моцарта активизирует кору головного мозга, что способствует улучшению памяти, внимания и способности к обучению у детей. При регулярном прослушивании волшебной мелодии начинают формироваться новые нейронные связи. Это благоприятно сказывается на мыслительной деятельности, таким образом можно сказать, что музыка Моцарта помогает родителям растить гения. За счёт увеличения мозговой активности, у малыша развивается интеллект. Это очень важно в первые три года его жизни, так как именно в этот период и определяется будущий IQ ребёнка. При прослушивании музыки Моцарта активизируются почти все отделы мозга. Активация мозга способствует стимуляции мыслительных процессов и улучшает память. Помимо этого, музыка Моцарта отлично развивает так называемое пространственное мышление — визуальное представление, которое необходимо в определённых творческих профессиях (дизайнер, конструктор, декоратор). Было проведено исследование среди детей, которое длилось 5 лет. Те дети, которые занимались музыкой на протяжении двух лет, развили своё пространственное мышление гораздо лучше.

2. Эмоциональное состояние.

Музыка Моцарта помогает детям расслабиться, снижает уровень тревожности и способствует положительному эмоциональному фону, что важно для успешного обучения и социализации.

Музыкальные произведения Моцарта для прослушивания детьми дошкольного возраста:

- Фортепианная Соната № 11 A-dur «Турецкий марш» (К. 331) – энергичная, бодрит детей и подходит для подвижных игр.
- Серенада № 13 G-dur «Маленькая ночная серенада» (К. 525) – спокойная, создаёт расслабляющий фон и помогает сосредоточиться.
- Соната для двух фортепиано № 16 D-dur (К. 448) или другие лёгкие пьесы Моцарта – используются для фонового сопровождения логических и познавательных заданий.

Произведения разнообразны по темпу и настроению, что даёт возможность переключать активность детей (например, чередовать игры под «Турецкий марш» и упражнения под «Ночной серенадой»). В частности, «Турецкий марш» и «Маленькая ночная серенада» рекомендованы для детей как примеры яркой и умиротворяющей классической.

Музыкальная игра «Музстатуя». Включается энергичная часть «Турецкого марша»; дети свободно танцуют или двигаются, а когда музыка внезапно прекращается, они замирают в «статичной» позе. Эта игра тренирует самоконтроль, умение слушать и быстро реагировать на звуковой сигнал, то есть развивает внимание.

Таким образом, регулярное прослушивание произведений Моцарта благоприятно влияет на когнитивное, эмоциональное и личностное становление дошкольников.

Список литературы

1. Вольфганг Амадей Моцарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.epwr.ru/quotauthor/504/>.

2. Томатис А. Почему Моцарт? – 1991. – С. 8–19. 7. Томатис А. Проблемы с успеваемостью. – 1988. – С. 23–35.

3. Влияние музыки Моцарта на детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://detpol6mag74.ru/stati-o-zdorove/vliyanie-muzyki-mocarta-na-detej>

УДИВИТЕЛЬНОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ: ПРИМЕНЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ЭСТЕТИКУ

Мокрова Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 28 «Ручеёк», г. Канск
Мокрова Екатерина Владимировна, воспитатель МБДОУ № 28 «Ручеёк», г. Канск

«...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Творчество – это неотъемлемая часть человеческой жизни, которое присутствует во всех сферах деятельности человека, начиная с самых ранних лет. Детское творчество – это уникальный способ самовыражения и развития личности ребенка. Малыши проявляют себя в лепке, рисовании, конструировании, музыке, танцах. Они с удовольствием экспериментируют с различными материалами и техниками, создавая свои неповторимые произведения искусства. Творчество оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Оно способствует:

- развитию мелкой моторики, которая, в первую очередь, влияет на развитие речи, мышления, памяти, внимания;
- развитию воображения и фантазии. Дети учатся придумывать новые образы, сюжеты, идеи;
- формированию самооценки и личностных качеств: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность.

В центре ИЗО нашей группы есть все необходимое для рисования: карандаши, краски, акварель, гуашь, бумага, кисточки, восковые мелки, фломастеры, трафареты и др. Но во время свободной игровой деятельности дети к этому центру интереса не проявляли. Чтобы заинтересовать дошкольников и удовлетворить детскую потребность – рисовать на стенах и прочих не предназначенных для рисования поверхностях в своей группе мы стали применять технологию «вертикального рисования». Такая деятельность вызывает огромный интерес у детей, а также способствует развитию следующих навыков и умений:

- силы и стабильности верхних конечностей. Использование больших вертикальных поверхностей позволяет детям использовать размашистые движения рук, которые способствуют развитию прочности и гибкости суставов и мышц верхних конечностей.
- билатеральной координации. При рисовании на вертикальной поверхности ребёнку приходится использовать обе руки, что способствует развитию координации движений обеих рук.
- волевого усилия. Работа на вертикальных поверхностях требует большей концентрации внимания и усилий от ребёнка, чем рисование на горизонтальной поверхности. Это помогает ему развивать волевое усилие.
- пространственные представления. Работа на вертикальных поверхностях ребёнок учится понимать пространственные представления (вверх, низ, вправо, влево и т.д.), так гораздо проще соотнести слова с положением собственного тела в пространстве.
- зрительного внимания и зрительно-моторной координации. Подобные занятия способствуют развитию координации рук и глаз.

- силы мышц спины. Когда ребёнок стоит на ногах или на коленях перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует, это способствует развитию мышечного корсета позвоночника – осанки.

Для большей заинтересованности, в работе применяем нетрадиционные техники и методы рисования [3]кляксография, печатание листьями, ниткография, примакивания, тычкования, где используем такие материалы, как ватные палочки, бумажные втулки разного диаметра, целлофановые пакеты, трубочки, природный материал, нитки и пластмассовые иглы, а также кисти с жёсткой щетиной. У детей появляется возможность увидеть самое необычное в обычном и взглянуть на мир, глазами юного художника, передавая свои собственные фантазии таким интересным способом.

Для работы на вертикальных поверхностях в группе организовали интересное пространство, где дети свободно рисуют, используя разнообразный материал. Например, с помощью родителей изготовили двухсторонний мобильный деревянный мольберт, к которому с обеих сторон закреплён рулон бумаги, что дает возможность рисовать сразу двум ребятам. Снизу мольберт оборудован полками, где находится всё для творчества.

В виде вертикальных поверхностей используем настольные ширмы из полипропиленовых труб, обтянутые пищевой плёнкой. Это



даёт возможность, одновременно привлекать к творческой деятельности еще большее количество детей. Также используем индивидуальные деревянные рамки или рамки, изготовленные из картона, которые также можно обтянуть пищевой плёнкой или заменить ее на ткань. По ткани ребенок работает, используя пластмассовые иглы и нити. В отличие от рисования на бумаге, плёнка и ткань дарят новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.



В работе на вертикальных поверхностях используем упражнения такие как: [4] рисование пальчиками, ребенку предлагается нарисовать на вертикальной поверхности различные фигуры, используя пальцы; рисование ладошками; рисование с использованием шаблонов и трафаретов. Деятельность начинаем с пальчиковой гимнастики с использованием мячика су-джок, природного материала – сосновые шишки, небольшие камни и др. Работа строится от простого к сложному. В работе применяем стихотворения, потешки, песенки, сказки, музыкальные произведения, но также совместно с детьми придумываем интересные истории, для ещё большей их заинтересованности, тем самым вызывая положительные эмоции.

Работа на вертикальных поверхностях – это эффективный метод развития творческих способностей у детей. Такое творчество помогает им преодолеть трудности в развитии мелкой моторики, воображения, мышления, волевого усилия. Позволяет осваивать окружающее пространство, умение ориентироваться на плоскости, как горизонтальной, так и вертикальной. Является хорошей профилактикой мышечной зажатости и переутомления.

Список литературы

1. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. [Электронный ресурс] СПб: Детство-ПРЕСС, 2019г. <https://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM#Sp1>
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013г.
3. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М.: Педагогика, 2018г.
4. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера 2011г.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарасова Елизавета Александровна, воспитатель

Рябова Карина Андреевна, воспитатель

*Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
Ярославской области Рыбинский профессионально-педагогический колледж*

Профориентационная работа является важным направлением в деятельности образовательных организаций. Результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что часть молодых людей делают свой профессиональный выбор необдуманно, иногда ошибочно. По данным исследований Федеральной службы государственной статистики (2019 г.): не работают по полученной специальности 31% выпускников ВУЗов, 43% – выпускников колледжей, 50% – выпускников профессиональных училищ [2].

Неслучайно с 2019 года в нашей стране особое внимание стали уделять ранней профориентации молодёжи. Это находит отражение в федеральных проектах «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Социальная активность».

В рамках Всероссийского форума «Билет в будущее» (2024 г.) Кравцов С.С. подчеркнул актуальность профориентационной работы, отметив, что она «имеет колоссальный воспитательный потенциал. Благодаря профессионализму и активной позиции педагогов-навигаторов формируется интерес к выбору будущей профессии».

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования конкретизирует необходимость формирования готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями [5].

В настоящее время в Ярославской области введена единая модель профессиональной ориентации школьников, включающая в себя комплекс мероприятий: проект «Билет в будущее», уроки «ПроеКТОрия», программа «Юниор.Профи» и др. В образовательных организациях региона профориентационная работа включена в Программу воспитания.

Таким образом, можно сказать что систематическая работа по вовлечению обучающихся в мероприятия профориентационной направленности начинается преимущественно со ступени основного общего образования.

Следует обратить внимание на то, что в практике современного дошкольного образования профориентация сводится к ознакомлению детей с профессиями и видами труда, формированию уважительного отношения к труду взрослых [1, 3].

Однако, для детей дошкольного возраста уже появляются современные профориентационные площадки (Детский технопарк «Кванториум», региональные чемпионаты по типу «Будущие профессионалы», город профессий «КидБург» и др.)

В группах детей дошкольного возраста ГПОАУ ЯО Рыбинского профессионально-педагогического колледжа реализуется проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста «Я выбираю будущую профессию».

Содержание работы включает в себя: начальные представления о различных видах труда и профессиях; формирование эмоционально-положительного отношения к труду; элементарные «практические пробы» в процессе игровой деятельности.

Целью реализации проекта «Я выбираю будущую профессию» является создание условий, направленных на решение задач ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации четырёх содержательных блоков.

Новизной является практическая направленность проекта на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их применением.

Реализация проекта будет способствовать ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, созданию условий для формирования следующих целевых ориентиров федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх» [4].

При формировании представлений дошкольников о профессиях используются как традиционные, так и современные образовательные технологии (технология проектной деятельности, сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, технология «Лента времени» и технология «Клубный час»). При реализации проекта большое значение уделяется сюжетно-игровой деятельности, в которой моделируются профессионально окрашенные игровые ситуации, используется профессиональная среда (совокупность условий, необходимых для осуществления определённого вида профессиональной деятельности), применяются модели профессионального поведения и отношений между участниками трудовой деятельности. При этом сюжет и содержание игры опирается на знания и опыт, полученные ребенком.

Проект «Я выбираю будущую профессию» включает в себя четыре содержательных блока, которые реализуются комплексно.

Блок «Обогащение развивающей предметно-пространственной среды». Успешная реализация проекта невозможна без организации соответствующей среды, оснащение которой в целях ранней профориентации подразумевает: подбор литературы, иллюстраций, репродукций картин, раскрасок; оснащение дидактическими играми; тематическими альбомами; набор фигурок людей (взрослые и дети), макет школьного класса и др.

Блок «Взаимодействие с родителями». Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Помимо традиционных форм организуется цикл встреч «Экскурс в профессию от мамы/папы», инициаторами которых являются родители при поддержке воспитателей группы. В ходе этих встреч родители демонстрируют детям специфику своей профессии (содержание работы, орудия труда, форменную одежду, результаты), моделируют с детьми ход трудовой деятельности. Так, например, в ходе встречи с мамой – медицинской сестрой родильного отделения дети узнали, как ухаживать за новорожденными, какие специальные средства гигиены для этого используются, попробовали себя в роли медицинских работников.

Блок «Сотрудничество с социальными партнерами». Формируя единое образовательное пространство, в ходе реализации проекта устанавливается сотрудничество с социальными партнерами через организацию мероприятий, которые помогают создавать у детей образы различных профессиональных сред. Так, например, в процессе познавательных экскурсий дети и их родители знакомятся с работой предприятий и организаций родного города. Среди них: промышленные предприятия (музей НПО «Сатурн», кондитерская фабрика), служба по обеспечению безопасности (пожарная часть), образовательные организации (школа, колледж, библиотека), общественные места (почта, музей, супермаркет).

Отдельную категорию ознакомительных мероприятий занимают виртуальные экскурсии, позволяющие познакомиться с удаленными предприятиями и службами города.

Блок «Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Учитель будущего». Такая содержательная направленность выбрана неслучайно. Во-первых, выбор определен спецификой нашего образовательного учреждения – колледж более 90 лет осуществляет подготовку педагогических кадров на уровне среднего педагогического образования. Во-

вторых, это отвечает социальному запросу общества. Согласно подсчетам ТАСС, в 2023 году дефицит педагогических кадров в большинстве регионов Российской Федерации составляет от 1 до 10%, в среднем по стране – 3,7%, а, в дальнейшем, этот показатель будет только расти.

На необходимость профориентационной работы по данному направлению указал С.С. Кравцов, отметив, что «важно уделять внимание ранней профориентации детей, которые проявляют интерес к профессии учителя» (заседание комитета Государственной думы по образованию и науке, март 2021 г.).

Программа «Учитель будущего» реализуется в очной форме. Ее актуальность, помимо решения задач ранней профориентации, обусловлена несколькими позициями. Это, прежде всего, ресурс для повышения престижа и привлекательности профессии учителя в глазах детей и их родителей. В процессе освоения программы у старших дошкольников формируется уважительное отношение к профессии учителя. Дети начинают понимать, как много всего должен знать и уметь учитель. Кроме того, это возможность подготовить дошкольников к системе школьного обучения и обеспечить их успешную адаптацию к ней.

На каждом занятии рассматривается определенное направление в деятельности школы: знакомство с деятельностью администрации школы; расширение знаний и умений относительно профессии учителя-предметника, в том числе содержания учебного предмета; приобретение опыта первых «профессиональных проб» в качестве учителя-предметника.

По окончании занятия в рамках программы «Учитель будущего» дети получают некий продукт, который вносится в развивающую предметно-пространственную среду группы, например, после занятия «Учитель и секреты физики и химии» образовательная среда группы обогащается картотекой опытов, после занятия «Учитель и путешествие во времени: прошлое, настоящее, будущее» – вносится «лента времени», на которой дети сами отражают последовательность становления профессии учителя в прошлом, настоящем и будущем.

Таким образом, работа по ранней профориентации на этапе дошкольного образования приоритетна и включает в себя: погружение ребенка в профессиональный социум, создание соответствующей среды, отражающей современный мир профессий, взаимодействие со взрослым, транслирующим особенности профессиональной деятельности человека, профессиональные пробы.

Список литературы

1. Раскатова К.В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2023. — № 32 (479). — С. 179-181. — URL: <https://moluch.ru/archive/479/105372/> (дата обращения: 18.05.2025)
2. Статистика выборочного обследования населения по проблемам занятости: Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/70843/document/88401> (дата обращения: 22.03.2025)
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ «Сфера», 2023
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287. 129 с.

ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Чевалкова Виолетта Евгеньевна

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка В. Ю. Багрянцева
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёниной»*

Детские писатели Великобритании играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста благодаря своему уникальному подходу к созданию литературных произведений, направленных на формирование личности ребенка. Их работы способствуют развитию воображения, эмоциональной сферы, познавательных способностей и морального воспитания к литературе и созданию увлекательных миров, которые помогают детям расти интеллектуально, эмоционально и социально. Вот несколько ключевых аспектов этой роли:

1. Развитие воображения и креативности.

Произведения британских авторов часто наполнены волшебством, фантазией и необычными ситуациями, что стимулирует детское воображение.

2. Формирование моральных ценностей.

Многие детские книги содержат важные уроки о добре и зле, дружбе, честности и справедливости. Это помогает детям формировать собственные моральные ориентиры и понимать, какие качества важны в жизни.

3. Социальное развитие.

Через чтение дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, понимать эмоции и чувства других людей. Произведения британских писателей часто затрагивают темы дружбы, семьи и отношений между людьми, что способствует развитию эмпатии и социальных навыков.

4. Обучение через игру.

Британская детская литература часто сочетает обучение с развлечением, делая процесс познания мира интересным и захватывающим.

5. Языковое развитие.

Чтение книг расширяет словарный запас ребенка, улучшает грамматические навыки и развивает умение выражать мысли. Детские писатели Великобритании используют богатый и разнообразный язык, который помогает детям лучше понимать структуру предложений.

6. Психологическое благополучие.

Литературные герои часто сталкиваются с проблемами, похожими на те, с которыми встречаются дети в реальной жизни. Это позволяет малышам увидеть, что трудности — это нормальная часть жизни, и научиться справляться с ними.

7. Подготовка к школе.

Чтение помогает детям подготовиться к школьному обучению, улучшая концентрацию внимания и память. Британские авторы создают тексты, которые легко воспринимаются детьми, но при этом стимулируют умственную активность, помогая развить необходимые для учебы навыки [2].

Таким образом, мы можем сказать, что детские писатели Великобритании вносят значительный вклад во всестороннее развитие дошкольников, формируя их личность, обогащая внутренний мир и готовя к успешной адаптации в обществе.

Сказки - наиболее любимый ребенком литературный жанр, имеющий большое значение в развитии ребенка. Они представляют собой уникальные инструменты, через которые дети познают мир, формируют систему ценностей, развивают эмоциональный интеллект и учат хорошим качествам [4].

Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги) в переводе с английского Б. Заходера состоит из 18 небольших глав. Плюшевый упитанный медвежонок Винни-Пух попадает в забавные истории: на него нападают пчелы, он застревает в норе Кролика, забредает к всезнающей Сове. Также Винни Пух попадает в приключения с Тигром, с осликом Иа, поросёнком Пятачком и другими удивительными и веселыми животными. Сказка «Винни Пух» учит важности дружбы, доброты и взаимопомощи. Герои сказки демонстрируют, что даже небольшие добрые дела и внимание к другим могут сделать мир лучше.

В сказке Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги в переводе с английского Э. Паперной) веселый и непослушный утёнок Тим постоянно попадает в курьёзные и даже опасные ситуации. Он играет в Чёрное Страшилище, спасает маленького

котёнка Черныша, чудом избегает гибели и наказывает злодейку-лисицу. Сказка «Знаменитый утёнок Тим» учит детей слушать родителей, быть вежливыми, добрыми, способными прийти на помощь и выручить кого-то из беды. Сказка может показать, что у злых поступков есть плохие последствия, а добрые дела возвращаются к тому, кто их делает.

В сказке Б. Поттер «Ухти-Тухти» (в переводе с английского О. Образцовой) главная героиня - девочка по имени Люси. Однажды она потеряла свой фартук и платочки. Люси во время поисков оказалась в лесу и нашла там скрытый от посторонних глаз домик. В этом доме жила очень трудолюбивая прачка по имени Ухти-Тухти. Она стирала и гладила вещи птиц и лесных зверей. В этом же домике оказался и фартук с платочками Люси. Все было выстирано и наглажено. Позже Люси никто не верил. Люди говорили, что нет никакой Ухти-Тухти и домика в лесу. Сказка Беатрис Поттер «Ухти-Тухти» учит бережному отношению к вещам. Детям доступно рассказывается, что вещи нужно стирать, гладить и зашивать, если что-то порвалось.

Проанализировав сказки, мы пришли к выводу, что сказки помогают детям познавать мир, развивают воображение, формируют моральные ценности и учат понимать человеческие эмоции, помогают осваивать важные жизненные уроки, развивают эмоциональную сферу и готовят детей к жизни в обществе. Поэтому чтение сказок является важной частью воспитания и образования подрастающего поколения.

Мы можем использовать произведения британских писателей в детских садах для расширения кругозора детей и развития их творческих способностей. Такие произведения часто отличаются высоким качеством литературного языка, яркими образами и увлекательными сюжетами, что делает их идеальными для работы с детьми дошкольного возраста [1]. Вот несколько способов, как можно интегрировать творчество британских авторов в образовательный процесс детского сада:

1. Чтение вслух.

Чтение классических сказок и стихов британских авторов помогает развивать у детей интерес к литературе, обогащая их словарный запас и улучшая понимание речи.

2. Театр и ролевые игры.

Многие произведения британских писателей идеально подходят для постановки коротких спектаклей или кукольных представлений.

3. Творческие мастерские.

Проекты, основанные на произведениях британских писателей, могут стать основой для различных видов творчества. Можно предложить детям создавать иллюстрации к любимым историям, делать поделки или рисовать персонажей.

4. Интерактивные игры.

Использование игр, связанных с британскими детскими писателями, позволяет детям активно вовлекаться в процесс обучения. Например, можно организовать квесты, загадки или викторины на основе известных сюжетов [3].

Использование произведений британских детских писателей для чтения в детском саду – это увлекательный и полезный опыт для детей. Он помогает им развиваться, узнавать новое, и полюбить чтение. Главное – это творческий подход и учет интересов детей. Исследуя творчество британских детских писателей, мы видим, насколько многогранным и разнообразным может быть литературное наследие. От классических сказок до современных фэнтезийных миров, каждая история несет в себе глубокий смысл и ценные уроки. Британские детские писатели оказывают значительное влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения. Именно поэтому произведения британских авторов остаются популярными и любимыми на протяжении десятилетий, вдохновляя новые поколения писателей и читателей.

Таким образом, изучение работ британских детских писателей представляет собой важный этап в понимании процессов формирования личности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Дудова, Л. В. Зарубежные писатели / Л. В. Дудова // Зарубежные детские писатели в России: Библиографический словарь. – 2020. – С. 516.
2. Кудряшева, В. П. Использование детской английской литературы в процессе обучения детей / В. П. Кудряшева. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/07/ispolzovanie-detskoy-angliyskoy-literatury-v-protse-obsucheniya> (дата обращения 27.02.2025).
3. Стульникова, О. Г. Деятельность педагога по ознакомлению дошкольников с зарубежной литературой / О. Г. Стульникова. – URL :<https://www.maam.ru/detskijsad/deyatelnost-pedagoga-po-oznakomleniyu-doshkolnikov-s-zarubezhnoi-literaturoi.html> (дата обращения 23.03.2025)
4. Тубельская, Г. Н. Зарубежные детские писатели / Г. Н. Тубельская // Библиографический справочник. – 2020. – С. 271.

СЕКЦИЯ № 3.

ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕКРЕТЫ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ

Избазарова Мария Владиславовна

*Научный руководитель преподаватель математики О.М Адыкаева
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А Славёнина»*

Таблица умножения — фундаментальный элемент математического образования, формирующий основу для изучения более сложных концепций. Ее знание необходимо не только в начальном общем образовании, но и в повседневной жизни.

Актуальность данной темы заключается в том, что учащимся младших классов, чаще всего сложно запомнить таблицу умножения. Поэтому мы решили изучить способы, которые помогут школьникам младших классов запомнить её более увлекательно и эффективно.

Рассмотрим их:

1) таблица умножения, которую мы также называем «Таблицей Пифагора», известна всем со школьной скамьи. Самая древняя полная таблица умножения обнаружена в Древнем Вавилоне. Она была составлена примерно за две тысячи лет до Рождества Христова. Вавилонская таблица основана на шестидесятеричной системе счисления. Учёные гадают, откуда возникла такая сложная система счисления – «шестидесятеричная». [1]

У Пифагора и его последователей учились молодые люди, которые затем занимались военными делами. Умение быстро умножать числа было важным требованием для успешной подготовки молодых воинов. По сути, таблица умножения помогала им в принятии правильных решений и логическому мышлению.[2]

В России первая таблица умножения была издана в 1682 году в первой печатной математической книге на русском языке, называвшейся «Считание удобное, которым всякий человек, купующий или продающий, зело удобно изыскати может число всякие вещи...» и содержащей таблицу умножения пар чисел от 1·1, до 100·100 [3].

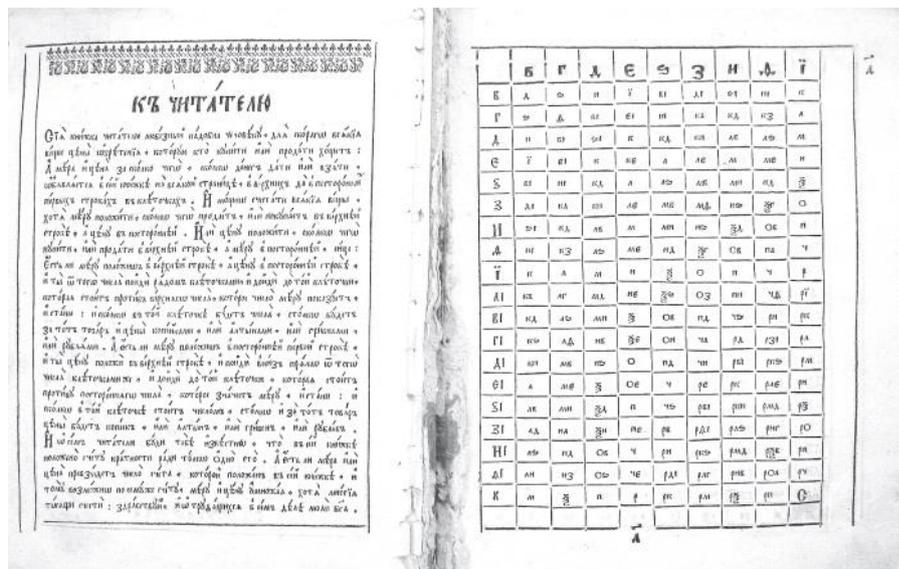


Рис.1 Первая печатная математическая книга

Мы в современном мире пользуемся таблицей Пифагора в следующем виде:

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| 3 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 |
| 4 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 |
| 9 | 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 |

Рис.2 Таблица Пифагора

Например, по вертикали первый множитель и второй множитель по горизонтали, то на их пересечении получим произведение. Так же зная, что $4 \times 9 = 36$, ученик легко выведет 9×4 или $36 : 4$, используя взаимосвязь операций.

2) карточки для запоминания

Суть этой забавы заключается в том, что участники игры вытягивают карточку с нерешенным примером ($3 \cdot 3 = ?$) и даёт свой ответ. Если ответ правильный, то карточка «выходит из игры». А проверяющий проверяет результат и если ответ не верен, то карточка возвращается в стопку и может быть вытянута в следующий раз.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2x2 | 3x2 | 4x2 | 5x2 | 6x2 | 7x2 | 8x2 | 9x2 |
| 2x3 | 3x3 | 4x3 | 5x3 | 6x3 | 7x3 | 8x3 | 9x3 |
| 2x4 | 3x4 | 4x4 | 5x4 | 6x4 | 7x4 | 8x4 | 9x4 |
| 2x5 | 3x5 | 4x5 | 5x5 | 6x5 | 7x5 | 8x5 | 9x5 |
| 2x6 | 3x6 | 4x6 | 5x6 | 6x6 | 7x6 | 8x6 | 9x6 |
| 2x7 | 3x7 | 4x7 | 5x7 | 6x7 | 7x7 | 8x7 | 9x7 |
| 2x8 | 3x8 | 4x8 | 5x8 | 6x8 | 7x8 | 8x8 | 9x8 |
| 2x9 | 3x9 | 4x9 | 5x9 | 6x9 | 7x9 | 8x9 | 9x9 |

Рис.3 Карточки для запоминания таблицы умножения

3) таблица умножения «на пальцах»

Некоторые выражения из таблицы умножения можно легко посчитать, используя пальцы - «природные счеты человека». И это касается не только самых простых произведений, но и, к примеру, умножения на 9. Для этого кладем руки ладонями вниз друг рядом с другом, пальцы нужно выпрямить. Теперь, чтобы умножить любое число на 9 просто загибаем палец под номером этого числа (считая слева).

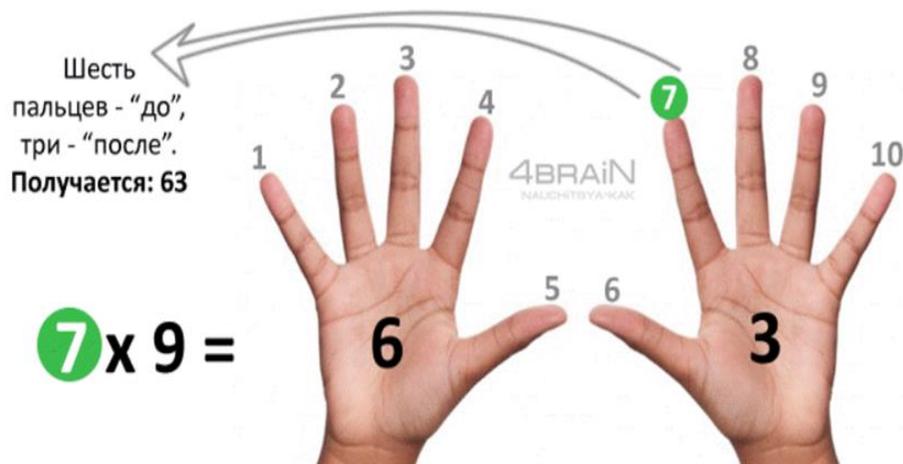


Рис. 4 Таблица умножения «на пальцах»

Число пальцев до загнутого будет являться десятками ответа, а после - единицами. [4]

4) Еще одним мнемотехническим приемом запоминания таблицы умножения является использование стихотворений (рифмы), которые можно использовать не только на уроках математики, но и на уроках литературного чтения.

«Кофе пили две букашки
И разбили по три чашки.
Что разбито, то не склеить...
трижды три – выходит девять.»

«Дважды два – всегда четыре,
Это всем известно в мире!
Дважды три, прошу учесть,
Неизменно будет шесть!»

«Дважды пять – десяток целый:
Пять – на правой, пять – на левой,

Дважды шесть, хочу признаться,
Как и месяцев – двенадцать.»

Использование вышеуказанных способов даёт школьникам младшего возраста легко, интересно запомнить таблицу умножения.

Список литературы

1. Нефёдова Е.А. Таблица умножения/Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. 2021 – 15с. –URL: <https://www.litres.ru/book/elena-nefedova/tablica-umnozheniya-66847372/> (Дата обращения 13.04.2025). - Режим доступа: по подписке
2. Баранов С. Таблица умножения за 3 дня. Как запомнить таблицу умножения за 3 дня, при этом не зубрить её/ С. Баранов. 61с. –URL: <https://www.litres.ru/book/stanislaw-baranov/tablica-umnozheniya-za-3-dnya-kak-zapomnit-tablicu-umnoz-22035422/> (дата обращения 13.04.2025). –Режим доступа: по подписке
3. Таблица умножения [Электронный ресурс] - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_умножения (Дата обращения 13.04.2025).
- 4.История создания таблицы умножения [Электронный ресурс]– URL https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_умножения (Дата обращения 13.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ

Клепикова Ксения Игоревна

*Научный руководитель заместитель директора по научной работе Т. В. Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В. А. Сладёнина»*

Контроль (фр. controle – проверка, наблюдение) – деятельность, включающая проведение измерений, экспертиз, испытаний или оценивание одной или нескольких характеристик объекта и сравнение полученных результатов с установленными требованиями для определения уровня соответствия нормам каждой из этих характеристик.

Контроль в педагогике определяется, как:

- учет знаний учащихся по истечении конкретного периода учебного года (четверть, полугодие, год), или после пройденных тем;
- проверка знаний, результаты которой позволят в дальнейшем скорректировать учебный процесс для повышения качества знаний обучающихся; определение уровня усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков учеников для своевременного восполнения пробелов, если таковые имеются;
- оценка достижений учеников, позволяющая определить качество и объем усвоенных знаний;
- диагностика и последующая корректировка, при необходимости, полученных знаний.

Иными словами, контроль в педагогике — это постоянное отслеживание результата обучения разными методами. Применяется не только для проверки знаний, но и для стимулирования и повышения мотивации учащихся хорошо учиться.

Одной из задач учителя начальных классов является развитие умственной деятельности учащихся, выработка прочных и глубоких знаний, их систематическая проверка и оценка. Эффективный контроль за работой учащихся со стороны учителя, с одной стороны, и целенаправленная работа по формированию у самих учащихся самоконтроля, с другой стороны, являются важнейшим условием успешного формирования знаний, умений и навыков учащихся.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический (периодический), итоговый.

Выделяют 5 форм контроля:

1. Фронтальная форма (ученики с места предоставляют короткие ответы на вопросы, составленные учителем по небольшому объему изученного материала).
2. Групповая форма (контроль осуществляется только для определенной части класса, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой учеников, но в этом могут принимать участие и оставшиеся учащиеся).
3. Индивидуальный контроль (используется для полного ознакомления учителя со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые вызываются для ответа к доске).
4. Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальными и групповым).
5. Самоконтроль (обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи в ходе обучения).

Методы контроля — это способы, с помощью которых оценивается результативность учебно- познавательной деятельности учащихся и педагогической работы учителя.

Среди главных методов контроля выделяют следующие:

- Наблюдение;
- Опрос;
- Письменные работы;
- Зачеты;
- Экзамены.

Предварительный контроль проводится в основном с диагностирующей целью перед изучением новой темы или в начале года, четверти. Цель его – ознакомиться с общим уровнем подготовки учащихся по предмету. На основе полученных результатов учитель планирует дальнейшую организацию учебно-познавательной деятельности школьников.

Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических наблюдениях учителя за учебно-познавательной деятельностью учащихся на каждом уроке. Главное его назначение – оперативное получение объективных данных об уровне знаний учеников и качестве учебно-познавательной работы на уроке.

Тематический (периодический) контроль предполагает выявление и оценку знаний и умений учащихся, усвоенных не на одном, а на нескольких уроках (на определенную тему). Цель его – установить, насколько успешно ученики владеют системой определённых знаний, каков общий уровень их усвоения. Здесь можно предложить такие формы работы как: срезы; диктанты (словарные, орфоэпические) терминологические, лексические, комбинированные, диктанты повышенной сложности), письмо по памяти, зачеты (теоретические и практические; устные и письменные), блиц-опросы; контрольные работы.

Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти, полугодия, учебного года. Его цель – определить объем и глубину усвоенных знаний и умений, их прочность и осознанность. Помогут в этом диктанты, творческие и тестовые работы, муниципальные срезы, олимпиады и т.д.

Контроль в педагогике — это ежедневное наблюдение учителя за усвоением знаний учеником, который имеет свои способы оценки результата обучения. Как правило, контроль имеет несколько форм и методов:

1. Устный. Данный вид контроля предполагает устные опросы, ответы учащегося с места и у доски. Наиболее популярна фронтальная форма опроса: краткие ответы с места всех учащихся на вопросы изученной главы, параграфа. Применяется также групповая форма опроса, например опрос «слабых» учеников с целью стимулирования повышения уровня успеваемости. Индивидуальная форма опроса предполагает выступление или развернутый ответ одного учащегося у доски/перед аудиторией. Наиболее популярны доклады, рефераты, презентации. В процессе такого контроля учитель отслеживает степень изученности и понимания темы, умения раскрыть и подать материал перед аудиторией. Разнообразие в проведение занятия вносят комбинированные

формы контроля, при которых учитель использует на уроке сочетание индивидуального, группового и фронтального опросов.

2. Письменный. К письменному контролю относится проверка тетрадей: классной и домашней работы, работа с рабочими тетрадями (на печатной основе). Предполагает проведение контрольных и самостоятельных письменных работ, тестирование.

3. Практический. Проведение практических и лабораторных работ выявляет умение учащихся применять знания на практике.

4. Машинный. Контроль с применением персональных компьютеров (тестирование). Удобная форма контроля, позволяющая экономить время как учителя, так и ученика, устанавливает единые требования к оценке знаний обучающихся. Кроме того, тестирование посредством интернет-ресурсов в режиме онлайн позволяет развивать самоконтроль учащихся в домашних условиях. Контроль в педагогике — это обратная связь между преподавателем и учеником. Зачастую опытные преподаватели применяют комбинированные формы и методы контроля на занятиях, добиваясь плотности и эффективности использования учебного времени.

Контроль в педагогике — это не произвольная деятельность, направленная на проверку знаний и повышение эффективности обучения. Он имеет определенные требования:

1. Индивидуальный подход к контролю.
2. Систематическое, регулярное проведение контроля в течение всего периода обучения.
3. Применение разнообразных форм и методов контроля.
4. Контроль всех показателей знаний.
5. Объективность — главный принцип контроля.
6. Дифференцированный подход в контроле.

В заключение можно сказать, что использование разнообразных форм и методов контроля на уроках русского языка в 3 классе обеспечивает всестороннюю оценку знаний и умений учащихся, способствует своевременному выявлению и устранению пробелов, а также стимулирует интерес и мотивацию к изучению предмета. Такой комплексный подход к контролю является важным условием успешного формирования языковых компетенций в начальной школе.

Список литературы

1. Цыганкова, Е. Е. Контроль на уроках русского языка [Текст] / Е. Е. Цыганкова // Образовательная социальная сеть. – 2023. – С. 1-6.
2. Петрова, М. А. Формы и методы контроля знаний обучающихся на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / М. А. Петрова // МУЛЬТИУРОК.- 2023. -. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/formy-kontrolia-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-liter.html>, свободный.
3. Смирнова И. Ю. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по математике [Электронный ресурс] / Всероссийский образовательный портал «Гениальные Дети». – 2022. -. URL: <https://гениальные.дети/publication/359688>, свободный.

ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Колодиенко Елена Александровна,
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Исследование процесса коммуникации и выделение речевой деятельности проводилось учеными-лингвистами (такими как Бодуэн де Куртенэ И.А., Щерба Л.В.,

Леонтьев А.А. и др.), психологами (Выготский Л.С., Леонтьев А.М. и др.) и философами (например, Ильенковым Э.В. и др.). По мнению специалистов, речевую деятельность следует рассматривать как один из видов общечеловеческой деятельности [2, с. 18]. Исходя из этого, ей присущи все характеристики и структура, характерные для человеческой деятельности. Психологи (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н. и др.) установили, что любая человеческая деятельность представляет собой не просто реакцию или набор реакций, а систему со своим строением, внутренними переходами и развитием [1, с. 82].

При анализе речевой деятельности с учетом её специфики следует отметить, что она не является просто совокупностью речевых актов или высказываний. Это важный момент для понимания сущности лингвистической науки. В этом контексте можно согласиться с мнением А.А. Леонтьева, который утверждал, что объектом лингвистики является не набор изолированных речевых актов, а система речевых действий, рассматриваемая как речевая деятельность в деятельностном подходе к этому феномену. Лингвистика фокусируется на специфических аспектах речевой деятельности, тогда как психология изучает общие черты, присущие всем видам деятельности [2, с. 27-28]. Это различие объясняет разные объекты исследования лингвистики и психолингвистики. Для более глубокого понимания различных аспектов речевой деятельности полезно рассмотреть это понятие с психологической, лингвистической и философской точек зрения.

Исследуя такие категории речевой деятельности, как «речь», «язык», «говорение» и «мысленно-речевой акт», лингвисты приходят к двойственному пониманию этого явления. Разные подходы в современной лингвистике отражены в работах А.А. Леонтьева. Первоначально речевая деятельность рассматривалась как поток речи, своего рода «пространственно-временной континуум говорения», возникающий в результате пересечения или наложения полей речевой активности говорящих людей. Однако второе мнение, с которым мы согласны, утверждает, что речевую деятельность следует понимать как один из видов человеческой деятельности.

Это различие в понимании речевой деятельности имеет важное значение. В первом случае она рассматривается как индивидуальная деятельность, в которой человек выражает свои мысли через речь. Во втором случае, когда речевая деятельность трактуется как часть общечеловеческой активности, учитываются все субъективные и объективные факторы, влияющие на поведение носителя языка, а также вся специфика человеческой деятельности, её структура и внутренние взаимоотношения.

Философское понимание сущности речевой деятельности, представленное в работах таких исследователей, как А.А. Леонтьев и Э.В. Ильенков, рассматривает её как одну из форм теоретической и познавательной активности человека. «Процесс познавательной деятельности всегда включает три ключевых момента: объект познания, то есть реальный мир (включая человека как его часть), субъект познания, обладающий определёнными психофизиологическими характеристиками, которые определяют специфически человеческие способы познания, и, наконец, систему общепринятых форм и методов внешнего выражения идеальных явлений, в частности, язык. Единство этих трёх компонентов реализуется в процессе деятельности» [2, с. 24].

Сводить коммуникацию или речевую деятельность лишь к передаче закодированного сообщения от одного человека к другому и его последующей расшифровке было бы серьёзной ошибкой. Основываясь на трудах Л.С. Выготского, можно утверждать, что речь должна рассматриваться в более широком контексте, принимая во внимание современные представления о человеческой деятельности, её сути и специфических факторах речевого процесса.

Речь часто выполняет не только функцию общения, но также и функцию мышления. Л.С. Выготский видел в коммуникации основную функцию речи. Речь является средством социального общения, средством высказывания и понимания («кодировки» и «раскодировки»). Данная функция речи предполагает анализ, делящийся на элементы, она чаще всего отрывалась от интеллектуальной функции, а обе функции приписывались речи

как бы параллельно и независимо друг от друга. Речь, с одной стороны, совмещала в себе функцию общения, а с другой стороны, функцию мышления. Однако отношение между этими двумя функциями, причины, обуславливающие наличие этих функций в речи, как они развиваются и как обе структурно связаны между собой все это оставалось до сих пор неисследованным [3, с. 18].

Вопрос о взаимосвязи речи и мышления остается нерешенным. Последователи Фердинанда де Соссюра и Вильгельма Гумбольдта утверждали, что люди мыслят словами и выражениями, которые позволяют другим понять их мысли. Гумбольдт четко разграничивал речь и язык как индивидуальное и общественное, потенциальное и реализованное. Философская школа, напротив, рассматривала речь как звуковое отображение мыслительного процесса, а язык как систему знаков, подчеркивая первостепенность мышления.

Мы придерживаемся среднего варианта в рассмотрении данной проблемы, не отдавая предпочтения ни лингвистическому восприятию взаимоотношений речи и мышления, ни философскому. Мы полагаем, что речевая деятельность представляет, с одной стороны, деятельность, которая заключается в «распредмечивании» окружающей действительности при помощи языка (языковых знаков), или в решении с помощью языка же познавательных задач общества в целом. С другой стороны, это деятельность общения, коммуникативная деятельность. Под деятельностью общения не следует понимать простую передачу от одного индивида к другому некоторой информации. Можно согласиться с А.А. Леонтьевым, считающим, что коммуникация есть не только и не столько взаимодействие людей в обществе, сколько, прежде всего, взаимодействие людей как членов общества [4, с. 22-23].

Уникальность речевой деятельности заключается в том, что она служит средством для достижения целей в различных видах человеческой деятельности, таких как планирование и координация. Речевая деятельность представляет собой систему действий, а не просто набор изолированных высказываний, и необходима для обмена научной информацией и взаимодействия с обществом. Иноязычная речевая деятельность, как часть общей речевой активности, также обладает этими характеристиками. Современные методики преподавания иностранного языка акцентируют внимание на коммуникативной направленности обучения, включая устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию на протяжении всего процесса обучения [5;6].

Одним из ярких примеров является коммуникативный метод Е.И. Пассова, который рассматривает иностранный язык как средство обучения, а не только как цель. Он подчеркивает важность функциональности и связь между говорением и тремя аспектами изучения языка: лексическим, грамматическим и фонетическим. Это означает, что слова и предложения должны изучаться в контексте их употребления, что позволяет одновременно воспринимать и воспроизводить их в различных формах [7].

Интенсивная методика обучения ИЯ Г.А. Китайгородской [8] является продолжением изысканий в области суггестопедического направления в педагогике, начатого Г. Лозановым. Суггестия это средство, в основном непрямого, коммуникативного воздействия на человека в бодрствующем состоянии, создающее условия для активизации резервных возможностей личности. Ведущими специалистами в исследовании интенсивной методики были Г.А. Китайгородская, А.А. Леонтьев, Н.В. Смирнова и др. Главная цель, которая ставится перед обучаемым это овладение в условиях жесткого ограничения временных рамок ИЯ как средством общения и средством познания, выработка умений и навыков понимания устной речи на ИЯ в нормальном (приближенном к родному) темпе при практически неограниченной бытовой, общественно-политической и общенаучной тематике. Методика предполагает работу с большим объемом информации с четырехкратным введением полилога. Основным принципиальным отличием интенсивной методики от традиционной является распределение времени и материала. Предъявление и усвоение большого количества речевых, лексических и грамматических единиц; за одно предъявление вводится

и усваивается 150-200 новых слов, 30-50 речевых клише и несколько типичных речевых явлений.

Несколько усовершенствованной выглядит методика, представленная В.М. Плахотником и Р.Ю. Мартыновой. Их метод преподавания ИЯ называется системно-коммуникативным. Сущность и основное отличие заключается в том, что здесь разрабатывается четкая система упражнений для системного заучивания и повторения слов, словосочетаний и предложений с постепенным введением нового материала. Просчитывается количество раз, которое тратится учащимся на осмысление и усвоение нового материала, и перевод его в долговременную память. Чтение с проговариванием используется как один из видов речевой деятельности на начальном этапе. Осознанное понимание изучаемого и заучиваемого материала реализуется посредством таких этапов работы с лексическими единицами: изолированное словосочетание слово-предложение. Система упражнений, представленная в учебнике, носит коммуникативный характер. Последним этапом развития коммуникативных способностей здесь предлагается возможность спонтанной коммуникации на неподготовленную тему [9].

Все вышеперечисленные методики обучения ИЯ используют в большей или меньшей степени речевую (коммуникативную) деятельность. Однако чаще всего, хоть целью обучения и ставится изучение ИЯ, сама речь используется как средство или орудие общения, а также средство в познавательной, учебной и других видах деятельности. Речевая деятельность неотрывно связана с процессом обучения ИЯ, благодаря тем качественным характеристикам, которые приобретает учащийся в процессе получения, обработки и накопления полученной информации. Только посредством речевой деятельности в процессе изучения ИЯ учащийся получает возможность практического применения изучаемого материала.

Список литературы

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. 1975. М.: Политиздат,
2. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. 1969. М.: Просвещение,
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6-ти. Т. 2: Проблемы общей психологии / под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982.
4. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974.
5. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М., 1991.
6. Рогова Г. В., Верещагина И. Л. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях пособие для учителей и студентов пед. вузов. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1998.
7. Пассов Н.И. Коммуникативное иноязычное образование. Липецкий гос. пед. ин-т, 1998. Липецк:
8. Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. - М., 1986.
9. Мартынова Р. Ю. Концепция системно-коммуникативного метода обучения иностранным языкам /.-Наука и образование 1997. - № 1.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Кротова Диана Александровна

*Научный руководитель, преподаватель методики математики М.С.Карачарова
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им.В.А.Сластенина»*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предусматривает развитие логического мышления у учащихся в рамках различных предметных областей, включая математику. Это делается через решения логических задач, что помогает развивать навыки аналитического мышления, умение

строить цепочки рассуждений, а также способствует формированию пространственного и абстрактного мышления.

Логические задачи занимают особое место в математике, решение задач данных видов способствуют успешному изучению предмета, являются зарядкой для ума. Развитие мышления младших школьников в процессе решения нестандартных задач способствует формированию умственных приёмов деятельности, творческих способностей учащихся, повышению успеваемости.

Но главной особенностью логических задач является развитие умения кратко, чётко, ясно и правильно излагать свои мысли. Процесс решения логических задач, является эффективным средством обучения математике, развития мышления, формирования диалектического мировоззрения, воспитания различных личностных качеств школьников.

Умение решать задачи является одним из основных критериев уровня математического развития [4].

Решение логических задач способствует: формированию и закреплению вычислительных навыков; развитию логического мышления; развитию умения планировать и контролировать свою деятельность; развитию любознательности; развитие познавательного процесса [2].

Многие авторы (С.Е. Царева, М.А. Бантова, М.И. Моро, А.В.Белошистая и др.) рассматривают данный вопрос в своих трудах, т.к. процесс решения задач при определенной методике положительно влияет на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения, обобщения.

Логические задачи - это задачи, которые требуют аналитического и логического мышления для их решения. Они основаны на применении различных логических принципов, правил и шаблонов рассуждения.

Основные способы решения логических задач: метод табличный, с помощью рассуждений, графическим методом (круги Эйлера, графы), методом подбора, методом предположений (по избытку, по недостатку), методом блок-схем, метод бильярда [1].

Основной прием, который используется при решении текстовых логических задач, заключается в построении таблиц.

Рассмотрим некоторые из наиболее распространенных видов логических задач и их характеристику:

Загадки: обычно представляющие собой короткие истории или головоломки, в которых нужно использовать логические рассуждения и интуицию, чтобы найти ответ или решение.

Графические задачи: основаны на графических изображениях, в которых вы должны найти логические закономерности или решить вопросы на основе представленной информации.

Например, вам могут показать ряд фигур или шаблонов, и нужно определить следующий шаг в последовательности или найти отличие между двумя изображениями.

Логические головоломки: требуют логических рассуждений и последовательного мышления для их решения.

Примером может быть задача о распределении предметов или людей в определенные категории на основе определенных правил или ограничений.

Логические игры: это вид задач, где предлагается игра или ситуация, которую нужно анализировать и решать, исходя из логических законов. Примерами могут быть шахматы.

Задачи на рассуждение о категориях: В этом типе задач вам предлагается ряд элементов, которые нужно распределить по определенным категориям на основе заданных правил или ограничений. Например, вам могут дать список людей с разными характеристиками и попросить вас определить, кто где работает или какой у них любимый цвет.

Задачи на последовательности и шаблоны: В таких задачах вам нужно найти логический шаблон или закономерность в последовательности чисел, букв, фигур или других элементов. Вы должны определить следующий элемент в последовательности на основе этих шаблонов или закономерностей.

Магические квадраты: это квадратная таблица, заполненная числами таким образом, что сумма чисел в каждой строке, каждом столбце и на обеих диагоналях одинакова [3].

Логические задачи делятся на определенные группы:

Истинностные задачи. При решении задач данного типа лучше всего использовать метод рассуждений. Он позволяет проводить рассуждения, используя последовательно все условия задачи, и приходиться к выводу, который и будет являться ответом задачи.

Задачи, решаемые с конца. Такие задачи очень часто ребята задают друг другу в виде головоломки на задуманное число. Задачи решаются методом математических вычислений, основанных на конечном результате в условии.

Задачи на переливание. При решении текстовых логических задач на переливание применяется метод построения таблиц. Таблицы не только позволяют наглядно представить условие задачи или ее ответ, но в значительной степени помогают делать правильные логические выводы в ходе решения задачи.

Задачи на взвешивание. В таких задачах от решающего требуется локализовать отличающийся от остальных предмет по весу за ограниченное число взвешиваний. Поиск решения в этом случае осуществляется путем операций сравнения, правда, не только одиночных элементов, но и групп элементов между собой. Задачи данного типа чаще всего решаются методом рассуждений.

Задачи типа «Кто есть кто?». Смысл задач под кодовым названием «Кто есть кто?» довольно прост. Нам даются отношения между предметами и следуя по цепочке этих отношений, мы приходим к правильному результату. Задачи данного типа чаще всего решаются методом графов.

Задачи на пересечение и объединение множеств. Это тип задач, в которых требуется найти некоторое пересечение множеств или их объединение, соблюдая условия задачи.

Математические ребусы. Записи восстанавливаются на основании логических рассуждений. При этом нельзя ограничиваться отысканием только одного решения. Испытание нужно доводить до конца, чтобы убедиться, что нет других решений, или найти все решения.

Таким образом, существуют разные виды логических задач и каждый из их способов решения обладает своими достоинствами при решении задач определенного типа [5].

Подробно остановимся на одном из видов логических задач – это магические квадраты.

Решить магический квадрат – это значит, заполнить пустые ячейки так, чтобы сумма чисел по любой горизонтали, по вертикале и диагоналям была одинаковой.

Рассмотрим математические квадраты состоящие из 9 и 16 клеток по одному из способов.

Магический квадрат из 9 клеток.

1 способ:

1. Подобрать девять чисел, разность между соседними числами ряда должна быть одинакова.
2. Подчеркнуть вторую тройку чисел. Данные числа расположить по любой диагонали квадрата.
3. Рядом с наибольшим числом тройки расположи самое маленькое число, а с наименьшим – самое большое число ряда.
4. Расположите остальные числа предварительно найдя сумму чисел.

2 способ:

1. Начерти квадрат и раздели его на девять клеток.

2. Дополнительно присоедини в каждом центральном ряду по одной клетке с каждой стороны.
3. Запиши в квадрате по порядку девять любых чисел, располагая их косыми рядами.
4. Каждое число, стоящее вне квадрата перенеси вдоль ряда в последнюю пустую клетку.

Магический квадрат из 16 клеток.

1 способ:

1. Подобрать шестнадцать чисел, разность между соседними числами ряда должна быть одинаковая.
2. Нарисуем квадрат из 16 клеток, и проведем диагонали.
3. Числа по возрастанию вписываем в клетки (слева направо). Числа попадающие в перечеркнутые клетки пропускаем.
4. Вписываем пропущенные числа в порядке убывания слева направо.

2 способ:

1. Ставим четыре произвольных числа в угловых клетках.
2. Ставим по одному произвольному числу по диагоналям.
3. Вычитаем остальные два числа на диагоналях.
4. Ставим по одному произвольному числу в пустые клетки третьей и четвертой групп.
5. Вычисляем числа для оставшихся пустых клеток третьей и четвертой групп [3].

Таким образом, решение логических задач представляет собой отличную гимнастику для ума. Логические задачи нужны для того, чтобы развивать умение анализировать и обобщать данные, искать возможные пути решения, формировать стратегию, проверять данные на достоверность. Логические задачи сейчас очень популярны, и они должны входить в наше развитие и образование с самых ранних лет.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе: методическое пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд., испр. - Москва: ИНФРА-М, 2025. – 281 с.
2. Инфоурок "Понятие логическая задача. Методы решения логических задач в начальной школе" URL: <https://gclnk.com/eXMw3NQx> (дата обращения 26.05.2025)
3. Лепетухина, Е. Н. Магические квадраты – Математика / Е. Н. Лепетухина 2021. – URL: <https://gclnk.com/MhvLob5e> (дата обращения 24.05.2025).
4. Решение логических задач / URL: <https://gclnk.com/3GTg7iTi> (дата обращения 23.05.2025).
5. Царева, С. Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник / С. Е. Царева. – Москва: Академия, 2014. – 496 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Масленникова Мария Евгеньевна

*Научный руководитель заместитель директора по научной работе Т.В. Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Сластёнина»*

Формирование функциональной грамотности у обучающихся - это один из важнейших аспектов современного обучения. Она предполагает разностороннее развитие способностей обучающихся с целью получения ими определённых знаний, умений, навыков и способов действия, необходимых для адаптации и полноценного функционирования в современном обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) содержит следующие требования: «34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для

участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: «...формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;...».

По результатам PIRLS, TIMSS и PISA в 2024 году, средневзвешенное место Российской Федерации в группе международных исследований качества общего образования – 10. Показатели выше, чем в прошлых годах (2021 год – 11,5; 2019 год – 12,5; 2018 год – 14,5), т. е. наблюдается повышение уровня функциональной грамотности обучающихся.

Вклад в развитие данной темы внесли А.А. Леонтьев и Н.Ф. Виноградова, они сформулировали базовое определение «функциональной грамотности». Также тема отражается в трудах Б.С Гершунского, Е.В. Балацкого, В.А. Каймина, Н.И. Гендиной, Г.П. Зинченко, А.А. Юрина, Г.В. Онушкина, П.И. Фроловой, В.А. Ермоленко, И.А. Колесниковой, О.П. Чигишевой.

Главная роль в формировании функциональной грамотности у обучающихся младшего школьного возраста принадлежит учителю. Именно он должен создать для детей условия, в которых развитие будет проходить качественно и в нужном направлении. Но многие учителя не владеют нужным объёмом знаний и методическими материалами, поэтому проблема является очень актуальной.

Функциональная грамотность – это владение на базовом уровне элементарными действиями, необходимыми для осуществления деятельности в определённой сфере [3, 21].

Структура функциональной грамотности включает шесть компонентов: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Рассмотрим подробнее каждый из них.

1. Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2. Математическая грамотность - способность человека проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

3. Естественнонаучная грамотность - способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

4. Финансовая грамотность - способность человека знать финансовые понятия и риски, владеть навыками, иметь мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях.

5. Глобальные компетенции - способность человека критически рассматривать локальные, глобальные и межкультурные проблемы; понимать и ценить различные взгляды и мировоззрения; успешно и уважительно взаимодействовать с другими и действовать в интересах коллективного благополучия и устойчивого развития.

6. Креативное мышление - способность человека создавать оригинальные решения исходной проблемы; способность продуктивно участвовать в процессе выработки оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

Функциональная грамотность – это не просто усвоение базовых знаний, а способность применять их для решения задач в реальных жизненных ситуациях. Она определяется как умение взаимодействовать с миром, выстраивать отношения в обществе и адекватно оценивать свою деятельность.

Исходя из педагогического опыта, можно отметить, что на развитие функциональной грамотности младших школьников влияют следующие факторы:

- содержание начального общего образования, включающего в себя национальные стандарты, учебные программы;
- разнообразные формы и методы обучения в начальной школе;
- система диагностики и оценки учебных достижений младших школьников;
- программы внешкольного, дополнительного образования;
- активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Для успешного формирования функциональной грамотности младших школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

- школьное обучение должно носить деятельностный характер, т. к. одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе - формирование у младших школьников умений самостоятельной учебной деятельности;
- младшие школьники должны стать активными участниками изучения нового материала, предоставляемого им учителем;
- в учебной деятельности должны использоваться продуктивные формы групповой работы.

Одним из условий успешного формирования функциональной грамотности младших школьников является применение таких образовательных технологий, как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (например, подготовка различных плакатов, памяток, организация и проведение викторин, конкурсов, спектаклей, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», (например, при изучении величин - масса, вместимость, литр) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определенные изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (где младший школьник - это партнер, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя - помочь младшему школьнику принять и выполнить принятое им решение;
- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений младших школьников и др. [2, 49].

Как утверждает Евгения Викторовна Ральянова в своей работе «Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка в начальной школе», на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в младшей школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе. Ученику важно проявлять активность в мышлении, умении представлять, выражать свои мысли, делать предположения и аргументировать сказанное. Комплекс мер позволит обеспечить позитивное отношение к учебе, процессу познания, что будет проявляться не только в процессе дальнейшего обучения в школе, но и в труде, отдыхе, в повседневной жизни [1, 2-8].

Функциональная грамотность подразумевает не только обладание определенным набором знаний и навыков, но и умение применять их в реальных жизненных ситуациях, критически мыслить, принимать обоснованные решения и адаптироваться к изменяющимся условиям. Таким образом, функциональная грамотность – это умение быть компетентным, ответственным и успешным в различных сферах деятельности, что, в свою очередь, способствует достижению личного и общественного благополучия.

Формирование функциональной грамотности младших школьников является не только теоретической, но и важной практической задачей. Следует помнить, что это – не самоцель, а важный этап на пути к успеху в жизни, к реализации своего потенциала и к внесению полезного вклада в развитие общества.

Список литературы

1. Ральянова, Е. В. Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка в начальной школе» (из опыта работы) Работа №52158 / Е.В. Ральянова. – 2022. – С. 2-8. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/52158/ (дата обращения: 02.04.2025).

2. Формирование функциональной грамотности через учебную деятельность / О. В. Зотова, С. А. Калинина, М. Р. Низамова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 10 (509). — С. 48-53. — URL: <https://moluch.ru/archive/509/111794/> (дата обращения: 20.04.2025).

3. Хуторской, А.В. Функциональная грамотность в образовании. Под редакцией А.В. Хуторского – научно-методическое пособие / А.В. Хуторской, Г.А. Андрианова, Ю.В. Скрипкина – 2-е изд., испр. и доп. Под ред. А.В. Хуторского – Москва : Институт образования человека, 2024 – URL: <https://www.litres.ru/book/a-v-hutorskoy/funkcionalnaya-gramotnost-v-obrazovanii-pod-redakciey-a-v-hu-71067820/chitat-onlayn/> (дата обращения 07.04.2025).

РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Носкова Анна Дмитриевна

*Научный руководитель заместитель директора по научной работе Т. В. Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В. А. Слостёнина»*

Формирование самоконтроля в младшем школьном возрасте помогает детям стать более самостоятельными и ответственными по мере взросления. Способность контролировать свое поведение и реально оценивать свои достижения способствует лучшему усвоению материала и повышению успеваемости. Обучающиеся, которые умеют управлять своим временем и расставлять приоритеты в учебе, как правило, достигают больших успехов. Навыки самоконтроля влияют на эмоциональное благополучие ребёнка. Обучающиеся, которые понимают свои сильные и слабые стороны, более уверены в себе и лучше адаптируются в коллективе. Эти умения являются основой для успешного обучения в средних и старших классах, где от учеников требуется больше самостоятельности и ответственности за свои образовательные результаты.

Раннее развитие самоконтроля помогает предотвратить трудности с поведением в классе. Обучающиеся, умеющие сдерживать импульсы и вести себя в соответствии с правилами, проще интегрируются в школьную среду.

Требования ФГОС НОО предполагают формирования метапредметных результатов, в состав которых входят регулятивные универсальные учебные действия, направленные на овладение навыками самоорганизации и самоконтроля.

Теоретической и методологической основой по данной теме исследования стали труды А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина, Ю.К.Бабанского, П.П.Блонского и др.

Самоконтроль у детей — это способность регулировать свои эмоции, поведение и мысли, принимать осознанные решения и реализовывать их. Этот навык помогает осознавать и принимать ответственность за свои решения, управлять своими эмоциями. Развитое самоконтроль позволяет лучше справляться с трудностями, достигать поставленных целей и строить хорошие взаимоотношения со сверстниками.

Обучение самоконтролю не является разовой акцией. Это сложный процесс, которому учат в течение всех лет обучения. В идеале ребенок должен самостоятельно уметь выбирать эталон решения и составлять полноценный алгоритм выполнения задания, уметь вычленять в этом алгоритме самые трудные этапы и намечать пути самосовершенствования.

Формирование самоконтроля у детей начальных классов является ключевым аспектом их развития, который влияет на успешность обучения и адаптацию к жизни. Совершенствование этого навыка способствует развитию учебной самостоятельности, ответственности, критического мышления и уверенности в себе. Самоконтроль помогает детям не только осознавать свои действия, но и принимать ответственность за результаты, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и взаимодействии с окружающими. В результате, развитие самоконтроля закладывает основу для формирования гармоничной и успешной личности, готовой к вызовам современного общества.

Развитый самоконтроль играет ключевую роль в успешной учебе детей в начальной школе, повышая качество их обучения, формируя учебную самостоятельность и развивая чувство ответственности. Процесс развития самоконтроля проходит несколько этапов, начиная с внешнего контроля и заканчивая прогностическим, что позволяет ученикам постепенно усваивать важные навыки планирования, оценки и коррекции своих действий. Это осознанное сравнение своих усилий с критериями правильности помогает младшим школьникам не только в учебе, но и в дальнейшем развитии, подготавливая их к более сложным задачам в средней и старшей школе, а также к самостоятельной жизни. Работы таких ученых, как П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин и других, подтверждают важность и необходимость комплексного подхода к обучению самоконтролю, что будет способствовать всестороннему развитию детей и обеспечит их успех в будущем.

Формирование самоконтроля у младших школьников – это длительный и постепенный процесс, требующий от педагога и родителей терпения, последовательности и креативного подхода. Важно создавать условия, в которых дети будут иметь возможность самостоятельно оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их, таких как: создание благоприятной образовательной среды, использование наглядных пособий и памяток, приемы организации самостоятельной работы, использование игровых приемов, развитие рефлексии, формирование положительной мотивации, индивидуальный подход, сотрудничество с родителями.

Эти приемы являются частью педагогического арсенала и разрабатывались, адаптировались и внедрялись многими педагогами-практиками и исследователями в течении долгого времени. Они представляют собой синтез различных подходов к обучению и развитию саморегуляции. Учёные и педагоги, чьи работы оказали значительное влияние на разработку и обоснование этих методов: П.Я.Гальперин, Л.С.Выготский, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов и практикующие педагоги и методисты.

Формирование самоконтроля у детей начальной школы на уроках помогает ученикам выявлять пробелы в обучении, находить верные способы решения задач, адекватно оценивать себя со стороны. Также важно, чтобы процесс обучения был построен так, чтобы ученику было удобно осуществлять действия самоконтроля.

Важным аспектом работы являются приемы, способствующие эффективному формированию самоконтроля у младших школьников. Систематизированные методы, такие как использование наглядных пособий, алгоритмов самопроверки и активная работа в группах, показали свою ценность в практике. Они не только помогают детям осваивать учебный материал, но и развивают у них навыки самостоятельной оценки и анализа своей работы.

Таким образом, результаты исследования подчеркивают необходимость интеграции методов формирования самоконтроля в учебный процесс, что будет способствовать более эффективному обучению и всестороннему развитию младших школьников.

Списка литературы

1. Виленская, Г.А. Роль контроля поведения в успеваемости и социальной компетентности младших школьников - Возрастная и педагогическая психология – 2023 / Виленский Г.А.- научная статья URL: <https://tepsyj.ru/articles/article/3033/>.
2. Вырубова, Т. В. Формирование навыка самоконтроля и самооценки у младших школьников / Вырубова Т. В. - Санкт-Петербург / научная статья – публикация 2024 года, URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=8:publ-exp-0&id=3208>
3. Курбанова, Л. Психологические предпосылки формирования приемов самоконтроля в младшем школьном возрасте. // Курбанова Л., Гаврилина О.В. – Симферополь. // учебник: традиции и инновации в педагогике начальной школы – 2021. // Elibrary: научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=xoyjrz>

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УМЕНИЯ АРГУМЕНТИРОВАННО ДОКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ДИСКУССИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Овчинникова Евгения Алексеевна, Столярова Виктория Владимировна
Научные руководители, преподаватели Ю.А. Костюченко Ю.А., В.А. Попова
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»*

В XXI веке - веке информационных технологий, несмотря на доступность информации, существует заметная проблема: обучающиеся начальных классов испытывают трудности с аргументированным изложением своей точки зрения. К сожалению, недостаток навыков логического мышления и умения отстаивать свою позицию часто приводит к поверхностным выводам и слабому пониманию обсуждаемых тем. Это не только ограничивает их способности в освоении учебного содержания, но и влияет на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, которые необходимо развивать по ФГОС НОО [1].

Решением данной проблемы могут стать активные формы внеурочной деятельности с использованием учебных дискуссий. Дискуссии не только способствуют формированию у учащихся умения аргументировать свою точку зрения, но и играют важную роль в развитии навыков поиска информации. В условиях быстро меняющегося мира, где доступ к знаниям становится все более открытым, умение находить и правильно интерпретировать информацию становится чрезвычайно важным.

Кроме того, учебные дискуссии развивают у школьников уважение к мнениям окружающих. Участие в дискуссиях способствует становлению результатов: обучающиеся выслушивают другую точку зрения, анализируют её и, при необходимости, корректируют

свои собственные суждения. Это не только обогащает их интеллектуальный багаж, но и помогает формировать социально-эмоциональные навыки, необходимые для успешной коммуникации в будущем [2].

Исправление данного дефицита у обучающихся требует большого объёма работы. Клубные занятия, реализуемые за счет часов внеурочной деятельности, предоставляет такую возможность. В ходе реализации занятий обучающиеся работают с вопросами дисциплин естественнонаучного цикла - физикой, химией, биологией, географией и астрономией. Такой мультидисциплинарный подход позволит ученикам не только развивать умения аргументировать свою точку зрения, но и углублять свои знания в естественных науках.

Несмотря на то, что изучение данных дисциплин начинается в начальных классах, школьная программа отвечает на вопросы обучающихся только в средней школе, тем самым, заглушая интерес к изучению естественнонаучной области. Например, вопрос: «Почему все падает на землю?». Мы не в силах изменить систему образования. Время для данных тем уже отведено в других классах, но у нас есть возможность использовать внеурочные занятия для ответов на такие вопросы.

Первоначально, на запуске проекта, ученики вовлечены в задания, направленные на формирование умения поиска информации. На этом этапе обучающиеся находят данные из различных источников. Энциклопедии и справочники предоставят основной контекст и научные факты, которые могут быть использованы в аргументации. Интернет-ресурсы обеспечат доступ к мнениям и исследованиям по темам. Видеоматериалы помогут наглядными примерами, которые стимулируют интерес и понимание обсуждаемых вопросов. Опросы специалистов и экспертов помогут дать дополнительные инсайты и мнения, которые обогатят аргументацию учащихся.

Основная идея заключается в том, чтобы каждый источник информации предлагал уникальный способ сбора и обработки данных. Такой подход не только расширяет горизонты восприятия информации, но и создает разнообразные возможности для более глубокого понимания изучаемого материала. Благодаря многообразию источников учащиеся могут сравнивать и сопоставлять различные точки зрения, а также трактовки одной и той же проблемы или явления, что способствует формированию более целостного и многогранного взгляда на предмет.

Разнообразные источники информации могут включать в себя как традиционные, так и новейшие форматы. Например, это могут быть книги, словари, научные статьи наряду с документальными фильмами и нейросетями.

Учащиеся учатся не только потреблять информацию, но и анализируют её, фильтруют, оценивают достоверность и актуальность. Это незаменимые навыки в современном мире, где поток информации огромен, и не всегда достоверен.

Согласно замыслу, каждая группа обучающихся распределяет обязанности между собой. Одна из обязанностей - сбор определений нескольких предложенных понятий, связанных с темой. Это позволит обучающимся ознакомиться с литературой, развить навыки работы с текстом и повысить лексическую грамотность.

Вторая обязанность связана с использованием интернет-ассистента Алисы. Задача группы – находить ответы на сформулированные вопросы, используя голосовые команды или текстовые запросы. Это поможет развить умение эффективного поиска информации в цифровой среде и использование современных технологий.

Третья обязанность заключается в исследовании видеоматериала, полученного через QR-код. Участники сканируют коды, просматривают обучающие видео, оформляют краткое содержание по обозначенным вопросам. Это позволит обучающимся развивать навыки визуального восприятия и анализа информации.

Четвертая группа работает над опросом взрослых, которые могут поделиться своим опытом и взглядами на тему проекта. Участники по подготовленному списку вопросов фиксируют мнения, что развивает навыки интервьюирования и коммуникации.

Работа в группе позволит каждому обучающемуся выбрать свою роль и обязанность, что не только повысит продуктивность, но и поможет развить командные навыки. Итогом занятия станет сбор всех материалов и создание общей презентации, где участники смогут представить результаты совместной работы, что дополнительно укрепит полученные знания.

После того как обучающиеся вновь проведут анализ и обработают полученную информацию, они перейдут ко второму этапу, связанному с организацией дискуссий. В проекте было запланировано и организовано проведение четырех типов дискуссий – круглый стол, панельная, перекрестная, симпозиум.

В ходе проведения панельной дискуссии по теме «Все идеи человек заимствовал у природы?» каждая группа выбирала одного представителя, который выступал от группы, остальные обучающиеся могли активно участвовать в обсуждении. Функцию ведущего выполнял обучающийся из числа участников клуба. В начале занятия проводился мозговой штурм, где участники предлагали аргументы «за» и «против».

Таблица 1

Итоги «мозгового штурма»

| Аргументы «за»: | Аргументы «против»: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - самолет (принцип полета птиц); - корабль (форма рыб и других водных существ); - вертолет (насекомые, такие как стрекозы); - зонтик (шляпка гриба); - душ (усовершенствованный дождь); - черепица (принцип защиты, как чешуя у рыб); - рыболовная сеть (сеть паука). | <ul style="list-style-type: none"> - телефон; - компьютер; - интернет; - письменность; - язык. |

После мозгового штурма участники определились в группах со своей позицией. Две группы заняли позицию «за», а другие две – «против», получили задание подготовить аргументы для дискуссии.

Участникам предоставлялось время для работы с текстовыми материалами и голосовым помощником Яндекс - Алисой. Им разрешалось использовать текстовые выделители, делать заметки и добавлять собственные факты. Задача заключалась в подготовке аргументированного выступления своего представителя.

По истечении отведенного времени представители каждой команды выступили со своими аргументами. Ведущий следил за соблюдением правил ведения дискуссии и обеспечивал равные условия для всех сторон.

Занятие «ВГО – великое благо или великое зло?» предусматривало формат тренировочной перекрестной дискуссии. Обучающимся озвучивается главный вопрос и предлагается индивидуально заполнить карточку своими аргументами «За» и «Против» того, что географические открытия – это благо. Обучающиеся объединялись в пары и отбирали качественные аргументы. После работы в паре предполагается работа в группе по такому же принципу.

По завершении обсуждения обучающиеся принимали одну из позиций и озвучивали свои аргументы противоположной группе. Задача групп - придумать контраргументы и «привязать» к ним собственные. Ведущий контролировал ход тренировочной дискуссии, обобщал высказывания, передавал слово участникам.

Умение участвовать в дискуссии — это не просто способность отстаивать свою точку зрения, но и уважение к мнению оппонента. Каждый участник должен понимать и соблюдать правила дебатов, которые включают: структурирование своих аргументов, умение слушать и критически воспринимать доводы противника, применение логических и эмоциональных аргументов для подкрепления своей позиции.

В результате реализации данного проекта, ученики не просто осваивали формальные навыки дискутирования, но и развили уверенность в себе, умение работать в команде. Они учились отстаивать свои аргументы, понимать важность информации и уважения к оппонентам.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286) — М.: Просвещение, 2021.
2. Поздеева С.И. Учебная дискуссия в начальной школе как форма развития коммуникативных УУД. // Человек и образование. 2019. № 1 (58)

ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Пельх Ксения Денисовна

*Научный руководитель заместитель директора по научной работе Т. В. Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В. А. Слестёнина»*

В современном высокотехнологичном обществе повсеместно наблюдается изменение потребностей в оформлении мыслей в письменной форме, особенно рукописной. Ей на смену приходит рукописный компьютерный набор текста с помощью клавиатуры и – постепенно – голосового набора. Такие технологии непрерывно совершенствуются, и создается ложное впечатление о превращении каллиграфического навыка в рудиментарный, утративший свое значение для современного человека. Вместе с тем, именно современные исследования подчеркивают архиважную связь между развитием мелкой моторики, умением писать и качеством нейронной сети в мозге человека. Современный отечественный ученый в области нейролингвистики Т.В. Черниговская неоднократно отмечала, что письмо является тонкой моторной работой, которая настраивает те же зоны мозга, которые нужны для говорения.

На сегодняшний день остро стоит актуальность проблемы формирования каллиграфического почерка у первоклассников, вследствие чего, из одной проблемы вытекает множество других нюансов, которые несут за собой ряд затруднений в учебной деятельности школьника. К примеру, большинство школьников, проводят время за компьютером, а не за книгами и тетрадками, что приводит к тому, что их рука «разбалтывается», становится нестабильной, что впоследствии может привести к проблемам при формировании каллиграфического почерка, а именно: овладение формой букв, их безотрывное письмо, способы соединения букв, наклон письма. Всё это является следствием не сформированности координации движений пальцев, кисти, предплечья, плечевого отдела и мелкой моторики рук. Требования федерального государственного стандарта начального общего образования предполагают одним из планируемых результатов обучения: «умение списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами». Согласно федеральной образовательной программой в первом классе письмо должно быть выполнено разборчивым, аккуратным подчерком.

Для того, чтобы разобраться в причинах трудностей обучения письму и понять, как помочь ученику. Учителю необходимо знать, что представляет собой процесс письма, чем отличается письмо при сформированном навыке от письма на разных этапах его формирования, какое влияние может оказать на процесс формирования навыка письма развитие ребенка, его возрастные особенности, состояние здоровья, методика обучения, тактика учителя и другие факторы.

Хохлова Т.Е., Львова В.В. выделяют следующие этапы формирования каллиграфического навыка у первоклассников:

1. Подготовительный этап: на этом этапе происходит подготовка к каллиграфии. Учащиеся знакомятся с основами письма, проходят занятия по развитию мелкой моторики, занимаются гимнастикой для рук.
2. Базовый этап: включает изучение правил написания букв, обучение правильной постановке руки, а также работа над формированием навыков соединения и наклона букв.

Занятия могут быть разнообразными, включать как индивидуальные, так и групповые упражнения.

3. Закрепляющий этап: на данном этапе акцент делается на репетицию и закрепление навыков. Дети могут выполнять задания по копированию текстов, что способствует улучшению их почерка и координации движений [1].

Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы. Целью занятий по письму, по мнению З. Л. Шинтаря, является формирование навыка графически правильного, четкого и достаточно скорого письма. Как и всякий навык, он формируется в результате обучения, в результате формирования умений и на их основе выполнения ряда упражнений. Особенности графического навыка в том, что это, с одной стороны, двигательный навык, т. е. такое действие, которое опирается на первый взгляд лишь на мускульные усилия. С другой же стороны, в процессе письма осуществляется перевод осмысленных единиц речи в графические знаки (перекодировка). Это придает письму характер сознательной деятельности. Эта сторона письма как специфической человеческой деятельности и составляет главное в навыке письма. Сознательный характер письма состоит в следующем: во-первых, в правильном соотношении звука и буквы, во-вторых, в соблюдении ряда правил – графических и орфографических; наконец, в использовании письменного навыка для передачи собственных мыслей, чувств, намерений. Как видим, третье является наиболее важным, так как составляет единственную цель письма, тогда как первое и второе – лишь вспомогательные задачи пишущего человека, лишь средства, а не цели.

З.Л. Шинтарь, в методических рекомендациях отмечает, что на уроках письма необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений формировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохранению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене. Выработать у учащихся четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму [2].

Таким образом, работа по формированию каллиграфического навыка начинается одновременно с обучением письму, ее цели и задачи связаны с формированием навыка письма в целом, где основная цель – формирования графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Список литературы

1. Ивкина Ю.М., Искужиева Ж.С. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с. - [URL:http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10457/1/Ивкина%20-%20Искужиева.pdf](http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10457/1/Ивкина%20-%20Искужиева.pdf) (дата обращения: 05.03.2025г).

2. Шинтарь, З. Л. Методические рекомендации по курсу «Каллиграфия»: для студ. спец. П.04.02.00 «Педагогика и методика начального обучения» / Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»; сост. З. Л. Шинтарь. – Гродно: ГрГУ, 2001. – 26 с. – 126р., 30экз.

ЧИСЛА ВОКРУГ НАС

Распопина София Петровна

*Научный руководитель преподаватель математики О.М.Адыкаева
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А Слостёнина»*

Современному человеку трудно представить себе математику без обозначения цифр. Числа окружают нас повсюду в повседневной жизни: в школе, в колледже, в магазине, на почте, на улице, дома. Значимость чисел в жизни человека прививает интерес к математике. Кроме того, все современные технологии связаны с цифрами и называются цифровыми, вся информация хранится в цифровом формате. Именно поэтому, развитие интереса у детей обладает уникальным развивающим эффектом: способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математика – наука точная. Она прекрасна и приносит радость! Нам знакомы шедевры в разнообразных областях деятельности человека. В изобразительном искусстве, в биологии, в археологии и даже в театре.

Актуальность заключается в том, что числа играют фундаментальную роль в современном мире. Они используются не только в математике, но и во всех сферах жизни. Понимание роли чисел помогает улучшить ориентировку в окружающем нас мире и эффективно, качественно использовать математические знания в повседневной жизни.

«История возникновения чисел»

История возникновения чисел очень глубокая и давняя. Сама жизнь привела людей к тому, что стало просто необходимо использовать символы для написания чисел. Давным-давно во времена, когда у людей не было цифр, они их записывали буквами, над которыми ставили специальный значок «титло», чтобы отличить, где написали буквы, а где цифры, и значков у них было 27 (рис. 1).



Рис 1 Буквы с титлами

«Виды чисел и способы их записи»

Числа - это фундаментальные математические объекты, используемые для счета, измерения и описания количественных отношений. В зависимости от свойств и способов представления, числа делятся на различные виды:

- **Натуральные числа** — это числа, которые используют при счёте: 1, 2, 3.... Это самые простые числа, которыми начинает пользоваться ребёнок ещё в детском саду.
- **Целые числа** — это натуральные числа, а также число 0, и все, противоположные натуральным (то есть со знаком минус) числа вида $-1, -2, -3, \dots$
- **Положительные числа** — это любые числа, не только натуральные, большие нуля.
- **Отрицательные числа** — это любые числа, которых бесконечное множество, меньшие нуля.
- **Рациональные числа** — это числа, которые можно представить в виде обыкновенной дроби m / n , где m и n — целые, при этом n не равно 0.
- **Иррациональные числа** — это числа, не являющиеся натуральными, целыми или рациональными.

- Действительные числа — это множество всех рациональных и всех иррациональных чисел.
 - Комплексные числа — это совокупность всех действительных и мнимых чисел.
- В разных странах и в разные времена числа записывались по-разному. Например, в Древнем Египте (рис. 2), в Древнем Риме (рис.3).

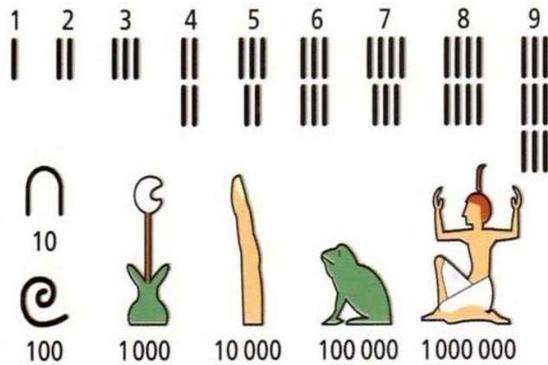


Рис. 2 Цифры древнего Египта

Римские числа

| | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|------|
| I | 1 | XI | 11 | XXI | 21 |
| II | 2 | XII | 12 | XXV | 25 |
| III | 3 | XIII | 13 | XXX | 30 |
| IV | 4 | XIV | 14 | XL | 40 |
| V | 5 | XV | 15 | L | 50 |
| VI | 6 | XVI | 16 | LX | 60 |
| VII | 7 | XVII | 17 | XC | 90 |
| VIII | 8 | XVIII | 18 | C | 100 |
| IX | 9 | XIX | 19 | D | 500 |
| X | 10 | XX | 20 | M | 1000 |

Рис. 3 Римские цифры



Рис. 4. Китайские цифры

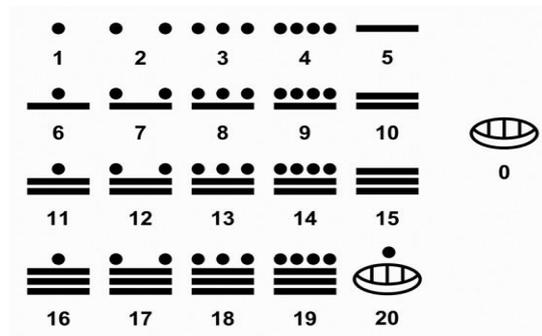


Рис. 5 Цифры майя

«Числа, окружающие нас в повседневной жизни»

Числа в нашей жизни играют невообразимо важную роль. Они окружают нас повсюду. И потом числа не покидают нас. Некоторые примеры того, где можно встретить числа:

- на дверях квартир, подъездах домов, зданиях;
- на номерах машин, общественного транспорта;
- в магазине, на рынке, на ценниках, в школе и тд.

«Числа в народном творчестве»

Числа играют важную роль не только в математике, но и в народном творчестве - сказках, пословицах, загадках и обрядах.

- В названиях сказок, фильмов, мультфильмов:

С. Михалков «Три поросёнка» (рис. 7).



Рис. 7 «Три поросенка», «Два Мороза»

- В пословицах и поговорках:

«Один в поле – не воин».

«Два друга – мороз да вьюга».

- В былинах:

«Три богатыря», «Двенадцать девушек», «Сорок русских богатырей» и т. д.

Мы рассмотрели множество примеров, которые иллюстрируют, как числовые закономерности пронизывают все сферы человеческой деятельности и окружающий нас мир. Мы пришли к выводу, что без чисел нам было бы очень трудно и неинтересно жить. Числа присутствуют в нашей жизни с самого рождения. Человек растёт, и числа прочно входят в его жизнь, сопровождают его везде и всюду. В заключение, можно сказать, что осознание важности чисел в нашей жизни и природе является ключевым аспектом для более глубокого понимания окружающего мира. Числа — это не просто абстракции, а реальные инструменты, которые помогают нам ориентироваться в сложной реальности, принимать обоснованные решения и находить гармонию в природе и искусстве.

Список литературы

1. Виноградов, И. М. Основы теории чисел. Учебное пособие для вузов : учебник / И. М. Виноградов – Санкт-Петербург : издательство «Лань», 2023. 2с. – URL
2. История чисел – URL:
<https://infourok.ru/soobshenie-chisla-vokrug-nas-5747616.html>
3. Числа вокруг нас в повседневной жизни – URL:
<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/01/24/chisla-vokrug-nas>

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ

Семянникова Анна Сергеевна

*Научный руководитель преподаватель английского языка Е.А. Колодиенко
ГБПОУ КК "Краснодарский педагогический колледж"*

Современная образовательная парадигма предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке учителей иностранного языка. В условиях глобализации и цифровизации образования педагог-лингвист должен не только в совершенстве владеть преподаваемым языком, но и обладать комплексом профессиональных компетенций, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность в постоянно меняющихся условиях. В данной статье рассматриваются основные компетенции, необходимые будущим учителям иностранного языка, с опорой на труды выдающегося отечественного педагога Виталия Александровича Сластёнина, а также таких современных исследователей в области педагогики и методики преподавания иностранных языков как Пассов Е.И., Воронцова М.В., Беляева И.Г., Зиза М.В., Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Щукин А.Н.

В.А. Сластёнин в своих работах подчеркивал, что профессиональная компетентность педагога включает не только предметные знания, но и личностные качества, методическую грамотность и способность к саморазвитию [1, с. 45-52]. Он выделял следующие компоненты педагогической компетентности:

1. Мотивационно-ценностный – осознание значимости профессии и стремление к профессиональному росту.
2. Когнитивный – глубокие знания в области педагогики, психологии и методики преподавания.

3. Деятельностный – умение применять теоретические знания на практике.
4. Рефлексивный – способность анализировать свою работу и корректировать её.

Особое значение ученый придавал гуманистической направленности педагогической деятельности, подчеркивая, что истинный профессионализм учителя проявляется в его способности видеть в каждом ученике личность [1, с. 67].

Эти положения актуальны и для будущих учителей иностранного языка, однако их профессиональная деятельность требует дополнительных специфических компетенций, что подтверждается исследованиями современных авторов [2; 3].

На основе работ В.А. Сластёнина и современных исследований в области методики преподавания иностранных языков можно выделить следующие ключевые компетенции:

1. Коммуникативная компетенция – свободное владение иностранным языком, умение вести диалог, корректировать речь учащихся, адаптировать речь к уровню учащихся, эффективно применять невербальные средства коммуникации и создавать условия для языковой практики [4].

Согласно Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), учитель должен демонстрировать уровень владения не ниже C1. При этом важно отметить, что языковая компетенция включает:

- фонетические навыки;
- лексический запас;
- грамматическую правильность;
- дискурсивную компетенцию.

2. Межкультурная компетенция – понимание особенностей культуры стран изучаемого языка, преодолевать стереотипы и предрассудки, способность формировать у учащихся толерантность и интерес к межкультурному общению [5, с. 89].

3. Методическая компетенция – знание современных технологий обучения (коммуникативный подход, CLIL, использование цифровых ресурсов, метод проектов, технология "перевернутого класса" и др.) и умение адаптировать их в учебном процессе [6, с. 56]. Как отмечает А.Н. Щукин, современный учитель должен быть "методически мобильным", то есть способным гибко адаптировать методы обучения к конкретным условиям [6, с. 89]

4. Психолого-педагогическая компетенция – способность учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, создавать благоприятный климат в классе, умение создавать благоприятный психологический климат, способность мотивировать учащихся, владение технологиями индивидуализации обучения [1, с. 67].

5. Исследовательская компетенция – готовность к самообразованию, изучению новых методик и участию в педагогических экспериментах, отслеживанию новейших достижений в области методики, анализов собственной педагогической деятельности, участие в профессиональных сообществах, разработка и реализация педагогических экспериментов [2, с. 102].

Как отмечал В.А. Сластёнин, «профессионализм учителя определяется не только его знаниями, но и способностью творчески применять их в меняющихся условиях» [1, с. 72]. Это особенно важно в контексте преподавания иностранных языков, где необходимо сочетать традиционные и инновационные подходы. Среди современных технологий можно выделить:

- 1) кейс-метод (анализ реальных педагогических ситуаций);

- 2) микропреподавание (отработка отдельных элементов урока);
- 3) использование виртуальных образовательных сред;
- 4) участие в международных образовательных проектах

Таким образом, подготовка будущих учителей иностранного языка должна быть направлена на формирование комплекса профессиональных компетенций, включающих как общепедагогические аспекты, так и специфические языковые и межкультурные умения. Теоретические положения В.А. Слостёнина остаются фундаментом для разработки современных образовательных программ, однако их необходимо дополнять с учетом новых вызовов цифровой эпохи и глобализации образования.

Список литературы

1. Слостёнин В.А. Педагогика: учебное пособие. – М.: Академия, 2007. – 576 с.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с
3. Воронцова М.В., Беляева И.Г., Зиза М.В. Современные вызовы и преподавание иностранных языков в России – М: Издательский дом ООО «Роликс», 2022. – 191 с.
4. Борисова И.И. Формирование коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка. <https://infourok.ru>
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
6. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Филоматис, 2020. – 290 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОБИТАТЕЛИ «РОЕВА РУЧЬЯ» – ГЕРОИ РАССКАЗОВ Е.А. КРУТОВСКОЙ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

*Сидикова Алина Рустамовна, Зейб Екатерина Евгеньевна
Научные руководители, преподаватели Костюченко Ю.А., Попова В.А.
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»*

В условиях быстро меняющегося мира и возрастающей роли информации, развитие навыков чтения и понимания текста становится критически важным для успешной адаптации и обучения в школе и за её пределами. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает высокие требования к уровню читательской грамотности учащихся. Это включает в себя способность понимать, анализировать и критически оценивать тексты различных жанров и стилей [1].

В возрасте 10-11 лет обучающиеся начинают осваивать более сложные навыки чтения и письма, что закладывает основу для дальнейшего образования и готовит ребёнка к углублённым исследованиям и развитию критического мышления.

Результаты международных исследований, таких как PISA, подтверждают важность развития читательской грамотности. В 2022 году Россия заняла шестнадцатое место по читательской грамотности. Это свидетельствует о необходимости совершенствования образовательных программ и внедрения новых методик обучения. Что такое читательская грамотность по мнению PISA? Это не просто умение декодировать текст, а способность понимать, использовать, оценивать и размышлять над прочитанным для достижения своих целей, расширения знаний и активного участия в социальной жизни [2].

Проектную деятельность можно рассматривать в качестве средства развития читательской грамотности. Е.С. Полат характеризует метод проекта, как определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную

проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают презентацию этих результатов [3]. В исследованиях Н.В. Матяш проектная деятельность рассматривается как форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческих проектов, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон обучения и являющаяся средством развития личности субъектов [4].

Проанализировав определения, можно прийти к выводу, что под проектной деятельностью необходимо понимать процесс разрешения учебной задачи, имеющий общую цель, согласованные методы, направленные на достижения результата.

Образовательная организация, где реализуется проект, поднял вопрос о низком уровне сформированности читательской грамотности у обучающихся четвертого класса. Формирование читательской грамотности у обучающихся возможен при реализации внеурочных занятий.

Реализуемый проект **ориентирован на организацию деятельности обучающихся, направленной на работу с текстовой (научно-познавательной) информацией, с последующим** исследованием рассказов Е.А. Крутовской и разработкой «Атласа обитателей «Роева ручья»».

На этапе запуска проекта обучающимся предлагается прочитать письмо от зоологов заповедника «Роев ручья». В письме предлагают пройти квест «Заповедными тропами Елены Крутовской» с просьбой выступить в роли экспертов предлагаемых на станции заданий.

В рамках познавательного квеста обучающиеся 4 класса погрузились в мир истории и творчества детского писателя и зоолога Е.А. Крутовской, в историю становления городского парка флоры и фауны. Квест содержал пять станций, на каждой из которых предлагалось задание на развитие умения работать с информацией.

На станции «Родословная Крутовских: семейное древо» обучающиеся знакомились с историей семьи Е. Крутовской. Используя информацию из исторической справки, обучающиеся оформляли схему семейного древа Е. Крутовской. Выполняя задание на станции «Многообразие профессий и увлечений Е.А. Крутовской» обучающиеся создавали кластер, отражающий многообразие профессий и увлечений Красноярского ученого. Станция «Рассказы Елены Крутовской» погрузила обучающихся в творчество писательницы через фрагменты ее произведений о животных. Участники определяли животных, описанных в текстах, и вписывали их названия в предложенные фрагменты рассказов. На станции «Животные в кадре» обучающиеся работали с аудио-фрагментами рассказов Е. Крутовской и сопоставляли фотографии, на которых запечатлена Е. Крутовская с животными, с отрывками из ее рассказов. Изучение исторической справки о возникновении зооуголка и ответы на вопросы проходило на станции «Приют доктора Айболита». На станции «Сквозь года» младшие школьники заполняли ленту времени «Роева ручья», знакомясь с наиболее значимыми событиями становления заповедника.



Рис. Лента времени зоопарка «Роев ручей»

По итогу прохождения квеста «Заповедными тропами Е. Крутовской» обучающиеся составили экспертное заключение о квесте, которое «передается» сотрудникам зоопарка.

На основном этапе обучающиеся знакомятся с рассказами Е. А. Крутовской о животных, которые позволяют обучающимся узнать больше о жизни животных, проживающих в Красноярском крае, их повадках и особенностях поведения [5].

На занятиях проекта обучающиеся выполняют задания, направленные на развитие навыка осмысленного чтения. Например, ученики принимали участие в игре «истина/ложь», в которой необходимо каждое утверждение оценить с точки зрения его истинности или ошибочности (1. Е.А. Крутовская была только ученым-зоологом (ложь), 2. В живом уголке Е.А. Крутовской никогда не было косуль (ложь), 3. Главными друзьями Е. Крутовской в детстве были собаки (ложь), 4. Е.А. Крутовская занималась одомашниванием глухарей (истина). 5. Глухарята и цыплята быстро научились понимать друг друга (истина), 7. Первые книги Е.А. Крутовской были изданы в Москве (ложь), 8. В живом уголке Е. Крутовской была сорока по имени Сорок Разбойников (истина) и др.); заполняли паспорт рассказа «Солька» (структурные элементы паспорта - автор, главный герой, описание героя, главные события рассказа, отзыв к рассказу (какие эмоции вызвал рассказ, как читается рассказ – увлекательно, трудно, скучно; чему вас научил рассказ). Данная деятельность обучающихся способствовала развитию умений находить и извлекать информацию из текста, интерпретировать и интегрировать информацию.

Изучив рассказы Е.А. Крутовской, обучающиеся создают «Атлас обитателей зоопарка «Роев ручей». Для разработки и наполнения «Атласа» обучающиеся в группах изучают фрагменты энциклопедий о животных, фиксируют сведения, которые будут содержаться в разделе классификации животных зоопарка. Последующее совместное обсуждение всех участников групп позволит обучающимся создать общую структуру «Атласа». Компоненты «Атласа» - название животного, фотография животного, описание особенностей внешнего вида, место обитания, научная справка о животном (тип, подтип, класс, отряд, семейство), а раздел «Рекомендуем прочитать», связанный с помещением фрагментов из рассказов о животных Е.А. Крутовской.

На данном этапе обучающиеся работают с энциклопедиями, с помощью которых отбирают информацию для научной справки о животных. Это занятие развивает исследовательские умения обучающихся и формирует умение работать с различными источниками информации. Обучающиеся проводят сравнение художественного и научного текста, на основании которых выполняют задание по сопоставлению описания животного в энциклопедии с описанием животного в рассказе Е.А. Крутовской.

Занятие основного этапа «По следам животных «Роева ручья»» формирует метапредметные результаты (умение синтезировать информацию из разных источников, представлять её в систематизированном и доступном виде, а также объективно оценивать работы сверстников). В групповой работе обучающиеся комбинируют информацию из художественных и научно-популярных текстов. Представление готовых страниц атласа и их оценка другими группами развивает умение публичных выступлений, аргументации своей точки зрения и объективной оценки работы сверстников.

Завершается проект участием обучающихся в интеллектуальной игре, разработанной на основе прочитанных рассказов Е.А. Крутовской, презентацией «Атласов обитателей «Роева ручья»» младшим школьникам третьих классов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 №69676)). PISA - <https://www.oecd.org/en/about/programmes/pisa.html>
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
3. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителей начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана- Граф, 2004.
4. Крутовская А.Е. Дикси: Рассказы о животных- https://305321.selcdn.ru/zapovednikstolby/content/Е.Крутовская_Дикси.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ступак Дарья Данииловна

*Научный руководитель заместитель директора по научной работе Т. В. Ломшина
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Сластёнина»*

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к саморазвитию и самообразованию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ, в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение невозможно без формирования у обучающихся читательской грамотности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, компетентного, грамотного и инициативного гражданина.

Проблема развития интереса к чтению рассматривается в исследованиях формирования читательской грамотности Центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО (рук. Ковалева Г.С.), а также исследованиях М.И. Кузнецовой, Г.А. Цукерман, М.А. Пинской, Т.В. Тимковой, В.Н. Лутошкиной и др.

По данным международного исследования PIRLS, проводимого в 2021 году Российская Федерация по уровню развития читательской грамотности среди четвероклассников занимала 3 место. Хотя, в 2016 году Россия была на 1 месте. Сравнивая результаты 2016 и 2021 годов, наблюдается тенденция к снижению уровня читательской грамотности у младших школьников [1].

Таким образом, отмечается необходимость формирования у учащихся основополагающих читательских знаний и умений, приемов понимания текста и овладения техникой чтения.

Как показывает педагогическая практика, навык чтения у школьников формируется неполноценно, из-за чего развивается системный кризис читательской культуры, что проявляется в снижении интереса к чтению, увеличением количества информации и объемом этой самой информации, что создает не малые трудности в отборе, хранении, понимании и передаче этой самой информации.

Читательская грамотность в начальной школе – это не просто умение складывать буквы в слова, а комплексная способность понимать, анализировать, интерпретировать и оценивать текстовую информацию. Это фундамент для успешной учебы по всем предметам и дальнейшей адаптации в информационном обществе.

Развитие читательской грамотности у младших школьников – задача многогранная, требующая системного подхода. Необходимо обучать детей различным стратегиям работы с текстом, от поиска конкретной информации до критического анализа авторской позиции. Важно вовлекать их в обсуждение прочитанного, стимулировать к высказыванию собственного мнения и аргументации своей точки зрения [2].

Современные образовательные стандарты, опираясь на международные исследования, акцентируют внимание на формировании функциональной читательской грамотности, позволяющей использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Развитие читательской грамотности – это инвестиция в будущее наших детей, в их способность критически мыслить, успешно учиться и активно участвовать в жизни общества.

Так же мы рассмотрели психолого-педагогические условия формирования читательской грамотности у младших школьников включают создание поддерживающей образовательной среды, индивидуализацию обучения, разнообразие методов и форм работы, а также развитие навыков саморегуляции. Все эти аспекты взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом, что в результате способствует созданию эффективного процесса обучения, который позволяет детям не только овладеть основными навыками чтения, но и развить настоящую любовь к литературе на всю жизнь [3].

Практический опыт работы в данной области на уроках окружающего мира показывает, что применение различных подходов и методов не только повышает интерес детей к чтению, но и способствует развитию их аналитических и критических навыков.

Важно знакомить учащихся с различными жанрами и стилями, что позволяет им развивать гибкость мышления и умение адаптироваться к различным информационным контекстам.

Анализ практического опыта формирования читательской грамотности у младших школьников показывает, что комплексный подход, учитывающий возрастные особенности детей и разнообразие методов обучения, способствует успешному развитию читательских навыков.

Проанализировав педагогический опыт мы смогли выбрать несколько наиболее подходящих приёмов по формированию читательской грамотности у младших школьников на уроках окружающего мира в 3 классе:

1. Чтение с остановками: После прочтения абзаца задавать вопросы на понимание содержания, стимулируя учеников к осмыслению текста.

2. Индивидуальные и групповые обсуждения: Разделить класс на группы и обсудить прочитанное, после чего каждая группа представит свои мысли.

3. Создание информационных таблиц: После изучения темы предложить детям создать таблицы с ключевыми понятиями и фактами.

4. Работа с диаграммами и иллюстрациями: Пользоваться графиками и диаграммами для визуализации информации, что поможет лучше понять текст.

5. Ролевая игра по тексту: Разделить учеников на роли, соответствующие героям прочитанного текста, и предложить ролевую игру.

Пересказ с изменением: После прочтения текста предложить учащимся пересказать его, изменив точки зрения или заканчивая его по-другому.

7. Картографирование: Создание ментальных карт по теме изучаемого материала, что поможет структурировать информацию.

8. Аннотационный метод: Учить детей составлять аннотации к прочитанному тексту, выделяя ключевые мысли.

9. Задания на сравнение: Сравнить текстовые и визуальные источники информации, выявляя их схожести и отличия.

10. «Открытые вопросы»: Задавать открытые вопросы, которые требуют более глубокого анализа и суждений, способствуя дискуссиям.

В заключение следует подчеркнуть, что формирование читательской грамотности у младших школьников — это не просто образовательная задача, а инвестиция в будущее поколение. Развивая у детей способность понимать, анализировать и критически оценивать информацию, мы вооружаем их необходимыми инструментами для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Международные исследования PISA, PIRLS.
2. Формирование читательской грамотности в начальной школе. - URL: <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https://urok.1sept.ru/articles/684125/article.docx?ysclid=mabdizocw372061519&wdOrigin=BROWSELINK>
3. Новгородова Е. А. «Формирование читательской грамотности у младших школьников»: статья - 2022.

