



Министерство образования и науки Республики Алтай
Бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский
педагогический колледж имени В.А. Слостёнина»

**X Всероссийские научные чтения
молодых исследователей,
посвящённые памяти Виталия
Александровича Слостёнина**

*Материалы
научно-практической конференции*



2024 год

Печатается по решению научно-методического совета БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

ББК 72+74

Д 37

Редакционная коллегия:

Ломшина Т.В. (отв.ред.), заместитель директора по научной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Облецова О.Г., кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Быкова Е.Н., кандидат педагогических наук, заместитель директора по воспитательной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Егорова Д.А., преподаватель русского языка БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Замятина Л.Н., преподаватель русского языка БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

Шубина Н.Б., заместитель директора по учебной работе БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им. В.А. Слостёнина»

X Всероссийские научные чтения молодых исследователей, посвящённые памяти В. А. Слостёнина (г. Горно-Алтайск, 31 октября 2024 года) : материалы научно-практической конференции / отв. ред. Т.В.Ломшина. - Горно-Алтайск, 2024. – 360 с.

Горно-Алтайский педагогический колледж им.В.А. Слостёнина, 2024
© Авторские материалы

СОДЕРЖАНИЕ

12

Учёный. Учитель. Наставник.

СЕКЦИЯ № 1. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. А. СЛАСТЁНИНА

Булочникова А.А. В.А. СЛАСТЁНИН О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ	13
Машинова Е.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	14
Милютина А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В. А. СЛАСТЁНИНА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	16
Соловьева Д.В. СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ОТ ТРАДИЦИЙ ПРОШЛОГО К ВЫЗОВАМ БУДУЩЕГО	18
Труш А.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОВЕТСКОЙ КИНОМУЗЫКИ	20

СЕКЦИЯ № 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ

Гасанова Я.А. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ	23
Белюченко Н.И. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ МАРИИ МОНТЕССОРИ	25
Леонавичус А.Е. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЬ»	28
Новоселова А.Ю. ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
Ноздричкина В.Е. ВЛИЯНИЕ ОБРАЗА ПЕДАГОГА НА ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	33
Осипова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ КОНСТАНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА МОСКАЛЕНКО В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	35
Пыжова А.В. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. «ПЕДАГОГИ-НОВАТОРЫ» НАЧАЛА 80-Х ГГ. 20 ВЕКА	37
Рыбникова И.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАСАТКИНОЙ Н.Э. В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ	39
Тимохина Е.А., Ситникова Д.Р. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ	42
Труфанова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ПЕДАГОГА НА НАГЛЯДНОМ ПРИМЕРЕ	44
Шевченко А.Н. ВКЛАД АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА АСМОЛОВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	46

СЕКЦИЯ № 3.
СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асаинова А.С. РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СТАРТ В БУДУЩЕЕ	48
Бабаева А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ УЗБЕКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЗБЕКСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ	50
Букачакова А.М. МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	52
Вырезкова М.Б. К ВОПРОСУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54
Гаврилова А.Д. РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОГО С ВОСПИТАТЕЛЕМ СОЧИНЕНИЯ ЗАГАДОК	57
Дубова А.С. ПРЕОДОЛЕНИЕ МЕТЕОЗАВИСИМОСТИ ВОСПИТАННИКАМИ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ	59
Елясова А.Г. ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ РОДИТЕЛЬ-РЕБЕНОК-ПЕДАГОГ ДОО	61
Колодиенко Е.А. ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ЕГО ЗДОРОВЬЕ	63
Лучшева С.А. ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65
Нестерова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Попова А.М., Табакаев С.А. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО	70
Попова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	72
Рогачева О.А. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ВОСТОЧНЫХ ТАНЦЕВ	74
Салмина И.П. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	76
Сумачакова К.В., Табакаев С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ МОНТЕССОРИ	79
Хилова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ТРУДУ У ВОСПИТАННИКОВ ЧЕТЫРЕХ-ПЯТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВЫХ АКЦИЙ	81
Щелконогов А.И., Янченя А.М. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	83
Эмих Е.С. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В ФУТБОЛ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	85

СЕКЦИЯ № 4.
ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адаева М.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	88
Алипа А.А. РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
Айрих К.Д. РОК-МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ	93
Атитанова В.В. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ ГЕРОЯ-ЗЕМЛЯКА С.С.ДАВЫДОВА	96
Божко К.Д., Савина М.А. КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПООЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	98
Букаева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	101
Бржезицкая К.А. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	103
Головин Л. А. А. РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	105
Грушинская А.Ю. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	107
Дьяченко Е.А. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	110
Евлашенкова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	112
Есарева Е.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	114
Ефимова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОЙ ТЕТРАДИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	117
Зайцева А.С. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	120
Заколяпина Я.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	122
Кабарчина М.А. К ВОПРОСУ О ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ КАЛЬКИРОВАНИИ ИЗ РУССКОГО В АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК	125
Кандаурова А.В., Боровых М.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	127

Каташинская Ю.Д. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВДУМЧИВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	130
Коркина П.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	132
Костогорова М.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ	134
Князева О.О. РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБРАЩЕНИИ К ТЕМЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» В МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ	137
Копанева И.В., Шеуджен М.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	140
Кудашева С.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЁМ «СИНКВЕЙН» НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	143
Куликова К.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	146
Логина П.С. РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА	148
Ложенцева А.И. ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	150
Мубаракова Д.М. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	153
Мельникова А.О. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	156
Насырева С.А. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМА «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»	158
Недоспелова Т.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	161
Новикова Е.В. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	163
Пак Д.Р. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ	165
Семенова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ МОЗАИКИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	167
Сиражитдинова Э.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	169
Скачко А.Д. ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА	172
Снедкова Е.М. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	175
Табакеев С.А. ОСОБЕННОСТИ РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	177

Тюменцева Е.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	180
Уфимцева Д.О.	РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	181
Хохрякова И.И.	ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО -КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	184
Цедрик З.С.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	187
Чичканова К.Э.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	189
Шакирова К.А.	ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	190
Шарифьянова В.Э.	К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	193
Шишкова В.М.	ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ	195
Щербина А.К.	ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА	198
Эндриш Ю.А.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	201
Яныканова К.В.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	204

СЕКЦИЯ № 5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Богданченко Н.А.	СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ: ТЯЖЕЛО ЛИ БЫТЬ ВИКИНГОМ?	206
Бурцева Е.С.	РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	208
Величко С.Н.	РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОО	211
Кудрявцева Е.Г.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	214
Маковка Д.В.	ПРОСТО О СЛОЖНОМ: КАК ЗАРОДИЛАСЬ ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ	215
Мубаракова Д.М.	ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: АДАПТАЦИЯ К ВЫЗОВАМ XXI ВЕКА	218
Плутова Н.А.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВИРТУАЛЬНОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ: АДАПТАЦИЯ КОНТЕНТА "ВИРТУАЛЬНЫЙ НАСТАВНИК"	221
Циммерман Е.И.	ОТ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ	224

Чуваева О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У 226
СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИТУАТИВНЫХ ЗАДАЧ В
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УД «ПЕДАГОГИКА»

СЕКЦИЯ № 6.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Адыкаев И.У. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ	229
Буракова М.С. РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	231
Ерижанян Е.С. ПРИНЦИПЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	234
Касаткина В.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	235
Карих П.Д. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ-ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ	237
Колтунов А.В. ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГОБПОУ «ЛЕБЕДЯНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ	240
Крыль В.М. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	243
Ложенцева С.И. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	245
Мак С.С. РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У НОРМОТИПИЧНЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	248
Мартынова П.В., Синтяева Г.А. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НОРМОЙ И ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЖАНРОВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	249
Марчукова И.А. СИСТЕМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО	251
Миронова С.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ БИЙСКЕ	254
Мотовилова С.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У НОРМОТИПИЧНЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	256
Накул А.Ю. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	259
Панов И.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ	260

ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОГ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	
Пикин А.Е. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ	263
Сабанина Е.Д. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МАРАФОНОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	265
Синдинкин Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	267
Степанюк А.В. АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ МЛАДШИХ КОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ GIGA СНАТ)	268
Шевцова А.Р. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	271
Ширина Д.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ	273
Шалыгина А.С. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ	274
Штанаков А.В. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ	276

СЕКЦИЯ № 7.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аленикова А.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	278
Бабичева К.С., Чалова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА	280
Булатова М.Д. СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	282
Гагин И.Т. ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. КАК AR И VR ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ УСВАИВАТЬ СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ И СОЗДАЮТ БОЛЕЕ ГЛУБОКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПЫТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	284
Грязев Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)	287
Давитян О.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	291
Зорина В.И. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ИЗУЧАЙТЕ АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК ОНЛАЙН» НА УРОКАХ АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	293
Красносвободцева С.О. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ИКТ ОБОРУДОВАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО	295

ВОЗРАСТА	
Куцепалова К.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	298
Мещерякова Е.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	301
Охоня А.В., Подберезина Н.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ	304
Пайко К.А. WEB-КВЕСТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	307
Савина М.А. НЕЙРОСЕТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ	309
Таршилова А.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	313
Татарникова Ю.В. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПЛАТФОРМЫ Plickers НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	315
Фёдорова М.В. ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	317
Филатова М.С. ИНТЕРАКТИВ: КАК ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПОВЫШАЕТ МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ	319
Чайка А.С. ОСНОВНЫЕ РИСКИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	321
Черненко А.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	322
Чернова А.В. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	324
Шалимова А.С. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ «ЗВУКИ ВОСТОКА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МИРА	326
Шевчук А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	329
Шувалова О.А. РОБОТОТЕХНИКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	331

СЕКЦИЯ № 8.

СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андреева Д.А., Ламакина Д.И. РОЛЬ СЕМЬИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	334
Афанасьева П.С. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКА	335
Гоева С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	337
Григоров Н.Л. ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ	339
Денисова В.С. СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ОБЪЕКТ, СОПРОВОЖДАЮЩИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА ПУТИ К ЗНАНИЯМ	341
Комиссарова А., Лебедева В. РОЛЬ И ОБРАЗ ОТЦА В РУССКОМ ОБЩЕСТВЕ В XIX – XXI ВЕКАХ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	342

Мубаракова Д.М. РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	345
Якутина А.Р. ДЕТСКИЙ СКОЛИОЗ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ	348

СЕКЦИЯ № 9. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Жигалин А.В. ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФУТБОЛУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	350
Платов И.С. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	352
Пастушенко А.А. ДИСПРАКСИЯ У ДЕТЕЙ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКЦИИ СРЕДСТВАМИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	355
Цыренов К.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ HARD SKILLS У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА	358

УЧЁНЫЙ. УЧИТЕЛЬ. НАСТАВНИК

«Все мы в той или иной степени несем в себе соль и воздух, тайные знаки и «родимые пятна» своей земли. По природе я русский сын Горного Алтая», - говорил о себе наш выдающийся земляк Виталий Александрович Слостёнин. Нет в России педагога, который не знал бы этого имени. Нет ни одного серьёзного труда, связанного с проблемами образования, где бы не упоминались его работы, его идеи. В.А.Слостёнин создал мощнейшую в России научную школу и отдал полвека подготовке учителя и проблемам воспитания молодого поколения.

Родился Виталий 5 сентября 1930 года в Улале (ныне город Горно-Алтайск). Отец трудился в сельхозартелях «Трудовик» и «Алферово», а мама работала в детском саду швейной фабрики. Виталий учился в школе №8, был пытливым любознательным мальчиком, бегал на лыжах, занимался легкой атлетикой. В 1945 году поступил Горно-Алтайское педагогическое училище, продолжал заниматься спортом, был активистом и отличником.

Жизненный путь В.А. Слостёнина во многом определила встреча с замечательным новатором социалистической педагогики, знаменитым организатором ШКИД Виктором Николаевичем Сорока-Росинским, который именно тогда работал преподавателем в Горно-Алтайском педагогическом училище, и разбудил у Виталия неугасимый интерес к тонкому искусству воспитания.

Из-под пера Виталия Александровича выходили научные работы по подготовке учителей разных специальностей, он создал более 20 учебников и учебных пособий по педагогике, большая часть из которых переведена на разные языки мира. Профессор В.А. Слостёнин создал мощную научную школу, которая занимает сегодня лидирующее положение в разработке актуальных проблем теории, методологии и методики профессионального педагогического образования. Его дело продолжают многочисленные ученики, среди которых более 130 подготовленных им кандидатов, 38 докторов педагогических наук, работающих в системе высшего и среднего профессионального образования России.

Влияние научной школы В.А.Слостёнина на систему педагогического образования России стало определяющим. Именно он предложил индивидуально-творческий подход к формированию личности учителя. Виталий Александрович принял участие в разработке образовательных стандартов по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

Профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность - единство этих качеств, присущих В.А. Слостёнину, делает его Учителем с большой буквы. Несмотря на свою знаменитость и авторитет, Виталий Александрович был простым в общении человеком, и очень ценил то, что именно Горно-Алтайское педагогическое училище стала для него «альма-матер».

Присвоение колледжу имени Виталия Александровича Слостёнина – давняя мечта всего педагогического коллектива, ведь сложно переоценить его вклад в создание научной школы в колледже и в развитие педагогического образования России. 14 декабря 2023 года Глава Республики Алтай, Председатель Правительства Республики Алтай Хорохордин Олег Леонидович в Год педагога и наставника подписал постановление «О переименовании бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж» в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Слостёнина».

СЕКЦИЯ № 1. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.А. СЛАСТЁНИНА

В.А. СЛАСТЁНИН О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Булочникова Аполлинария Андреевна

Научный руководитель Путинцева А.В.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Сластёнина»

В настоящее время происходят значимые изменения в системе образования. Общество, организации и профессиональные сообщества ставят перед педагогами и учащимися новые требования к развитию их знаний и навыков, профессиональных умений, личностных характеристик. Личность педагога обсуждалась во все времена, эта тема стала ещё более актуальной сегодня. Государство и общество предъявляют школе большие требования. Реализация ФГОС предполагает серьёзные требования к профессионализму учителя - современной школе нужен новый учитель, глубоко владеющий предметными и психолого-педагогическими знаниями, обладающий профессиональными компетенциями, способный помочь обучающимся найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

В.А. Сластёнин, исследуя проблему личности педагога, старался понять каким научным требованиям в перспективе должна отвечать личность и профессиональная компетентность учителя современной школы, каков механизм формирования и развития личности учителя.

Выступая в 2003 году на собрании Международной академии наук педагогического образования, академик РАО, доктор педагогических наук, президент МАНПО В.А. Сластёнин подчеркнул: «Первостепенная задача и необходимое условие модернизации системы образования России — повышение профессионализма педагогов, подготовка и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни» [1]. Реализация этого направления во многом зависит от возможности педагога реализовать свой личностный и профессиональный потенциал в своей профессионально-педагогической деятельности.

Многие научно-педагогические работы В.А. Сластёнина посвящены вопросам формирования личности будущего учителя в отечественной педагогике: «Школа и жизнь» (1951), «Педагог, педагогика и школа» (1969), «Формирование личности учителя как предмет социально-педагогического исследования» (1971), «Какой нам нужен учитель» (1973), «Формирование личности учителя в процессе профессиональной подготовки» (1976), «Личность и профессиональная компетентность учителя» (1981), «Учитель и время» (1990), «Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя» (1991), «Педагогика творчества» (1991), «Формирование профессиональной культуры учителя» (1993), «Педагогика: инновационная деятельность» (1997), «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя (1998)» и др.

Начиная в далёком 1956 году свою научно-педагогическую деятельность, В.А. Сластёнин исследовал и анализировал труды многих отечественных и зарубежных философов, педагогов, психологов и учёных разных лет (В.Г. Белинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Но ценные мысли об общественном и профессиональном назначении учителя, о формировании личности педагога и дальнейшем её развитии (которые позднее обосновались в его научно-педагогическую школу) он нашёл в трудах Н.Ф. Бунакова, П.Ф. Каптерева, С.Г. Клебанова, А.Г. Ковалёва, Н.А. Корфа, Н.Д. Левитова, П.Ф. Лесгафта, Н.А. Петрова.

В научно-педагогической статье «Формирование личности учителя как социально-педагогическая проблема» (1969) Слостёнин говорит о том, что при формировании и развитии педагогической личности учитель должен в совершенстве владеть своим предметом, любить профессию и детей. Настоящий учитель твёрдо и неуклонно проводит свои учебно-воспитательные принципы, никогда не отступает от своих педагогических требований. В современном образовании всё должно основываться на личности учителя: «...никакие уставы, программы, никакое учебное заведение не может заменить личность учителя в деле образования детей» [3].

В.А. Слостёнин в соавторстве с А.И. Мищенко в статье «Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя» (1991) утверждает, что сейчас «все явственнее проявляется противоречие между требованиями к личности и деятельности учителя и фактическим уровням готовности выпускников педагогических учебных заведений к выполнению социально и профессионально обусловленных функций». Причину этого авторы видят в том, что «процесс подготовки учителя в его многообразных аспектах до сих пор не стал предметом комплексного исследования, объектом системного подхода к нему как к целостному явлению». А известно, что «гармоническая личность формируется только в целостном педагогическом процессе, и решать задачи, поставленные обществом перед школой на современном этапе, может только такой учитель, в котором развито системное видение педагогического процесса как целостного явления и готовность к его реализации». Поэтому сегодня, по мнению Виталия Александровича, «особую актуальность приобретает поиск условий, учёт которых в процессе профессионально педагогической подготовки приведет к формированию этого интегративного качества личности». Для этого необходимо пересмотреть содержание, формы и методы профессиональной подготовки, чтобы «направить педагогический процесс на общекультурное и профессиональное формирование и развитие личности учителя-воспитателя [2].

Все научно-педагогическая деятельность В.А. Слостёнина это результаты длительного изучения, анализа и обобщения опыта учителей, педагогических учебных заведений. Целью его многолетних исследований явилось расширение в педагогической теории и практике научного представления о сущности и творческом характере педагогической деятельности, об основных закономерностях профессионального становления и формирования личности учителя, о путях самовоспитания и самообразования. Виталий Александрович стремился обосновать и конкретизировать профессионально обусловленные качества учителя, состав и объём его образовательных, гуманитарных, психолого-педагогических и специальных знаний. Это, по мнению учёного-педагога, должно помочь обоснованию психолого-педагогических условий, обеспечивающих высококачественную подготовку и формирование личности учителя.

Список литературы

1. Слостёнин В.А. Отчётный доклад об итогах и задачах МАНПО по модернизации педагогического образования [Текст] /В.А. Слостенин// Педагогическое образование и наука.- 2003.- №1.
2. Слостёнин В.А. Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя [Текст] /В.А. Слостенин, А.И Мищенко // Советская педагогика. — 1991. — № 10. — С. 79-84.
3. Слостёнин В.А. Формирование личности учителя как социально-педагогическая проблема [Текст] /В.А. Слостенин// // Вопросы психологии развития личности подростка и юноши.— Тюмень, 1969.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Мащинова Елизавета Сергеевна

Научный руководитель преподаватель Н.А. Верстова

В современных условиях требуется педагог с новым педагогическим мышлением, основами рефлексивной культуры, ориентированный на реализацию личностной парадигмы в педагогической деятельности, усиливается необходимость реорганизации методической службы. Необходима такая модель управления, которая будет способствовать адаптации и развитию творческого потенциала педагога. Весь путь становления педагога пройдет только при наличии постоянного стремления к профессиональному росту.

Основной задачей в системе общего образования на сегодня продолжает оставаться внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов.

Современному педагогу необходимо умение управлять самим собой. Только в этом случае из него формируется умение управлять образовательным процессом для достижения поставленной образовательной цели. Умение управлять собой проявляется при условии, что педагог стремится к непрерывному профессиональному развитию, занимается самоанализом, правильно расставляет приоритеты, если он последователен в поступках, владеет искусством общения, управляет своими эмоциями, учится на ошибках, пользуется опытом своих коллег, посещая учебные занятия, трансформирует их достижения в своей деятельности, не боится неудач. Требовательность к себе, вера в свои способности, качества современного педагога, которые позволяют ему жить настоящим и думать о будущем.

Профессиональное обучение педагога постоянно меняется: обновляется содержание, во многих видах деятельности используются интерактивные технологии. Тем не менее, актуальным становится вопрос: в каком направлении повышать свою квалификацию – в том, что важно работодателю, или в том, что важно для самого педагога? Нововведения в современных социально-экономических условиях затрагивают интересы всех субъектов образовательного процесса – государства, общества, личности. Педагоги в своем творчестве не должны быть самодостаточными, или даже замкнутыми. Для управления важно, чтобы саморазвитие педагогических кадров было зависимо и оказывало влияние на вектор общего развития образовательной организации.

Профессиональное обучение педагога постоянно меняется: обновляется содержание, во многих видах деятельности используются интерактивные технологии.

Исследуя роли управления в профессиональном развитии педагогов, выявили, что одним из факторов саморазвития личности педагога может служить практика внутриорганизационного управления, которая усилит накопление опыта самоопределения в деятельности, общении, самопознании. При разработке модели внутриорганизационного управления необходимо ставить задачи вовлечения всех педагогов в развитие образовательной организации, выявлять успехи и неудачи в обучении и воспитании; заниматься поиском возможных путей устранения неудач и закрепления позитивного опыта.

В связи с тем, что ФГОС содержит требования к кадровым условиям, целью любой образовательной организации является: создание условий для развития кадрового потенциала педагогов и повышения качества образования, связанным с выполнением возложенных на него функций и достижением целей перспективного развития учреждения. Процесс формирования и развития коллектива образовательного учреждения поэтапно от собеседования при приеме на работу до формирования коллектива единомышленников, работающих в едином русле, и при этом имеющих стремление к личному профессиональному самосовершенствованию идет постепенно.

Профессиональное развитие педагогических кадров – фактор положительной обратной связи в управлении качеством образования на уровне муниципального образования и образовательных организаций. Управление процессом профессионального развития педагогических кадров должно рассматриваться как отдельная задача в рамках функции управления кадровым развитием образовательной организации.

Анализ факторов и условий эффективности управления, влияющих на профессиональное становление и саморазвитие педагогов в практике, показал, что назрела

необходимость в создании модели управления, адаптированной на возможности и потребности воспитанников и педагогов. Следовательно, педагогической и одновременно управленческой задачей, адаптированной на интересы конкретной личности, является поиск оптимального решения, соглашения, которое охватывает все стороны жизнедеятельности образовательной организации: дидактическую, управленческую, методическую, связанные с принятием решений.

Эффективность профессионального развития педагогов зависит от создания среды, состоящей из нескольких подуровней:

- 1) внутренней готовности личности к саморазвитию;
- 2) способности к самоопределению в деятельности;
- 3) общение через непрерывное самообразование;
- 4) развитие рефлексивных способностей, побуждающих к инновационной деятельности, целенаправленной системы управленческих влияний [1].

Чрезвычайно важным на сегодняшний день является способность педагога прогнозировать результаты своего педагогического труда, умение реализовать на практике обновленные требования к содержанию и качеству образования, а также способность воплощать свои педагогические ожидания.

Сегодня требования образовательных стандартов представляют возможность каждому педагогу для профессиональной самореализации, реализации современных траекторий в образовательном процессе на основе многообразия концепций. Одной из задач эффективности кадровой политики является степень обученности педагогов. Реализация ФГОС, в первую очередь, требует от всех участников образовательных отношений правильного, адекватного понимания и позитивного отношения к подходам и идеологии его реализации.

Таким образом, для того чтобы приблизить свой реальный образ к идеалу, нужно уметь управлять собственным развитием. Прежде всего, это означает умение взять на себя ответственность за профессиональную деятельность, выстроить такую профессиональную образовательную стратегию, которая бы учитывала индивидуальные особенности, возможности, запросы, удовлетворяла потребность в образовании, повышении квалификации в выбранной сфере, интеллектуальном, физическом, духовном развитии.

Список литературы:

1. Сергеева Н.И. Профессионально-личностное саморазвитие как цель профессионального роста педагога // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=18933>.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В. А. СЛАСТЁНИНА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Милютин Александр Дмитриевич

*Научный руководитель кандидат филологических наук О. А. Сараева
ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж № 1*

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоритически или практически.

К.Д. Ушинский

Педагогика становится важным инструментом формирования общества. Нельзя точно отнести педагогику только к науке, искусству или культуре, так как она являет собой синтез этих понятий. Педагогика как наука выявляет и изучает закономерности передачи социального опыта от старшего поколения к младшему. Сам педагогический процесс выполняет функцию стержневого аппарата, являет собой динамическую систему [1]. В свою

же очередь педагогический процесс и педагогическая система включают в себя два компонента: содержание образования и средства образования. Нам представляется что, *для более качественного обучения и воспитания современного поколения детей необходимы инновации, но и учет возрастных особенностей ребенка XXI века.* Традиционно под содержанием образования принято считать определенную систему знаний, умений и навыков, а основной задачей отображение перспектив развития потребностей как целого общества, так и отдельных людей [2]. Особое внимание в статье уделено средствам образования, так как, по-моему мнению ребенок достигает учебных целей, а также повышает качество знаний за счет использования современных средств образования.

Под средствами образования мы имеем в виду материалы, обеспечивающие целостный педагогический процесс. Педагогические средства образования должны быть направлены на формирование, воспитание и образование личности. Примечательно, что одной из главных проблем остается проблема мотивации обучающихся к активному участию в образовательном процессе. В этом случае педагогу необходимо понимать, как уметь пользоваться педагогическими средствами образования – методами, приемами и формами. Особого внимания заслуживают педагогические технологии, под которыми понимается совокупность методов, направленных на достижение практических результатов.

Рассмотрим понятие методики в педагогике. По мнению А. В. Хуторского, «методическая наука появилась тогда, когда процесс обучения стал предметом специального осмысления». Следуя этому высказыванию доктора педагогических наук, можно предположить, что методика – это совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности. В практике начальной школы, например, личностно-ориентированный подход, предполагающий использование дифференцированных методов, форм, приёмов обучения для активизации мыслительной работы обучающихся и реализации его личностного потенциала. Безусловно важным аспектом остается применение игровых и наглядных методик, благодаря которым обучающиеся лучше воспринимают и закрепляют информацию. На современном этапе развития школьного образования накоплено большое количество разнообразных методик, однако остановимся на исследовательской методике, большое внимание которой уделено в работах ведущего отечественного ученого А. И. Савенкова. Это понятие он охарактеризовал так: исследование как метод обучения - это способ организации познавательного процесса, в результате которого обучающийся получит абсолютно новое для юного исследователя знание. Из этого вытекает одна из важнейших функций педагога – мотивация ребенка на исследовательский поиск решения практических задач. Исследовательская деятельность позволяет обучающимся грамотно излагать свои мысли, ставить перед собой вопросы и задачи и достигать их, а также научиться конструктивно работать в коллективе. Главной задачей педагога является постановка проблемной ситуации, которая будет интересна классу и будет способствовать развитию их познавательного интереса в данной теме. Например, в 1-2 классе на уроках окружающего мира можно предложить следующие темы для исследования: «Откуда берется шоколад? «Как разрушаются камни?» «Разнообразие животных», «Наше питание». Начиная с 3-4 класса, у многих учеников складываются свои предложения, появляются интересные им предметы, и они могут сами выбрать тему исследования. Учителю остается лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы: *Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше?* При разработке грамотной методики воспитательного процесса, учитель может основываться на следующих принципах: принципе гуманистической направленности, принципе научности, принципе коллективного воспитания на базе индивидуального подхода, принципе активности и заинтересованности в процессе обучения, принципе систематичности и последовательности. Таким образом, следование методике необходимо для эффективного процесса педагогической деятельности в современной школе. Это поможет донести обучающимся определённые знания, сформировать общеучебные и метапредметные навыки и адекватное поведение.

Более того, педагогическая технология определяет порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методических средств, которые используются для достижения педагогических целей. В современном начальном образовании активно используются игровые технологии. Ребенок, только что перешедший на новую ступень своего образования, меняет основную ведущую деятельность: игровую – на учебную. На первых этапах педагогу целесообразно вводить различные игровые технологии для смягчения резкости этого перехода. Однако не стоит забывать, что ведущей должна оставаться учебная деятельность, поэтому стоит вводить игровые приемы(элементы), связанные с образовательными или воспитательными аспектами жизни ребенка. Например, активное распространение получили такие дидактические и ролевые игры, как «Живые слова», «Хор звуков», «Эхо», «Скорая помощь» и «Школа». Дидактическая игра - эффективное средство всестороннего воспитания личности ребенка. Содержание дидактической игры формирует у обучающихся правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, активизирует и углубляет знания. При помощи дидактической игры у школьников также развиваются универсальные учебные действия и метапредметные знания. Ролевая игра предполагает импровизированное разыгрывание определенной ситуации, следовательно, у детей развиваются коммуникативные навыки, чувства эмпатии, способность грамотно выражать свои мысли и чувства. Таким образом, современные игровые технологии дают ребенку возможность приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях.

Как справедливо отметил Виталий Александрович Слостенин, успешный педагог должен овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса, которые позволяют мыслить, действовать и самостоятельно анализировать педагогические явления. Как видим, механизмы, технологии и методики должны соответствовать своему времени, быть востребованы в современной школе. На современном этапе школьного образования проводятся исследования и анализ результативности различных методов и приемов, выявляя наиболее успешные и эффективные.

Список литературы

1. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / Под ред. В.А. Слостенина: В 2 ч. — М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. — Ч. 1. — 288 с.
2. Педагогические технологии и технологии обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://studwork.ru/spravochnik/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-i-tehnologii-obucheniya> (дата обращения: 24.10.2024)
3. Использование исследовательского метода обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/issledovatel'skii-metod-2.html> (дата обращения: 24.10.2024)
4. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. - 5-е изд. - Самара :Федоров, 2015. – 219 с.
5. Методика как педагогическая наука и практика: теоритический обзор вопроса [Электронный ресурс]. URL: https://humancapital.su/wp-content/uploads/2023/10/2310_p052-058.pdf (дата обращения: 24.10.2024).

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ОТ ТРАДИЦИЙ ПРОШЛОГО К ВЫЗОВАМ БУДУЩЕГО

Соловьева Дарья Валентиновна
Научный руководитель П.П. Пикулева
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Педагогическая деятельность всегда была одной из самых важных и ответственных профессий. На протяжении веков роль учителя оставалась неизменной – передача знаний

молодому поколению, формирование мировоззрения и нравственных качеств. Учителя в определенной степени формируют будущее общества, именно поэтому тема и является актуальной и важной для обсуждения, поскольку она затрагивает ключевые аспекты педагогической деятельности, её развитие и адаптацию к современным условиям. Не зря эта профессия является одной из самых древних, ведь именно учитель помогает развивать личность ребенка и открывает ему новый мир знаний. В большинстве случаев современное общество школьников не учитывает важность этой профессии, а учителя уже не соответствуют тому образу и требованиям, которые формировались веками.

В этом мире меняется все - люди, ценности, требования к жизни и образованию, - но роль учителя была и будет огромной и чрезвычайно важной, и ее невозможно переоценить. Учителя каждый день учат нас, казалось бы, простым вещам, формируя самые важные и необходимые человеческие качества. Учась в школе, мы даже не представляем, какую роль играют учителя в нашей жизни, сколько терпения и сил они вкладывают в нас и наше будущее.

Не каждый может стать учителем. Не зря школы называют вторыми домами, а учителей - вторыми матерями. От учителей зависит очень многое - их восприятие мира, их знания, их творчество.

Отношения между учениками в школе, их поведение и успеваемость во многом зависят от личных качеств учителя. Учителя должны не только знать свою область знаний, но и быть тактичными, избегать ярлыков, которые останутся в памяти учеников на всю их школьную жизнь. Судьбы детей, а также их родителей во многом зависят от личности учителя. И во многих случаях именно учитель преподает главную науку жизни - науку быть человеком. «Тот, у кого мы учимся, достоин называться нашим учителем, но не все, кто нас учит, заслуживают этого имени» - И.В. Гете. Для ребенка учитель - это образец для подражания [3].

От него ребенок может перенять только лучшие качества. Для того чтобы статус учителя отвечал требованиям современного общества, он должен быть по-настоящему счастливым человеком, которому нравится преподавать. Ведь статус учителя напрямую влияет на самооценку, социальное самочувствие и уверенность в себе, что, в свою очередь, влияет на закрепление и выживание человека в профессии.

Сегодня очень важно признать, что развитие науки и общества предъявляет все более высокие требования к учителям. В то же время возрастает и вклад учителей в развитие общества. Учителя живут в обществе и вместе с ним, переживают все изменения, которые в нем происходят. Однако учителя не должны ограничиваться только приобретенными знаниями. Очень важно развивать в учителях способность и готовность постоянно расширять свой научный и педагогический кругозор. «Учитель живет до тех пор, пока учится» (Ушинский К. Д.) [3].

Сегодняшний мир предъявляет новые требования к учителям. Они должны быть готовы к работе в условиях цифровой среды, владеть современными технологиями и уметь интегрировать их в учебный процесс. Например, использование электронных учебных пособий, интерактивных досок и онлайн-курсов стало неотъемлемой частью современной образовательной системы. Кроме того, учителя должны развивать у своих учеников навыки критического мышления, коммуникативные способности и умение работать в команде. Эти качества становятся все более важными в условиях глобальной экономики и быстрого развития технологий. Важно также научить школьников ответственно относиться к информации, которую они получают из различных источников, включая социальные сети и интернет [1].

Еще одним важным вызовом является необходимость адаптации к разнообразию учащихся. Сегодня в школах обучаются дети разных национальностей, культур и языков. Учителя должны уметь работать с такими группами, уважать различия и способствовать интеграции всех учеников в образовательный процесс.

Роль учителя в современном мире значительно изменилась. Если раньше он был главным источником знаний, то теперь его функция заключается скорее в том, чтобы направить учеников, помочь им найти свой путь в море информации и развить необходимые навыки для успешной жизни в будущем. Для этого необходимо сочетать лучшие традиции прошлого с новыми методами и технологиями, соответствующими требованиям времени.

Таким образом, современный учитель должен быть не только профессионалом в своей области, но и гибким, открытым к изменениям и готовым к постоянным саморазвитием. Только такой подход позволит ему успешно справляться с вызовами будущего и подготовить новое поколение к жизни в стремительно меняющемся мире.

Список литературы

1. Максименко, Ю. С. Образ учителя в современном обществе [Электронный ресурс] / Ю. С. Максименко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3351–3355. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970997.htm>, свободный.
2. Портрет современного учителя. 2012–2017 / [Электронный ресурс] — — URL: <https://infourok.ru/esse-na-temu-portret-sovremennogo-uchitelya-1362510.htm>, свободный.
3. Профессия «Учитель». Высказывания мыслителей и педагогов о роли учителя. 2017 / [Электронный ресурс] — URL: <http://music-fantasy.ru/materials/professiya-uchitel-vyskazyvaniya-mysliteley-i-pedagogov-o-rol-i-uchitelya>, свободный.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОВЕТСКОЙ КИНОМУЗЫКИ

Труш Анна Владимировна

Научный руководитель Д. А. Шелепова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Развитие эмоциональной сферы и культуры современного подрастающего поколения – проблема, требующая особых и оптимальных путей ее решений, которые смогут эффективно и правильно развить эмоциональную сферу любого подростка в образовательном процессе. В современном мире очень много гаджетов и можно наблюдать картину, где живое общение со взрослыми и сверстниками уходит на второй план, а виртуальное общение становится комфортнее. Общение в значительной степени обогащает чувственную сферу личности. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Подростковый возраст – один из наиболее сложных периодов развития человека. Несмотря на относительную кратковременность, он во многом определяет всю дальнейшую жизнь индивидуума. Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков со взрослыми людьми и сверстниками, уровня развития познавательных процессов, интеллекта и способностей. И, конечно же, эмоциональное развитие претерпевает в это время существенное изменение. Подростковый возраст характеризуется как период повышенной эмоциональности, что проявляется в легкой возбудимости, изменчивости настроения, возникновении тревожности, агрессивности и других бурных реакций [5].

Подростковый возраст считается особенно «эмоционально насыщенным» и поэтому изучение эмоционального развития подростков занимает ведущее место в психологии. В последнее время интерес к проблеме эмоционального развития значительно возрос. Эмоциональные нарушения, возникающие в этот период, имеют далеко идущие последствия. Многие исследователи связывают некоторые типы нарушения поведения у детей с различными формами эмоциональных нарушений [1]. Неоднократно демонстрируется связь эмоционального неблагополучия с неуспеваемостью, трудностями общения со сверстниками и взрослыми и т.д. Данная проблема достаточно полно отражена в работах отечественных и

зарубежных авторов, таких как: Анохин П. К., Грецов А. Г., Дерманова И. Б., Ильин Е. П., Казанская В. Г., Лафренье П., Райс Ф., Реан А. А., Рубинштейн С. Л. и др.

Из-за своей неустойчивой психики школьники крайне чувствительны и импульсивны, это является уязвимой точкой подросткового возраста [2], любая негативная ситуация может сильно отразиться в их подсознании и поэтому крайне важно с самого начала воспитывать в них лучшие качества по средствам советской киномузыки, так как именно она является одной из самых патриотичных, душевных и жизнерадостных, по сравнению с современной киномузыкой. Киноискусство, как и киномузыка – это одно из самых популярных и доступных видов искусства в настоящее время, но многие не воспринимают ее как средство достаточного серьёзного влияния на мышление и эмоциональную сферу подростков. По сей день часто можно слышать те или иные фрагменты песен из кино, которые были популярны ещё со времен СССР. Советская киномузыка учит нас, воспитывает, побуждает делать добрые поступки и любить не только своих близких, но и Родину, что считается достаточно актуальным в любое время для человека.

Музыка в кино – это не просто фон для драмы, а неотъемлемая часть кинематографа, которая может влиять на восприятие зрителем сюжета. Музыка играет важную роль в создании атмосферы и настроения фильма, помогая передать эмоции персонажей и создать нужную атмосферу.

Использование на уроках музыки из киноискусства позволяет детям не просто с интересом смотреть, слушать, но и в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями с одноклассниками, слушать их мнения, выполнять творческие задания и, возможно, начать видеть то, чего раньше не видели, понимать то, чего не понимали и понимали не так, как понимают другие [4].

Рассмотрим примеры влияния киномузыки из советских фильмов на подростков.

Первый пример влияния музыки на восприятие – это использование музыки для создания настроения и атмосферы. Музыка может помочь передать настроение фильма и создать определенную атмосферу. Например, музыка может помочь создать чувство страха или напряжения, или же, наоборот, помочь расслабиться и отдохнуть.

Второй пример влияния музыки – это передача эмоций персонажей. Музыка может использоваться для передачи эмоций персонажей, что помогает лучше понять их чувства и мотивы. Например, грустная музыка может помочь передать грусть персонажа, а веселая музыка – радость.

Третий пример – это создание образов. Музыка может создавать образы, которые помогают лучше понять сюжет. Например, если в фильме звучит музыка, которая напоминает о каком-то месте или событии, то зритель может лучше представить себе этот момент.

Четвертый пример – это изменение восприятия сюжета. Музыка может изменять восприятие сюжета и помогать лучше понять его. Например, если в начале фильма звучит грустная музыка, то это может помочь зрителю лучше понять, что происходит в фильме.

Пятый пример – это использование музыки как инструмента для привлечения внимания. Музыка может быть использована для привлечения внимания к определенным моментам в фильме, таким как начало или конец фильма. Это может помочь зрителям лучше запомнить фильм и сделать его более запоминающимся [2].

Особенностью переживания музыки в кино является то, что она всегда звучит в связи с изображением. Изображение однозначно диктует конкретное или эмоциональное содержание слышимой музыки. Это, по всей вероятности, определяет тот факт, что средний посетитель кино не обращает внимания на музыку, ибо она лишь повторяет то, что уже дано в кадре и в лучшем случае добавляет нечто свое.

Восприятие каждого искусства требует от людей некоторой дозы психической активности, и если применяемые средства требуют слишком малой активности подобного рода, то они не доходят до сознания людей и оставляют в них лишь самые слабые следы, как слишком маловыразительные. Это тем более верно, если связано с такими сложными

условиями восприятия, какие возникают (особенно для музыки) в области звукового кино. Мы можем считать кино чрезвычайно важным фактором для воспитания музыкального сознания широкой публики. Более сложные средства музыкального языка, если они нагружены конкретным «содержанием», создают у слушателя бессознательные навыки звукового восприятия, которые труднее вырабатываются на основе восприятия автономной музыки. С другой стороны, киномузыка, поскольку в отношении эмоциональной интерпретации она предъявляет меньшие требования к психической активности кинозрителей, легче ускользает из центра внимания на его край. Однако она, подчиняясь изображению, позволяет добиваться синтетического переживания сложного многослойного целого [3].

Эмоции наиболее точно и ясно проявляются в трудных и экстремальных жизненных ситуациях, таких как: опасности, угрозы жизни и здоровья, утомления, голода, холода, жажды, риска, потери моральных ценностей, в процессе выяснения отношений и при изменении привычного образа жизни. Хорошо известно, что эмоциональная сфера подростков имеет ряд отличительных особенностей, таких как большая эмоциональная возбудимость, бурное проявление чувств, вспыльчивость, противоречивость чувств и частые перепады настроения. Эти свойственные подростку характеристики приводят к ложному осознанию и пониманию окружающей его действительности, принятию им поспешных и необдуманных решений [4].

Таким образом, советская музыка помогает душевно подняться, так как она и была написана для подъема духа, чтобы, прослушивая ее, человеку хотелось быть похожим на героев песни, хотелось подражать их образу, действовать, двигаться вперед, свершать и геройствовать для своей же страны, для своего народа, близких. Все это было сделано и создано для того, чтобы люди верили в то или иное «Светлое будущее» и двигались к нему как можно скорее. Советская музыка является поучающей, в ней часто можно услышать какие-то добрые слова или наставления, направленные на то, чтобы морально поднять человека и показать ему, что на самом деле важно.

Список литературы

1. Обухова, Л. Ф. Детская психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М.: Альфа, 2014. – 312 с.
2. Воронова, И. О. Особенности эмоциональной сферы подростков [Электронный ресурс] / И. О. Воронова // Молодой ученый. - 2022. - № 46 (441). - С. 110-111. - URL: <https://moluch.ru/archive/441/96541/>, свободный.
3. Карюшкина, Л. Г. Музыка в кинематографе [Электронный ресурс] / Л. Г. Карюшкина // Феодосийская ДМШ №1. - 2016. - URL: <https://feomusic.crm.muzkult.ru/kinematograf/?ysclid=lu2fnginv2563568009>, свободный.
4. Чижикова, Д. И. Влияние киноискусства на эмоциональную сферу подростков [Электронный ресурс] / Д. И. Чижикова // StudFiles. - 2020. - URL: <https://studfile.net/preview/6145899/>, свободный.
5. Янкина, И. Е. Эмоциональная сфера личности [Электронный ресурс] / И. Е. Янкина // Образовательная социальная сеть. - 2015. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2013/05/03/emotsionalnaya-sfera-lichnosti>, свободный.

СЕКЦИЯ № 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ

Гасанова Яна Анаровна

Научный руководитель А.П.Ильина

ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»

История образования простирается на протяжении многих веков, играет ключевую роль и является неотъемлемой частью в формировании общества и развитии человечества. Современные педагоги продолжают традицию выдающихся учителей прошлого, внося свой вклад в образование и воспитание новых поколений. С течением времени образование становилось все более доступным и разнообразным, а педагоги играли ключевую роль в формировании знаний и ценностей учащихся. В современном мире существует множество выдающихся педагогов, чья работа и вклад в образование заслуживают особого внимания.

Великие педагоги прошлого и современности

Одним из выдающихся явлений в системе образования Древней Руси были **славянские волхвы**, которые исполняли множество ролей в обществе. Эти древнерусские языческие жрецы не только занимались духовными практиками, но и были учителями, целителями и хранителями традиций. В I тысячелетии до нашей эры волхвы играли ключевую роль в жизни племён, проводя общеплеменные собрания, где обсуждались важные вопросы, касающиеся жизни и быта. Их воспитательная деятельность основывалась на глубоком уважении к силам природы, к божествам, управляющим стихиями и природными явлениями, а также на почитании матушки-земли и культуре предков. Воспитание детей в те времена было связано с верой в языческих богов, таких как Род, Перун, Сварог, Велес и Лада. Эти божества служили образцами для подражания, а их мифы и легенды передавались из поколения в поколение, формируя моральные и этические нормы общества. Кроме того, в жизни детей активно участвовали мелкие божества, такие как домовые, русалки и лешие, что добавляло в воспитательный процесс элементы волшебства и загадки. Учёба и повседневные дела зависели от природного календаря, что подчеркивало важность гармонии с окружающим миром. Педагогическая роль обрядов, ритуальных песен и заговоров была значительной: они не только передавали знания, но и укрепляли коллективный дух и идентичность. Знание целебных свойств трав также играло важную роль в образовании, так как волхвы обучали детей и взрослых использовать природу для лечения и поддержания здоровья. С переходом к христианству в IX веке произошли значительные изменения в образовательной системе.

Кирилл и Мефодий, два просветителя, заложили основы славянской письменности, литературы, философии и богословия. Они открыли первую школу с преподаванием на славянском языке в Велиграде, что стало важным шагом в развитии образования и культуры среди славянских народов. Их деятельность не осталась незамеченной: оба были канонизированы православной и католической церквями, что свидетельствует о высоком признании их вклада в развитие духовной и культурной жизни. Князь Владимир Святославич, правивший в конце X — начале XI века, также оказал значительное влияние на образование. В период языческого правления он воздвиг в Киеве капище с идолами шести главных богов славянского язычества, что подчеркивало важность религиозных традиций того времени. Однако после принятия христианства князь начал собирать детей дружинников и знати, чтобы приобщить их к книжной культуре — «вежеству учёному». Открытие дворцовой школы книжного учения стало важным событием, которое способствовало расцвету школьного дела и христианской педагогической мысли в Киеве, Новгороде и других древнерусских городах. С течением времени, образовательные подходы продолжали эволюционировать. Появление монастырских школ, где обучали грамоте, богословию и другим дисциплинам, стало новым этапом в развитии образования. Монастыри стали центрами не только религиозной жизни, но и культурной, где сохранялись и переписывались древние тексты, что способствовало развитию литературы и науки.

Сравнивая древнерусскую систему образования с современными педагогическими практиками, можно заметить, что многие принципы, заложенные волхвами и ранними просветителями, остаются актуальными и сегодня. Например, важность уважения к природе, традициям и культуре предков сохраняется в современных образовательных подходах, основанных на экологии и культурной идентичности. Педагогика, ориентированная на личность, также имеет свои корни в древнерусских традициях, где внимание уделялось не только знаниям, но и воспитанию нравственности и духовности. Таким образом, история образования на Древней Руси — это не только рассказ о волхвах, Кирилле и Мефодии, или князе Владимире, но и о том, как формировались ценности и традиции, которые продолжают оказывать влияние на современное общество. Важно помнить, что образование — это не просто передача знаний, но и воспитание целостной личности, способной уважать свои корни, культуру и природу.

Современные педагоги не только продолжают традицию выдающихся учителей прошлого, но и активно развивают новые методики и подходы к образованию. Их работа способствует созданию более эффективных и инновационных систем обучения, открывая новые горизонты для развития образования в будущем.

Кен Робинсон, британский педагог и автор, который активно выступает за изменение традиционной системы образования. Его работы о том, как развивать творческое мышление и индивидуальные способности учащихся, вдохновляют педагогов по всему миру на создание более гибких и инновационных образовательных программ. Также стоит отметить **Эдуарда Шейнера**, американского педагога и психолога, который внес значительный вклад в развитие теории обучения и понимание процессов формирования знаний. Его работы о рефлексивном обучении и концепции "двойного обучения" помогли многим педагогам и студентам лучше понять суть образовательного процесса.

Не менее известна **Мария Монтессори**, которая в начале XX века разработала уникальную систему обучения, основанную на уважении к ребенку как к самостоятельной личности. Её методы способствовали развитию независимости, ответственности и любви к учебе. Монтессори продолжает вдохновлять многих педагогов и родителей по всему миру, предлагая альтернативный подход к обучению, который учитывает особенности каждого ребенка.

Лев Выготский, его концепция зоны ближайшего развития подчеркивает важность социального взаимодействия и поддержки со стороны более опытных товарищей и взрослых в процессе обучения. Идеи Выготского о культурно-историческом контексте формирования мышления создали прочный фундамент для дальнейших исследований в области психологии обучения и воспитания.

Паула Фрейре, бразильский педагог и философ, который утвердил подход к обучению как диалогу. Он выступал против традиционных форм образования, которые воспринимал как инструмент подавления, и предложил систему, основанную на обмене знаниями и опытом. Фрейре считал, что учащиеся должны быть активными участниками в процессе обучения, а не пассивными получателями информации.

Таким образом, век информации и глобальных изменений требует от системы образования нестандартных подходов и инновационных решений. Выдающиеся педагоги современности не просто передают знания, но и формируют личность, способную мыслить критически и адаптироваться к быстроменяющемуся миру. Их вклад безмерен: они создают новые методики, внедряют современные технологии и помогают детям раскрыть свой потенциал. Таким образом, современное образование — это результат труда выдающихся педагогов, обогащающих будущие поколения уникальным опытом и знаниями. История формирования образовательной системы тесно связана с именами выдающихся педагогов, оказавших значительное влияние на современное обучение. Веками учителя, философы и реформаторы разрабатывали новые методики, способствующие развитию критического мышления и творческого подхода у учеников.

Список литературы

1. Бим-Бад Л.И. Педагогика / Л. И. Бим-Бад. — Москва : Издательство "Просвещение", 2010.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01004272702?ysclid=m2w1fbfs7o401093486>
2. Воронков, В.Н. Теория и практика педагогического мастерства / В. Н. Воронков. — Санкт-Петербург : Питер, 2015. <https://search.rsl.ru/ru/record/01004890017>
3. Граждан Л.С. Педагогика: традиции и инновации / Л. С. Граждан. — Москва : Академический проект, 2011.
https://dshi-aks.yam.muzkult.ru/media/2019/11/29/1264586040/Pedagogika_tradicii_i_innovacii_chast_1.pdf
4. Емельянов, А.В. Подходы к личностно-ориентированному обучению / А. В. Емельянов. — Екатеринбург : Уральский университет, 2016.
<https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannye-podhody-v-obuchenii>
5. Занков Л.В. Принципы развивающего обучения / Л. В. Занков. — Москва : Просвещение, 1970. <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-obucheniya-po-l-v-zankovu>
6. Ильин Е.П. Психология и педагогика / Е. П. Ильин. — Санкт-Петербург : Питер, 2019.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01005063045>
7. Канаева Н.А. Современные педагогические технологии / Н. А. Канаева. — Москва : Юрайт, 2014. <https://urait.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-541804>

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Белюченко Наталья Игоревна

Научный руководитель Ю.В. Удовиченко

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Образование как организованная система обучения и передачи знаний начало формироваться около 140-70 тысяч лет назад, когда зарождался язык и формировались большие сообщества. Первые школы и принципы обучения, такие как мастер-подмастерье, появились в Древнем мире[1].

1. Древние цивилизации:

- Древний Египет: образование было доступно в основном для элиты. Учебные заведения, такие как храмы, обучали письму, математике и медицине. Главной целью было подготовить жрецов и администраторов.

- Месопотамия: в шумерских школах (эдуббах) учили грамоте, математике и астрономии. Письменность (клинопись) играла ключевую роль в образовании.

- Китай: конфуцианство стало основой образования, акцентируя внимание на моральных ценностях и семейных отношениях. Императорские экзамены определяли карьерный путь чиновников.

2. Средние века:

- Монастырские школы: образование сосредоточивалось в монастырях, где обучали чтению, письму и богословию.

- Университеты: в XII-XIII веках начали возникать университеты (например, Болонский и Парижский), которые стали центрами обучения для студентов со всей Европы. Образование стало более структурированным и формализованным.

3. Возрождение. Период Возрождения (XIV-XVI века) стал временем возвращения к классическим текстам и гуманистическим идеалам.

Учебные заведения начали акцентировать внимание на изучении литературы, истории и искусств. Это привело к развитию новых методов преподавания и расширению доступа к образованию.

4. Новое время. Просвещение (XVII-XVIII века): философы, такие как Джон Локк и Жан-Жак Руссо, подчеркивали важность разума и научного метода. Образование стало рассматриваться как средство улучшения общества. Школы начали открываться для более широких слоев населения, что способствовало росту грамотности.

5. XIX век. В это время началась массовая система образования, особенно в Европе и США. Образование стало обязательным для детей.

Развитие педагогики: новые методы обучения, такие как активное обучение и использование наглядных пособий, стали популярными.

6. XX век. С возникновением новых технологий (например, радио и телевидения) произошли изменения в образовательных системах.

Акцент на индивидуальные подходы к обучению, развитие критического мышления и творческих навыков.

7. Современность. В XXI веке образование продолжает эволюционировать с учетом глобализации и цифровизации [2]. Важность навыков XXI века, таких как критическое мышление, сотрудничество и цифровая грамотность, становится все более актуальной.

Развитие онлайн-образования и дистанционного обучения открывает новые возможности для студентов по всему миру. Эта история показывает, как образование адаптировалось к потребностям общества на протяжении веков и продолжает развиваться в ответ на современные вызовы.

История образования в России

Дореволюционный период. Образование в Российской империи.

- Начало образования: образование в России начало развиваться в IX-X веках с появлением первых школ при монастырях и церквях. Основное внимание уделялось религиозному обучению, чтению и письму.

- XV-XVI века: появились первые светские школы, но они были доступны только для узкого круга знати. Основная масса населения оставалась неграмотной.

Петровские реформы:

- Начало XVIII века: Петр I основал первые светские учебные заведения, такие как Навигацкая школа и Артиллерийская школа.

- Обязательное обучение: Петр I ввел обязательное обучение для дворянских детей и создал Академию наук, которая стала центром научных исследований и образования.

Развитие в XIX веке:

- XIX век: образование стало доступнее для широкой публики. В 1804 году был принят первый университетский устав, который регулировал деятельность университетов.

- 1864 год: была проведена школьная реформа, которая ввела обязательное начальное образование для всех детей.

- Женские гимназии и высшие учебные заведения: появились женские гимназии и высшие учебные заведения для женщин, что было важным шагом к равенству в образовании.

Советский период. Реформы и достижения:

- После Октябрьской революции 1917 года - введена всеобщая бесплатная начальная школа. Советская власть стремилась ликвидировать неграмотность и сделать образование доступным для всех слоев населения.

- 1930-е годы - создана единая система образования, включающая начальную, среднюю и высшую школы. Активно развивались профессионально-технические училища и институты.

- Идеологическое воспитание - образование стало инструментом идеологического воспитания, в учебные программы были включены курсы по марксизму-ленинизму.

Постсоветский период. Современные изменения и вызовы.

Переходный период после распада СССР: сокращение финансирования и ухудшение качества образования [3].

Реформы 2000-х годов: введение новых образовательных стандартов, поддержка талантливых студентов и учителей, развитие дистанционных и онлайн-форм обучения.

История образования в России показывает, как менялись подходы к обучению, и какие факторы влияли на развитие системы образования. Понимание этих исторических процессов помогает лучше понять текущие проблемы и искать пути их решения. Изучение истории образования также позволяет оценить достижения и ошибки прошлого, что важно для построения эффективной и справедливой системы образования в будущем [1].

Педагогические идеи Марии Монтессори

Мария Монтессори - итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX века, которая создала свою педагогическую систему. Монтессори всегда боролась за справедливость: во время работы ассистентом врача психиатрической клиники она много общалась с детьми с особенностями развития и переживала, что ими никто не занимается — а ведь образование нужно всем. Мария начала разрабатывать свои методики развития детей, изначально только для ребят с задержкой развития. Но, убедившись в успехе своей образовательно-развивающей системы, Мария адаптировала её для всех детей. Она поняла, что классические методы не всегда эффективны. Ключевой принцип методики Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей.

Основные принципы методики:

1. Монтессори - методика раннего развития, но группы всё равно разновозрастные. Старшие дети учат младших, приобретают лидерские черты. Младшие учатся заботиться друг о друге. Формируется взаимопомощь и сотрудничество, хотя иногда и случаются недопонимания.

2. Занятия проводятся в специально подготовленной среде. Основы педагогики Монтессори подразумевают, что игровая комната разделена на несколько частей - стандартными считают зоны естествознания, практической жизни, сенсорную, языковую, математическую. Но ещё добавляют творческую, игровую и спортивную. Ребёнок может заниматься там, где ему нравится, даже целый день. Задача педагога - подстроиться под интересы малыша. Важно дать свободу мышления, действий и чувств. Так дети будут учиться всему легко и с удовольствием, без «обязаловки» и соревнований со сверстниками[5].

3. Взрослый в обучении играет второстепенную роль: он не наставник, а помощник. Задача взрослого - только заинтересовать ребёнка. Педагог общается с детьми, но не навязывает собственное мнение, не подводит ребёнка к желаемым ответам на вопросы.

4. Обязательно есть правила, которые помогают упорядочить процессы в монтессори-группе. Например, после прочтения книгу необходимо поставить на место или убрать игрушки туда, откуда малыш их взял. Так детей учат поддерживать порядок.

5. Направление на развитие мелкой моторики, чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Мария Монтессори считала, что аккуратные действия с мелкими предметами формируют интеллект, развивают речь, внимание и память. Поэтому в её системе много деятельности, связанной с нанизыванием предметов, угадыванием их на ощупь и по фактуре, с сортировкой.

6. Недопустима критика и запреты. Ребёнок имеет право на ошибку. Он вполне способен дойти до всего сам[6].

7. В ребёнке воспитывается самостоятельность. Все пособия располагаются на полках так, чтобы он мог сам их взять и убрать на место. Все книги в одном экземпляре - так дети учатся договариваться между собой.

Эти педагоги внесли значительный вклад в развитие образования, предлагая инновационные подходы и методы обучения, которые продолжают влиять на современные образовательные системы.

Образование прошло долгий путь развития от эксклюзивных школ древних цивилизаций до современных глобальных образовательных систем. Оно продолжает

меняться под влиянием технологий и социальных изменений, акцентируя внимание на индивидуальном подходе к обучению и подготовке к жизни в быстро меняющемся мире.

В заключение отметим, что жизнь и педагогические идеи Марии Монтессори оставили неизгладимый след в истории образования. Её подход, основанный на наблюдении за детьми и предоставлении им возможности свободно развиваться, остаётся актуальным и сегодня. Концепция «поддержки ребёнка в саморазвитии», акцент на самостоятельности, наблюдательности и разработке специально подобранных учебных материалов вдохновляют педагогов на создание эффективных и гуманных методов обучения.

Монтессори уделяла особое внимание развитию ребёнка как личности с её уникальными способностями и темпом развития. Влияние её идей на современное образование прослеживается в концепции персонализированного обучения, акценте на исследовательской и проектной деятельности, а также в стремлении создать комфортную и стимулирующую среду для каждого ребёнка.

Несмотря на то, что некоторые аспекты методики Монтессори могут подвергаться критике, её вклад в развитие педагогической мысли неоспорим. Её идеи продолжают вдохновлять и стимулировать дальнейшие исследования и разработки в области образования, способствуя созданию более эффективных и гуманных методов обучения, направленных на раскрытие потенциала каждого ребёнка. Изучение опыта Марии Монтессори помогает нам лучше понимать потребности детей и находить наиболее эффективные пути их развития.

Список литературы

1. Виноградова, Н.А. (2023). Индивидуализация образовательного процесса на основе идей Марии Монтессори. // “Дошкольное воспитание”. № 1. С. 28-34.
2. Гоголева, М.В. (2021). Методология Монтессори в современном образовательном процессе: учебное пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс.
3. Иванова, И.А. (2022). Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста в системе Монтессори. // “Педагогика”. № 4. С. 10-16.
4. Леонтьева, М.В. (2019). Принципы педагогики Монтессори в контексте ФГОС ДО. // “Современное дошкольное образование”. № 3. С. 20-25.
5. Смирнова, Е.О. (2018). Современное дошкольное образование в контексте требований ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез.
6. Эдвардс, К. (2019). Метод Монтессори сегодня: международная перспектива. Издательство Peter Lang.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЬ»

Леонавичус Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель И.Ю. Ефимова

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж им. Д.И. Кузнецова»

Актуальность проекта: идея создания и реализация проекта «История профессии воспитатель» была вызвана необходимостью знакомства студентов 1 курса со своей будущей специальностью и той областью деятельности, в которой им предстоит работать.

Если молодой человек после 9 класса из многообразия ССУЗов (в г. Бийске их 11) выбирает Бийский педагогический колледж им. Д.И. Кузнецова, специальность Дошкольное образование, то интересно узнать, что определило их выбор.

Мы задавали вопрос «Почему вы решили стать воспитателем» студентам 1 курса и получили стандартный ответ: «Я люблю детей».

Ответ на вопрос «Что вы знаете о профессии воспитателя?» нам помогла получить психолог колледжа Оберган А.А.

Проведя анкетирование «Моя профессия» с целью определить сформированность профессиональных представлений студентов специальности Дошкольное образование, мы выяснили, что большинство (64,5%) первокурсников не имеют представления о реальной трудовой деятельности воспитателя, плохо представляют себе либо почти ничего не знают о выбранной профессии.

Студенты 1 курса затрудняются ответить на вопросы:

1. Какими личностными качествами должен обладать специалист?
2. Какие требования предъявляет профессия к человеку?
3. Какую зарплату получает воспитатель в регионе?
4. В каких условиях работает специалист?
5. Какие плюсы и минусы профессии вы можете выделить?
6. Перспективы профессионального роста?
7. Что вы знаете о будущей профессии?

Узнавать выбранную профессию «изнутри»: проходить учебную и производственную практику в дошкольных образовательных учреждениях г. Бийска, изучать профильные дисциплины мы начинаем только со 2 курса.

Но, чем раньше студент узнает о специфике профессии воспитатель, тем быстрее у него проявится интерес к учебной деятельности, начнет формироваться внутренняя мотивация и познавательный интерес [1]. Поэтому мы считаем, что информировать студентов о будущей профессии необходимо начинать с 1 курса.

Целевая аудитория проекта: студенты 1 курса отделения Дошкольное образование.

Преимущества проекта для студентов: получение новых знаний и культурный рост.

Цель проекта: ранняя профориентация студентов 1 курса специальности Дошкольное образование.

Задачи проекта:

1. Изучить историю профессии «Воспитатель»;
2. Ознакомиться с профессиограммой воспитателя;
3. Определить положительные и отрицательные стороны профессии «Воспитатель»;
4. Помочь студентам первого курса сориентироваться в особенностях профессии «Воспитатель детей дошкольного возраста»;
5. Оформить и представить продукт проекта (буклет).

Этапы реализации проекта: в период с 02.09.24 по 28.09.2024 г.

1. Подготовительный этап (02.09.24 – 07.09.2024 г.)

На подготовительном этапе реализации проекта осуществлен выбор темы, цели и задач проекта.

2. Этап планирования работы (09.09.2024 – 14.09.2024 г.):

- определены источники информации;
- определены способ сбора информации (анализ текстов: научная литература; журналы; сеть Интернет);

- определена форма представления результата проекта.

3. Исследовательская деятельность (16.09.2024 – 21.09.2024 г.)

- сбор информации;

- 4 этап (23.09.2024 – 28.09.2024 г.)

- оформление результата (подготовка презентации и продукта проекта (буклет).

Проведение классного часа со студентами 1 курса: С профессией на «ты». Демонстрация продукта проекта.

Практическая направленность проекта: материалы исследования могут быть использованы при проведении классных часов, родительских собраний, бесед, создания презентаций, организации мероприятий по профориентации.

Анализ результатов, полученных в ходе данного проекта, позволяет сделать следующие выводы:

Профессия «Воспитатель детей дошкольного возраста» зародилась в Древней Греции. В 1840 году, немецкий педагог Ф. Фребель ввёл понятие «детский сад».

Профессия «Воспитатель детей дошкольного возраста» является одной из самых социально значимых человековедческих профессий.

В России День воспитателя ежегодно празднуют 27 сентября.

Профессия воспитатель не входит в десятку самых востребованных профессий Алтайского края. Однако ежемесячно на разных сайтах выкладываются десятки вакансий от прямых работодателей [3].

Профессия предъявляет высокие требования к индивидуальным особенностям специалиста, а при наличии определённых заболеваний работа может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и роста в рамках этой профессии.

Для повышения профессионального мастерства воспитателей проводятся различные конкурсы.

1. Ежегодно проводится конкурс «Воспитатель года» для повышения социального статуса и профессионализма работников образования, формирования в обществе социальной и гражданской значимости педагога как носителя новых ценностей и общественных установок, стимулирование профессионального педагогического творчества.

В рамках реализации мероприятий Государственной Программы Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» проводится профессиональный конкурс «Воспитатель года Алтая».

2. Чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» - проект президентской платформы «Россия - страна возможностей», реализуемый в рамках Национального проекта «Образование» по компетенции Дошкольное образование.

Мы подключились к этому движению в 2020 году. За это время приняли участие в трех региональных чемпионатах «Абилимпикс» по компетенции Дошкольное воспитание категория студенты.

На протяжении этих лет студенты БПК Гришаева Наташа, Владимирова Даша и Челтуманова Ирина занимали 1 места были награждены золотой медалью и дипломами за 1 место.

В профессиограмме мы выделили такие критерии, как: тип профессии; место работы; должностные обязанности; условия труда; спрос на профессию; основные требования к физическому состоянию работающего; требования к индивидуальным особенностям специалиста; медицинские противопоказания; профессиональные компетенции; родственные профессии; карьерный рост.

По итогам проекта для студентов 1 курса был проведен классный час по теме «История профессии воспитатель». Форма классного часа: квест-игра «С профессией на «ты»» [2]. На классном часе студентам был представлен продукт проекта - буклет.

О проведенном мероприятии были получены положительные отзывы куратора Мишустинной Н.В и старшего преподавателя Дошкольного отделения Зубенко О.С.

И пусть профессия «Воспитатель детей дошкольного возраста» не входит в десятку востребованных. Но она относится к важным и широко распространенным. И останется такой в будущем – ей не грозит автоматизация и сокращение - процессы, которые могут поставить под угрозу любую сферу деятельности. В ближайшем будущем педагоги будут продолжать развивать детей, давать им все необходимые знания, умения и навыки, общаться с ними и помогать им социализироваться.

С переходом к новым технологиям невозможно отказаться от ценного взаимодействия человека с человеком – в нем есть своя ценность, которая важна детям, приходящим в детский сад.

При работе над проектом «История профессии воспитатель» мы получили возможность улучшить профессиональные компетенции: умение работать в команде, аналитические способности, коммуникабельность и креативность.

Список литературы

1. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности [Текст] / Э.Ф. Зеер., О.А. Рудей // М., 2018. – 256 с.
2. Пряжников, Н.С. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников [Текст] / Н.С. Пряжников., Е.Ю. Пряжникова // М., 2014. - 224 с.
3. Система поиска вакансий [Электронный ресурс] <https://gorodrabot.ru/>.

ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новоселова Александра Юрьевна

Научный руководитель А.П.Ильина

ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»

История современного образования – это обширная тема, охватывающая множество аспектов, включая развитие образовательных систем, философию обучения, внедрения новых технологий.

Само образование играет ключевую роль в развитии современного общества. Оно обеспечивает людей новыми навыками, умениями, знаниями, которые необходимы для личного и профессионального роста. В каждом государстве есть своя методика образования, которой придерживаются и на которую опираются все население данной местности. А вот состояние государства – это одновременно причина и следствие работы системы образования. История государства, его современность и будущее – одно неразрывное целое с историей и современностью образования. В конечном итоге история и есть частью образования, как и право, экономика, экология, медицина и другие предметы. Как же развивалось образование и какие утонченные особенности в истории его создания были приняты? [4].

Обучение всегда имело цель подготовки человека к условиям жизни. Первоначально оно происходило в повседневной деятельности, однако около 7 тыс. лет до н.э. с переходом к земледелию и скотоводству начались качественные изменения в культуре. Человек научился обрабатывать камень, делать орудия труда, ткать и лепить. С накоплением знаний и появлением письменности возникли специализированные учреждения для обучения детей, такие как дома табличек в Вавилоне и дома писарей в Египте около трех тысяч лет до н.э. Со временем термин «школа» стал общепринятым. Воспитание в разных государствах фокусировалось на различных аспектах жизни: в Риме на воспитании преданных граждан, в Афинах — на формировании эстетически развитой личности, способной декламировать, петь, играть, танцевать и обладающей красивым телом. [5].

Огромную роль в создании современного образования сыграла индустриальная революция. В середине XVIII – в начале XIX ст. в странах Западной Европы происходит переход от ручной (ремесленной) работы к машинной (фабричной). Начинается индустриальная эпоха. Такое производство требует грамотного и дисциплинированного работника, подготовку которого должна была обеспечить школа и определенная организация обучения в ней. Происходит создание массовой государственной школы. Первоначально массовая школа давала только базовое начальное образование. Государственный характер обучения в школе привел к регламентации всех ее сторон: введение единого содержания обучения через оформление единых учебных программ и планов; становление единой системы оценок и экзаменов; создание средств контроля за работой школы (государственные министерства и инспекции, удостоверения об окончании школы – аттестаты, классные

журналы и дневники); учитель превращается в государственного служащего, создается система специальной подготовки учителей. [5].

Начали появляться новые теории обучения, например: Адольф Дистервег, немецкий педагог, придал огромное значение подготовке учителя. Автор многих учебников, трудов по педагогике, он возглавил учительские семинарии и успешно занимался подготовкой учителей. [5].

Уже с начала 21 века начало появляться все больше возможностей для более четкого и точного развития системы образования. Все больше технологий приносят комфорт и удобство для обучения новому. Они дают множество возможностей для получения и передачи информации. Практически каждая школа вышла на новый уровень: есть сенсорные доски, большое количество техники для работы как учителей, так и детей. [3].

Таким образом, образование – важный аспект в каждом периоде времени. С каждым годом наше образование улучшается. Это радует, т.к образование всегда было и будет ключевым фактором для устойчивого развития и социальной справедливости в будущем.

Выдающиеся педагоги современности.

Современные педагоги играют важную роль в формировании будущего общества, у них присутствует огромный потенциал к учению и познанию нового. Их преданность, креативность и стремление помогают всем людям совершенствоваться. Вот несколько из педагогов, которые внесли огромный вклад в развитие человечества:

1. Андрей Викторович Хуторской (1959).



А.В.Хуторской

Доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования А. В. Хуторской разработал принцип человекообразности образования и понятия «миссия ученика», «образовательный продукт», «образовательные компетенции». Он создал дидактическую эвристику, педагогическую инноватику, основы педагогики русского космизма и систему дистанционного обучения. Хуторской обосновал, что целью образования является самореализация человека в отношении к себе и окружающему миру, сформировав микро- и макросхемы. Он является автором Доктрины образования человека в РФ и лауреатом конкурсов и грантов, включая РФФИ(Российский фонд фундаментальных исследований), НФПК(Национальный фонд подготовки кадров), РГНФ(Российский гуманитарный научный фонд) и грант Президента России для молодых докторов наук. Книги А. В. Хуторского «Дидактическая эвристика» и «Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному» признаны книгами года в России по педагогике в 2005—2006 гг. [1].

2. Валентин Михайлович Полонский (род. 16 октября 1938, Москва, СССР).



В.М.Полонский

В. М. Полонский — советский и российский учёный в области педагогических наук, доктор педагогических наук (1990), профессор (2004), член-корреспондент Российской академии образования (1996), академик Академии образовательных наук Грузии (2004). В. М. Полонский, совместно с академиком В. В. Краевским, является основоположником научной школы «Методология педагогики». Эта школа оказала влияние на современную педагогику, решение проблем оценки качества научно-педагогических исследований, разработку понятийно-терминологического аппарата науки. Награждён медалями «Ветеран Труда» (1985), «В память 850-летия Москвы» (1997), им. К. Д. Ушинского (2001), золотой медалью «За достижения в науке» (2008), грамотами Министерства образования и науки РФ (2003) и другими. Автор 270 научных работ, включая 20 книг, монографий и словарей. Более 70 статей по методологии педагогики опубликовано в журналах реестра ВАК (Высшая Аттестационная Комиссия), среди которых 28 статей в «Советской педагогике». 25 работ переведены в США, Германии, Китае и других странах. В. М. Полонским изданы сборники и учебные пособия по методологии педагогики. [2].

Список литературы

1. Андрей Викторович Хуторской
https://ru.wikipedia.org/wiki/Хуторской_Андрей_Викторович
2. Валентин Михайлович Полонский
https://ru.wiki.ru/wiki/Полонский,_Валентин_Михайлович
3. Как зарождалось и менялось образование в России. <https://vtbrussia.ru/culture/kak-zarozhdalos-i-menyalos-obrazovanie-v-rossii/?ysclid=m2t73g2d7w919338074>
4. Роль образования в современном обществе. <https://sky.pro/wiki/profession/rol-obrazovaniya-v-sovremennom-obshchestve/>
5. Система образования. История и современность.
<https://psychologos.ru/articles/view/sistema-obrazovaniya.-istoriya-i-sovremennost?ysclid=m2t6vyt6ha125928452>

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗА ПЕДАГОГА НА ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Ноздричкина Варвара Евгеньевна

Научный руководитель Сорокотягина Л. А.

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

Цель моей научно-исследовательской работы - рассказать о выдающемся педагоге Белгородской области г. Губкина Гребёнкине Игоре Сергеевиче.

Игорь Гребёнкин родился 5 ноября 1993г. Он выпускник сельской школы. После школы в 2015г. он поступил в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Сейчас Игорь работает в школе учителем истории и обществознания в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» города Губкина Белгородской области. Честный труд и постоянная работа над собой – путь к успеху, уверен педагог. Уже в первые годы работы в школе он стал победителем муниципального конкурса «Педагогический дебют».

В этом году Игорь Гребёнкин принял участие в региональном этапе всероссийского конкурса «Учитель года» и стал победителем. Конкурс – это самореализация и самосовершенствование. Это бесплатная учёба, где ты общаешься с лучшими педагогами, получаешь от них ценные советы.

В мае губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков вручил Игорю Сергеевичу статуэтку «Большого Пеликана» и сертификат на получение премии в размере 1 млн рублей. «Конкуренция в Белгородской области колоссальная: у нас превосходные педагоги. Молодые, активные, творческие учителя. Региональный этап мне дался очень тяжело – конкуренты были серьёзные и талантливые», – отметил Игорь Гребёнкин. На всех пяти этапах конкурса его поддерживала супруга Анна, тоже педагог, главный мотиватор и соратник. А дети – Пётр и Екатерина – сами того не осознавая, придавали сил справляться с нагрузкой.

Осенью 2024г. мой земляк представил регион на заключительном этапе «Учитель года России», где прошёл пять этапов конкурса.

В первом туре в Саратове своё мастерство доказывали 89 педагогов со всей страны в ходе этапов «урок» и «педагогическое интервью». После чего были отобраны 20 лучших учителей.

Во втором туре лучшие учителя приняли участие в финальных испытаниях в Подмоскovie: «мастер-класса», «брифинга» и «блиц-турнира».

По итогам конкурсных этапов определился победитель и шесть призёров, одним из которых стал губкинец Игорь Гребёнкин. Это достойный результат, второй в истории Белгородчины.

5 октября на торжественной церемонии объявления призёров конкурса в Москве, в Гостином Дворе, Игорю Сергеевичу и другим призёрам вручили диплом и статуэтку «Малого хрустального Пеликана». «Надеюсь, будущие педагоги-участники привезут «Большого Пеликана» в нашу прекрасную Белгородскую область», — отметил Игорь Сергеевич.

Вечером на железнодорожной станции г. Губкина Игоря Гребёнкина встречали торжественно. Прямо на перроне его встретили с хлебом-солью. Для Игоря Сергеевича и его семьи такой праздник стал приятным и неожиданным сюрпризом. Поздравления и слова благодарности за большую проделанную работу, а также пожелания дальнейших успехов прозвучали от заместителя главы окружной администрации по социальному развитию Натальи Фарафоновой. Такие слова, сказала Наталья Фарафонова: «Игорь Сергеевич, мы болели за вас на всех этапах конкурса. Вы были достойнейшим из достойнейших. Уверена, в Москве вы очаровали всех! Поздравляю Вас! Вы наш герой! Мы гордимся Вами!»

На подготовку к конкурсу у учителя ушло много сил и времени. Всё это время рядом были близкие и родные люди для Гребёнкина Игоря Сергеевича.

Для него главным примером и ориентиром в педагогической деятельности являются тёща Сергей Петрович и тёща Светлана Николаевна. Ну, а в Саратове и в Москве его поддерживала жена, главная опора и поддержка.

У Игоря Сергеевича есть мечта возглавить школу, где будут цениться труд и коллектив как в школе Макаренко, достоинство и воля к победе как в Суворовском училище, стремление служить на благо Отечеству, как в Царскосельском лицее. У него обязательно исполнится мечта, ведь он талантливый учитель, а значит талантлив во всём.

Его любят и уважают ученики. Дети спрашивают его «Какую цитату вы чаще всего приводите в качестве объяснения, почему вы стали учителем?». А он, им произносит такую

цитату: «Им нужны великие потрясения - нам нужна Великая Россия!». Эту цитату можно понять тем, что учитель ежедневно вкладывает огромный труд и знания в своих учеников. Учитель – это такой человек, который помимо того, что дает знания, он всегда готов прийти на помощь и помочь в трудный момент.

«Если ребёнок не усваивает предмет или плохо себя ведёт на уроках, то, скорее всего, проблема в тебе. Нужно найти мотивацию, нужно найти точки соприкосновения с ребёнком, которые помогут найти общий язык. И я уверен, что любой ребёнок заинтересуется любым предметом». Так считает учитель истории и обществознания школы № 2 г. Губкин Игорь Гребёнкин.

Для меня, будущего педагога, Игорь Гребенкин является образцом настоящего педагога. На которого я хотела бы равняться, на кого я хотела бы быть похожей.

Список литературы

1. Гушин Д.Д. [электронный ресурс] URL: <https://teacher-of-russia.ru/?page=persinfo&id=4471>
2. Наталья Набережных Фото автора и с официальной страницы Всероссийского конкурса «Учитель года России» во ВКонтакте [электронный ресурс] URL: <https://gubtrk.ru/news/society/17715-071024>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ КОНСТАНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА МОСКАЛЕНКО В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Осипова Ангелина Валерьевна

Научный руководитель Н. Е. Сапун

ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»

Учителя, наставники, педагоги... То, как можно назвать людей, которые внесли огромный вклад в развитие педагогической деятельности, в воспитание и обучение подрастающего поколения, великое множество. История развития образования, начинается в далёком прошлом. Первым педагогом, повлиявшим на становление современного образования, принято считать Ян Амос Коменского - чешского педагога, гуманиста, основоположника дидактики (теории обучения). Он впервые обосновал идею всеобщего обучения на родном языке, единой школы, разработал возрастную периодизацию, дал научное и теоретическое обоснование дидактических принципов и правил классно-урочной системы. [2] И это только один из деятелей прошлого. Их можно найти во многих уголках мира.

В настоящее время педагоги также трудятся не покладая рук, для развития образования. Нельзя не отметить то, что и в России были и есть педагоги, внёсшие не малый вклад в современное образование. К ним можно отнести В. А. Сластёнина, доктора педагогических наук и академика РАО; Ш. А. Амонашвили, академика Российской академии образования; Ю. К. Бабанского, педагога, академика АПН СССР и многих других. [3] Но отдельного внимания, хотелось бы удостоить Константина Александровича Москаленко, учёного-педагога-новатора.

Константин Александрович Москаленко родился в 1917 году в посёлке станции Хутор-Михайловский на Украине. Ещё в 1938 году он решил связать свой жизненный путь с педагогической деятельностью, окончив учительские курсы. Получив педагогическое образование, устроился учителем в сельскую школу в Россошанском районе Воронежской области, а затем стал её директором. После начала Великой Отечественной войны, Константин Александрович в 1942 году, отправился добровольцем на фронт. В своей биографии про дни на войне К. А. Москаленко писал: «В 1942 г. ушёл добровольцем на фронт (в детстве потерял зрение на правый глаз и был освобождён от воинской обязанности). С 1942 по 1945 г. находился в действующей армии в войсках связи

ст. линейным надсмотрщиком. Командованием 1-го Украинского фронта был назначен участником Парада Победы (24 мая 1945 г. на Красной площади). Награждён пятью медалями... [4] Это были очень суровые годы, которые К. А. Москаленко удалось пережить и с доблестью и честью в 1945 году принять участие в Параде Победы на Красной площади в Москве.

В 1954 году К. А. Москаленко переехал в город Липецк. В том же году педагога назначили заведующим кафедрой педагогики и психологии Липецкого педагогического института. В 1959 году в журнале «Народное собрание» была опубликована статья Константина Александровича «Как должен строиться урок». Статья произвела огромное впечатление, благодаря чему многие отправлялись в Липецк для личного получения знаний, которые можно было бы использовать в собственной практике. [1]

Опыт К. А. Москаленко дошёл и до наших дней. Учителя активно используют его рекомендации, отмечая, что эффективность урока повышается, а знания, которые получают школьники, увеличиваются.

1. Комментированное письмо

Комментированное письмо – это очень важный вид упражнений. Учителя часто используют этот приём, ведь с его помощью у обучающихся лучше развивается речь, внимание, память и мышление. Например, учителя используют комментированное письмо на уроках русского языка или математики. Во время выполнения задания, младший школьник у доски все свои действия проговаривает, что помогает в случае ошибки, сразу её зафиксировать, обсудить с обучающимися почему это является ошибкой и сразу её исправить. Учителя отмечают, что комментированное письмо можно использовать на разных этапах урока: при проверке домашнего задания, закреплении изученного материала или повторении пройденного.

В ходе производственной практики обратилась к трудам Константина Александровича, и на пробных уроках русского языка применила выборочное комментирование. Обучающиеся объясняют орфограммы постепенно переходя к краткому комментированию. Выборочное комментирование проводится тогда, когда школьники овладевают навыками полного комментирования. Также отметила, что используемые на уроке комментированные упражнения подготавливают обучающихся к самостоятельному выполнению работы, способствуют развитию мышления, речи, применению полученных теоретических знаний на практике.

2. Поурочный балл.

Поурочный балл является показателем успешной работы ученика и учителя. Оценка деятельности на всех этапах урока даёт возможность даже ученику с низкой успеваемостью получить положительную оценку. Например, он может дополнить или углубить ответ одноклассника, может привести пример, ответить на вопросы учителя во время получения нового материала. В течение всего урока ребёнок проявляет свои знания, которые в конце суммируются и обучающийся получает оценку.

Особое внимание уделяю выставлению поурочного балла. Стараюсь держать в поле зрения 6-8 обучающихся, наблюдаю за их работой на уроке, прошу дополнить ответы одноклассников, вызываю к доске, предлагаю поработать на карточках и др. Это позволяет выставить мотивированную оценку в конце урока.

3. Работа с таблицами.

К. А. Москаленко отводил большое количество времени на работу с настенными таблицами. В настоящее время, для современного учителя созданы условия, которые позволяют быстро и качественно подготовиться к уроку. Например, создать таблицы в различных программах для использования их на интерактивной панели. Преимущество таких таблиц состоит в том, что их использование многократно. В ходе проведения урока математики в 3 классе применила разработанную таблицу по предыдущей теме для создания проблемной ситуации.

Сейчас мы, студенты, используем идеи педагога, которые легли в основу построения современного урока, и понимаем, как важно организовать активную мыслительную деятельность обучающихся на всех этапах обучения. Важно, чтобы каждый ученик проявлял на уроке творчество, интерес, самостоятельность, инициативу.

Идеи Липецкого опыта, разработанные Константином Александровичем Москаленко, который, по словам заслуженного учителя России Сталя Анатольевича Шмакова «... бросил первый валун в мертвое озеро дидактики, и в стране пошел обвал поисков и открытий в сфере обучения и развития детей» живут по настоящее время и активно используются молодыми педагогами. [1]

Список литературы

1. Анатомия липецкого опыта. Методический прорыв Константина Москаленко: 60 лет спустя / [Электронный ресурс] – 2021, - (https://lspu-lipetsk.ru/modules.php?name=News&file=view&news_id=7481)

2. Галенчук, Н. В. Основоположники теории и социальной педагогики / [Электронный ресурс] – 2013, - (<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/02/06/khronologicheskaya-tablitsa>)

3. Хуторскоой, А. В. Сто пятьдесят выдающихся педагогов Древней Руси, Российской империи, советского государства и эмиграции, новой России / [Электронный ресурс] – 2018, - (<https://khutorskooy.ru/be/2018/0106/>)

4. Шахов, В.В. Истоки и горизонты. Сочинение о великой победе/ В. В. Шахов [Электронный ресурс] - 2017, - (https://zavtra.ru/blogs/dialektika_pedagogiki_k_100-letiyu_k_a_moskalenko)

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. «ПЕДАГОГИ-НОВАТОРЫ» НАЧАЛА 80-Х ГГ. 20 ВЕКА

Пыжова Анастасия Владимировна

Научный руководитель Денисова В.С.

ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»

История образования – это процесс развития образовательных систем, методов обучения и воспитания, а также идей о том, каким должно быть образование для различных обществ и культур. Этот процесс охватывает тысячелетия и включает множество этапов, начиная от древних цивилизаций до современных государств.

Основные этапы истории образования:

1. Древний мир. Образование в древнем мире было сосредоточено на передаче знаний и навыков, необходимых для выживания и поддержания общества. В Египте, Месопотамии, Китае и Индии существовали школы, где обучали письму, математике, религии и другим практическим навыкам. Например, в Древней Греции и Риме особое внимание уделялось философии, риторике и физическому воспитанию.
2. Средние века. В средние века образование стало тесно связано с церковью. Монастыри и соборы играли ключевую роль в обучении грамоте и теологии. Университеты начали появляться в Европе в XII-XIII веках, такие как Болонский университет (1088 год), Парижский университет (около 1150 года) и Оксфордский университет (1167 год). Они стали центрами научных исследований и подготовки специалистов в области права, медицины и богословия.
3. Эпоха Возрождения и Реформация. Эпоха Возрождения (XIV-XVI века) ознаменовалась возрождением интереса к античной культуре и наукам. Появились новые идеи об образовании, направленные на развитие личности и гуманизма. Реформация XVI века привела к созданию новых школ и университетов, основанных на принципах протестантской церкви.

4. Новое время. XVII-XVIII века были временем великих научных открытий и реформ в системе образования. Джон Локк предложил идею о важности раннего детства для формирования характера и интеллекта. Жан-Жак Руссо разработал концепцию естественного воспитания, которая оказала большое влияние на педагогику XIX века.
5. Современная эпоха. XX век стал периодом значительных изменений в образовательной сфере. Были разработаны новые методы обучения, такие как проектный метод, групповая работа и индивидуализация учебного процесса. Появление компьютеров и интернета привело к развитию дистанционного обучения и электронного образования.
6. Особенности российского образования Российская система образования имеет свои особенности и традиции. Она начала формироваться еще в Киевской Руси, когда появились первые школы при монастырях. В XVIII веке Петр I провел реформы, направленные на создание светских учебных заведений и развитие науки и техники. В XIX веке была создана сеть гимназий и реальных училищ, а в XX веке советская власть провела масштабную реформу системы образования, сделав ее доступной для всех слоев населения.

Сегодня российское образование продолжает развиваться, адаптируясь к новым вызовам и технологиям. Важным направлением является внедрение информационных технологий в учебный процесс и повышение качества преподавания.

Таким образом, история образования отражает эволюцию человеческих знаний и ценностей, а также стремление к совершенствованию методов передачи этих знаний будущим поколениям [2].

Выдающиеся педагоги современности.

Известно, что движение «педагоги-новаторы» появилось в начале 80-х гг. 20 века, как раз на стыке движений коммунаров, вальдорфцев и школы Марии Монтессори. Оно представляет собой некую тренинговую групповую культуру, в составе которой не только авторские педагогические разработки, но и инициативы отечественных учителей.

1. Бондаревская Евгения Васильевна – выдающийся педагог-новатор. Она сформулировала и выдвинула своё видение основной цели образования, которая заключается в создании целенаправленного воспитания ребёнка, как возрождения нравственного и культуры.

Основные составляющие концепции Евгении Бондаревской:

1. усвоение главных ценностей человека;
2. овладение навыками;
3. освоение духовных и материальных ценностей ;
4. формирование патриотизма и т. д.

2. Лысенкова Софья Николаевна является автором методик, которые направлены на преодоление трудностей, с которыми регулярно сталкиваются учителя начальной школы. В процессе их создания Софья Николаевна опиралась на труды Льва Выготского и других выдающихся отечественных педагогов.

Созданная организационно-методическая система обучения, прежде всего, направлена на конкретизацию и уточнение теории управления психическим развитием детей младшего школьного возраста. В соответствии с ней, основной задачей педагогов является организация эффективного взаимодействия с учениками начальных классов, в результате которого будет осуществлен их плавный переход на уровень самоконтроля.

Также нововведением в методике С.Н. Лысенковой является осуществление преподавателем прогрессивной подготовки к освоению учебного материала. Такая подготовка наиболее актуальна в ситуации, когда новая тема урока, с которой предстоит познакомиться детям, сложна для усвоения. Ее смысл состоит в том, что в процессе обучения учитель заблаговременно знакомит ребят с отдельными фактами, понятиями по этой теме.

Таким образом, к моменту прохождения на уроке сложного учебного материала класс уже владеет некоторыми знаниями о нём на нужном уровне. В связи с этим, знакомство с новой темой протекает легко и непринужденно, а также отмечается высокий уровень усвоения полученных знаний.

3. Шаталов Виктор Фёдорович – это выдающийся педагог, который создал методическую систему таким образом, чтобы она смогла решить одну из самых сложных педагогических задач – приобщение детей к каждодневному умственному труду.

Разработанная методическая система направлена на формирование у обучающихся навыков не только самоорганизации, но и самовоспитания, самообучения. Эти навыки рассматриваются в качестве основных факторов развития личности.

Задача учителей в этом случае – дать понять каждому ребёнку, что он уникальная личность, что у него есть свои достоинства. Это поможет детям поверить в себя, свои силы и способности.

Преподаватели, педагоги, учителя, наставники... Сколько же ещё синонимов можно подобрать в этот ряд, чтобы рассказать о людях, так много сделавших для детей, для общеобразовательных школ, для начальной и средней ступеней образования? Все вышеперечисленные педагоги признаны выдающимися педагогами мира.

Их теории, методики и разработки в области воспитательно-образовательного процесса по сей день остаются в числе самых востребованных [1].

Список литературы

1. Скороглядова Ирина, Выдающиеся педагоги, оставившие свой след в истории образования [Электронный ресурс]/ Скороглядова Ирина //.

URL: <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/vydayushhiesya-pedagogi/#3>

2. Яблонский С. С. История образования: эволюция школьной системы от древности до современности [Электронный ресурс]/ Яблонский С.С.//.

URL: <https://multiurok.ru/files/istoriia-obrazovaniia-evoliutsiia-shkolnoi-sistemy.html>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАСАТКИНОЙ Н.Э. В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Рыбникова Инга Владимировна

Научный руководитель канд. пед. наук, доцент И.В.Тимонина

ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»

Среди разнообразных проблем, возникающих в изучении истории педагогики, особую актуальность представляет изучение наследия выдающихся педагогов современности, что сегодня практически недостаточно систематизировано и порой слабо представлено на страницах печати.

Изучение наследия педагогов и их вклада в науку и практику помогает раскрыть социокультурный портрет личности, приоткрыть страницы автобиографического пути и дать дополнительный материал для изучения педагогического опыта педагогов 20-21 века педагогическому сообществу и всем, кто интересуется персоналиями в области педагогической деятельности.

Целью нашей работы было изучение вклада в науку в области профессионального самоопределения школьников и студентов Касаткиной Н.Э. доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации.

Объект исследования – жизненный путь, научно-педагогические труды педагога Касаткиной Н. Э. и публикации коллег о ее профессиональной деятельности.

Предмет исследования – изучение трудов Касаткиной Н.Э. в области профессиональной ориентации школьников и молодежи.

Нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить жизненный и профессиональный путь педагога Касаткиной Н.Э., опираясь на публикации периодической печати.

2. Проследить возникновение интереса педагога к области профориентации и профессионального самоопределения молодежи и отражение этой сферы научных предпочтений в становлении этого направления в Кузбассе.

Методы исследования: изучение и анализ научной и методической литературы по теме исследования, сравнительно – исторический анализ научных статей, материалов периодической печати, документов, обработка и оформление материалов исследования.

Работа состояла из нескольких этапов:

- на начальном этапе было выбрано направление исследования, сформулирована тема работы, начался процесс изучения соответствующей научной литературы и документов о педагоге Касаткиной Н.Э.,

- на втором этапе определена структура работы и составлен автобиографический и социокультурный портрет педагога Касаткиной Н.Э.,

- на третьем этапе проведен анализ публикаций научных трудов Касаткиной Н.Э. в области профессиональной ориентации школьников и молодежи, позволяющих установить широту и глубину вклада в науку в разработке данного научного направления Касаткиной Н.Э.

В рамках составления автобиографического и социокультурного портрета Касаткиной Н.Э. мы опирались на публикации периодической печати, где представлены общие сведения о жизненном пути педагога.

Наталья Эмильевна Касаткина (Канторович) родилась 22 сентября 1937г. в городе Харькове. В годы войны семья Канторович переехала в город Прокопьевск Кемеровской области, где и прошло ее детство. В 1958 году она закончила физико-математический факультет Томского государственного педагогического института и возвратившись в г. Прокопьевск стала работать учителем физики в школе № 17. Начиная с 1962 года Касаткина Н.Э. уделяла много внимания комсомольской работе, работая на руководящих должностях, где наиболее значимым явилось становление и развитие областной профильной смены актива детско-юношеских организаций Кузбасса «Республика Беспокойных Сердец».

С 1967 года Наталья Эмильевна начала работать в Кемеровском государственном университете, где в последствии 26 лет проработала в должности заведующей межвузовской кафедрой общей и вузовской педагогики. В 1995 г. в Москве Касаткина Н.Э. защитила докторскую диссертацию: "Теория и методика формирования профессионального самоопределения студенческой молодежи"[6].

Профессором Н. Э. Касаткиной создана научная школа, в рамках которой разрабатывались проблемы профессиональной ориентации, непрерывного образования, инновационных процессов в образовательных учреждениях региона, модульной подготовки специалиста. По результатам исследований ею опубликовано более 500 печатных работ, в том числе, 48 учебных пособий, 24 монографии. Под руководством Н. Э. Касаткиной защищено 19 докторских и 128 кандидатских диссертаций. Наталья Эмильевна неоднократно была членом жюри регионального этапа конкурса «Учитель года» [6].

Она постоянно оказывала социальную поддержку педагогам и считала «что учитель— это замечательная профессия! И если ученики любят учителя, они будут хотеть учиться... Учительство — это и профессия, и призвание, и творчество, и искусство...Педагог многое должен уметь, но самое главное — он должен любить свое дело и своих учеников» [6, с 4].

При ее непосредственном научном руководстве разработаны и внедрены в практику работы региона «Закон Кемеровской области «Об образовании», «Программа развития образования Кузбасса в области образования на 2000 – 2010 г. г.», «Концепция образования Кузбасса», «Модель педагогического руководства системой непрерывного образования» и др. В 1998 г. педагог была удостоена Государственной премии правительства России в области образования [6].

В ноябре 2022 года Натальи Эмильевны не стало, а в январе 2024 года в Кемеровском государственном университете была открыта именная аудитория Касаткиной Н.Э.

Интерес к сфере профессиональной ориентации и профессионального самоопределения школьников и студентов у Касаткиной Н.Э. появился под влиянием научной школы Н. Н. Чистякова (профессора, основателя Кузбасской научной школы профессиональной ориентации школьников и молодежи) и С. Н. Чистяковой (ведущего российского учёного, профориентолога, академика РАО, доктора педагогических наук, профессора). Благодаря такому сотрудничеству в Кузбасском регионе под руководством Касаткиной Н.Э. создается научная школа, где вопросам профориентации стали уделять особое внимание [5].

Опираясь на научные работы и публикации Касаткиной Н.Э. мы вывели основные ключевые позиции автора на природу профессионального самоопределения. По мнению Н.Э. Касаткиной, профессиональное самоопределение имеет двойственный смысл: с одной стороны, это внутренний процесс развития личности, с другой – результат профессионального выбора. При этом под результатом понимается готовность к осознанию данного акта, а под процессом – поэтапное формирование этой готовности [1,2,3].

Старший подростковый возраст и раннее юношество – это период выбора личностью дальнейшего жизненного пути и профессии. Именно в школе формируются интересы и склонности личности, но, как считает Касаткина Н.Э., на выбор профессии влияет ряд объективных и субъективных факторов. Педагогом-исследователем построена социально-педагогическая модель формирования профессионального самоопределения школьников и студентов. В рамках диагностических процедур профессионального самоопределения Касаткиной Н.Э. использовался как подход С. Фукуямы (способность к самоанализу, профессиональные пробы), так и методики, разработанные самим автором [1, 3, 4].

В своих научных трудах Касаткина Н.Э. выделяет ряд особенностей профессионального самоопределения: обновление содержания образования; выделение вариативных курсов, помогающих приобрести знания о профессии, пока обучающийся учится еще в школе; тесная связь образования с потребностями науки и производства; индивидуализация и дифференциация образования, позволяющие создать условия для профессионального самоопределения личности [2, 4].

Многолетний опыт по проведению профориентации среди молодежи, накопленный в области, стал платформой для построения в Кузбассе системы предпрофильной подготовки и профильного обучения, где немалый вклад внесла педагогическая деятельность Касаткиной Н.Э.

Список литературы

1. Касаткина, Н.Э. Методология и методика исследования профессионального самоопределения молодежи в условиях непрерывного образования / Н. Э. Касаткина // Психолого-педагогические основы непрерывного образования: Межвуз. сб. науч. тр.- Кемерово, 1996. — 201с. — С. 3-10. — Текст : непосредственный
2. Касаткина, Н. Э. Проблемы профессионального самоопределения учащейся молодежи на этапе модернизации современной школы/ Н. Э. Касаткина, Е. Л. Руднева // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2013. — №2 (10). — Текст: электронный URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-professionalnogo-samoopredeleniya-uchascheysya-molodezhi-na-etape-modernizatsii-sovremennoy-shkoly> (дата обращения: 15.09.2024).
3. Касаткина, Н.Э. Формирование профессионального самоопределения обучающихся в условиях регионального рынка труда как фактор устойчивой занятости / Н. Э. Касаткина., Е. А. Пахомова., Е.Л. Руднева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2015. — №31. — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnogo-samoopredeleniya-obuchayuschih-sya-v-usloviyah-regionalnogo-rynka-truda-kak-faktor-ustoychivoy> (дата обращения: 20.09.2024).

4. Касаткина, Н. Э. Организация профориентационной работы в условиях образовательной практики: учебное пособие / Н. Э Касаткина., Т. А Жукова., Т. Б Игонина., С. Л Лесникова.; Е.С Мичурина., И.В Тимонина., Г.Г Тупикина., под науч. ред. Касаткиной Н.Э. - Кемерово: КемГУ, 2012. — 146 с. — -Б. ц. — Текст : непосредственный
5. Чистякова С. Н., Сахарова В. И. Профессиональная ориентация учащейся молодежи: страницы истории и тенденции развития /С. Н Чистякова., В. И. Сахарова // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2017. — №4 (28). — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-orientatsiya-uchascheysya-molodezhi-stranitsy-istorii-i-tendentsii-razvitiya> (дата обращения: 25.09.2024)
6. Юбилей Касаткиной Натальи Эмильевны // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. — №5 (8). — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yubiley-kasatkinoy-natali-emilievny> (дата обращения: 08.10.2024).

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ СОВРЕМЕННОСТИ

Тимохина Екатерина Андреевна, Ситникова Диана Романовна

Научный руководитель А. П. Ильина

ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»

Образование — это один из важнейших факторов, влияющих на развитие общества. Оно формирует личность, передает знания и навыки, а также способствует культурному и социальному прогрессу. История образования — это история борьбы за знания и равенство. Образование прошло долгий путь от закрытых школ древности до современных учебных заведений, доступных каждому. Важно помнить, что образование — это не только передача знаний, но и формирование критического мышления, креативности и социальных навыков, необходимых для жизни в современном обществе. Образование имеет глубокие корни, восходящие к древним цивилизациям. В Древнем Египте, Месопотамии, Индии и Китае существовали школы, где обучали письму, математике, астрономии и религии. В Древней Греции образование стало более систематизированным, появились философские школы, такие как Академия Платона и Лицей Аристотеля. Здесь акцент делался на развитие ума и нравственности. В Средние века образование стало сосредоточено в руках церкви. Университеты начали возникать в XI-XII веках, и они стали центрами обучения для будущих священников и ученых. Образование было доступно в основном для мужчин, а женщины часто исключались из учебного процесса. Тем не менее, в это время были заложены основы многих научных дисциплин. С Эпохой Возрождения (XIV-XVII века) начинается новый этап в истории образования. Возвращение к античным идеалам и гуманистическим учениям способствовало развитию светского образования. В XVIII веке, в период Просвещения, образование стало рассматриваться как право человека. Философы, такие как Жан-Жак Руссо и Иммануил Кант, подчёркивали важность образования для развития личности и общества. В XIX веке образование стало более доступным. В большинстве стран Европы и Америки стали создаваться публичные школы, что способствовало грамотности населения. В XX веке образование стало обязательным для детей, и возникла идея всеобъемлющего образования, которое должно было обеспечить равные возможности для всех. Образование в России начало развиваться в IX-X веках с появлением первых школ при монастырях и церквях. Основное внимание уделялось религиозному обучению, чтению и письму. В XV - XVI веках появились первые светские школы, но они были доступны только для узкого круга знати. В это время обучение было привилегией, доступной немногим, и основная масса населения оставалась неграмотной. Пётр I внёс значительные изменения в систему образования. В начале XVIII века он основал первые светские учебные заведения, такие как Навигацкая школа и артиллерийская школа. Пётр I также ввёл обязательное обучение для дворянских детей и создал Академию наук, которая стала центром научных исследований и

образования. Эти реформы заложили основу для дальнейшего развития системы образования и способствовали распространению знаний и науки в России. В XIX веке образование стало доступнее для широкой публики. В 1804 году был принят первый университетский устав, который регулировал деятельность университетов. В 1864 году была проведена школьная реформа, которая ввела обязательное начальное образование для всех детей. В этот период также появились женские гимназии и высшие учебные заведения для женщин. Это было важным шагом к равенству в образовании, хотя доступ к высшему образованию все ещё оставался ограниченным для большинства населения. После Октябрьской революции 1917 года система образования претерпела кардинальные изменения. В 1918 году была введена всеобщая бесплатная начальная школа. Советская власть стремилась ликвидировать неграмотность и сделать образование доступным для всех слоёв населения. Это было важным шагом к созданию массовой системы образования, которая охватывала бы всё население страны. В 1930-е годы была создана единая система образования, включающая начальную, среднюю и высшую школы. В этот период также активно развивались профессионально - технические училища и институты. Образование стало инструментом идеологического воспитания. Советская система образования достигла значительных успехов в ликвидации неграмотности и подготовке квалифицированных специалистов. В то же время, она столкнулась с проблемами, такими, как перегруженность учебных программ и недостаток инноваций. Тем не менее, советская система образования оставила значительное наследие, которое продолжает влиять на современное образование в России. Важным достижением было создание бесплатного образования, доступного для всех граждан. В XXI веке образование продолжает эволюционировать. Появление новых технологий, таких как интернет и онлайн - курсы, изменило подход к обучению. Образование стало более гибким и доступным, но также возникли новые вызовы, такие как необходимость адаптации к быстро меняющемуся миру и сохранение качества образования.

Выдающиеся педагоги прошлого и современности.

Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870) - великий русский педагог, один из основоположников педагогической науки и народной школы в России, создатель глубокой, стройной педагогической системы, автор замечательных учебных книг, по которым в течение более полувека обучались десятки миллионов человек в России. Ушинский начал свою педагогическую карьеру в качестве учителя в различных учебных заведениях. Он активно выступал за реформы в образовании, стремясь сделать его более доступным и эффективным. В 1863 году он стал одним из основателей первого в России педагогического института — Московского педагогического института. Ушинский подчеркивал, что образование должно быть ориентировано на личность учащегося, его интересы и потребности. Он выступал за индивидуальный подход к обучению. Также Ушинский считал, что образование должно быть практическим и связано с реальной жизнью. Он акцентировал внимание на том, что знания должны быть полезными и применимыми. Его основной идеей было привитие будущему поколению стремления к сохранению национальной культуры, а также самобытности. В основе педагогической системы Ушинского лежит идея народности. Под народностью он понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием. Ушинский написал множество работ, среди которых наиболее известны: "Человек как предмет воспитания", "Основы педагогики", "Русский язык и его преподавание". Эти труды стали классикой педагогической литературы и используются в учебных курсах по педагогике и психологии. Также Ушинский был блестящим примером разъяснения детям логических приёмов и категорий является его труд «Первые уроки логики», в котором в популярной форме излагаются основные понятия и правила логики. Ушинский считается одним из основателей российской педагогической науки. Его идеи о необходимости гуманизации образования, важности индивидуального подхода и связи обучения с жизнью остаются актуальными и в современном образовательном процессе.

Список литературы

1. Рудяков, В. П. «История педагогики и образования в России». Санкт-Петербург: Питер, 2005.
2. Зимняя, И. А. «История образования в России: от древности до наших дней». Москва: Академический проект, 2010.
3. Гарднер, Г. «История образования: от древности до современности». Лондон: Routledge, 2000.
4. Педагогическая энциклопедия. *Том 1-2*. Москва: Советская энциклопедия, 1983.
5. Воробьева, Н. А. *История образования в России: проблемы и поиски*. Москва: Издательство "МГУ", 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ПЕДАГОГА НА НАГЛЯДНОМ ПРИМЕРЕ

Труфанова Ангелина Сергеевна

Научный руководитель Сорокотягина Л. А.

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

Педагог – это одна из самых важнейших и трудных профессий в мире, которая способна понять детскую душу, направить её на верный путь, помочь и утешить. Ещё в далёком детстве моей мечтой было стать хорошим учителем, и вот моя мечта почти осуществилась. Но у меня, как и каждого ребёнка был пример для подражания и восхищения.

Этим человеком для меня стала Беликова Тамара Павловна – выдержанная, образованная, и отзывчивая женщина, которая справляется со всеми задачами своей специальности без трудностей. Её имя не понаслышке знают многие, ведь она воспитала не одно поколение талантливых людей. Но Тамара Павловна не только прекрасный педагог, она также является профессиональным организатором подготовки кадров в сфере образования и известным общественным деятелем Белгородской области.

Родилась в 1948 году в городе Старый Оскол, с которым впоследствии она и свяжет свою педагогическую деятельность. После окончила Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского.

Свою работу она начала с 1966 года и прошла путь от учителя до заведующей городским отделом народного образования. С 1972 по 1985 год занимала должности организатора внеклассной и внешкольной работы, а также директора средней школы № 3. Под её руководством педагогический коллектив достиг высокого социального статуса как в городе, так и в области, успешно и творчески разрабатывая новый тип общеобразовательного учебного заведения.

Проявлять активное участие в жизни города начала в 1968 году и была избрана членом ГК ВЛКСМ, ГК КПСС и депутатом городского Совета народных депутатов) значительно повысили авторитет Тамары Павловны Беликовой как талантливого и неординарного руководителя с высоким уровнем профессиональной компетенции.

В 1985 году она была назначена заведующей городским отделом народного образования. Благодаря ее инициативе в Старом Осколе была внедрена кабинетная система обучения, началось формирование материальной базы для компьютерных классов и информатизации учебно-воспитательного процесса. С 1986 года Старооскольский отдел народного образования занял лидирующие позиции в Белгородской области по социально-экономическим показателям, что обеспечило городской системе образования условия для стабильного и последовательного развития.

На протяжении более десяти лет Беликова занимала различные должности в органах местного самоуправления, включая замещение председателя городского Совета народных депутатов, заместителя председателя Белгородского областного Совета народных депутатов,

а также заместителя Главы администрации города Старый Оскол и Старооскольского района, где она возглавляла комитет по образованию, культуре, здравоохранению и социальной защите населения.

Ее работа на этих должностях отличалась целенаправленным развитием кадрового потенциала руководителей в социальной сфере, стремлением сохранить богатые народные традиции Белгородчины, поддержкой молодых талантов и расширением сети образовательных учреждений различных типов. Под ее руководством укреплялась структура общественно значимых движений ветеранов войны и труда, женских организаций, молодежных групп и патриотических клубов по месту жительства.

С 1990 года Тамара Павловна Беликова занимает должность директора Старооскольского педагогического училища. Она внедряет гибкую систему подготовки педагогических кадров, соответствующую современным требованиям профессиональной деятельности. В 1993 году под её руководством учебное заведение стало одним из первых в Белгородской области, которое перешло на колледжную модель образования в рамках реализации регионального подхода к эффективному функционированию рынка образовательных услуг. На протяжении многих лет коллектив, работающий под её руководством, успешно функционирует в системе многоуровневой подготовки специалистов, что в 1999 году позволило открыть в Старом Осколе филиал Белгородского государственного университета. Этот филиал стал неотъемлемой частью учебно-педагогического комплекса, который объединяет педагогический колледж, базовые общеобразовательные школы и дошкольные учреждения. Высокий уровень научно-методической подготовки кадров, 72% преподавателей филиала, имеющих ученые степени и звания, исследования инновационных проблем высшей и средней специальной школы, создание развивающей среды для воспитания творческой личности, постоянное совершенствование материально-технической базы превратило образовательный комплекс в центр методической работы региона. На его базе ежегодно проводятся семинары руководителей и преподавателей средних специальных учебных заведений области, городские и межвузовские научно-практические конференции Центрально-Черноземной зоны, творческие встречи с известными людьми Белгородского края, в системе работают постоянно действующие семинары по педагогическим специальностям.

Но, несмотря на множество уже перечисленных заслуг и достижений, Тамара Павловна ещё является автором нескольких учебных пособий и научных статей. Основное направление ее научных интересов связано с вопросами управления воспитательным пространством в средних специальных учебных заведениях и высших учебных заведениях.

Она занимает должность председателя совета директоров средних специальных учебных заведений города, является председателем Старооскольского совета женщин, а также активно участвует во множестве международных и всероссийских семинаров, посвященных вопросам молодежной и образовательной политики. В 2003 году она была делегатом Всероссийского съезда директоров средних специальных учебных заведений.

За высокий профессионализм, активную жизненную позицию, огромную любовь к жителям города, умение ставить и решать актуальные в жизни округа вопросы Тамара Беликова отмечена многочисленными государственными, ведомственными, региональными и муниципальными наградами, к примеру:

Заслуженный учитель школы Российской Федерации (1993г.), Отличник просвещения РСФСР (1980 г.), победитель областного конкурса «Менеджер года 2001», награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2004 г.), знаком «Мценаты столетия» (2005 г.), почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (2006 г.), имеет ряд ведомственных наград за успехи в развитии высшего образования в регионе, Благодарность департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области, грамота департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области (2016 г.), Благодарственное письмо управления по делам молодежи Старооскольского городского

округа (2018 г.), в 2024 году была удостоена медали Русской Православной Церкви священномученика Никодима за усердный труд на благо Белгородской области.

Исходя из следующего, я с уверенностью могу сказать, что Беликова Тамара Павловна – выдающийся педагог современности, который внесла огромный вклад в развитие нашей территории. За время работы зарекомендовала себя как опытный, инициативный руководитель, способный взять на себя ответственность в принятии решений по сложным вопросам, умеющий обеспечить эффективную работу. Я надеюсь, что в будущем смогу стать таким же профессионалом своего дела как и она, и обещаю приложить для этого много усилий!

Список литературы

1. Беликова Тамара Павловна / [Электронный ресурс] // Почетные граждане : [сайт]. —URL:https://oskolregion.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/pochetnye-grazhdane/pochetnye-grazhdane-2283_2.html# (дата обращения: 17.10.2024)
2. Беликова Тамара Павловна / [Электронный ресурс] // НИУ БелГУ : [сайт]. — URL: https://bsuedu.ru/bsu/info/!!_admin_!!/usovet/news_detail.php?ID=15032 (дата обращения: 17.10.2024).

ВКЛАД АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА АСМОЛОВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Шевченко Анастасия Николаевна

Научный руководитель Н. О. Петрова

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Педагогика — это наука о воспитании и обучении человека, которая имеет богатую историю и множество выдающихся представителей. В этом докладе мы рассмотрим одного из наиболее значимых педагогов современности, его вклад в развитие отечественного образования и педагогики.

Александр Григорьевич Асмолов (родился 1949 года) — российский психолог и педагог, специалист в области психологии личности и образования, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова; директор Школы антропологии будущего Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; научный руководитель Московского института психоанализа [1].

Детство и юношество Асмолова протекали в поселке «Советский писатель» (Красная Пахра), в общении с Беллой Ахмадулиной, Юрием Трифоновым, Владимиром Войновичем, Эльдаром Рязановым, Орестом Верейским, Зиновием Гердом, Михаилом Матусовским, Камиллом Икрамовым, Вениамином Смеховым, Андреем и Сергеем Капицей. Поэтому было неудивительно, что вскоре Александр встретится с психологом академиком А.Н. Леонтьевым и его семьей. Их встреча стала стартом для его академической биографии. Культурный слой поселка «Советский писатель» стал школой жизни, в которой А.Г. Асмолов в том числе получал уроки понимания психологии человека в беседах с такими психологами как П.Я. Гальперин и Г.М. Андреева. После он поступил на биолого-географический факультет Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. В 1968 году начал работать лаборантом лаборатории психофизики факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова. А уже в 1972 году окончил обучение [1].

Вклад Асмолова в отечественную педагогику заключается в разработке принципов вариативного образования и реализации стратегии социокультурной модернизации образования. Теория вариативного образования была разработана на основе анализа современных тенденций развития общества и образования. В условиях быстро меняющегося мира и возрастающей роли информационных технологий, образование должно

предоставлять учащимся возможность выбора своего образовательного пути. Это позволит каждому ученику найти свой уникальный путь развития и реализовать свой потенциал. Вариативное образование предполагает разнообразие образовательных программ и методов обучения, которые учитывают индивидуальные потребности и способности каждого учащегося. Это позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ученика и обеспечить ему успешное обучение [3].

Асмолов считает, что вариативное образование является необходимым условием для формирования у учащихся компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире. Оно способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде и других важных качеств.

Основные положения его концепции:

- образование должно быть ориентировано на развитие личности, а не только на передачу знаний;
- необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка;
- важно создать условия для самореализации и самоопределения учащихся [3].

Научные и педагогические труды А.Г. Асмолова способствовали выделению психологии личности как самостоятельной дисциплины в современной психологии. Вошедшие в хрестоматии, учебники, энциклопедии и словари представления об иерархической уровневой природе установок как механизмов регуляции поведения личности, о бессознательном, о смысловых образованиях как структурных единицах личности и историко-эволюционном подходе к её развитию стимулировали фундаментальные исследования нового поколения ученых [3].

В докторской диссертации А.Г. Асмолова реализован комплексный междисциплинарный подход к психологии личности, соединяющий биогенетическую, социогенетическую и персоногенетическую ориентацию на базе межкультурного взаимодействия. Представлена оригинальная концепция личности, реализующая общесистемные принципы анализа человека, подчеркивающая роль культуры, историко-эволюционный смысл деятельности личности, ее преадаптивной, неадаптивной и адаптивной активности. Выделены универсальные закономерности развития личности в биогенезе, социогенезе и персоногенезе, выступающие в качестве основы понимания эволюционного смысла возникновения различных индивидуальных свойств человека и проявлений индивидуальности в эволюции природы и общества (принцип роста вариативности элементов системы как критерий прогрессивной эволюции; принцип взаимодействия тенденций к сохранению и изменению как условие развития эволюционирующих систем, обеспечивающее их адаптацию и изменчивость, принцип возникновения избыточных преадаптивных элементов эволюционирующих систем, способных обеспечить резерв их вариативности в неопределенных критических ситуациях и др.) [2].

Кроме того, Асмолов является автором ряда научных работ по психологии и педагогике, которые оказали значительное влияние на развитие отечественной науки и практики в этих областях. Среди них можно выделить следующие:

1. **«Психология личности»** — монография, в которой Асмолов рассматривает основные подходы к изучению личности в психологии. В книге представлены результаты исследований автора, посвящённых проблемам мотивации, воли, самосознания и других аспектов личности.
2. **«Деятельность и установка»** — работа, в которой автор анализирует связь между деятельностью и установкой. Асмолов показывает, как установки влияют на поведение человека и как они формируются в процессе деятельности.
3. **«Культурно-историческая психология и конструирование миров»** — книга, в которой рассматривается роль культуры в развитии личности. Автор показывает, что культура является не просто средой, в которой живёт человек, но и инструментом, с помощью которого он создаёт свой собственный мир.

4. «По ту сторону сознания: методологические проблемы неклассической психологии» — сборник статей, в котором Асмолов исследует проблемы методологии психологии. Автор предлагает новый подход к изучению психических явлений, основанный на принципах неклассической рациональности.
5. «Образование как расширение возможностей развития личности (от диагностики отбора — к диагностике развития)» — статья, в которой рассматриваются проблемы современного образования. Автор подчёркивает необходимость перехода от традиционного подхода, основанного на отборе и оценке, к подходу, направленному на развитие потенциала каждого ученика.
6. «Толерантность: от утопии — к реальности» — работа, посвящённая проблеме толерантности в современном обществе. Автор анализирует причины возникновения конфликтов на почве этнической, религиозной и культурной принадлежности и предлагает пути их разрешения.
7. «Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества» — статья, в которой представлена концепция социокультурной модернизации образования. Автор обосновывает необходимость изменения целей и содержания образования в соответствии с потребностями современного общества [2].

Идеи Асмолова нашли отражение в ряде документов, определяющих развитие отечественного образования. Также, он активно участвует в обсуждении актуальных проблем образования, выступает на конференциях и семинарах, публикует статьи и книги по вопросам педагогики и психологии. Его работы пользуются большим авторитетом среди педагогов и психологов, а его идеи продолжают оказывать влияние на развитие отечественной системы образования.

Список литературы:

1. Биография Асмолова Александра Григорьевича / Миры и смыслы Александра Асмолова [Электронный ресурс] URL: <https://asmolovpsy.ru/biography>, свободный.
2. Вариативное образование в изменяющемся мире: социокультурная перспектива (тезисы о том, какой быть начальной школе) / CyberLeninka [Электронный ресурс] / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/variativnoe-obrazovanie-v-izmenyayuschemsya-mire-sotsiokulturnaya-perspektiva-tezisy-o-tom-kakoy-byt-nachalnoy-shkole>, свободный.
3. Известные психологи: Александр Григорьевич Асмолов / Психологическая газета [Электронный ресурс] / URL: https://psy.su/persons/100_psihologov_rossii/psy/27478, свободный.

СЕКЦИЯ № 3. СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Асаинова Алия Серсембаевна

Научный руководитель О.В.Вычка

КГП на ПХВ «Педагогический высший колледж имени Б.Ахметова»

В современных казахстанских организациях дошкольного воспитания и обучения вопрос ранней профессиональной ориентации детей рассматривается как одно из актуальных и достаточно новых направлений. В организациях образования Казахстана внедрена Программа воспитания «Біртұтас тәрбие», цель которой - формирование гармонично развитой личности ребенка на основе ценностей казахстанской культуры, через развитие

духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и патриотизма, добропорядочности и добросовестности [1]. В программе выделены основные направления, которые определяют задачи для педагогов по воспитанию у детей положительного отношения к людям разных профессий, воспитание личностных качеств, которые необходимы людям для работы.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников является первым этапом подготовки ребенка к выбору будущей профессии. И задача всех педагогов дошкольной организации: воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования познакомить дошкольников с видами трудовой деятельности человека, профессиями.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что вопросами ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста занимались российские педагоги-психологи: Е.А. Климов, А.Н.Леонтьева, Е.А. Алябьева, казахстанские исследователи: Муқанов М. М. Хмель Н. Д., Бейсенбаева А. А. Ученые в своих работах доказывают необходимость знакомства детей с разнообразием профессий, отмечают, что конкретно-наглядные представления о мире профессий позволяют детям понять мир взрослых. У детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться интерес к определенному виду труда, зарождается желание стать в будущем человеком определенной профессии [2].

В Типовой программе Дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан обозначены задачи по ранней профессиональной ориентации в предшкольной группе (дети 5 летнего возраста) в параграфе «Формирование социально-эмоциональных навыков» обозначены следующие задачи: формировать у детей уважительное отношение к видам труда и к людям различных профессий; развивать представления о людях разных профессий, о содержании, характере и значении результатов труда; обучить умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде; уважать ветеранов труда, пожилых людей, ценить их труд.

Для реализации программных задач необходима системная работа, которая может включать в себя разные технологии, методы, приемы работы с детьми и должна осуществляться посредством совместной деятельности педагога, родителями и ребенка через игровую, познавательную, продуктивную виды деятельности.

Во время прохождения активной педагогической практики в детском саду, мне удалось наблюдать за тем, как дети взаимодействуют в игре, чем любят заниматься, насколько им удастся взаимодействовать друг с другом, какие качества проявляются во время коммуникации. Например, во время сюжетно-ролевой игры, когда дети распределяют роли, у них проявляется интерес к виду трудовой деятельности, который необходим для людей конкретной профессии, проявляется осознанное знание мира профессий, формируется модель взаимодействия и отношения людей друг к другу. Особенно дети любят примерять на себя роли хорошо знакомых профессий, и здесь очень важно расширять и конкретизировать знания о видах труда. Во время сюжетно-ролевой игры необходимо знакомить детей с тем, что делают люди разных профессий, с помощью какого оборудования, материалов и машин осуществляется их трудовая деятельность, и что получается в результате их труда. Хочу отметить, что при ознакомлении детей с профессиями есть свои трудности, которые заключаются в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку сложно их понять. Вместе с воспитателем на группе мы проводили виртуальные и обычные экскурсии на место работы родителей. Особенно интересными для детей были посещения пожарной части, библиотеки, аптеки.

На педагогической практике мы организовали и провели краткосрочный проект «Все профессии важны, все профессии нужны». В ходе проекта дети вместе с родителями и педагогами узнали о современных профессиях: менеджер продаж, инженер-технолог, эколог, фермер и другие. Исходя из особенностей Павлодарского региона, мы познакомили детей с

рабочими профессиями промышленных предприятий и сельского хозяйства. Представленные видеоролики о профессиях, которые стали продуктом деятельности всех участников проекта помогли сделать важный вывод: чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить достаточно большим количеством профессий, начиная с профессий ближайшего окружения знакомых людей, родителей, заканчивая современными и востребованными.

Актуальным становится участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсном движении «Baby Skills», которое позволяет получить дошкольникам начальные трудовые навыки. Мне посчастливилось принять участие в этом конкурсе в роли волонтера для демонстрации навыков профессии воспитателя детского сада. Хочется отметить, что во время демонстрации старшими дошкольниками профессиональных компетентностей воспитателя, дети проявляли внимание к «детям» - волонтерам, доброту, эмоциональность, ласковый тон в речи, похвалу и т.д. Удивительным стало то, насколько умело и четко дети могут давать указания, организовать и провести подвижные игры, конструирование из бумаги - настоящие Воспитатели!

В заключение хочется отметить, что дошкольный возраст благоприятен для педагогического воздействия. Очень важно показать ребенку, что при выборе любой профессии важно научиться приносить пользу себе и людям. Участие детей в трудовой деятельности, в решении повседневных дел подготавливают ребёнка к дальнейшей профессиональной деятельности. А вместе с игрой каждый ребенок сможет перенять необходимые знания для профессионального самоопределения в будущем [4].

Список литературы

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 30 июля 2024 года №194 Программа «Біртұтас тәрбие».
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. Учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. - М.: Инфра-М, 2016. - 146 с.
3. Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (в редакции приказа Министра просвещения РК от 14.10.2022 № 422).
4. Раскатова, К. В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К. В. Раскатова, Н. П. Эверт. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 32 (479). - С. 179-181. - URL: <https://moluch.ru/archive/479/105372/>

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ УЗБЕКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЗБЕКСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

Бабаева Виктория Бахрамовна

Научный руководитель М.В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Значимость развития толерантности у воспитанников пяти-шести лет приобретает особую важность, потому что в детской среде всё чаще встречаются недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Причиной этих явлений можно назвать негативное влияние средств массовой информации, недостаточное внимание родителей к этой проблеме, нехватку практического опыта по формированию у детей навыков уважительного отношения между собой, независимо от физических возможностей, национальности.

Поэтому воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как именно этот возраст является восприимчивым для формирования и развития нравственных качеств.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание развития толерантности детей «...обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей...» [2].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования выдвигает требование к процессу «...приобщения детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа... - единство народов России...» [4].

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы интернационального воспитания, а именно - воспитания детей дошкольного возраста в духе толерантности, формирования правильного и адекватного, доброжелательного и уважительного отношения к людям других национальностей. Толерантность - одно из важных личностных качеств, необходимых для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе. Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Причин этому много - средства массовой информации, социальное окружение детей, также непонимание друг друга возникают в связи с разными ценностями, культурой, языком.

Умение общаться друг с другом, находить компромисс в создавшейся ситуации люди учатся еще в детстве. В зависимости от того, какие отношения складываются у современных дошкольников в общении со сверстниками, взрослыми, внешним и внутренним миром, зависит их поведение в обществе и отношение к этому обществу.

Именно поэтому сегодня такое большое значение приобретает воспитание толерантности. В этом плане остро встает задача - освещение жизни представителей разных национальностей, утверждение ценностей толерантности и культурного многообразия, ценностей семьи.

Дошкольный возраст наиболее важен в формировании личности, так как закладывает в себе все важные основы жизнедеятельности в социуме. Неправильное формирование в детстве толерантности к другим влечет за собой возникновение многих конфликтных ситуаций: оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения; негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки, которые основаны на отрицательных характеристиках, этноцентризм, перенос вины за несчастья и проблемы, преследования, запугивания, угрозы, дискриминация по половому признаку, расизм, национализм, эксплуатация, фашизм, ксенофобия в форме этнофобий, неприязнь к представителям других групп и культур, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, осквернение религиозных или культурных памятников, изгнание, сегрегация, репрессии, религиозное преследование [3].

В процессе формирования толерантности у детей дошкольного возраста можно выделить следующие этапы, определенных на основе развития психологических механизмов.

Первый этап — информационно-познавательный, именуемый также когнитивным, то есть это такой этап, на котором происходит осознание полученной информации с последующим её обсуждением.

Второй этап — аффективный, то есть эмоционально-волевой. Формирование толерантности обусловлено тем, что в этом возрасте происходит активное развитие эмоциональной сферы. На данном этапе формирования толерантности уже происходит не просто получение и усвоение информации, а её понимание и оценка, которую уже способен формировать собственно сам ребёнок.

Третий этап — мотивационно-поведенческий. На этом этапе ребёнок начинает воспроизводить, пробовать разные способы толерантного поведения в своей деятельности и просто в повседневной жизни, основной задачей является формирование и усвоение

нравственных норм поведения, а также уважения к своему окружению, вежливость и доброжелательность [1].

В России с 2010-х годов работает большое количество трудовых мигрантов из Узбекистана. Они вносят значительный вклад в экономику России и Узбекистана. Наши народы связывает многолетняя дружба и сотрудничество и доброжелательные взаимоотношения между представителями национальных культур России и Узбекистана необходимо начинать воспитывать как можно раньше [5]. Интересным и эффективным средством воспитания толерантности у воспитанников дошкольного возраста может быть узбекский фольклор. Жанры фольклора обладают естественным и сообразным детской природе поэтическим, музыкальным и игровым материалом.

Для развития толерантности среди детей в детском саду посредством ознакомления с узбекским фольклором можно использовать следующие методы и подходы:

1. Интеграция узбекского фольклора в образовательные программы: включение узбекских сказок, песен и ритуалов в учебные планы и занятия по литературе, музыке и театральному искусству.

2. Организация тематических мероприятий: проведение дней культуры, национальных праздников, узбекских тематических дней или недель, в рамках которых дети могут узнавать об узбекском фольклоре через игры, танцы и ремесла.

3. Использование мультимедийных материалов: показ мультфильмов на узбекские сказки, традиционные узбекские песни и танцы для визуального ознакомления и привлечения внимания детей.

4. Игровые формы: организация игровых ситуаций, ролевых игр, инсценировок узбекских сказок и легенд, чтобы погрузить детей в атмосферу узбекского фольклора.

Эти методы и подходы могут помочь детям развивать толерантность и уважение к узбекской культуре через ознакомление с узбекским фольклором, что может стать примером воспитания толерантности не только к представителям узбекской культуры, но и ко всем гражданам нашего полинационального российского общества.

Список литературы

1. Овчарова, Р. В. Родительская толерантность как фактор развития личности ребенка : монография / Р. В. Овчарова, И. А. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Актуальные монографии). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544504> (дата обращения: 31.10.2024).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», редакция от 17.02.2023 с приложением [Электронный ресурс] – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>, свободный

3. Социализация детей в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.] ; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533909> (дата обращения: 31.10.2024).

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf, свободный

5. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10105-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535857> (дата обращения: 31.10.2024).

МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Букачакова Анастасия Маратовна

Научный руководитель В. Ю. Багрянцева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Славёнина»

Многие родители хотят, чтобы их дети начали изучать иностранный язык еще до поступления в школу. Исследователи считают, что дошкольный возраст – лучшее время для этого. Изучение иностранного языка также полезно для развития ребенка, его речи и общего знания о мире. В связи с этим актуальность состоит в том, чтобы рассмотреть существующие возможности и эффективные методы для лучшего запоминания новых лексических единиц дошкольниками, а также адаптировать их использование к обучению иностранному языку детей дошкольного возраста.

На каждом отрезке времени жизни человека есть определенные особенности развития памяти и внимания. Память схватывает значимые для ребенка события и сведения и сохраняет их. Ребенок не владеет специальным способом запоминания и не ставит перед собой задачи что-то запомнить или вспомнить. Ребенок обращает внимание на то, что его больше интересует, привлекает и запоминает то, что «запоминается само». Наглядные образы детьми воспринимаются легче, чем словесные. Внимание в этом возрасте непроизвольное и вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми. Ребенок фиксирует внимание на чем-либо или ком-либо только в течение того промежутка времени, в котором у него сохраняется непосредственный интерес к человеку, предмету или происходящему. Продуктивность запоминания у детей в игровой деятельности намного выше, чем вне игры. Учитывая эти особенности развития памяти и внимания дошкольников, были выбраны методы, направленные на быстрое и легкое запоминание слов [6].

Для запоминания лексики детьми дошкольного возраста существуют разные методы:

Игра в ассоциации. Чтобы сформировать у ребёнка интерес к английскому языку, можете заверить его, что у него уже есть определённый багаж знаний в этой области – это те слова, которые как на русском, так и на английском языке близки по звучанию, к примеру: panda – панда [1].

Логоритмические упражнения. Сочетание движений, музыки и речи в логоритмических упражнениях на занятиях по английскому языку повышают эффективность усвоения предложенного материала. Главный принцип работ на логоритмике – активизация одновременно всех видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной [1].

Песни и стихотворения на английском языке. Использование стихотворений является эффективным средством активизации процесса запоминания иностранных слов, так как дает возможность детям учиться произносить слово не только изолировано, но и в словосочетаниях и предложениях [2].

Мультфильмы. Цель просмотра мультфильмов на занятии — познакомить ребенка с окружающим миром, поэтому в них вы не найдете сложных слов и грамматики, сленговых выражений и т. д. Фразы героев построены просто, используется базовая лексика [2].

Рифмовки. Это стишки для детей на русском языке с внедрением английского, предназначены для того, чтобы ребенок в стихотворной форме заучивал новые английские слова и выражения [3].

Карточки для запоминания английских слов. Карточки для запоминания английских слов являются не менее эффективным среди детской аудитории способом запоминания слов посредством картинок. Яркие красочные иллюстрации привлекают детское внимание, превращают процесс обучения в заманчивую игру [4].

Читаем по-английски. Книжки на английском языке помогут маленьким читателям пополнить свой словарный запас и научат грамотно выстраивать предложения на иностранном языке [5].

Для соотнесения изученного теоретического материала с практикой нами было организовано опытно-практическое исследование. Практическая часть исследования проходила в несколько этапов. Первым этапом было изучение различных методов запоминания английских слов для детей дошкольного возраста и анализ их преимуществ и недостатков. Для этого были изучены различные учебные материалы и научная литература. На втором этапе был проведен эксперимент на родном брате 5-летнего возраста с целью определения наиболее эффективного метода запоминания английских слов. Было принято решение провести три занятия, одно занятие – один метод запоминания английских слов. Из всех методов усвоения лексики для занятий были выбраны: метод с использованием карточек, метод запоминания с помощью песен и стихов на английском, метод рифмовки слов. Заключительным этапом стал сбор информации по итогам наблюдения за успехами ребёнка, и корректировка в случае необходимости. Занятия проводились в игровой форме и с использованием различных материалов.

Анализ результатов исследования показал, что наиболее эффективным методом изучения английского языка для дошкольников является метод изучения английского языка с помощью карточек. Этот метод позволяет детям легче усваивать новый материал, развивает их зрительную память, способствует формированию интереса к изучению иностранного языка. Кроме того, использование игровых методов помогает снизить уровень стресса и усталости у детей, что делает процесс обучения более комфортным и результативным.

В заключении, хотелось бы подчеркнуть важность и значимость раннего обучения иностранным языкам. Запоминание новых слов в данном возрасте происходит наиболее естественным образом, а использование разнообразных методик и подходов позволяет значительно повысить эффективность этого процесса.

Список литературы

1. Беляев, Б. В. Методы изучения английского языка для детей дошкольного возраста: новые подходы и технологии. [Текст]: учебное пособие / Б. В. Беляев // - М.: Москва: «Просвещение», 2020. – С. 10-25.
2. Комарова А. И. «Современные методы изучения английского языка для детей». [Текст]: учебное пособие / А. И. Комарова // - М.: Москва: Эксмо, 2020. 45-49 с.
3. Лукина А. В. «Эффективные методы изучения английского языка для дошкольников». [Текст]: учебное пособие / А. В. Лукина // - М.: Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
4. Матвеев С. А. «Инновационные методы изучения английского языка для детей дошкольного возраста». [Текст]: учебное пособие / С. А. Матвеев // - М.: Нижний Новгород: Титул, 2023. 67-70 с.
5. «Способы запоминания английских слов для детей» / [Электронный ресурс] - URL : <https://www.lovelylanguage.ru/for-kids/vocabulary/ways-to-memorize-words> (дата обращения 17.03.2024).
6. Савина Л. «Особенности памяти и внимания у детей дошкольного возраста» / [Электронный ресурс]: Л. Савина // - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-razvitiya-pamjati-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 18.03.2024).

К ВОПРОСУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вырезкова Мария Борисовна
Научный руководитель к.п.н. Е.В.Ким
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

В условиях современного общества существует необходимость в подготовке детей к разумному и ответственному обращению с денежными ресурсами.

В «Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года» используются следующие ключевые термины:

- "финансовая грамотность" - основные знания, умения и навыки, необходимые для принятия финансовых решений в целях достижения финансового благополучия и управления финансовыми рисками;
- "финансовая культура" - ценности, установки и поведенческие практики граждан в финансовой сфере, зависящие от воспитания, уровня финансовой грамотности, опыта принятия финансовых решений, уровня развития финансового рынка и общественных институтов.

Распространение и систематизация знаний по финансовой грамотности и создание предпосылок для формирования финансовой культуры – значимая задача на всех уровнях образования. Овладение элементарными представлениями о финансовой грамотности должно начинаться с самого раннего детства и включать в себя различные аспекты (такие как освоение понятий «деньги», «потребление», «сбережение» и т.д.). Это важное направление позволяет ребенку осознать роль денег в жизни, развить навыки управления финансами и сформировать практические представления о финансовой ответственности. В соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» по направлению социально-коммуникативного развития в сфере трудового воспитания с 5-6 лет педагог решает задачи: знакомить детей с элементарными экономическими представлениями детей дошкольного возраста, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. В 6-7 лет программные задачи в данном направлении усложняются.

Ожидаемыми результатами формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте являются:

- развитие понимания детьми значения денег и их функциональности;
- осознание необходимости экономить и делиться;
- развитие навыков планирования расходов и умения принимать решения;
- формирование представлений о банке, денежных операциях и других финансовых инструментах. [3]

В работе с дошкольниками важно акцентировать внимание на нравственных характеристиках, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, бережливость и ответственность, честность и т.д. Основная задача взрослых – создать условия для формирования у ребенка бережливого отношения к вещам и природным ресурсам, а затем и деньгам. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем успешнее и раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Одним из основных способов, при котором у детей формируются основы финансовой грамотности является игра. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Базовые финансово-экономические понятия могут быть освоены детьми дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевых и театрализованных игр, инсценировок небольших сказок финансового содержания и различных ситуационных задач. [1] Интерес к таким играм у детей усиливается, когда они сами изготавливают части атрибутики для игры. Кроме того, с успехом могут применяться настольно-печатные дидактические игры. Такие игры могут быть готовыми, фабричного производства, либо сделаны своими руками (педагогами, родителями, детьми в самостоятельной или совместной деятельности).

Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста – важный процесс, основа которого закладывается в семье и продолжается в детском саду. Поэтому взаимодействие родителей и педагогов в этой области является необходимым.

Важно учить детей играть, обогащая сюжеты при организации игры как в детском саду, так и в семье. Многие детские сады уже успешно внедряют практику образовательной деятельности, направленной на формирование финансовой грамотности детей. Например, на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №312» г. Красноярск нами были проведены занятия, на которых дети познакомились с понятиями "деньги", "банк", "экономия", изготавливали атрибуты для сюжетно-ролевых игр (игрушечные деньги, кошельки и т.д.) и играли в различные финансовые ситуации. Эффективным элементом деятельности по формированию финансовой грамотности может выступать детское коллекционирование и, в результате, создание временной или постоянной экспозиции, мини-музея (предметом коллекционирования могут быть монеты и купюры разных исторических периодов, разных стран и т.д.). Для создания мини-музея, обогащения предметно-пространственной среды атрибутами для сюжетно-ролевых и театрализованных игр могут быть привлечены родители воспитанников. Интересным заданием, которое выполняется в условиях семьи является подсчет семейного бюджета либо определение личного бюджета ребенка. Педагогом могут быть подготовлены и предложены для семейного досуга материалы виртуальных экскурсий и дидактические игры, подготовлены рекомендации (сделаны подборки) литературы для семейного чтения, тематических мультфильмов.

Только в том случае, когда семья и детский сад выступают в роли партнеров, деятельность по формированию финансовой грамотности будет приносить результаты. По А. А. Смоленцевой, ребёнок, прежде всего, познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Поэтому очень важно вести эту работу совместно с родителями, так как пример взрослых является основополагающим. [2] Важно создать единое информационно-образовательное пространство, где родители и педагоги смогут обмениваться опытом и поддерживать друг друга в развитии финансовых навыков у детей. Начальные представления о финансовой грамотности, полученные в детском саду и поддержанные в семье, будут служить прочной основой для дальнейшего обучения и развития детей в этой области.

Педагогическое наблюдение показало, что в результате организованной на базе МБДОУ №312 г. Красноярск деятельности по формированию начальных представлений о финансовой грамотности дети начали бережнее относиться к игрушкам, а также к предметам окружения, у них появился более творческий подход к решению игровых задач.

Таким образом, роль семьи в формировании финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста невозможно переоценить. Семья и детский сад должны сотрудничать и действовать согласованно, чтобы дети получали необходимые знания и навыки, которые помогут им стать финансово грамотными и уверенными в будущем.

Список литературы

1. Алпатикова, С. В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С. В. Алпатикова // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 397-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/390/85923/>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. - С-Пб. : Детство-Пресс, 2002 - 167с.

РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОГО С ВОСПИТАТЕЛЕМ СОЧИНЕНИЯ ЗАГАДОК

Гаврилова Анастасия Дмитриевна
Научный руководитель М.В. Бахичева
ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Значение развития ассоциативного мышления у воспитанников пяти-шести лет является важной задачей педагогов дошкольного образования, поскольку ассоциативное мышление является одним из ключевых моментов в интеллектуальном развитии. Оно позволяет им устанавливать связи между различными предметами, явлениями, понятиями, строить логические цепочки и делать выводы. Таким образом, развитие ассоциативного мышления у воспитанников пяти-шести лет посредством совместного с воспитателем сочинения загадок является актуальным и эффективным инструментом, способствующим не только интеллектуальному, но и речевому, творческому и социально-коммуникативному развитию детей.

Преимущества ассоциативного мышления помогают детям развивать свои когнитивные навыки, учиться лучше понимать и анализировать информацию, а также сопоставлять предметы со схожими признаками. Развитие ассоциативного мышления является частной задачей развития мышления в целом [1].

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указано, что «...ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи...» [2].

Также, в результатах освоения содержания Федеральной образовательной программе дошкольного образования, указано, что «...ребенок посредством игровой и познавательной мотивации осваивает умение выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по трем-пяти признакам...», а также «...ребенок совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений» [4].

Уровень ассоциативного мышления у детей в дошкольной образовательной организации может быть различным в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В старшем дошкольном возрасте дети обычно могут уже устанавливать более сложные связи, понимать аналогии и использовать ассоциации для составления описания предмета.

Совместное сочинение загадок вместе с детьми имеет большой потенциал в результате применения на практике. В процессе сочинения загадок происходит развитие языковых навыков. Это помогает им расширять словарный запас, принимать значимость слов. Следующее - это развитие логического мышления: чтобы придумать загадку, дети должны думать логически анализировать свой объект загадки. При сочинении загадок дети вырабатывают свою креативность и оригинальность творческого мышления. Сочинение загадок требует внимательного наблюдения за предметами и явлениями в окружающей среде, а значит способствует развития сенсорных навыков.

Совместное с воспитателем сочинение загадок является эффективным способом развития ассоциативного мышления у воспитанников 5-6 лет по нескольким причинам:

– стимулирует активность и интерес: дети 5-6 лет охотно участвуют в игре, а сочинение загадок – это своего рода игра, в которой они могут проявить свою фантазию и креативность. Воспитателем создаётся атмосфера интереса и увлечённости, что стимулирует активность детей.

– формирует ассоциативные связи: сочинение загадок требует от детей нахождения сходств и различий между объектами, что стимулирует процесс формирования

ассоциативных связей. Воспитатель может помогать детям находить ключевые характеристики предмета, которые позволят создать загадку.

- развивает речь и логическое мышление: дети учатся правильно строить фразы, использовать метафоры и сравнения, а также выбирать правильные слова для описания предмета. Процесс сочинения загадки требует от детей логического мышления и способности делать выводы.

- помогает углубить понимание мира: сочиняя загадки, дети учатся анализировать свойства предметов, выделяя их ключевые характеристики. Это помогает им лучше понимать окружающий мир и углублять свои знания.

- создаёт атмосферу сотрудничества: совместное сочинение загадок способствует развитию коммуникативных навыков и способности работать в команде. Дети учатся слушать друг друга, высказывать свои мнения, договариваться и приходиться к общему решению.

- позволяет учитывать индивидуальные особенности: Воспитатель может подбирать задания соответствующей сложности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Это позволит каждому ребенку успешно участвовать в процессе сочинения загадок и получить от него максимальную пользу [1].

Проблема развития ассоциативного мышления у воспитанников 5-6 лет посредством совместного с воспитателем сочинения загадок в детском саду заключается в том, что этот метод, несмотря на свою эффективность, требует преодоления ряда трудностей:

- недостаток опыта и знаний: дети 5-6 лет только начинают осваивать мир, у них ограничен опыт, а словарный запас еще не богат. Им сложно найти удачные сравнения и метафоры, чтобы сформулировать оригинальную загадку.

- трудность в понимании абстрактных понятий: ассоциативное мышление предполагает способность устанавливать связи между разными объектами и явлениями, а детям этого возраста сложно оперировать абстрактными понятиями.

- недостаточная концентрация внимания: дети 5-6 лет не всегда могут сосредоточиться на задаче, им сложно удерживать внимание на протяжении длительного времени, что может затруднить процесс сочинения загадок.

- разный уровень развития: в группе могут быть дети с разным уровнем развития мышления и речи. Необходимо учитывать эти различия и подбирать задания соответствующей сложности.

- отсутствие постоянной практики: для успешного развития ассоциативного мышления нужна регулярная практика. В детском саду может быть не хватать времени на занятия сочинением загадок, что может снизить их эффективность.

- нехватка материальных ресурсов: для более интересного и эффективного сочинения загадок нужны разнообразные дидактические материалы, картинки, игрушки и т.д. Не во всех садах есть возможность предоставить такие ресурсы.

- недостаток опыта у воспитателей: не все воспитатели имеют достаточный опыт в развитии ассоциативного мышления у детей 5-6 лет и в использовании метода сочинения загадок [3].

В целом, совместное с воспитателем сочинение загадок является интересным и эффективным методом развития ассоциативного мышления у дошкольников, который помогает углубить их понимание мира, развивает речь и логическое мышление, а также способствует формированию социальных навыков.

Список литературы

1. Литвинова О.В., Прыскина Е.А., Чичикалова З.И. Развитие ассоциативного мышления детей в художественно-творческой деятельности [Электронный ресурс] / О.В.Литвинова, Е.А.Прыскина, З.И. Чичикалова // Журнал «Символ науки». – 2016 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-assotsiativnogo-myshleniya-detey-v-hudozhestvenno-tvorcheskoy-deyatelnosti>, свободный

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», редакция от 17.02.2023 с приложением [Электронный ресурс] – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>, свободный

3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536690> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf, свободный

ПРЕОДОЛЕНИЕ МЕТЕОЗАВИСИМОСТИ ВОСПИТАННИКАМИ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ

Дубова Екатерина Сергеевна

Научный руководитель М.В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Метеозависимость является распространенной проблемой среди детей, особенно в возрасте от пяти до шести лет. Она может оказывать отрицательное влияние на физическое и психологическое состояние детей, приводить к снижению их активности и учебных результатов. Чаще всего в дошкольных образовательных организациях встречается низкая продуктивность детей на занятиях, в связи с плохим самочувствием, связанным с погодными условиями. Поэтому разработка эффективных психологических тренингов для преодоления метеозависимости имеет важное практическое и научное значение [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет решение одной из подзадач «...укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия...» [4].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования признает планируемым результатом «...ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания...». Одной из подзадач в рамках данных нормативных документов является «...формирование здорового образа жизни и преодоление негативного влияния окружающей среды...», включая метеозависимость [5].

Считается, что влияние погоды на здоровье - удел пожилых людей. Это у них ноют суставы и болит голова перед дождем. А вот эксперты утверждают обратное: самая высокая метеочувствительность - у детей до 5 лет, более 60%. Признаки метеозависимости - ухудшение сна и аппетита, внезапная сонливость или, наоборот, повышенная возбудимость и капризы. И если у природы, как говорят, нет плохой погоды, то изменения настроения и самочувствия встречаются очень часто.

Зависимость от погоды в раннем возрасте имеет простое объяснение. После появления на свет человеческому организму приходится привыкать к внешним условиям, вырабатывать защиту от их влияния - температурного, изменений влажности, давления.

Адаптация организма - процесс сложный. Лучше всех привыкают к условиям дети, которые появились на свет здоровыми, вовремя и путем естественного родоразрешения. А вот недоношенные малыши и те, кто родился через кесарево сечение, привыкают сложнее и дольше. Еще, как оказывается, мальчики чаще страдают от метеозависимости — что коррелирует с более распространенными у них неврологическими патологиями.

У врачей есть четкое определение метеозависимости у детей: наличие патологических реакций на различные атмосферные явления, но метеопатия — состояние не пожизненное.

Она способна нарастать и слабеть не только при изменении погоды, на ее выраженность влияет физическое и психоэмоциональное состояние человека.

Критическими периодами, когда признаки метеозависимости могут проявляться особенно ярко, стоит помнить и учитывать. Кроме сезонных факторов снижения иммунной защиты есть и общие для детей этапы становления иммунитета, когда повышается вероятность метеочувствительности. К ним относят возраст:

- от рождения до полугода;
- с года до двух лет;
- первый класс, так как начало учебы особенно увеличивает эмоциональную и физическую нагрузку;
- подростковый возраст (11-15 лет).

Самое выраженное влияние на проявления метеозависимости у детей, симптомы метеопатии оказывает изменение температуры в течение 24 часов. Чем сильнее скачки «тепло-холодно», тем выраженнее может быть реакция.

На втором месте - показатели атмосферного давления. Отклонения от нормы на 20-25 мм рт. ст. в сутки чувствуют и многие взрослые с метеочувствительностью, а у детей такие колебания нередко вызывают головную боль, головокружения, сонливость и слабость, вплоть до тошноты.

Показатели влажности воздуха тоже надо отслеживать: повышенная влажность в жаркое время года увеличивает вероятность теплового удара, в холодное — простуд. Низкая влажность при высокой температуре - причина повышенного потоотделения, нагрузки на систему кровообращения и сердце.

Сильный ветер, особенно если на улице холода и дожди, может стать причиной метеоневроза с повышенной возбудимостью, тревожностью, нарушениями сна. Почти также влияют и «магнитные бури», геомагнитные колебания, которые могут вызвать повышенную раздражительность и капризы без причин.

Особого внимания требует сочетание изменений на улице и наличия хронических заболеваний. Так, при патологиях сердечно-сосудистой системы не рекомендуются длительные прогулки в жару или в мороз. При заболеваниях органов дыхания необходимо отслеживать колебания давления и высокую влажность — они ухудшают работу дыхательного аппарата, повышая риск одышки, бронхоспазмов. «Магнитные бури» достоверно ухудшают состояние при гастрите и дискинезии желчевыводящих путей. А снижение температуры в сочетании с высокой влажностью осложняет течение пиелонефрита и гломерулонефрита.

Помогают снизить выраженность метеопатии лечение основного заболевания, здоровый образ жизни, закаливание, режим дня. Некоторым детям педиатр может назначить прием витаминов и минералов, препараты-адаптогены. Но важнее всего не то, что на улице, а психолого-педагогическая поддержка: внимание, терпение и поддержка ребёнка способствуют укреплению здоровья и облегчают процесс адаптации в любом возрасте [1].

На практике в детских садах часто наблюдаются случаи, когда метеозависимость у детей приводит к снижению их активности и самочувствия, а педагоги в свою очередь не имеют полноценной осведомленности в этом вопросе. Это может затруднять их полноценное участие в образовательном процессе и процессе социализации ребенка. Поэтому актуально разработать и применить психологические тренинги, которые помогут детям преодолеть эту проблему.

Психологический тренинг - это активная групповая или индивидуальная форма психологической работы, направленная на развитие самосознания, коррекцию поведения, эмоционально-личностных качеств человека. Психологические тренинги для детей - это особая форма занятия с группой из 6 - 10 ребят примерно одного возраста. Бывает полезным, чтобы группа была разновозрастной, однако разброс не более 3 лет для старших и младших подростков, и не более года - полутора лет для дошкольников. Занятия

проводят детские психологи-тренеры. На занятии создается атмосфера замкнутого и безопасного пространства, которое осваивается группой по мере прохождения курса [2].

Занятия с юной аудиторией проходят в атмосфере доверия и радости, уважения и интереса, бережного отношения к детям. Это веселый и интересный опыт. На тренинге детям нужно играть, активно общаться, смеяться и не сдерживать эмоций. Нужный навык прорабатывается в игре несколько раз – дети стремятся использовать его, чтобы добиться результата в мероприятии, и становится неотъемлемой частью поведения, ведь он гарантирует успех, - тренинг точно не пойдет во вред детям, ведь впереди их ждет взрослая жизнь, в которой нужно добиваться своих целей. Такие тренинги могут помочь детям развить способности к адаптации к изменяющейся погодной обстановке, привить им навыки саморегуляции и повысить их уверенность в себе. Это, в свою очередь, позволит им активнее участвовать в образовательных и социальных процессах, улучшит их общее самочувствие и поведение [3].

Список литературы

1. Аршинова, И.А. Метеочувствительность у детей: как погода влияет на ребенка? [Электронный ресурс] – URL: https://medaboutme.ru/articles/meteochuvstvitelnost_u_detey_kak_pogoda_vliyaet_na_rebenka/?ysclid=m2xnyjowl2813990453, свободный
2. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы : учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 132 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542916> (дата обращения: 24.10.2024).
3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 309 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543349> (дата обращения: 11.10.2024).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», редакция от 17.02.2023 с приложением [Электронный ресурс] – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>, свободный
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf, свободный

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ РОДИТЕЛЬ-РЕБЕНОК-ПЕДАГОГ ДОО

Елясова Алина Геннадьевна

Научный руководитель О.Н. Щербакова

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

Семья - главный социальный институт воспитания ребенка, источник опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Именно семья воздействует на человека, формирует его мировоззрение и интересы. И это не может оставаться без внимания со стороны дошкольной образовательной организации.

В ФГОС ДОУ говорится, что сотрудничество ДОО с семьей является одним из главных принципов дошкольного образования, задача педагогов обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение данной задачи возможно через вовлечение родителей в жизнь дошкольной образовательной организации посредством разнообразных технологий. Чем разнообразнее технологии, тем плодотворней осуществляется как образовательный процесс в ДОО, так и процесс воспитания детей со стороны родителей [1].

Принципиально важной стороной в используемых технологиях является позиция взрослых по отношению к детям. Высокую вовлеченность со стороны детей и родителей обеспечивают технологии, предполагающие совместную деятельность, в которой возможны отношения на равных.

Одной из таких технологий является лего-технология. Лего-технология — пример интеграции всех образовательных областей в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности детей и родителей.

Использование лего-технологии способствует развитию математических способностей, речевых и коммуникативных навыков, помогает детям стать организованными, дисциплинированными, целеустремлёнными, эмоционально стабильными и работоспособными, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе, влияет на формирование положительных взаимоотношений между родителями и детьми.

Педагоги и психологи единогласно утверждают, что совместная деятельность детей и родителей формирует доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Совместное лего-конструирование восполняет недостаток родительского внимания, снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Достижение всего вышеперечисленного возможно при условии методически грамотного руководства данным видом деятельности со стороны педагога ДОО.

Освоение лего-конструктора проводится последовательно, по принципу «от простого к сложному» [2]:

- на ознакомительном занятии педагог проводит знакомство с новыми лего-деталью и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора;
- на занятии по схеме педагог учит основам моделирования по схематическому пошаговому алгоритму;
- на занятии по памяти педагог помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки;
- на тематическом занятии педагог предлагает выполнить конструкции по определённой тематике
- на занятии в рамках темы проекта педагог организует коллективную свободную творческую деятельность поискового характера;
- на контрольном занятии педагог проводит мониторинг сформированности знаний и умений;
- на конкурсном занятии педагог проводит соревнование в игровой форме;
- на комбинированном занятии педагог решает несколько разноплановых учебных задач;
- на итоговом занятии педагог обобщает результаты определённого учебного периода, чаще всего проходит в виде презентации творческих работ.

Родители могут стать активными участниками тематического занятия, занятия в рамках проекта, конкурсном и итоговом занятии.

Продуктивность освоения лего-технологии зависит от умения педагога использовать в процессе взаимодействия с детьми и родителями педагогические приёмы [3]:

- проведение вступительной беседы (с ее помощью педагог привлекает внимание к теме занятия);
- создание проблемной ситуации (с ее помощью педагог вовлекает участников в активную конструктивную деятельность);
- совместное обсуждение принятых решений (с его помощью педагог дает возможность высказаться всем участникам деятельности);

- обыгрывание конструкции в сюжетно-ролевой игре (с ее помощью педагог помогает глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки коммуникации);
- проведение дидактической игры (с ее помощью педагог помогает усвоить сенсорные и пространственные понятия с помощью легио-технологии);

Лего-технология может стать эффективным условием развития взаимоотношений в системе родитель-ребенок-педагог ДОО. Это будет зависеть от вышеперечисленных факторов и вовлеченности родителей в данный процесс. Последнее возможно обеспечить в том случае, если педагог найдет индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, расположит к себе родителей, завоеует их доверие, вызовет на откровенность, разбудит желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями.

Список литературы

1. Николаева, А. Ю. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия / А. Ю. Николаева, Е. В. Апичина. // Молодой ученый. - 2021. - № 45 (387). - С. 229-232.
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2022 г. - 144 с.
3. Фоминых Н. Лего-конструирование в детском саду: проведение занятия, схемы и прочее. [Электронный ресурс] / Н. Фоминых – 2017. URL: <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu>.

ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

Колодиенко Елена Александровна

ГБПОУ КК Краснодарский педагогический колледж

Проблема целесообразности раннего изучения иностранного языка, после долгих дискуссий среди специалистов в области образования и здравоохранения, получает все более позитивное разрешение. Однако, вопросы влияние этого процесса на формирование личностных качеств ребенка и его здоровье требуют своего дальнейшего исследования и разрешения.

Термин «раннее обучение иностранному языку» согласно формулировке Н.А. Горловой, используется в научно-методической литературе для определения такого видовременного процесса обучения, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период с момента рождения ребенка до его поступлению в школу [2].

Ребенок, обладая высокой пластичностью функций мозга и психики, имеет большие потенциальные возможности развития. Насколько они будут реализованы в процессе формирования личности ребенка, а также развития и сохранения его здоровья зависит от воспитания, обучения и влияния окружающей среды взрослых в целом. Следовательно, развитие и образование необходимо начинать с первых дней жизни при условии рациональной векторной направленности.

Как подтверждено многочисленными многолетними исследованиями, самое эффективное обучение происходит в период роста мозга, поэтому обучение гораздо легче и быстрее происходит в возрасте двух-трех лет. Способность говорить, которая имманентно дана ребенку от рождения, начинает проявляться уже на первом году жизни, а уже в два года ребенок общается с окружающими посредством речи. При адекватной организации языковой среды обучения он может заговорить сразу и на двух трех языках

К. возрасту 8-11 лет овладение вторым языком как иностранным уже утрачивает ту легкость, которая была характерна для более раннего возрастного периода. Это объясняется тем, что к 6-8 годам ребенок свободно владеет речью на родном языке и общается с окружающими его людьми, поэтому уникальные способности, которые присущи механизму говорения и усвоения языка в раннем возрасте, исчерпали свое назначение. На следующем возрастном этапе усвоение второго языка происходит в процессе целевого изучения, в

основе которого лежат такие механизмы деятельности мозга человека как память, мышление, воля. На международном совещании экспертов ЮНЕСКО (г. Москва) была отмечена важность и полезность раннего обучения иностранному языку, которое оказывает положительное влияние как на развитие языковых, познавательных и коммуникативных способностей ребенка так и на развитии личности ребенка в целом [4].

В рамках рассматриваемого вопроса следует подчеркнуть тот факт, что, наряду с общей объективной оценкой положительного влияния обучения иностранным языкам на развитие личности ребенка, существует ряд мнений, позволяющих критически относиться к этому утверждению.

Со времен Я.А.Коменского одним из неотъемлемых вопросов образования было сохранение здоровья учащихся в процессе обучения. Этот момент был ключевым и учитывался при разработке разных методик, подходов и концепций в сфере образования. Поэтому важно рассмотреть влияние раннего обучения иностранным языкам на здоровье ребенка и учесть полученные научно-обоснованные данные при разработке методик раннего обучения. Это особо важно в нашей стране, где, к сожалению, состояние здоровья населения не улучшается.

В этой связи следует не пренебрегать результатами научных исследований и разработок педиатров и врачей-специалистов в разных областях медицинской науки.

Выше нами были рассмотрены общие благотворные моменты в пользу изучения иностранных языков в раннем возрасте. Вместе с тем, с точки зрения психологов и врачей, вопрос о полноте целесообразности раннего обучения иностранным языкам при всем многообразии подтвержденных научно позитивных доказательств, еще не до конца исследован. Однако, есть ряд основополагающих моментов, которые могли бы оказать реальную помощь в решении этой проблемы. Основным подходом здесь является индивидуальный подход, учитывающий специфику развития каждого ребенка, поэтому подготовка ребенка к такому виду обучения должна строиться по определенной схеме

Прежде всего, необходимо получить заключение врача невропатолога об отсутствии у ребенка каких-либо особенностей или сложностей (отклонений) в развитии, например, повышенного внутричерепного давления. Такого рода осложнения в развитии ребенка могут проявляться через головные боли, невнимательность, гиперактивность, нарушение ритмов дневного и ночного сна, повышенную возбудимость в период обучения. При проявлении таких симптомов проблему целесообразности, временных рамок и медицинской поддержки раннего обучения иностранным языкам следует решать вместе с врачом.

Как отмечает Н.А.Горлова, созревание центральной нервной системы ребенка подчинено определенным физиологическим законам, и обучение лучше проводить, правильно используя их, а не пытаться их обогнать. Имеются в виду возрастные отрезки созревания восприятия, внимания, памяти, мышления, то есть высших психических функций, без определенной зрелости которых обучение невозможно. Процесс этот природой растянут во времени, и торопить его не следует. Поэтому, изучение иностранного языка следует проводить, четко чередуя время работы и отдыха, а также координируя объем информации из окружающего мира, который обогащает активный и пассивный словарный запас как родного языка, так и изучаемого иностранного языка [2].

Соответственно необходимо учитывать возраст и физическую выносливость ребенка, то есть возрастные кризисы, которыми неизбежно сопровождается личностное созревание. При этом решающим будет обследование и заключение детского психолога, так как неправильная психологическая нагрузка может иметь далеко идущие негативные последствия. Это может быть обусловлено тем, что все вышеперечисленные факторы создают существенную нагрузку на малыша. Ребенок должен успевать перерабатывать поток информации, несущийся на него со всех сторон, иначе его нервная система окажется перегруженной.

Как следствие все благие намерения закончатся тем, что произойдет стойкий отказ от занятий и сформируется негативное отношение к изучению иностранного языка в дальнейшем или вовсе возникнет невротическое заикание [4].

Еще одним существенным фактором является заключение логопеда. Изучение источников отечественной логопедии, отражающих знания о возрастном периоде окончания звукоформирования в родном языке, позволяет говорить о том, что работать над этой проблемой позволительно только после сформировавшегося правильного произношения звуков родной речи. То есть после четырех лет или в более поздний период, если была необходима специальная работа по исправлению дикции [3].

Следовательно, проблема обучения иностранным языкам в раннем детстве далеко не однозначна, и ее разрешение требует индивидуально-личностного подхода к каждому ребенку и учета всех объективных и субъективных факторов при выборе возрастного периода, а также методик и средств в процессе раннего обучения иностранным языкам.

Список литературы

1. Горлова Н.А «Дети нового типа сознания и современное образование» доклад на Международной научно-общественной конференции «Дети нового сознания», Москва, 6-11 октября 2006 г. Доступ с [http:// www.pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2006/Gorlova.htm](http://www.pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2006/Gorlova.htm)
2. Горлова Н.А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия// ИЯШ 2000.-№№5.С.11-17.
3. Ермакова О.Б. Раннее обучение иностранным языкам. Взгляд логопеда Доступ с <http://www.fastrackkids.ru/stati/yeto-interesno/rane-obuchenie-inostranym-jazykam-vzgljad-logopeda.html>
4. Личностно-деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. Теоретические основы МГПУ 2010, 248с.

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лучшева Светлана Алексеевна

Научный руководитель Третьякова С.В.

КГБ ПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

Актуальность исследования обусловлена тем, что не маловажную роль в формировании основных личностных качеств в дошкольный период детства играет интерес, так как он является главным мотивирующим фактором ребенка. Проявление заинтересованности влияет на развитие внимания, воображения, памяти. Интерес помогает более эффективно воспринимать новый материал, умения, способы действий. Дошкольники быстрее усваивают материал, когда он вызывает интерес [1].

Воспитание интереса у дошкольников к физическим упражнениям является важным условием для их физической активности. Выполнение двигательных упражнений вызывают у детей эмоциональный подъем. Активный образ жизни и занятия спортом с раннего детства способствуют формированию физической культуры и здорового образа жизни. Однако не все дети проявляют интерес к физкультуре, поэтому необходимо применять специальные методики, чтобы поддерживать и развивать этот интерес [2].

Целью данной работы является выявление эффективных средств воспитания интереса к занятиям физической культурой у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: занятия физической культурой.

Предмет исследования: средства воспитания интереса у старших дошкольников к занятиям физической культурой.

Задачи исследования:

- Охарактеризовать особенности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- Изучить возможность использования игр и соревнований в формировании интереса к физической культуре
- Определить уровень заинтересованности занятиями физической культурой у детей старшего дошкольного возраста в ДООУ.
- Разработать и провести серию мероприятий по созданию интереса к занятиям физической культурой у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня заинтересованности детей упражнениями была проведена беседа.

Детям предлагалось ответить на следующие вопросы.

1. Нравится ли тебе ходить на физкультурные занятия в детском саду? Почему?
2. Что на занятиях нравится выполнять?
3. Делаешь ли вместе с родителями утром зарядку??
4. Какие виды спорта ты знаешь?
5. Как ты думаешь, для чего нужно заниматься физическими упражнениями?

Данные опроса показали, что большинство детей находятся в основном на среднем и низком уровне проявления интереса.

Формующий этап опытно-экспериментальной работы проходил в детском саду. В исследовании принимали участие 16 детей дошкольного возраста, 8 родителей, 4 педагога.

Цель данного этапа работы заключалась в том, чтобы увлечь детей дошкольного возраста занятиями физической культурой. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: разработать и провести систему мероприятий по формированию интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста с помощью спортивных соревнований [3].

В практической работе дошкольникам были предложены беседы о разных видах спорта и о пользе физических упражнений. Мы также провели беседу на тему «Для чего нужны упражнения» с целью расширения представлений детей о зависимости занятий физической культурой и крепким здоровьем. В ходе этих бесед мы ставили перед собой следующие задачи:

- формировать представления детей о пользе двигательной активности для организма;
- формировать представления о том, что успехи в спортивных играх и упражнениях зависят не только от физической подготовки, но и от положительных эмоций, хорошего настроения [2].

Также мы провели беседу об истории создания спортивных игр, таких как баскетбол, футбол и хоккей, с целью обобщения знаний детей о различных видах спорта и повышения их интереса к физической культуре.

В процессе таких бесед для формирования рефлексивных умений детей мы задавали им вопросы о том, чем нужно заниматься каждое утро, почему важно делать зарядку, как избегать болезней и что они делают на уроках физкультуры.

Мы совместно с детьми, воспитателями и руководителем физического воспитания решали задачи, затрагивающие как познавательную, так и эмоционально-ценностную сферу личности ребенка-дошкольника.

Для формирования интереса к физической культуре у детей мы проводили различные физкультурные спортивные соревнования. Мы также применяли прием «описание собственных действий» на занятиях, чтобы дать детям возможность оценить свои действия и контролировать их.

Для развития интереса к физической культуре мы проводили подвижные игры, игры-эстафеты и дидактические игры, такие как «Мяч на поле», «Делай, как я», «Спортивное домино», «Подбери пару» и «Веселый спорт». В этих играх создавался особый эмоциональный настрой, способствующий лучшему проявлению двигательных умений детей и их интереса к физической культуре [2].

Дидактические игры проводились с целью систематизации знаний о видах спорта и о влиянии физической культуры на организм человека. Мы привлекали детей к систематизации представленных видов спорта на карточках, обсуждали с ними изображения, название спортсменов и спортивный инвентарь. Яркий иллюстративный материал в дидактических играх помогал детям визуально представить каждый вид спорта и развивал их эмоциональную сферу.

Таким образом, мы активно взаимодействовали с детьми, педагогами и родителями, развивали их интерес к физической культуре и формировали не только физическую подготовку, но и эмоционально-ценностные качества.

В рамках занятий для детей дошкольного возраста мы предлагали им различные логические задачи. Одним из таких заданий было найти «лишний» вид спорта. Мы представляли им ряд картинок с разными видами спорта и просили выполнить следующие задания:

1. Внимательно рассмотреть картинки с разными видами спорта и определить, какая из них лишняя и почему?
2. Рассмотреть картинки с изображением спортивного инвентаря и определить, какая из них лишняя и почему?

На занятиях детям последовательно демонстрировались иллюстрации с видами спорта и спортивным инвентарём, например: лыжи, санки, коньки, велосипед (который использовали в летнем виде спорта). Также мы организовывали экскурсии в спортивные школы, где дети могли наблюдать за тренировками спортсменов, например, футболистов. Также мы организовывали вместе с родителями посещение различных спортивных школ, спортивного комплекса города. Это помогало детям привыкнуть к атмосфере спорта, они проявляли интерес к спортивным мероприятиям.

Кроме этого была проведена выставка детских рисунков о спорте, где дети проявили свое творчество, изобразительные умения и показали свои знания о различных видах спорта. В рисунках они передавали свои знания о спорте, предпочтения каким либо спортивным играм, и спортивный инвентарь который необходим спортсменам.

Для вовлечения родителей в деятельность, был определен план работы совместно с воспитателями и педагогами по физкультуре. В план включены консультации и беседы для родителей на различные темы, такие как «Занятия физической культурой в семье», «Нестандартное физкультурное оборудование своими руками», «Как создать интерес у ребенка занятиями физкультурой», «Каждое утро на зарядку». Также было запланировано совместное спортивное мероприятие под названием «Спорт - это весело и полезно». Целями и задачами этого мероприятия были: формирование навыков здорового образа жизни у детей в семье, формирование спортивных семейных традиций, развитие физических качеств,

обеспечение положительных эмоций, и привитие интереса и любви к занятиям физической культурой и спортивным играм.

Для организации мероприятия «Спорт - это весело и полезно» было использовано разнообразное физкультурное оборудование: обручи, степы, большие и маленькие массажные мячи, скакалки, фитболы, и другие. Стоит отметить, что большинство родителей проявило активный интерес к консультациям и участию в спортивных развлечениях.

После проведенных мероприятий детям были повторно заданы вопросы об интересе к занятиям физической культурой. Обработка итоговых данных показала значительное влияние организации интересных и разнообразных физкультурно-спортивных занятий на формирование у детей положительного отношения к физической активности. Разработанные мероприятия, направленные на привлечение внимания детей к занятиям физкультурой, показали свою эффективность и способствовали увеличению уровня активности среди детей старшего дошкольного возраста.

Также проведенное исследование выявило положительные изменения в эмоциональной сфере и общей мотивации детей к участию в физкультурно-спортивных мероприятиях. Полученные данные подтверждают важность индивидуализированного подхода к воспитанию интереса к физкультуре у детей старшего дошкольного возраста, учитывая их индивидуальные интересы, потребности и способности.

Список литературы

1. Аксенова, З.Ф. Спортивные праздники в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений. – М. : Сфера, 2023. – 64 с.
2. Давыдова, М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет [Текст] / М.А. Давыдова. – М. : ВАКО, 2019. – 532 с.
3. Здоровый малыш [Текст] : программа оздоровления детей в ДООУ / под ред. З.И. Берестовой. – М. : Сфера, 2022.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нестерова Елизавета Вадимовна

Научный руководитель к.п.н. Е.В.Ким

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен иметь «...положительное отношение к разным видам труда» [2]. Содержание ручного труда очень разнообразно: работа с тканью, нитками, бумагой, древесиной, природными и подручными материалами, и т. д. Изготовление детьми игрушек из различных материалов является частью трудового воспитания детей дошкольного возраста.

Изготовление елочных игрушек детьми старшего дошкольного возраста является достаточно традиционной деятельностью для детского сада, однако возможности данной деятельности не всегда используются в полном объеме, данная деятельность нередко организуется как ситуативная и не имеет методического обеспечения.

Продуктивная деятельность по созданию елочных игрушек в детском саду позволяет решать цели и задачи, связанные с развитием мелкой моторики (дети улучшают координацию движений, работая с игрушками различных форм и размеров, а также используя разнообразные материалы для их создания); с сенсорным развитием ребенка дошкольного возраста (дети учатся различать цвета, формы и размеры, работая с материалами и элементами декора разного цвета, с различными тактильными

поверхностями). Реализуется содержание как в области художественно-эстетического развития детей (дети выражают свою индивидуальность и творческий потенциал через создание уникальных елочных игрушек, развивая чувство прекрасного и эстетическое восприятие), так и в области познавательного развития (дети могут ознакомиться с историей страны через изучение истории новогодних игрушек, узнать о традициях новогоднего праздника и погрузиться в мир народных обычаев и культуры). Л. В. Пантелеева, С.В. Погодина, рассматривая особенности организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, подчеркивают ведущую роль воспитателя, который не только объясняет ребенку технические приемы обращения с различными материалами, но и систематически, целенаправленно учит понимать прекрасное, воспитывает бережное отношение к народному опыту и традициям, показывает образцы деятельности [1]. Изготовление новогодних елочных игрушек позволяет решать задачи приобщения детей к традициям семьи и общества. Новогодняя елочная игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.

Существует четыре основных типа продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Так, при организации рисования, кроме традиционной техники, дети могут осваивать целый ряд нетрадиционных (рисование ватными палочками, пальчиками, штампами и т.д.). Лепка может быть организована с применением пластилина, полимерной глины, теста. Конструирование в младшем дошкольном возрасте в основном из кубиков и природного материала, а в среднем и старшем дошкольном возрасте данный список пополняется моделированием из бумаги, конструкторов. Все перечисленные типы продуктивной деятельности могут быть организованы при изготовлении елочных игрушек.

Имеющийся опыт реализации образовательной деятельности по изготовлению елочных игрушек в МБДОУ «Детский сад №99» г. Красноярск в декабре 2023 г. в полной мере подтверждает, что эффективность данной деятельности повышается при включении в образовательный процесс разных типов продуктивной деятельности, разнообразии материалов, организации предварительной работы.

Так, реализуя содержание по изготовлению новогодних елочных игрушек, первоначально можно ознакомить детей с историей елочной игрушки, показать детям разные виды елочных игрушек и объяснить, что они символизируют. Предварительная работа усиливает мотивацию детей на продуктивную деятельность. Элементом предварительной работы может быть создание мини-музея, в котором будут представлены елочные игрушки из семейных коллекций воспитанников.

При изготовлении новогодних елочных игрушек в детском саду можно применить любые материалы: обрезки ткани, фоамиран, джут, вату, деревянные палочки, природные и бросовые материалы (сухие ветки; шишки, крышки т.д.). Наиболее часто используется бумага и картон, т.к. данные материалы являются одними из наиболее универсальных материалов для детского творчества в детском саду. Причины их широкого применения в работе с детьми дошкольного возраста:

- доступность и низкая стоимость материалов;
- возможность различных техник обработки (бумагу и картон можно легко резать, складывать, склеивать, красить, рисовать, делать аппликации и т.д., что предоставляет детям широкие возможности для самовыражения и творчества);
- безопасность и экологичность (бумага и картон не являются токсичными материалами, они легко разлагаются и не представляют угрозы для здоровья детей).

Изготавливаемые елочные игрушки могут быть самыми разнообразными по художественному решению, но все они должны отвечать определенным педагогическим требованиям. Главнейшее из этих требований относится к возрастной адресованности (в т.ч. педагогом должна быть учтена сложность изготовления игрушки, посильность для ребенка самостоятельного изготовления игрушки с учетом уровня развития моторики, концентрации внимания и других возрастных характеристик). Так, особый интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывает создание елочных игрушек-картонажей, с применением

техники папье-маше (такие игрушки обладают легкостью и одновременно высокой прочностью).

При организации образовательной деятельности по изготовлению детьми дошкольного возраста елочных игрушек целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. Также для повышения эффективности образовательной деятельности могут быть подготовлены пооперационные карты, чтобы дети могли легко следовать инструкциям.

Естественным завершением деятельности по изготовлению елочных игрушек является украшение новогодней ели на участке детского сада, применение изготовленных игрушек при украшении помещений групповой ячейки (раздевального помещения, игровой комнаты).

Создание новогодних игрушек в детском саду представляет собой не только увлекательное для детей занятие. Деятельность по изготовлению елочных игрушек позволяет использовать бросовый материал, дает возможность для освоения детьми различных техник продуктивной деятельности (рисования, аппликации, конструирования и т.д.). Проведение совместной деятельности по созданию ёлочных игрушек способствует развитию творческих способностей детей, их мелкой моторики и воображения. Такая деятельность открывает возможности для личной инициативы ребенка, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. Таким образом, деятельность по изготовлению елочных игрушек в детском саду может рассматриваться как культурная практика, в полной мере соответствующая требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и нуждается в методическом сопровождении.

Список литературы:

1. Погодина С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 272 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028). - 236 с.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Попова Анна Михайловна, Табакаев Сергей Александрович

Научный руководитель И. В. Табакаева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Славёнина»

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Под математическим развитием дошкольников понимают, как правило, качественное изменение в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических (мыслительных) операций.

Логические операции в математических представлениях дошкольника:

- 1) анализ – разложение целого на составные части (из каких геометрических фигур составлен предмет);
- 2) синтез – познание целого в единстве и взаимосвязи его частей (как составить предмет из геометрических фигур);
- 3) сравнение – сопоставление для установления сходства и различия (определить, чем похожи предметы и в чем отличие);
- 4) конкретизация – уточнение (знание о предметах);

- 5) обобщение – выражение основных результатов в общем положении (название одним словом: квадрат, прямоугольник и ромб);
- 6) систематизация – расположение в определенном порядке (постановка предметов по размеру);
- 7) классификация – распределение объектов по группам в зависимости от их общих признаков (разложить фигуры на две группы; по какому признаку это сделано);
- 8) абстрагирование – отвлечение от ряда свойств и отношений (показать предмет определенной формы) [1].

Методика формирования элементарных математических представлений в системе педагогических наук признана оказывать помощь в подготовке детей дошкольного возраста к восприятию и усвоению математики – одного из важнейших учебных предметов в школе, способствовать воспитанию всесторонне развитой личности. Методика решает достаточно обширный круг задач:

- 1) научное обоснование программных требований к уровню развития математических представлений;
- 2) определение содержания фактического материала для подготовки ребенка в детском саду к усвоению математики и школе;
- 3) совершенствование данного материала;
- 4) разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, методов и разнообразных форм организации процесса развития элементарных математических представлений;
- 5) реализация преемственности получаемых знаний в детском саду и понятий в школе;
- 6) разработка на научной основе методических рекомендаций родителям по развитию математических представлений у детей в условиях семьи.

Общая задача методики – исследование и разработка дидактических основ процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Теоретическую базу методики формирования элементарных математических представлений у дошкольников составляют не только общие, принципиальные, исходные положения философии, педагогики, психологии, математики и других наук. Как система педагогических знаний она имеет и свою собственную теорию, и свои источники (работы классиков, научные исследования и публикации, программно-инструктивные документы, методическая литература, передовой коллективный и индивидуальный педагогический опыт, опыт и идеи педагогов-новаторов).

Познание окружающего мира дошкольниками строится при активном участии различных анализаторов: зрительных, слуховых, осязательных, двигательных. Представления о различных признаках и свойствах предметов – цвете, форме, величине, их пространственном расположении, количестве, начинают формироваться у детей в процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности. Постепенно накапливается сенсорный опыт, являющийся чувственной основой для математического развития. Усвоение сенсорного опыта не должно быть эмпирическим. Первостепенное значение в обучении дошкольников математике имеет наглядность. Она отвечает психологическим особенностям детей, обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, создает внешнюю опору внутренних действий, совершаемых ребенком во время учения, служит основой для развития понятийного мышления.

В методике выделяются две группы математических действий:

- 1) основные (счет, измерение, вычисления);
- 2) дополнительные (пропедевтические, сконструированные в дидактических целях; практическое сравнение, наложение, приложение; уравнивание и комплектование; сопоставление).

Методика формирования элементарных математических представлений опирается на разрабатываемые дошкольной педагогикой и дидактикой задачи обучения и умственного

воспитания подрастающего поколения: принципы, условия, пути, содержание, средства, методы, формы организации и т. д. Связь эта по своему характеру взаимная: исследование и разработка проблем формирования элементарных математических представлений у детей, в свою очередь, совершенствует педагогическую теорию, обогащает ее новым фактическим материалом.

Подготовка детей к усвоению математики в школе не может осуществляться успешно без связи с методикой начального обучения математике и теми аспектами самой математики, которые являются теоретической основой обучения дошкольников и младших школьников. Опора на эти науки позволяет, во-первых, определить объем и содержание знаний, которые должны быть освоены детьми в детском саду и служить фундаментом математического образования; во-вторых, использовать методы и средства обучения, в полной мере отвечающие возрастным особенностям дошкольников, требованиям принципа преемственности. Обучение должно строиться с учетом закономерностей развития познавательной деятельности, личности ребенка, что является предметом изучения психологических наук. Восприятие, представление, мышление, речь не только функционируют, но и интенсивно развиваются в процессе обучения. Психологические особенности и закономерности восприятия ребенком множества предметов, числа, пространства, времени служат основой при разработке методики формирования элементарных математических представлений. Психология определяет возрастные возможности детей в усвоении знаний и навыков, которые не являются чем-то застывшим и меняются в зависимости от типа обучения. Современные психологические исследования показывают, что способности дошкольников в овладении математическими представлениями велики и до конца еще не раскрыты, полностью не изучены. Рациональное построение процесса обучения связано с созданием оптимальных условий на основе анатомо-физиологических особенностей маленьких детей. Закономерности протекания физиологических процессов у дошкольников служат основой для определения длительности занятий по формированию элементарных математических представлений [2].

Таким образом, формирование элементарных математических представлений строится в большей степени на формировании и развитии определенных знаний. Практическая деятельность, которая способствовала бы лучшему усвоению материала, присутствует в меньшей степени. Поэтому стоит отметить необходимость формирования элементарных математических представлений с опорой на практическую деятельность детей дошкольного возраста. Для осуществления грамотного обучения дошкольников, их математического развития воспитатель сам должен знать предмет науки математики, психологические особенности развития математических представлений детей и методику работы.

Список литературы

1. Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа [Текст] / И. А. Помораева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2016. – 176 с.
2. Солдатенко, К. Ю. Теория и методика математического развития дошкольников : учебно-методическое пособие [Текст] / К. Ю. Солдатенко. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2022. – 62 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Екатерина Андреевна
Научный руководитель Глотова М.В.
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Развивающая педагогика, основанная на требованиях образовательных стандартов дошкольного образования, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования [1,с.13].

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности дошкольника [2,с.13].

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. В дословном переводе с английского языка «лэпбук» означает «книга на коленях», или тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог (или родитель) совместно с детьми собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру *лэпбук* умещался на коленях [4,с.13].

Таким образом, можно сказать, что *лэпбук* — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя практические навыки и умения.

Он является средством развития познавательных способностей дошкольников, потому, что дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности [5,с.13]. Рекомендуемый возраст занятий по *лэпбукам* — 5 лет и выше. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные *лэпбуки*. Преимущества этого метода заключаются в том, что ребенок самостоятельно собирает нужную информацию; структурирует большой объем данных; побуждает интерес у детей к познавательному развитию; может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым; развивает креативность и творческое мышление; простой способ запоминания; объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

Это эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Надо отметить, что *лэпбукинг* – это самый популярный метод домашнего обучения, используемый родителями по всему миру. Весь смысл его изготовления как раз в том, чтобы впоследствии можно было играть с ним достаточно долгое время.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова: включенность воспитателя (или родителя) в деятельность наравне с детьми;

добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе) [3,с.13]. В результате данной практики у детей развиваются универсальные умения: планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; искать нужную информацию, обобщать и систематизировать ее; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Таким образом, можно отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе которого ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития познавательных личности, мотивации к получению новой информации. Данная форма работы при взаимодействии взрослых и детей, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения, повышает профессиональную (родительскую) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развивать их.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Минобрнауки № 373 от 6 октября 2011 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»). М.: Просвещение, 2016. – 32 с.
2. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч».-М.,2020.-№ 4.- С. 48-57.
3. Веракса Н.Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста /Н.Е. Веракса// Под редакцией О.М. Дьяченко.- М.: ПЕР СЭ, 2019.-С. 144-149.
4. Ключева ,Н.В. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей-М.: Академия развития.,2018.-С.136-148.
5. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования .— Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2019. — С. 89-91.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ВОСТОЧНЫХ ТАНЦЕВ

Рогачева Ольга Андреевна

Научный руководитель М.В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Развитие чувства ритма у воспитанников шести-семи лет важно, поскольку дети находятся в периоде интенсивного физического и психического развития, и развитие чувства ритма играет важную роль в общем физическом развитии.

Развитие чувства ритма у детей шести-семи лет имеет большое значение, так как в этом возрасте формируются основные музыкальные навыки и предпосылки для дальнейшего обучения музыке. Ритмические упражнения и игры помогают развивать слух, координацию движений, концентрацию внимания и музыкальное восприятие у детей. Кроме того, способность к ритму положительно влияет на развитие речи, моторики и когнитивных функций у детей.

Развитие чувства ритма способствует улучшению координации движений, улучшению восприятия времени и темпа, развитию музыкального слуха и способности адаптироваться к различным музыкальным жанрам и стилям. Также способности к ритму могут помочь в развитии творческого мышления, а также в улучшении памяти и

концентрации. В целом, развитие способностей к ритму способствует общему улучшению музыкальных навыков и повышает музыкальную грамотность [3].

Одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «...реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)...». Решение данной задачи в области музыкальной деятельности невозможно без развития чувства ритма [2].

Также, Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет задачу развития у детей музыкальных способностей, в том числе и чувство ритма [4].

В дошкольных образовательных организациях чувство ритма развивается посредством применения различных традиционных методов и приемов.

Движение под музыку подразумевает выполнение детьми танцевальных движений и различных действий под музыку в быстром и медленном темпе с учетом ритмического рисунка [1].

В ходе сольного или хорового пения дети учатся исполнять текст песни в заданном композитором ритме.

Развитию чувства ритма также способствует игра на детских музыкальных инструментах. В процессе исполнения музыкальных произведений дошкольники не только учатся извлекать звук в соответствии с метроритмической структурой, но и согласовывать и координировать свои действия с другими исполнителями.

Слушание музыки обогащает представления воспитанников о разнообразии ритмических рисунков, дает возможность детям сопоставить ритм с характером произведения, его программным содержанием [5].

Несмотря на систематическую работу по развитию чувства ритма у детей, статистика говорит о том, что в дошкольных образовательных организациях не всегда уделяется достаточного внимания развитию чувства ритма у детей, хоть это и является важным фактором их развития в целом.

Мы в своем исследовании предположили, что развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста будет способствовать музыкально-ритмическая деятельность с включением в неё элементов восточных танцев.

В хореографии восточного танца сливаются воедино эстетические, двигательные и зрительные впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Восточный танец способствует развитию у детей художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Объединяя в себе мощную жизнеутверждающую энергию телодвижений и завораживающую магию ритма восточной музыки, восточные танцы дарят своему исполнителю не только эстетическое наслаждение, но и здоровье. Восточные танцы отличаются разнообразием движений, которые требуют от танцоров внимательности и способности реагировать на музыку. Это способствует нескольким ключевым аспектам развития ребенка: социальных навыков, эмоционального выражения, креативности, дисциплины, самоконтроля и чувства ритма как компонента музыкальности. Восточные танцы часто выполняются под живую музыку с использованием традиционных инструментов, таких как дарбука (ударный барабан), оуд (струнный инструмент) и зурна (духовой инструмент). Танцоры прислушиваются к ритмам и мелодии музыки для создания гармоничных и точных движений, тем самым совершенствуя

свой ритмический слух. Для исполнения элементов восточных танцев необходимо изучение основных ритмических счетов и умение рассчитывать время, чтобы синхронизировать движения с музыкой является важным навыком. Умение считать музыку и сопоставлять движения с определенными счетами является ключевым навыком восточного танца. Отработка счетов и понимание акцентов в музыке помогут детям выразительнее и точнее танцевать под музыку. Формирование этих умений осуществляется в параллельной взаимосвязи с развитием чувства ритма [3].

Список литературы

1. Карева, Е. В. Развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста через методику народного танца [Текст]. – 2015. – С. 108-114.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», редакция от 17.02.2023 с приложением [Электронный ресурс] – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>, свободный
3. Суворова, Е. Н. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста через элементы восточных танцев [Текст]. – 2018. – С. 97-101.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf, свободный
5. Харитоновна, М. С. Педагогические условия развития чувства ритма у детей 6-7 лет на занятиях фольклорного танца [Текст] – 2016. - С. 165-169.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Салмина Илана Павловна

Научный руководитель к.п.н. Е.В.Ким

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Вопросы воспитания девочек и мальчиков остаются актуальными на протяжении всей истории человечества. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского воспитания и поведения. Демократизация отношений полов повлекла за собой смешение половых ролей, феминизацию мужчин и оужествление женщин. Современное российское общество находится на этапе признания равноправия женщин и мужчин во всех областях жизни. Стираются границы между мужскими и женскими профессиями, меняются представления о семейных ролях. На фоне этих изменений меняются и представления взрослых о том, как нужно воспитывать мальчиков и девочек.

В условиях образовательного пространства (детского сада, школы) девочки и мальчики также воспитываются

- в одной среде,
- по одной программе,
- с использованием идентичных культурных практик.

В результате, содержание воспитания и образования предполагает скорее учет особенностей развития детей определенного возраста без учета их пола, а не особенностей развития мальчиков или девочек.

Одним из актуальных, развивающихся направлений теории воспитания является «гендерное воспитание». Под «гендерным воспитанием» понимается целенаправленный процесс педагогического сопровождения жизнедеятельности детей дошкольного возраста, заключающийся в содействии накоплению социального опыта, выполнению гендерных

ролей, осознания себя как представителя определённого пола с позиции духовно-нравственных целей. «Гендер» с английского языка переводится как «пол», «род», где слово «пол» выступает не в значении биологической принадлежности, а соотносится с культурно и социально обусловленными половыми ролями. [1]

В соответствии с основополагающим документом в сфере дошкольного образования, Федеральным государственным стандартом, у ребенка дошкольного возраста должна быть сформирована гендерная устойчивость, эмоционально положительное отношение к своему полу, будущей социальной роли. В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования ребенок, к моменту завершения дошкольного образования, должен адекватно проявлять свои чувства (должна быть сформирована модель поведения согласно полу); должен уметь подчиняться социальным нормам (должна быть сформирована культура поведения через правильное моделирование гендерной принадлежности), должен обладать начальными знаниями о себе и социальном мире в котором живёт (ребенок должен обладать знаниями о содержании понятий «мальчик» и «девочка», делении всех людей на мужчин и женщин, их социальных ролях). [2] Однако, какие-либо рекомендации по организации гендерного воспитания в условиях детского сада в нормативных документах отсутствуют.

В то же время, некоторые авторы утверждают, что несмотря на ориентацию детского сада на совместное воспитание детей по одной программе, в детском саду благодаря сохраняющимся стереотипам реализуется скрытый учебный план, навязывающий девочке традиционную модель женственности. И таким образом, по мнению исследователей, дети лишаются возможности индивидуальной образовательной траектории и формирования неповторимой личности. [3]

Другие исследователи отмечают значимость сохранения традиций воспитания, считают, что правильное понимание своей гендерной принадлежности позволит ребенку (мальчику или девочке) в будущем выбрать такой стиль общения и взаимодействия с окружающим миром, который поможет ему самореализовываться и быть успешным.

В России гендерное воспитание детей в настоящее время во многом соответствует традициям народной педагогики. Действительно, на Руси девочек и мальчиков воспитывали принципиально по-разному, вне зависимости от сословной принадлежности и исторического периода. Так, в основе жизни в Древней Руси был "Домострой". От главы семьи он требовал, чтобы дочь воспитывалась в строгости. Девочки с раннего возраста обязаны были помогать по хозяйству. Самыми главными и важными ролями для девушки были роль жены и матери. Их взросление сопровождалось разнообразными обрядами, проходило в полном соответствии с традициями предков. Девочку нужно было прежде всего обучить тем видам работ, которые предстоит выполнять женщине, хозяйке дома, матери. На протяжении последующих веков традиционно считалось, что женщина – это прежде всего мать, хранительница очага, в ее обязанности входило вести домашнее хозяйство. Мужчина же всегда воспринимался как глава семьи, ее опора и основа. В традиционном обществе статус женщины матери был очень высок. Материнство считалось священным долгом каждой женщины. Мальчики, в представлении наших предков, должны были стать добытчиками, а девочки - будущими хозяйками и матерями. С детства их учили аккуратности, прилежности, почтению к старшим, трудолюбию. Девочка училась прясть, ткать, шить, стряпать, нянчить детей.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей. Так, в колыбельных песнях, пестушках, потешках или играх присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочке и мальчику. Например,

«Аленка – маленька,
Шуэтра - быэтра:
Грибов насобирала,
Носок довязала,
Сарафан дошила,

Воды наносила.
Везде поспела,
В охотку ей дело.»

Еще один пример: в крестьянских семьях с трех лет дети принимали пищу за общим столом. Девочку брала к себе на колени мать, а мальчика – отец. И с этого момента вся ответственность за воспитание детей ложилась на плечи родителей: за девочек отвечали матери, а за сыновей – отцы.

Таким образом, воспитание девочек в России традиционно имело отличия от воспитания мальчиков. В советский период, в связи с изменением целевых ориентиров образования, ориентацией на создание условий для женщин по установлению равноправия во всех сферах жизни, образование детей в детском саду становится по содержанию и целевым ориентирам унисексуальным. Однако, по нашему мнению, по настоящее время сохраняется влияние традиций воспитания мальчиков и девочек на процесс воспитания в семье и детском саду, у большинства россиян сохраняются традиционные представления о различных ожидаемых результатах воспитания мальчиков и девочек.

Для выяснения некоторых аспектов воспитания девочек в современных условиях нами было проведено небольшое исследование с участием двух фокус групп по 10 человек (первая группа – люди, имеющие детей в возрасте 30-50 лет; вторая группа – молодые люди в возрасте 17-25 лет, не имеющие детей); и в третьей группе было опрошено 20 человек (детей старшего дошкольного возраста, из них 10 мальчиков и 10 девочек). Использовался адаптированный вариант опросника А.В.Петровского. При опросе детей фиксировались ответы на вопрос «Какой должна быть девочка или мальчик?».

Были получены следующие результаты:

Все взрослые респонденты ответили, что необходимо воспитывать «мужские» и «женские» качества и черты характера, начиная уже с дошкольного возраста. В то же время респонденты, имеющие детей, в основном отмечали что важно при этом использовать отличающиеся игрушки - для девочек и для мальчиков. Респонденты 17-25 лет в основном ответили, что пол ребенка не важен при выборе игрушек. В пояснениях отмечали что игрушки должны быть унисексуальные, чтобы ребенок мог развиваться не только в рамках своего пола.

При ответе на вопрос какие качества, по их мнению, являются значимыми для девочки мы получили похожие ответы только по пункту – девочка должна быть доброй – 60-70 % опрошенных отмечали это качество. В остальном в разных возрастных группах отмечали разные качества. В группе 30-45 лет указывали хозяйственность, скромность, женственность. В группе от 17 до 25 лет указывали искренность, отзывчивость.

Наиболее интересные результаты были получены при опросе детей. Вы видите сейчас некоторые результаты с пояснениями детей. И в них отчетливо видна разница тех представлений о мальчике и девочке, которые формируются взрослыми в процессе воспитания в семье и детском саду. Дети отмечали в качестве значимых качеств как общие, не зависящие от пола – дружелюбный, умный. Так и те качества, которые явно имеют гендерную окраску – трудолюбивая, красивая и чистая (т е аккуратная).

Таким образом, наше исследование подтверждает гипотезу, что несмотря на общемировые тенденции унисексуальности в воспитании для России значимыми остаются традиционные представления о различных ожидаемых результатах воспитания мальчиков и девочек.

Обращение к истории воспитания мальчиков и девочек, результаты проведенного мини-исследования свидетельствуют о сохранении актуальности включения народных традиции, произведений устного народного творчества, народных игр и традиционные виды женского труда в процесс воспитания девочек дошкольного возраста. Данная деятельность не только способствует реализации содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, но и отвечает запросу участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Абахова, А. В. Гендерный подход в воспитании дошкольников // Молодой ученый. - 2021. - № 44 (386). - С. 235-237.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
3. Чередеева А.А., Савинская О.Б. Гендерное (не)равенство в детском саду: материнские нарративы о скрытом учебном плане и девичей идентичности/А.А. Чередеева, О.Б.Савинская - Текст : электронный // Журнал исследований социальной политики. - Т.16. - №3. - С.441-453. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernoe-ne-ravenstvo-v-detskom-sadu-materinskie-narrativy-o-skrytom-uchebnom-plane-i-devichey-identichnosti>

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ МОНТЕССОРИ

Сумачакова Карина Владимировна, Табакаев Сергей Александрович

Научный руководитель И. В. Табакаева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Слостёнина»

Современная система ДО направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, что требует тщательной оценки его психолого-педагогических особенностей. В этом контексте особое внимание уделяется психолого-педагогической диагностике, которая помогает педагогу выстраивать индивидуальные образовательные траектории для каждого ребёнка.

Система Монтессори, признанная одной из наиболее эффективных альтернативных методик ДО, предлагает уникальный подход к обучению, где ребёнок находится в центре образовательного процесса, а педагог выполняет роль наблюдателя и направляющего. В такой системе психолого-педагогическая диагностика приобретает особое значение, так как именно она позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка и помочь ему раскрыть свой потенциал через специально подготовленную среду и материалы. К основным принципам методики Монтессори относятся:

1.Свобода выбора. Важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно выбирать занятия и работать в своем темпе.

2.Подготовленная среда. Особое внимание уделяется созданию обстановки, которая отвечает интересам ребёнка и стимулирует его познавательную активность.

3.Роль педагога. В системе Монтессори педагог скорее выполняет роль наблюдателя и наставника, который помогает ребёнку выбрать нужные материалы и направляет его деятельность, не вмешиваясь в процесс, если это не требуется.

4.Индивидуальный подход. Каждый ребёнок развивается в собственном темпе, и система Монтессори уважает это.

5.Непрерывное обучение через практику. Образование по Монтессори предполагает постоянное обучение через практическое взаимодействие с предметами и окружением.

Система Монтессори строится на принципах свободы выбора, уважения к ребёнку и его индивидуальности, что позволяет создать условия для его гармоничного и всестороннего развития [1].

В современном образовании понятие «Психолого-педагогическая диагностика» трактуется как процесс систематического наблюдения и анализа развития ребёнка с целью определения его индивидуальных психологических, когнитивных и социальных особенностей.

В системе Монтессори психолого-педагогическая диагностика имеет свои уникальные особенности, которые отличают её от традиционных методов. Основное внимание в системе Монтессори уделяется непрерывному наблюдению за ребёнком, его активностью и

взаимодействием с окружающей средой. В этом подходе диагностика носит естественный характер и органично встроена в образовательный процесс:

1. Наблюдение как основной метод диагностики. В методике Монтессори педагог играет роль наблюдателя, который следит за развитием каждого ребёнка в его повседневной деятельности. Наблюдение – это ключевой инструмент диагностики, поскольку через него педагог может выявить интересы, склонности и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Педагог наблюдает за тем, как ребёнок взаимодействует с окружающей средой, с материалами и другими детьми, фиксируя важные моменты в его развитии. Важным аспектом наблюдения является его ненавязчивость.

2. Непрерывная оценка развития. В системе Монтессори диагностика не проводится в рамках жестких тестов или оценочных процедур. Вместо этого она осуществляется постоянно на протяжении всего процесса обучения. Педагог фиксирует успехи ребёнка, выявляет трудности и корректирует образовательные стратегии по мере необходимости. Развитие ребёнка оценивается не по количественным показателям, а по качественным изменениям: насколько ребёнок стал более независимым, как он взаимодействует с окружающей средой, как проявляются его интересы и способности.

3. Влияние подготовленной среды на диагностику. Подготовленная среда, характерная для метода Монтессори, играет ключевую роль в процессе диагностики. В этой среде дети могут свободно выбирать материалы, с которыми они хотят работать, что позволяет педагогу увидеть их реальные интересы и предпочтения.

4. Дифференцированный подход к детям разных возрастов. В системе Монтессори диагностика учитывает особенности различных возрастных групп. Дети разного возраста работают вместе, что позволяет младшим учиться у старших, а старшие получают опыт наставничества. Педагог использует это для наблюдения за тем, как ребёнок проявляет себя в группе, что помогает лучше понять его социальные и лидерские качества.

5. Методы диагностики в системе Монтессори. В системе Монтессори психолого-педагогическая диагностика строится на основе естественного наблюдения за деятельностью ребёнка и его взаимодействием с подготовленной средой. Диагностические методы в Монтессори системе отличаются от традиционных подходов тем, что они не предполагают формальных тестов и оценочных процедур.

6. Наблюдение и фиксация поведения детей в естественной среде. Наблюдение – основной метод диагностики в Монтессори-педагогике. Педагог постоянно наблюдает за деятельностью ребёнка в подготовленной среде, отмечая его интересы, поведение и реакции на различные материалы и задания. **Цель наблюдения** – не вмешиваться в процесс обучения, а фиксировать ключевые моменты развития. Это может включать наблюдение за тем, какие материалы ребёнок выбирает, как он решает задачи, как взаимодействует с другими детьми и насколько устойчивы его интересы. **Методы фиксации** включают ведение дневников наблюдений, где педагог записывает поведение детей, их достижения, трудности, а также выводы, которые можно сделать на основе наблюдений.

7. Применение индивидуальных и групповых заданий. Ещё один метод диагностики – анализ выполнения детьми индивидуальных и групповых заданий. В процессе работы с материалами и выполнения заданий дети демонстрируют свои когнитивные, социальные и моторные навыки. **Индивидуальные задания** позволяют педагогу понять, как ребёнок работает в одиночку, справляется ли он с заданиями самостоятельно, насколько легко ему даётся решение задач, требующих концентрации и внимания. **Групповые задания** помогают оценить социальные навыки ребенка: как он взаимодействует с другими детьми, проявляет ли лидерские качества, умеет ли работать в команде.

8. Разработка и использование материалов Монтессори в диагностике. Монтессори-материалы играют важную роль не только в обучении, но и в диагностике. Каждый материал разработан таким образом, чтобы развивать определенные навыки, такие как координация, логическое мышление, сенсорное восприятие, счет и письмо. Педагог наблюдает, как ребёнок использует материалы, какие задачи решает с их помощью, и какие трудности у него

возникают. Материалы содержат элемент **самокоррекции**, что даёт возможность детям самим выявлять ошибки. Это снижает необходимость внешней коррекции и позволяет педагогу оценить способность ребёнка к самостоятельной оценке своей работы.

9. Роль педагога в процессе диагностики. В системе Монтессори педагог выполняет двойную роль: с одной стороны, он является наблюдателем, фиксирующим развитие ребёнка, а с другой стороны – наставником, который помогает ребёнку выбирать подходящие материалы и задачи. Педагог строит свои диагностические выводы на основании долгосрочного наблюдения, а не на результатах одного занятия или теста. Этот подход позволяет выявить динамику развития ребёнка и адаптировать образовательный процесс в соответствии с его индивидуальными потребностями.

Психолого-педагогическая диагностика играет ключевую роль в системе ДО Монтессори, способствуя созданию условий для индивидуализированного подхода к каждому ребёнку. Благодаря особой методике наблюдения, использованию специально разработанных материалов и непрерывной оценке развития, педагоги могут глубже понять потребности детей, поддерживать их самостоятельность и помогать им раскрывать свой потенциал.

Одним из главных преимуществ диагностики в Монтессори-системе является её гибкость и естественность, что позволяет избегать жестких оценочных рамок и формальных тестов. Дети развиваются в собственном темпе, что учитывается при выстраивании образовательных траекторий, ориентированных на интересы и способности каждого ребёнка [2].

Таким образом, важность диагностики в системе Монтессори заключается в том, что она не просто выявляет сильные и слабые стороны ребёнка, но и помогает создать благоприятные условия для его гармоничного развития. Применение принципов психолого-педагогической диагностики Монтессори может стать основой для более широкого внедрения индивидуализированных подходов в ДО, что требует от педагогов умения тонко чувствовать динамику развития каждого ребёнка и гибко адаптировать образовательный процесс, открывая современные перспективы для развития всей системы ДО.

Список литературы

3. Полный курс воспитания: сборник. / Мария Монтессори. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 576 с.
4. Система М. Монтессори. Теория и практика : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» / М. Г. Сорокова. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 383 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ТРУДУ У ВОСПИТАННИКОВ ЧЕТЫРЕХ-ПЯТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВЫХ АКЦИЙ

Хилова Анастасия Максимовна
Научный руководитель М.В. Бахичева
ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Дошкольное детство - это отрезок жизни ребенка, когда рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Если в период младенчества ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в раннем дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к

работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание формирования интереса детей к труду: «...формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; развивать творческую инициативу, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества; воспитывать личность ребёнка в аспекте труда и творчества...» [3].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предполагает: «...поддержку трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей...» [5]

В современном обществе особое значение приобретает формирование у детей с раннего возраста положительного отношения к труду. Дети, обладающие интересом к труду, более самостоятельны, ответственны, инициативны, что является залогом их успешной адаптации к школьной жизни и дальнейшей социализации. Однако не всегда у детей наблюдается естественная тяга к труду, поэтому важно изучить механизмы его формирования, особенно в дошкольном возрасте [3].

Интерес - это стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности. Проявление интереса в дошкольном возрасте заключается в стремлении ребенка активно исследовать окружающий мир, задавая множество вопросов и участвуя в разнообразной деятельности. Дети проявляют любопытство к различным объектам и явлениям, стремятся узнать о них больше, выражая свои эмоции и впечатления через игру, творчество и общение. Их интересы направлены на изучение природы, взаимодействий с другими детьми, участие в играх и творческих проектах, а также на развитие физических навыков. Через эти активности они формируют свои личные предпочтения, развивают воображение и социальные навыки, что способствует их всестороннему развитию и подготовке к будущему обучению [2].

Одной из современной и популярной формой трудового воспитания дошкольников являются трудовые акции. Это одна из форм взаимодействия педагогов, детей и их родителей. Направлены на сотрудничество семьи и дошкольных образовательных организаций в решении проблем образования и воспитания детей по различным образовательным областям, повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и трудового воспитания ребенка

В детском саду формирование интереса к труду у воспитанников 4-5 лет посредством трудовых акций сталкивается с рядом проблем. Во-первых, маленькие дети порой не осознают ценность выполненных заданий, что может создавать низкую мотивацию к труду. Для решения этой проблемы важно создать игровые и практические ситуации, чтобы дети увидели результаты своего труда и поняли его значимость.

Во-вторых, недостаток практического опыта у детей может приводить к неуверенности в своих действиях. Необходима предварительная подготовка, включающая ознакомление с различными материалами и инструментами, чтобы дети могли уверенно участвовать в трудовых акциях.

Третьей проблемой является разнообразие интересов детей. Воспитанники могут проявлять различные предпочтения, и трудовые акции зачастую не соответствуют их желаниям. Чтобы повысить вовлеченность, следует учитывать интересы детей при планировании мероприятий.

Кроме того, у детей могут возникать сложности с работой в команде. Для успешной организации совместной деятельности необходимо учить их взаимодействовать и сотрудничать, что требует дополнительных усилий со стороны воспитателей.

Организационные трудности также могут повлиять на реализацию трудовых акций. Неправильная организация процесса может привести к хаосу, что негативно скажется на настроении как детей, так и взрослых.

Другой проблемой является сложность восприятия инструкций. Дети пока не всегда могут понять сложные указания, поэтому воспитателям следует использовать доступные и ясные объяснения. На этом фоне важно развивать у детей навыки самоконтроля и ответственности, что является дополнительным вызовом.

Кроме того, различное восприятие результатов труда может привести к разочарованию у детей. Некоторые из них могут не оценивать свои достижения или сравнивать себя с другими, что может негативно сказаться на их интересе к труду [4].

Список литературы

1. Бурлакова, Н. В. Игра и труд: формирование интереса к труду в детском саду [Текст]. // Дошкольное воспитание. - №12 – С. 23-27– 2018.
2. Виноградова, Т.Н. Формирование интереса к труду у детей дошкольного возраста [Текст]. – Москва: Наука. - 2020. – 210 с..
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», редакция от 17.02.2023 с приложением [Электронный ресурс] – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>, свободный
4. Сергеева, Ю. А. Игровые формы трудового воспитания в детском саду [Текст] // Дошкольное образование: теория и практика. - № 5(3). – С. 120-126.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf, свободный

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Щелконогов Андрей Игоревич

преподаватель, методист, педагог дополнительного образования

ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1

Янченя Анастасия Маратовна

воспитатель, ГБДОУ детский сад №49 Невского района Санкт-Петербурга

Профессор сеульского национального университета Пак Чже Ву, тридцать лет своей жизни, посвятивший изучению восточной медицины, разработал оригинальный метод самоисцеления, получивший название «Су-Джок» (в переводе с корейского «су» — кисть, а «джок» — стопа). С его помощью можно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача. Главное же заключалось в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести организму человека никакого вреда, оно просто не дает желаемого результата. В основе метода Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом [2].

Су-Джок терапия – это один из методов традиционной корейской медицины, активно применяемый в педагогике [1].

Педагоги, логопеды, дефектологи стали активно изучать Су-Джок и поняли, что его можно применять в работе с детьми, любых возрастов. Оборудование Су-Джок терапии очень просто в понимание и овладение, как взрослыми, так и детьми. В работе с дошкольниками используется массажный шарик Су-Джок, в который входит собственно массажный шар-ежик и два металлических массажных эластичных кольца.

Шар-ежик сделан из легкого полупрозрачного пластика, с острыми шипами. Легкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Он бывает разных цветов,

что привлекает детей, и они с удовольствием начинают выполнять различные упражнения. Шар-ежик открывается, и в нем находятся металлические колечки.

Металлические массажные эластичные кольца и шар-ежик используется для самомассажа всей поверхности ладони и пальцев рук. Шар катается по поверхности, в том числе тыльной стороны, ладони, а кольца надеваются и прокатываются по пальцам. Предполагается, что при их воздействии в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга оказывают тонизирующее воздействие на ЦНС, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Потенциально, использование элементов Су-Джок терапии положительно скажется и на развитие мелкой моторики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, который имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Помимо этого, формирование движений руки тесно связано с развитием двигательного анализатора и зрительного восприятия, различных видов чувствительности, пространственного ориентирования, координации движений. Ещё Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Наблюдая и анализируя результаты работы с использованием элементов Су-Джок терапии совместно с работой по развитию пальчиковой моторики, субъективно, педагогами отмечено, что данный метод благотворно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений. Этот метод терапии принадлежит к числу средств коррекции, часто применяемых в специальной педагогике, и помогает в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста [4].

Так же следует отметить возможности элементов Су-Джок терапии в повышении интереса к занятиям, ведь дети в дошкольном возрасте быстро утомляются, им тяжело фокусироваться на чем-то длительное время. Массажер Су-Джок, благодаря необычной форме, яркому цвету, приятным ощущениям удерживает внимание и интерес дошкольника.

Можно выделить следующие достоинства Су-Джок терапии:

- потенциальная высокая эффективность: при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность: неправильное применение не наносит вред – оно просто неэффективно;
- универсальность: Су-Джок терапию могут использовать, как педагоги в своей работе, так и родители с детьми в домашних условиях;
- простота применения: для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, можно как индивидуально, так и с группой детей;
- возможность использования многократно в течение дня [3].

Для удобства знакомства с элементами Су-Джок терапии и эффективного их использования нами было спроектировано пособие. В нем подробно расписаны достоинства и влияние Су-Джок терапии, области ее применения, правила работы, этапы знакомства и внедрения в деятельность, техника безопасности. Так же в пособии представлена картотека вариантов использования. Познакомиться с пособием можно перейдя по qr-коду:



«О веселых шариках и колечках.pdf»

Список литературы

1. Алексеева, В. Б. Су-Джок терапия как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / В. Б. Алексеева, А. В. Николаева // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект, Чебоксары, 30 апреля 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 7-8.
2. Забайрачный, О. Использование су - Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста / О. Забайрачный // Пути повышения результативности современных научных исследований : сборник статей Международной научно-практической конференции, Казань, 04 июня 2019 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2019. – С. 195-197.
3. Лифантьева, С. Д. Су Джок терапия как средство здоровьесбережения детей дошкольного возраста / С. Д. Лифантьева // Преемственность в образовании. – 2019. – № 22(06). – С. 347-350.
4. Тахташева, Р. Д. Эффективные методы работы с детьми с использованием шариков Су-Джок для развития мелкой моторики / Р. Д. Тахташева // Образование: традиции и инновации : Материалы XV международной научно-практической конференции, Прага, Чешская республика, 12 октября 2017 года / Ответственный редактор Н.В. Уварина. – Прага, Чешская республика: World Press s.r.o., 2017. – С. 228-229.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В ФУТБОЛ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Эмих Евгения Сергеевна

Научный руководитель О.С. Зубенко

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

На современном этапе развития образования, несмотря на многообразие образовательных программ, реализуемых в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) проблема совершенствования физического воспитания детей дошкольного возраста остается актуальной. Об этом свидетельствует снижение уровня двигательной подготовленности дошкольников, ухудшение состояния их здоровья.

В данном аспекте особый интерес вызывает использование игрового метода обучения, а именно спортивные игры. В спортивных играх дошкольники получают возможность получить массу положительных эмоций, проявить собственную активность, устранить дефицит движений, реализовать и утвердить себя. Кроме того, они имеют оздоровительное значение, так как проводятся на свежем воздухе, способствуют развитию психофизических качеств, точности движений, ориентировки в пространстве. Дошкольникам приходится принимать быстрые, но разумные решения, что способствует развитию психических процессов: памяти, восприятия, мышления.

Анализ современных программ («От рождения до школы», «Истоки», «Радуга», «Детство») показал, что с одной стороны авторы рекомендуют обучение дошкольников элементам спортивных игр (хоккей, футбол, баскетбол, городки, настольный теннис, бадминтон) со старшей возрастной группы, а с другой стороны в предложенных учебно - методических пособиях (в рамках каждой программы), направленных на организацию физкультурно – оздоровительной работы в ДОО недостаточно проработано содержание мероприятий по обучению дошкольников спортивным играм.

Л.Н. Волошина считает, эффективность использования игр с элементами спорта в физическом развитии дошкольников снижена вследствие отсутствия целенаправленного подхода к организации обучения, недостаточного уровня теоретической и практической подготовки педагогов ДОО, слабой материально – технической базы.

Футбол - игра с мячом с заранее установленными правилами. В играх и игровых упражнениях с мячом у дошкольников совершенствуются психофизические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила, равновесие, глазомер) и навыки большинства основных видов движений. Обучение элементам игры в футбол способствует освоению техники выполнения сложно-координационных движений, отдельных тактических комбинаций, требующих проявления взаимодействия воспитанников, выдержки, решительности, смелости. Посредством игр и игровых упражнений с элементами футбола дети смогут научиться управлять не только своей самостоятельной двигательной деятельностью, но и эмоциями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях. Данный вид игр в равной степени интересен и мальчикам, и девочкам, кроме того не требует особых материальных вложений.

Заниматься спортом в прямом смысле слова (участие в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов) не рекомендуется детям дошкольного возраста. Но элементарные действия в спортивных играх и упражнениях, отдельные элементы соревнования не только возможны, но и целесообразны [1, 2].

С детьми дошкольного возраста проводится упрощенный вариант игры в футбол (на площадках меньших размеров и с меньшим числом игроков в командах).

По мнению Т. А. Семеновой наиболее эффективной формой обучения дошкольников спортивной игре в футбол являются организованные физкультурные занятия в помещении и на воздухе, прогулки с использованием игровых упражнений, игр – эстафет и подвижных игр [4].

Э.Й. Адашкявичене, считает, что целесообразно использовать *подводящие упражнения*, которые помогут быстрее научить детей избранному двигательному действию. Подводящие упражнения включают в себя движения сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которыми предстоит овладеть. Важно определить число повторений подводящих упражнений, которыми могут служить:

1. Отдельные части изучаемого двигательного действия, например, ведение мяча по прямой, с ускорением и т.п.
2. Имитация изучаемых двигательных действий, например, выполнение игровых упражнений «Забей в ворота», «Сильный удар».
3. Выполнение изучаемого двигательного действия в облегченных условиях.
4. Выполнение изучаемого двигательного действия в замедленном темпе (так дети допускают меньше ошибок) [1].

После освоения детьми техники игры в футбол можно усложнять условия выполнения, используя приемы соревнования. Упражнения с элементами соревнования проводят в следующей последовательности:

1. Соревнование на точность выполнения действий («Кто точнее?», «Кто правильнее?»).
2. Соревнование на скорость между отдельными детьми, например, в парах, тройках («Кто быстрее?»).
3. Соревнование на скорость между группами детей («Чья команда быстрее?»).
4. Соревнование на точность и скорость.

По мнению, Дмитриенко Т.И. обучение старших дошкольников элементам игры в футбол следует осуществлять последовательно по трем взаимосвязанным этапам [3].

Первый этап - подготовительный. Задачи данного этапа:

1. Создать у дошкольников интерес к спортивной игре - футбол, познакомить с правилами.

Для этого можно использовать такие формы работы как беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов, экскурсии на стадион, в процессе которых дети могут познакомиться с основными правилами игры, разметкой игрового поля, ее оснащением (ворота, футбольный мяч).

Второй этап – основной. На данном этапе осуществляется работа по обучению дошкольников элементам техники игры в футбол в процессе проведения подвижных игр и упражнений. Его задачи:

1. Обучить дошкольников ударам ногой по мячу. Основу техники игры в футбол составляют удары ногой по мячу. При формировании у дошкольников навыков удара ногой по мячу следует помнить, что для них наиболее доступными способами являются удары носком и внутренней стороной стопы. При этом можно выделить две основные фазы движений: предварительная, состоящая из разбега и постановки опорной ноги и рабочая представлена ударным движением проводкой.

Первоначально следует обучить удару носком по мячу, так как он является самым доступным для детей исходя из особенностей их физического развития и координации движений. Далее следует обучать удару внутренней стороной стопы.

2. Обучить технике остановки мяча ногой. По способу выполнения остановка мяча осуществляется двумя способами: внутренней стороной стопы и подошвой. Подводящие упражнения: остановка мяча ногой после удара о стену. Выполняется поочередно левой и правой ногой; упражнения в парах. Дети выполняют подачу мяча друг другу и останавливают его внутренней стороной стопы или подошвой. Постепенно следует увеличивать расстояние между детьми.

3. Обучить технике ведения мяча. Ведение мяча должно выполняться несильными ударами, толчками ногой внешней или внутренней частью стопы с использованием следующих подводящих упражнений: ведение мяча по прямой в медленном темпе, при каждом шаге мяч касается ноги; ведение мяча по линии круга попеременно левой и правой ногой. Сначала выполнять шагом, затем медленным бегом; ведение мяча по коридору (ограничением могут быть кегли или любые предметы) шириной 1 метр. Постепенно следует уменьшать ширину коридора; ведение мяча между предметами, расставленными по прямой линии на расстоянии 50 см друг от друга; выполнение ведения мяча произвольно по всей площадке, меняя направление движения и скорость.

Третий этап – заключительный. Основная задача данного этапа:

1. Обучить детей двусторонней игре с элементами тактических действий.

Игра в футбол проводится по упрощённым правилам, которые надо обязательно напомнить детям перед началом игры и неоднократно напоминать в процессе.

Таким образом, содержание, методика проведения и планирование учебного материала по спортивным играм в дошкольной образовательной организации имеют свою специфику, которую педагоги должны знать и умело ее использовать в воспитательно – образовательном процессе. Недопустимо механическое перенесение методики проведения тренировок из спортивной школы в детский сад.

Список литературы:

1. Адашквичене, Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. / Э.И. Адашквичене. - М.: Просвещение, 1992. - 159 с.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: учеб. - метод. пособие / Л. Н. Волошина. - М.: АРКТИ, 2005. – 106 с.
3. Дмитриенко Т. И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. Киев: «Основы», 2017. – 135с.
4. Оздоровительные технологии физического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста в образовательных организациях [Текст] / под ред. Т.А. Семеновой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 448с.

СЕКЦИЯ № 4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Адаева Мария Анатольевна

Научный руководитель Т.В. Ломишина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

Система оценивания занимает особое место в ФГОС. Оценивание рассматривается как одна из важных целей обучения, предусматривается, что учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку. Как учитель, так и ученик имеют право изменить оценку и отметку, если они могут доказать, что она завышена или занижена.

Оценочную деятельность младших школьников мы рассматриваем как деятельность, сознательно направленную на регуляцию производимого действия и сличение результатов реализации этого действия с заданным эталоном; на оценку результата своей деятельности согласно оценочным критериям; на анализ причин, способствующих успеху или неудаче, и коррекцию результатов [4].

Принятый новый федеральный государственный образовательный стандарт предлагает внедрить в практику новую систему оценивания, построенную на следующих основаниях:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательный процесс. Оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце учебной четверти или года.

2. Оценивание может быть только критериальным. Критериями выступают результаты, соответствующие учебным целям.

3. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и учащимся и могут вырабатываться ими совместно.

4. Учащиеся должны включаться в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке [7].

По словам Т. И. Тишиной «принципы современной системы оценивания»:

в центре оценивания – ученик;

учитель определяет, что оценивать, каким образом, как реагировать на полученную информацию.

оценивание – непрерывный процесс, запускающий механизм обратной связи, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились, в какой степени удалось реализовать поставленные учебные цели [8].

Цель оценивания – улучшать качество учения.

Процесс оценивания - один из самых важных в нашей работе. От правильного оценивания зависит отношение ученика к изучаемому предмету, взаимоотношения между учеником и учителем, между учениками внутри группы. Правильное оценивание - залог успешной работы, как ученика, так и учителя.

Оценивание на уроке может быть и процессом, и результатом. Оценивание является процессом, т.к. учитель самостоятельно или совместно с учащимися разрабатывает различные критерии, по которым в дальнейшем будет оценивать работу учащихся.

Оценивание также является и результатом, показателем, на сколько полно, правильно усвоены знания, какие умения приобретены, какие навыки развиты. Несомненно, оценивание может стимулировать учебный процесс. Через оценивание учащиеся видят свой прогресс, оценивание "подогревает" стремление узнать больше [5]. А вот на результат оценивание может влиять как положительно, так и отрицательно. Например, если мы оцениваем работу учащихся, которые не совсем правильно справились с заданием, но при этом наряду с недочетами, отмечаем и положительные стороны, отмечаем продвижение конкретного учащегося на сегодняшний день, по сравнению с тем, что он знал, умел вчера, то это, конечно же, стимулирует процесс. А если учитель, оценивая работу учащегося, отмечает только недостатки, то это замедляет, а в некоторых случаях, тормозит процесс.

В чем причины возможной необъективности педагогической оценки?

Тишина Татьяна Александровна считает, во-первых, часто учитель оценивает работу учащихся не по критериям, выдвигаемым к данному виду работ, а на фоне успехов конкретного класса. Во-вторых, часто в учебном процессе учителю приходится стимулировать интерес учащегося к предмету, завышая оценки.

Методы и приемы, которые использует учитель для вовлечения учащихся в процесс оценивания, имеют универсальный характер и могут быть адаптированы к потребностям учеников разного возраста и к разным учебным ситуациям.

В своей работе учителю важно использовать такие приёмы и методы оценивания как-самооценивание, взаимооценивание, критериальные модели оценивания, рефлексию [2].

Учитель начальных классов Прохорова Елена Ильинична предлагает, начиная с января 1 класса, ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
 2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
 3. Задание выполнено, верно, или не совсем верно? (Учимся находить и признавать ошибки.)
 4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)
- [1].

С какими же трудностями могут столкнуться учителя при вовлечении школьников в процесс оценивания?

Самая главная проблема - заниженная и завышенная самооценка учащихся. Также приходится сталкиваться с необъективностью оценки: ученики могут завесить или занижить оценку в зависимости от симпатий к тому или иному однокласснику.

Только постоянная и регулярная кропотливая работа помогает привести все оценки к единому "знаменателю".

Данный подход к оцениванию позволяет обеспечить: индивидуализацию как процесса обучения, так и подходов к оценке его результатов; предоставление ученику максимально активной и ответственной роли в процессе собственного обучения и вовлечение его в оценку своих достижений.

Таким образом, можно сказать, что проблемы с процессом оценивания есть у всех, в первую очередь, это нехватка времени на уроке. Однако - дорогу осилит идущий, мы не можем увеличить продолжительность урока и уменьшить количество учеников, но сообща

искать наиболее эффективные методы и приемы оценивания, пополнять свой методический багаж - вполне в наших силах.

Список литературы

1. Прохорова, Е. И. Методы и приёмы оценивания в начальной школе. / Е.И. Прохорова // URL: <https://infourok.ru/metody-i-priemy-ocenivaniya-v-sovremennoj-nachalnoj-shkole-6745094.html> (дата обращения: 16.10.2024).
2. Тишина, Т. А. Методы и приёмы оценивания в начальной школе. / Т. А. Тишина // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/08/09/metody-i-priemy-otsenivaniya-v-sovremennoj-nachalnoj> (дата обращения: 16.10.2024).
3. Хавелова, Н. А. Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников. / Н. А. Хавелова // URL: <https://moluch.ru/archive/227/53032/> (дата обращения: 18.10.2024).
4. Виноградова, Н. Ф. Методические рекомендации по организации контрольно-оценочной деятельности в начальной школе. [Текст] / Н. Ф. Виноградова // - 2024. – С. 2-7.
5. Серебренникова, Ю. А. Оценочная деятельность. [Текст] / Ю. А. Серебренникова // Начальная школа. – 2013. – С. 22-26.
6. Моисеев, И. А. Контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. [Текст] / И. А. Моисеев // ВАКО. – 2010. – 128 с.
7. Юнанова, Ю. В. Методы и приемы оценивания в современном образовательном процессе. / Ю. В. Юнанова // URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/02/26/metody-i-priemy-otsenivaniya-v> (дата обращения: 25.10.2024)
8. Шипилова, З. А. Современные способы оценивания успешности учащихся. / З. А. Шипилова // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/05/14/sovremennye-sposoby-otsenivaniya-uspeshnosti-uchashchihsya> (дата обращения: 27.10.2024).

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алипа Анастасия Андреевна

Научный руководитель Н.И. Бобылева

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В последние годы, на фоне ускоряющихся изменений в повседневной жизни и глубоких процессов информатизации и технологизации общества, наблюдается увеличение дефицитов, затрагивающих сферу непосредственного общения между людьми. В данном контексте следует отметить особенно острый недостаток положительных эмоциональных стимулов, который может приводить к возникновению психотравмирующих ситуаций и нарушать психоэмоциональную сферу человека на различных этапах его жизни, включая младший школьный возраст.

Под психоэмоциональной сферой понимается совокупность проявлений реакций человека в виде чувств и эмоций, свойств и состояний, которые характеризуют личность. По мнению А.И. Подольского, психоэмоциональная устойчивость человека, не дает развиваться невротическим тенденциям в стрессовых условиях, а также помогает принимать верные решения [3].

Психоэмоциональная сфера или же эмоционально-волевая сфера, по определению М. В. Чумакова, - состояние личности, являющееся регулятором деятельности человека. В структуру эмоционально-волевой сферы входят эмоции, чувства и воля [2].

Также, по мнению Л.С. Выготского, эмоции участвуют в процессе психического развития от самого начала до самого конца в качестве важнейшего момента, поэтому особенности развития психоэмоциональной сферы влияют на процесс становления и функционирования личности, организацию её поведения [4].

Недостаток зрелости или нарушения в психоэмоциональной сфере способны вызывать деформацию личности. Поэтому исследование и развитие психоэмоциональной сферы у детей в младшем школьном возрасте представляют собой важную задачу, которая требует постоянного внимания и поиска новых методов и подходов. В научной сфере существуют различные техники для развития психоэмоционального благополучия, среди которых наиболее эффективными являются методы арт-терапии. Они воздействуют на нравственно-этические, эстетические и коммуникативные аспекты личности, а также способствуют социокультурной адаптации посредством искусства.

Психоэмоциональная сфера ребенка напрямую связана с его дальнейшей успешностью освоения учебного материала, его социализацией в классном коллективе, школе, обществе. Как правило, дети, показывающие норму развития эмоциональной сферы, лучше справляются с выполнением своих социальных ролей (ученик, сын/дочь, гражданин, и так далее). Именно поэтому очень важно способствовать полноценному формированию навыков саморегуляции, эмпатии, развитию умения различать и понимать, как и свои чувства и эмоции, так и других людей.

Роль учителя начальных классов в развитии психоэмоциональной сферы обучающихся крайне велика, ведь именно педагог на протяжении нескольких лет находится рядом, в непрерывном контакте с детьми. Он знаком с особенностями их поведения, возможными потенциальными способностями каждого ученика. Эти знания учитель может применять в процессе формирования урочной и внеурочной деятельности.

В целях развития психоэмоционального интеллекта педагог может использовать множество упражнений, заданий, развивающих игр. Благодаря различным методикам и приемам учитель начальных классов может помочь обучающимся преодолеть трудности в процессе обучения, связанные с развитием психоэмоциональной сферой, такими как: неуверенность, неустойчивость, проявление агрессии, повышенной двигательной активности или же гиперактивности, развитие социализации и навыков коммуникации и так далее.

Для того, чтобы точно определить значимость роли педагога в развитии психоэмоциональной сферы обучающихся, в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении города Краснодара СОШ №51 было проведено исследование, выборку которого составили 25 обучающихся 4 «Б» класса.

В ходе диагностического исследования было выявлено, что по методике Дермановой И.Б., «Сюжетные картинки» 60% обучающихся имеют высокий уровень развития эмоциональной сферы, 10% - средний и 30% - низкий [2].

Полученные результаты показали, что многие обучающиеся не способны к осознанию, дифференциации и идентификации эмоций, не в полной мере владеют механизмами эмпатии, не умеют контролировать свои экспрессивные проявления и, большинству, присуща эмоциональная неустойчивость. Младшие школьники неспособны признавать другую точку зрения, отличную от их собственной и неадекватно реагируют на эмоциогенные события.

В процессе беседы с педагогом было установлено, что у некоторых испытуемых возникают серьезные трудности с контролем и координацией выразительных движений. Результаты проведенного наблюдения демонстрируют, что 30 % четвероклассников имеют низкий уровень развития психоэмоциональной сферы, который проявляется в эмоциональном дисбалансе (они либо агрессивны, либо апатичны). Это состояние существенно затрудняет способность слушать окружающих и выразить собственные чувства, препятствует усвоению образовательной программы.

На основании результатов проведенного исследования, была организована практическая работа, которая осуществлялась в учебном процессе на уроках и внеурочных занятиях посредством использования арт – терапии.

Так, внеурочное занятие по теме: «Цветная страна» было проведено в форме путешествия. В начале занятия обучающимся была озвучена ситуация «Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?». После этого младшие школьники отвечали на вопросы, например: «Какие цвета вы знаете? Зачем нужны разные цвета?» Далее обучающиеся слушали сказку о том, как появился разноцветный мир, обсуждали содержание сказки. Затем был организован цветовой игротренинг – упражнение «Любимый цвет». На интерактивной доске демонстрировались различные предметы, а участники тренинга брали в руки, заранее приготовленные кружки, именно того цвета, который сопряжен с цветом изображенного предмета. Выполнив задание, обучающиеся получили письмо следующего содержания: «Этот город - Белый город. Он под белым полотном. Очевидно, этот город. Околдован колдуном. Ты, мой странник, Не спасуешь, Ярких красок припасуешь, Белый город расколдуешь, Разрисуешь и спасуешь!» Чтобы спасти город было необходимо вспомнить какие цвета бывают. У каждого города «Страны цвета» должна быть своя палитра. Класс был разделен на пять групп. Один человек из группы выходил и выбирал палитру для своего города, и после этого обучающиеся раскрашивали по шаблону площадь города, придавая ей цвет. После этого была организована выставка работ - члены группы демонстрировали результаты деятельности. По окончании занятия была проведена рефлексия, где необходимо было нарисовать цветик-семицветик и объяснить выбор конкретного цвета. Это занятие, с использованием элементов изотерапии позволило обучающимся класса свободно выражать свои мысли и чувства, переживания, преодолеть внутренние конфликты и барьеры общения, что помогло найти выход чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, а также является эффективным способом коррекции психоэмоциональной сферы.

В ходе внеурочного занятия с элементами сказкотерапии, обучающиеся вначале ознакомились с произведением «Сказка о мальчике, который боялся темноты». После чего была проведена беседа по ее содержанию, где в процессе анализа удалось выделить основные страхи, переживания главного героя и актуализировать собственные. Затем была организована коррекционно-развивающая работа по преодолению своих страхов. В первом упражнении данного тренинга «Боюсь-ка» участникам было предложено написать свои страхи на листочке бумаги и сложить их в коробку, тем самым оставляя свой страх внутри нее. Данное упражнение, с одной стороны, помогает выразить свой страх в словах, узнать, что и другие люди чего-то боятся, а, с другой, имеет терапевтический эффект. Вторым заданием данного тренинга выступило упражнение «Сдуй свой страх». Дети надували шары, представляя, что надувают свой страх. Тем самым, в процессе выполнения упражнения сложилось представление о том, как можно избавиться от страха, при этом необязательно использовать шарик, можно набрать полные лёгкие воздуха и с шумом его выпустить, выпустить страх. Данное занятие с элементами сказкотерапии помогало проводить параллели между собой и героями, выстраивать коммуникацию, лучше понять и узнать свой внутренний мир, снять нервно-психическое напряжение, обеспечивая тем самым, коррекцию психоэмоциональной сферы.

Так, внеурочное занятие с элементами песочной терапии, по теме «Песочная страна» было проведено в форме путешествия. В начале занятия в игровой форме были предложены следующие упражнения: «Знакомство с песком», где обучающиеся смогли «поздороваться» с песком, потрогать его, рассказать о своих ощущениях, порисовать, используя пальцы (узкая дорога - мизинцем, становится шире - двумя пальчиками, широкая - боковой стороной ладони), также сгребали песок в гору в середине стола, оставляли следы разных животных, используя ладони, подушечки пальцев, кулак. Далее была предложена ситуация «Здравствуйте, я песочный человек. По нашей стране пронеслась песчаная буря, заметая все на своем пути. Жители городов песочной страны просят о помощи. Помогите нам».

Следующее упражнение называлось «Ветер», где участники дули в соломинки на песок, тем самым помогая жителям отыскать все колодцы и водоемы, которые «занесла» песчаная буря. Упражнение «Песочный дождь» способствовало гармонизации психоэмоционального состояния.

В процессе постоянного наблюдения за участниками опытно-практической работы было выявлено, что у ряда учащихся наблюдается положительная динамика. Это проявилось в том, что младшие школьники стали лучше реагировать на эмоционально насыщенные ситуации, адекватно воспринимать чувства других людей и проявлять эмпатию, обучающиеся стали чувствовать себя увереннее, снизился уровень агрессивности и гиперактивности.

Таким образом, можно утверждать, что роль педагога в развитии психоэмоциональной сферы неоспорима. Целенаправленная работа по созданию психолого-педагогических условий, среди которых выбор наиболее эффективных методов, оптимальных форм организации занятий, современных средств и технологий позволила обучающимся преодолеть неуверенность, агрессивность, стеснительность, гиперактивность, а также помочь в адаптации и социализации.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. – /Л.С. Выготский. - М: Издательство Смысл, Издательство Эксмо, 2005. – 512 с.
2. Дерманова, И.Б. Диагностика эмоционально – нравственного развития / И.Б. Дерманова. – Санкт - Петербург, 2002. – 172 с.
3. Подольский, А.И. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков: учебное пособие для вузов / А.И. Подольский, О.А. Идобаева. – 2 – изд, М: Издательство Юрайт, 2024. - 520 с.
4. Чумаков М.В. Развитие эмоционально-волевой сферы личности: учебное пособие. – / М.В. Чумаков. - Курган: Издательство Курганский университет, 2012. -154 с.

РОК-МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ

Айрих Ксения Денисовна

Научный руководитель Д. А. Шелепова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Проблема формирования музыкальной культуры школьников одна из центральных в музыкальном образовании. Неотъемлемой частью музыкальной культуры является музыкально-эстетический вкус и на протяжении многих лет проблема его развития у школьников привлекает внимание музыковедов, педагогов, психологов.

В современных условиях, благодаря развитию музыкальной индустрии, ориентации школьников в области музыки формируются, главным образом, под воздействием средств массовой коммуникации и общения со сверстниками, что приводит к потреблению музыкальных образцов сомнительного эстетического качества, рассчитанных на невзыскательный вкус в силу легкости восприятия. В современной социокультурной ситуации школа – это место «развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера» [5, с. 33].

Проблема формирования, развития, воспитания вкуса (эстетического, художественного, музыкального) неизменно находятся в центре внимания представителей философии, эстетики, психологии, педагогики. Сущность вкуса как эстетической категории выявлена в трудах И. Канта. В работах отечественных ученых XX в. (Л.С. Выготский, Н.И. Киященко, Л.П. Печко, В.А. Разумный, В.К. Скатерщиков, Л.Н. Столович, Е.Г. Яковлев и др.) представлено глубокое теоретическое обоснование проблем формирования

эстетического вкуса в процессе систематических занятий искусством. В работах Ю.Б. Алиева, В.Н. Шацкой понятие «музыкальный вкус» интерпретируется в аспекте его формирования у детей и подкрепляется соответствующими методическими рекомендациями [1].

Музыкально-эстетический вкус личности рассматривается исследователями в опоре на интерпретации эстетического вкуса как способности находить меру прекрасного в воспринимаемом окружающем мире (естественном и созданном человеком), умения воспринимать, классифицировать, запоминать эстетическую информацию и обосновывать критерии ее оценки [5]. Несмотря на интерес исследователей к проблеме изучения музыкально-эстетического вкуса, в настоящее время пока не определены в полной мере подходы и средства развития музыкально-эстетического вкуса школьников в условиях образовательного процесса и во внеклассной деятельности, недостаточно разработаны условия и методы, способствующие эффективной организации этого процесса.

Воспитание у детей музыкально-эстетического вкуса – сложный и малоизученный вопрос, и в качестве важнейшего фактора его формирования рассматривается музыка массовых жанров. Под музыкой массовых жанров следует понимать эстрадную музыку, танцевальные разновидности поп-музыки, традиционную рок-музыку, авторскую песню.

На наш взгляд, одним из способов развития музыкально-эстетического вкуса является рок-музыка. Но необходимо не забывать, что большая часть современной музыки сугубо развлекательного направления, она выполняет не столько эстетическую, сколько коммуникативную и фоновую функции, и пользуется в школьной среде широкой популярностью. А в тоже время классическая, народная, а также демократические направления современной музыкальной культуры, к которым относится джаз, рок-музыка и другие, несущие определенную смысловую нагрузку, остаются за пределами внимания школьников. Но ведь знакомство с этими жанрами может не только удовлетворить интересы современных школьников, но в случае с арт-роком, или рок-оперой позволит им по-иному воспринять образцы академической музыки в виде рок-обработок и аранжировок.

Школьники должны знать критерии, по которым они могут отличать лучшие образцы рок-музыки от примеров с низким художественным качеством. Однако многие направления рок-музыки часто находятся вне поля зрения авторов учебных программ, и в их освоении школьникам может помочь учитель, знающий интересные и достойные внимания рок-композиции и включающий их в содержание уроков музыки, тем самым формируя музыкально-эстетический вкус. Важно, чтобы рок-музыка соединялась в сознании обучающихся с дисциплинами эстетического цикла [4].

Прежде всего, необходимо поэтапное освоение рок-музыки. Первым этапом является изучение рок-музыки в исторической ретроспективе, а также знакомство с ее основными направлениями [2].

На втором этапе происходит изучение различных направлений рок-музыки: рок-н-ролла, хард-рока, интеллектуального рока и рок-оперы на музыкальном материале конкретных представителей данных направлений.

Третий этап включает в себе оценочно-личностный смысл учащихся. Их отношение к данному стилю и конкретным жанровым направлениям.

Освоение рок-музыки неразрывно связано с проблемой выбора методов обучения, которое определяется содержанием учебного предмета, а также возрастными особенностями учащихся. Среди методов изучения рок-музыки учащимися наибольшую целесообразность, по-нашему мнению, имеет словесный метод (беседа), раскрывающий особенности восприятия школьной аудитории, активизирующий ее мышление, способствующий выработке оценочных суждений. Дополнительный интерес к деятельности творческих коллективов и отдельных рок-исполнителей стимулирует подготовка в качестве домашнего задания учащимися докладов и сообщений, сопровождаемых аудио- и видеозаписями, а также презентациями.

Учитель должен использовать все многообразие методов музыкального образования: метода сравнения, метода художественно-педагогического анализа, метода создания композиций, метод диспута и дискуссии.

Метод сравнения (Б.В. Асафьев) развивает умение у школьников видеть в схожих явлениях специфические различия, и, наоборот, в различных явлениях найти общие черты. Этот метод воспитывает острую наблюдательность, внимание к художественным деталям и понимание их выразительной функции в общей системе художественного целого. Умение видеть в различных построениях сходные черты вырабатывает навыки художественного синтезирования [3].

Поскольку сравнивать можно все, что угодно, представляется необходимым внести уточняющий признак. Таким признаком может являться общность тем исторического периода, национального своеобразия, художественного направления, индивидуального творческого почерка художника (писателя, композитора) и т.п.

Метод художественно-педагогического анализа. Данный метод предполагает знания об эпохе, ее социальных, эстетических, художественных особенностях, о чертах того или иного стиля, об авторе, и т.п., а также оценку значения и функции данного произведения в обществе. Он реализуется, главным образом, в форме беседы и позволяет рассматривать процесс развития всех разновидностей массовой музыкальной культуры во взаимосвязи с другими видами искусств и с социальными процессами, происходящими в обществе. Особенно остро на происходящие в обществе события реагируют барды и рок-музыканты. Однако в ходе реализации данного метода недопустимы информационные перегрузки: переизбыток информации может повлечь за собой рассеивание внимания учащихся на второстепенных элементах [2].

Продолжая характеристику методов, при развитии художественно-эстетического вкуса средствами рок-музыки необходимо особо выделить метод создания композиций (Л.В. Горюновой). На уроках, связанных с изучением рок-музыки, могут быть и литературно-музыкальные, и музыкально-поэтические композиции. Композиции могут быть представлены и в виде драматизации песен, и в бесконечном варианте игровых ситуаций.

Методы диспута и дискуссии. Диспут и дискуссия выступают в качестве не только форм, но и методов. Их реализация предполагает:

1. Прослушивание (просмотр) на занятиях в аудио- и видеозаписи конкретных произведений в жанрах рок, джаза, авторской песни, поп- и рок-музыки с последующим их анализом вначале по отдельным параметрам, а затем – с развернутой, аргументированной эстетико-оценочной характеристикой;

2. Организацию обсуждений на семинарских занятиях материалов о деятельности и творчестве эстрадных исполнителей и рок-групп, опубликованных в периодической печати;

3. Организацию обсуждения внепрограммного материала – развернутых музыковедческих и композиторских размышлений о путях, возможностях, перспективах, сложностях и проблемах развития поп- и рок-музыки с комментариями учителя;

4. Написание учащимися рефератов о популярной музыке по свободно избранным ими темам с последующим заслушиванием и коллективным обсуждением лучших из них [3].

На уроках, связанных с изучением рок-музыки, могут быть и литературно-музыкальные, и музыкально-поэтические композиции. Композиции могут быть представлены и в виде драматизации песен, и в бесконечном варианте игровых ситуаций.

Освоение рок-музыки должно проходить систематически по принципу от простого к сложному, по принципу доступности предлагаемого музыкального материала с учетом возрастных особенностей развития школьников. Также освоение должно проходить в контексте связи с другими видами музыкального искусства, основная опора происходит на взаимопроникновение поэзии и музыки.

Успешному приобщению к рок-музыке способствует так же развитие творческих навыков школьников и создание в процессе освоения рок-музыки метода проблемно-поисковых ситуаций. Это связано с таким видом деятельности как исполнительство, а также

выполнение различного рода творческих заданий. Например, составление различных кроссвордов, ребусов по данной тематике, написание докладов и сообщений об авторах или о том или ином произведении, проведение музыкальных викторин и т.д.

Таким образом, мы можем говорить о том, что рок-музыка как социокультурный феномен позиционирует себя в обществе в качестве формы художественной культуры, выражающей интересы и взгляды тех или иных молодёжных течений.

В настоящее время важно помочь школьнику сориентироваться в многообразии жанров и направлений рок-музыки, научить понимать и оценивать рок-музыку с духовно-нравственных позиций, приобщить к лучшим образцам рок-музыки, – развить умение воспринимать образцы современной музыки в их взаимосвязи с музыкальным классическим наследием.

Список литературы

1. Алексеенко, Н. В. Музыкально-эстетический вкус младших школьников: определение, понятие, пути развития [Текст] / Н. В. Алексеенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №78-1. – С. 21-24.
2. Бокарев, Е. Что такое рок музыка и в чем его главная особенность [Электронный ресурс] / Бокарев Е. // Профессиональная создание музыки и звукозапись. – 2012. – URL: [https://muzrock.com/zhanryi-muzyiki/rock, свободный](https://muzrock.com/zhanryi-muzyiki/rock_svoobodnyy).
3. Гродзенская, Н. П. Воспитательная работа на уроках пения [Текст] / Гродзенская Н. П. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 156 с.
4. Мейнерт, Н. П. Рок-музыка в роли одного из индикаторов образа жизни молодежи [Текст] / Н. П. Мейнерт // Опыт изучения тележурналистики и общественного мнения: сб. ст. - Таллинн: Периодика. – 1987. – № 9. – С. 56-79.
5. Шацкая, В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе [Текст] / В. Н. Шацкая В.Н. – М.: Советская педагогика, 1976. – 344 с.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ ГЕРОЯ-ЗЕМЛЯКА С.С.ДАВЫДОВА

Атитанова Виктория Валерьевна
Научный руководитель Э.Ю. Радыгина
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

В настоящее время особую значимость приобретает необходимость духовного возрождения национальных традиций. Важное место в этом процессе отводится сохранению исторической памяти, которая является ключевым фактором в формировании общественного сознания. Без знания и понимания опыта предыдущих поколений человечеству сложно сохранять свою национальную идентичность, передавать традиции будущим поколениям, развивать духовность. Необходимо прививать потребность в формировании исторической памяти с младшего возраста и продолжать такую деятельность на протяжении всего периода обучения.

В последние десятилетия наблюдается значительный интерес к инновационным методам обучения, которые способны не только передавать знания, но и формировать у детей важные навыки и ценности. Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на системно-деятельностном подходе, подчеркнуло важность использования образовательных технологий и интерактивных методов в учебном процессе.

Интерактивные игры, имеющие в своей основе сюжет и конечную цель, достигнуть которую можно лишь последовательно решая поставленные задачи, очень хорошо вписываются в обучающий процесс [3]. В процессе прохождения игры участники приобретают знания и применяют их при выполнении заданий.

Практика преподавания и изучения содержания истории показывает, что ее усвоение учащимися наиболее эффективно там, где широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Активные методы обучения, лежащие в основе реализации целей развивающего обучения, формируют самостоятельность мышления, учат выделять главное в материале, развивают речь, коммуникативные способности [1].

Одним из таких методов являются квест-технологии, которые представляют собой увлекательные и интерактивные формы обучения, способствующие активному вовлечению детей в образовательный процесс. В частности, квесты становятся все более популярными в образовании. В нашем колледже эта технология также стала популярной среди студентов. И что особенно, на мой взгляд важно, они становятся не только участниками, но и разработчиками квестов.

Введение квестов в образовательный процесс позволяет не только сделать обучение более интересным и увлекательным, но и способствует глубокому осмыслению исторических событий и культурных традиций, что, в свою очередь, формирует у детей чувство идентичности и принадлежности к своему региону и культуре.

В мае 2024 года при поддержке Минпросвещения России стартовал проект «Всероссийские топографические игры «Дорогами героев», направленный на патриотическое воспитание молодежи.

Одним из конкурсных заданий для участников проекта, которыми стала команда нашего колледжа, явилась разработка и проведение квеста исторической направленности, посвященного биографиям государственных деятелей, деятелей культуры и искусства, а также личностям, совершившим героические поступки и проявившим себя в общественной сфере.

Наша страна является страной героев. В каждом субъекте Российской Федерации героям ставят мемориалы и чтут память. Одному из героев Советского Союза – нашему земляку С.С. Давыдову, мы, участники проекта и посвятили конкурсное мероприятие. Семен Семенович близок нам не только местом своего рождения (Ирбейский район Красноярского края), но и тем, что он тоже учился в педагогическом колледже, (в то время – училище).

На фасаде нашего учебного заведения, как и на здании Ирбейской школы, в которой учился С.Давыдов, в его честь установлена мемориальная доска, а в одной из рекреаций колледжа – парта героя.

Гвардии майор, «мастер артиллерийских ударов», проявил отвагу, стойкость, мужество и героизм на многих фронтах при выполнении боевых заданий по борьбе с немецко-фашистскими захватчиками; особо отличился на территории Польши. Награжден высокими правительственными наградами. В г. Красноярске и с. Ирбейское именем Семена Давыдова названы улицы.

Приняв участие в проекте в составе команды, мы разработали и провели мероприятие в формате квеста, посвященного биографии и героическим подвигам нашего земляка, выпускника педагогического колледжа (училища), Героя Советского Союза – Семена Семеновича Давыдова. Целью проведения исторического квеста стало создание условий для формирования исторической памяти о подвигах Героя Советского Союза С.С. Давыдова. Участниками квеста стали команды, состоящие из студентов 1 курсов обучения на отделениях «Дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах», «Физическое воспитание», а также обучающихся 11 классов – слушателей психолого-педагогических классов школ г. Канска и Канского района. Приобщение к исторической памяти подвигам земляка способствовало формированию нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Игроки стали участниками исторического квеста «По следам Семена Давыдова», цель которой – пройти маршрут, выполнить все задания и собрать Звезду Героя. В ходе квеста участники посетили станции, связанные с героическими страницами жизни Давыдова. Команды проверили свои знания о биографии Семена Семеновича, поработали с географическими картами, составили «портрет» Героя, написали письмо и выразили

признательность за подвиги. После прохождения квеста среди команд выявили и отметили трех победителей, остальные участники были награждены благодарственными письмами.

По итогам отборочного этапа наша команда в общем рейтинге образовательных учреждений – участников проекта заняла 32 место из 239. Таким образом, можно считать, что жюри достаточно хорошо оценило концепцию мероприятия и его реализацию.

Хочется отметить, что все участники исторического квеста высоко оценили это мероприятие, а также предложили ежегодно использовать такой формат для приобщения к истории страны и родного края.

На сегодняшний день квест следует рассматривать как приключенческую игру – один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же может давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока [2].

В современной образовательной практике квест-технология имеет множество преимуществ. Процесс игровой деятельности становится методом познания мира. Несомненно, изучение истории родного края посредством внедрения квест-технологии в образовательном процессе способствует как развитию познавательного интереса его участников, так и их нравственному воспитанию, сохранению исторической памяти поколений.

Список литературы

1. Брылеева, Ю.В. Активные и интерактивные формы организации деятельности на уроках истории // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015.- №20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-i-interaktivnye-formy-organizatsii-deyatelnosti-na-urokah-istorii> (дата обращения: 05.10.2024).
2. Егоренко, О.А., Веденева Е.Г. Квест как элемент культурного досуга // Российские регионы: взгляд в будущее. 2017. - №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-kak-element-kulturnogo-dosuga> (дата обращения: 12.10.2024).
3. Кустова, Е.А. Квест-игра как новая образовательная технология / Е. А. Кустова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2019. — № 10 (248). — С. 52-54. — URL: <https://moluch.ru/archive/248/57038/> (дата обращения: 09.10.2024).

КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОощРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Божко Камелия Дмитриевна, Савина Мария Алексеевна
Научный руководитель Н.И. Бобылёва
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Девиантное поведение у обучающихся младшего школьного возраста представляет собой серьезную проблему для педагогов и родителей. Оно может проявляться в нарушении норм и правил, агрессивном поведении, безразличии к учебному процессу и социальной дезадаптации. В таких случаях важным инструментом работы с обучающимися становятся поощрения и наказания, которые могут оказать значительное влияние на их поведение [1].

Современные исследования показывают, что девиантное поведение может быть результатом влияния как индивидуальных, так и социальных факторов. В этой связи педагогам необходимо применять комплексный подход, который включает использование как положительных, так и отрицательных воздействий на личность для формирования адекватного поведения.

Педагоги отмечают, что положительное подкрепление (поощрения) является более эффективным методом, способствующим формированию правильного поведения.

Использование словесного одобрения, наград, системы «звезд» и других форм поощрения способствует повышению мотивации и улучшению академической успеваемости [2].

В случаях, когда поведение обучающегося требует более решительных мер, применение наказания должно быть продуманным и соразмерным. Грубые физические или эмоциональные наказания могут привести к усугублению девиантного поведения. Вместо этого рекомендуется применять не опосредованные методы, такие как временное лишение привилегий или дополнительная работа [2].

Сочетание поощрений и наказаний может быть эффективным, если оно применяется в контексте конструктивной обратной связи и понимания индивидуальных потребностей каждого ребенка [2].

Важным аспектом, в обозначенном контексте, выступает необходимость создания поддерживающей образовательной среды, в которой дети чувствовали бы себя в безопасности и были мотивированы к обучению. Речь идет о необходимости адаптировать методы поощрения и наказания в зависимости от конкретной ситуации и особенностей ребенка, что является одной из профессиональных компетенций педагога [2].

В этой связи была разработана программа «В мире собственных эмоций и состояний», ориентированная на формирование позитивного отношения обучающихся к этическим инстанциям, нормам взаимоотношений с окружающими.

Программа была апробирована во 2 «А» классе МАОУ гимназии № 40 г. Краснодара и включала диагностику и реализацию практических занятий. Для определения предрасположенности обучающихся к проявлению девиантного поведения были использованы следующие методик: «Кто Я?» М. Куна и Д. Мак – Партленда, тест С. Розенцвейга «Диагностика реакции на конфликтную ситуацию», «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич.

В ходе исследования, включающего в себя тестирование по выше обозначенным методикам, было выявлено, что 40% обучающихся имеют низкий уровень склонности к девиантному поведению; 36% обучающихся 2 «А» класса – средний уровень склонности к девиантному поведению и 24% обучающихся имеют склонности к отрицанию общепринятых ценностей, образцов поведения, предрасположенность к преодолению каких-либо норм и правил. На основании анализа результатов диагностики было принято решение о проведении формирующей части исследования.

План мероприятий в рамках практической работы включал в себя: внеурочные мероприятия «Мы – сила!», творческий проект «В мире эмоций», тренинг «Как научиться понимать свои эмоции», квест-игра «Связующая нить» и другие.

Внеурочное занятие «Мы – сила!» было реализовано с целью улучшить психологический климат в классе, создание доверительных отношений между обучающимися. В ходе занятия было предложено выполнить различные упражнения на сплочение детского коллектива, такие как: «Рука к руке», «Черные шнурки». Для выполнения первого упражнения обучающимся предлагалось встать в круг и выбрать водящего, который произносил фразу «Рука к руке! Все меняются местами», после чего обучающиеся должны были найти себе пару и соприкоснуться с партнером руками; тот кто остался один – водящий. В данном упражнении можно использовать разные команды: «Нога к ноге», «Ухо к уху», «Пятка к пятке» и др. Для выполнения второго упражнения обучающимся необходимо было сесть в круг и выбрать водящего, который будет предлагать поменяться местами тем, у кого, например, зеленые глаза, черные шнурки и др. Задача обучающихся и ведущего найти себе место [3]. Таким образом, вовлечение обучающихся в коллективную деятельность и участие в выполнении совместных упражнений на сплочение коллектива, поддерживаемые различными методами поощрения, способствовали поддержанию нравственно ценной инициативы, обеспечивающей профилактику девиантного поведения.

Целью творческого проекта «В мире эмоций» являлось проживание различных эмоций и состояний, развитие умений описывать эмоции и состояния. Обучающимся

предлагалось выполнить несколько упражнений, а также создать продукт - плакат «Наши эмоции». В ходе упражнения «Зарядка для лица» обучающимся необходимо было сесть в круг, а затем по команде учителя изобразить, используя экспрессию лица, различные эмоции и состояния, например грусть, радость, злость, обиду и другие. После выполнения упражнения был организован обмен мнениями и впечатлениями. Так же в ходе занятия обучающимся предлагалось выполнить творческое задание «Злой, гневный рисунок». Целью данного упражнения являлось исследование детьми своих отрицательных эмоций. Обучающимся было необходимо нарисовать что-то гневное и злое, а затем работы обсуждались [3]. Обучающиеся представили рисунки с изображениями монстров, гневных людей, злых персонажей литературных произведений и рассказали о причинах выбора данного персонажа и эмоцию, отображаемую им. Также поделились своими впечатлениями о рисунках других обучающихся. Таким образом, методы поощрения, позволившие вовлечь обучающихся в реализацию данного проекта обеспечили развитие у обучающихся умения описывать собственные эмоции и состояния, умение отстаивать своё мнение и принимать точку зрения других, что способствовало профилактике девиантного поведения.

В тренинговом занятии «Как научиться понимать свои эмоции» с обучающимися проводилась беседа об эмоциях и состояниях, а также способах их пережить, а затем предлагалось выполнить упражнение с воздушными шарами: надуть 5 шаров и с завязанными глазами лопнуть все шары ногами. Данное упражнение выполнялось командами на скорость. Целью данного упражнения являлось снятие психоэмоционального напряжения. В завершении тренинга обучающиеся создали буклеты с рекомендациями о способах и приемах переживания эмоций. После завершения обучающимся предлагается заполнить личные сертификаты о прохождении тренинга.

Квест- игра «Связующая нить» проводилась в два этапа. Цель первого - актуализировать знания об эмоциях, психических состояниях, способах их переживания, а также о культуре поведения в различных местах (этикете). Данный этап было предложено выполнить с помощью интерактивной игры в мультимедийной презентации. Вторым этапом предполагал перемещение по станциям, выполнение различных упражнений, среди которых «Проживи эмоцию», «Мальчик или девочка – наоборот», «Расслабление в виде морской звезды». Целью данных упражнений явилось формирование умений у обучающихся принимать, переживать и адекватно реагировать на свои эмоции, а также развитие сплоченности детского коллектива и умение работать в микро-группах. После завершающего этапа каждая команда в качестве поощрения получила грамоты и небольшие призы.

Таким образом, поощрения и наказания являются одним из эффективных способов коррекции девиантного поведения, что подтверждает анализ результатов разработанной и апробированной программы «В мире собственных эмоций и состояний» во 2 «А» классе. Методы поощрения, целенаправленно используемые в ходе проведения занятий, стимулировали обучающихся к конструктивным действиям, адекватной траектории поведения, поддерживали нравственно ценную инициативу, привычку сознательного поведенческого самоконтроля, повышали уровень ответственности за собственные слова и поступки, в то время как методы наказания обеспечивали торможение недобросовестности, недисциплинированности.

Список литературы

1. Змановская Е.В. Девиантология. Психология отклоняющегося поведения, 2014. - 288с.
2. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков– М.: Академический Проект; Трикста, 2015. - 336 с.
3. Клейберг Ю.А. Профилактика девиантного поведения школьников средствами сопровождения учебно-воспитательного процесса – М.: Сфера, 2013.- 198 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Букаева Надежда Александровна

*Научный руководитель канд. пед. наук Г. А. Синтяева
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

В современном образовательном пространстве проблема развития интереса младших школьников продолжает оставаться одной из важнейших, поскольку познавательный интерес является значимым фактором для проявления активности и успешности обучения в школе. Развитие познавательного интереса без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы и рассматривается во многих психолого-педагогических исследованиях (М. Г. Морозова, Г.И. Щукина, М.Ф. Беляев и др.).

Актуальность исследования обоснована тем, что главной целью и основным результатом образования в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования является развитие личности обучающегося на основе познания и освоения мира, формирование у младших школьников приемов самостоятельного приобретения знаний, а также повышение эффективности работы обучающихся [1].

Рассматривая проблемность в обучении с точки зрения её влияния на познавательный интерес, в ней можно отчетливо проследить такие ценные стороны, которые свойственны познавательному интересу: удивление, озадаченность, интеллектуальная активность, эмоциональная приподнятость, стремление к узнаванию и более глубокому ознакомлению с предметом своего интереса [2].

Перед тем как анализировать использование проблемной ситуации как средства организации познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка, необходимо изучить термин «проблемная ситуация». Термин «проблемная ситуация» состоит из главного слова («ситуация») и зависимого («проблемная»). Проанализируем понятия, входящие в данное терминологическое словосочетание.

Что же такое «ситуация»? С. И. Ожегов трактует термин как «совокупность обстоятельств, положение, обстановка» [3]. В педагогике рассмотрение этого понятия происходит сквозь призму категории «деятельность», которая интерпретируется как комплекс предметов, явлений и процессов, находящихся в определенном соотношении. В самом явлении или процессе принимают участие определенные компоненты деятельности. Те из них, которые имеют место в процессе или явлении, образуют фрагмент, называемый ситуацией.

Иными словами, термин «проблемная ситуация» можно применять к таким познавательным ситуациям, относительно выхода из которых нет готовых научных решений. Как отмечает А. М. Матюшкин, чтобы создать проблемную ситуацию, нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного. Сам факт столкновения с трудностью, с невозможностью выполнения предложенного задания при помощи уже имеющихся знаний и способов действий, рождает потребность в новом знании, пробуждает интерес, желание найти ответ. Эта потребность, по мнению А. М. Матюшкина, является основным условием возникновения проблемной ситуации и одним из главных ее компонентов [4].

Однако при столкновении с трудностью у обучающихся может и не возникнуть познавательная потребность, если задание дается без учета их интеллектуальных возможностей и достигнутого уровня знаний. Поэтому в качестве еще одного компонента проблемной ситуации выделяется умение анализировать условия учебной задачи. А. М. Матюшкин отмечает, что «чем большими возможностями обладает обучающийся, тем более общие отношения могут быть представлены ему в неизвестном. И соответственно, чем эти

возможности меньше, тем менее общие отношения могут быть раскрыты обучающимися при поиске неизвестного в проблемной ситуации» [4].

В педагогических исследованиях М. И. Махмутова говорится о том, что для создания проблемной ситуации необходимо подвести обучающихся к противоречию, которое, как показывает практика, вызывает у детей интерес, заставляет использовать прежние знания, направляет на поиск неизвестного и тем самым активизирует мыслительную деятельность учеников, предоставляя учителю возможность управлять ею. Лишь осознав противоречие в результате анализа проблемной ситуации, обучающиеся смогут принять сформированную учителем проблему, задачу или самостоятельно сформулировать её. Противоречие в проблемной ситуации, являясь важной движущей силой обучения, способствует активизации познавательной деятельности обучающихся [5].

Таким образом, отметим несколько способов создания проблемных ситуаций (с примерами, которые чаще употребляются на уроках русского языка):

1. Предложение детям заведомо невыполнимое задание.

А. Е. Мохнатова предлагает следующую проблемную ситуацию для обучающихся 3 класса:

Учитель: Продолжаем работать с существительными, образованными суффиксальным способом. Прочитайте слова и образуйте от них существительные с помощью суффикса -ник-. (Выполнимое задание. Обучающиеся образуют существительные: пожар - пожарник, сапог - сапожник, чай - чайник, соус - соусник, ель - ельник.)

Учитель: Прodelайте то же самое с другим столбиком слов. (Слова: шкаф, пол, портрет. Невыполнимое задание. Обучающиеся испытывают затруднение.) В чем затруднение?

Ученики: От этих слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-

Учитель: Какой возникает вопрос?

Ученики: Почему от некоторых слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-? (В результате выявленных закономерностей после выполнения заданий обучающиеся формулируют тему урока «Существительные с суффиксом –ник-».)

2. Постановка конкретных проблемных вопросов, требующих логики рассуждения, обоснования, обобщения, конкретизации.

1) Являются ли родственными (однокоренными) слова:

Дыхание, духовный, дышать, воздух, вздох, вдыхать, вдохновение, душа, душенька; Страна, странник, странный, странствие, сторона, пространство, просторный; Земля, земной, земляной, земляца, землястый, земляк, земляника, землекоп.

2) Что объединяет записанные слова? Какое из них «лишнее»?

Очки, каникулы, ножницы, санки. (Лишнее слово очки, оно может употребляться и в единственном числе: очко).

Стульчик, диванчик, огурчик. (Лишнее слово огурчик по количеству слогов и по морфемному составу) [6].

Проблемная ситуация завершается формулированием проблемы в общем виде. Общая проблема конкретизируется в проблемном вопросе. Неудачно сформулированный вопрос может свести на нет все предыдущие усилия учителя, убить возникший интерес к обсуждаемой области неизвестного. Это, в частности, случается, если вопрос слишком сложен, и ученики понимают полную бесперспективность поиска выхода из проблемной ситуации, а также в том случае, когда вопрос слишком лёгок [5].

Таким образом, проблемная ситуация способствует продуктивной познавательной деятельности обучающихся на уроках, побуждает начало мышления, активную, мыслительную деятельность, которая протекает в процессе постановки и решения проблемы и, соответственно, способствует развитию познавательного интереса. Мы рассмотрели некоторые способы создания проблемных ситуаций, которые позволяют учителю правильно организовать работу на уроке и сформировать необходимые умения у обучающихся.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] – URL : https://sh-sazonovskaya19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf.
2. Развитие познавательных интересов младших школьников посредством заданий проблемного характера [Электронный ресурс] – URL : <https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-razvitie-poznavatelnyh-interesov-mladshih-shkolnikov-posredstvom-zadaniy-problemnogo-haraktera-6451448.html>.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – Москва : Мир И образование, 2015. – 1378 с.
4. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А. М. Матюшкин. – Москва : Директмедиа Пабблишинг, 2008. – 392 с.
5. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей [Текст] / М. И. Махмутов. – Москва : Просвещение, 1977. – 240 с.
6. Мохнатова, А. Е. Проблемные ситуации на уроке как средство активизации познавательной деятельности младших школьников [Электронный ресурс] / А. Е. Мохнатова. – URL : <https://kopilkaurokov.ru>.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Бржезицкая Ксения Алексеевна

Научный руководитель А.А. Пальшина

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Современное образование в начальной школе требует от педагога быть уникальным, способным раскрыть потенциал учащихся, мотивировать их на учебную деятельность и помочь показать ученикам свои лучшие стороны. Поэтому учителю начальных классов важно учитывать, что младший школьный возраст – это период, когда ученики могут испытывать затруднения. Например, связанные с дезадаптацией, низким уровнем познавательного интереса, чувством дискомфорта в коллективе. Это может привести к формированию неуверенности в себе и в своих силах у школьников.

Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание таких условий, при которых создаются возможности для достижения значительных результатов в деятельности [1]. Константин Дмитриевич Ушинский в своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» пришел к выводу, что только успех может поддерживать интерес ученика к учению. По его мнению, ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес к учебе. В свою очередь Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать у ребенка интерес к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Из утверждений великих педагогов, мы можем сделать вывод, что ситуация успеха является неотъемлемой частью учебного процесса, которая способствует поднятию мотивации учащегося, приобретению уверенности в себе. Также принято считать, что одним из условий сохранения психического здоровья ребенка является создание ситуации успеха в школе.

Способы создания ситуации успеха на уроке разнообразны, например, А.С. Белкин предлагает следующие приемы:

- «эмоциональное поглаживание» – улыбкой, взглядом дать понять, что учитель одобряет поведение;
- анонсирование – предварительное обсуждение с учеником, что надо будет сделать, репетиция события;

- «гадкий утенок» – создание возможностей для расцвета ребенка;
- «мышь в сметане» – вселение уверенности в свои силы, призыв к преодолению трудностей;
- «лестница» – постепенное ведение питомца лестницей знаний, психологического самоопределения;
- «даю шанс» – подготовка педагогом ситуации, в которой ребенок раскрывает свои возможности;
- «умышленная ошибка» – активизация внимания учащихся и активная жизненная позиция [1].

Рассмотрим в качестве примера приемы «даю шанс» и «умышленная ошибка». В первом случае при самостоятельной работе у доски или с места, каждый учащийся может использовать «свой шанс», он может обратиться за помощью к однокласснику и при этом снижения отметки за работу не будет. «Умышленная ошибка» осуществляется, когда при записи на доске педагог умышленно пишет с ошибкой словарное слово или при объяснении орфограммы неверно рассуждает. Затем ждет реакцию учащихся. Ученики привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, и он верно указывает на ошибку и правильно исправляет учителя, это, как правило вызывает у него чувство гордости и придает уверенности в собственных знаниях. Однако этот прием применяется только на известном учащимся материале.

Помимо приемов создания ситуации успеха на уроке, существуют и разные методы, к которым можно отнести:

1. Метод дифференцированного обучения. Этот метод позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения, так как учащиеся различаются уровнем подготовки, восприятием окружающего мира, чертами характера.

2. Метод права выбора содержания, методов и форм обучения. Для выбора предлагаются упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Всем ученикам объявляется о разной степени сложности упражнений и предлагается самостоятельно выбрать то упражнение, которое ему нравится, с которым он справится наилучшим образом.

Данные методы, успешно используются учителями на практике, способствуя созданию условий для переживания учащимися ситуации успеха в школе.

В современном мире остро стоит проблема не читающей молодежи. Для ее решения необходимо с детства прививать интерес к литературе и чтению художественных произведений, делать это именно в начальной школе. Поэтому на уроках литературного чтения необходимо регулярно создавать ситуации успеха, чтобы в дальнейшем учащимся хотелось читать книги, было интересно пересказывать и анализировать произведения.

Моделировать ситуацию успеха на уроках литературного чтения можно разными способами, например, с помощью:

- урока-путешествия, где удачно можно применить прием «внесение мотива»;
- инсценировки, загадок, шарад по теме урока, пересказов произведений, чтения стихотворений, чтения по ролям, а также пантомимы, где можно применить прием «снятие страха»;
- иллюстрирования эпизода произведения, через которое реализуется прием «высокая оценка деталей»;
- таких заданий, как «придумай продолжение произведению», «напиши письмо персонажу», в которых будет использоваться метод «права выбора содержания, методов и форм обучения».

Приведенные примеры лишь малая часть вариаций моделирования ситуации успеха на уроке литературного чтения. Зная различные методы организации работы учащихся и

приёмы создания ситуации успеха, педагог каждый свой урок может организовывать таким образом, что все ученики будут чувствовать себя успешными и полюбят уроки литературного чтения.

Чтобы педагогу эффективно и гармонично использовать данные приемы и методы важно обратить внимание на правила создания ситуации успеха, такие как:

- не наказывать отрицательной отметкой, не высказывать грубой критики в адрес ученика (особенно в присутствии других учащихся);

- подбадривать за малейший успех, за помощь другим, одобрять незначительную победу в соревновании с самим собой или другими учащимися;

- своевременно отмечать успехи и достижения учеников во всех видах деятельности, особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении данного ученика;

- использовать на определенном этапе обучения дифференцированную систему оценок (поощрительная оценка за старание, за усилия, прилежание, за неожиданный, пусть и слабый ответ слабоуспевающего ученика);

- применять на уроках задания, предполагающие соревновательность, развивающие сообразительность и догадку, содержащие творческие элементы (ученик, даже не обладающий выраженными способностями, возможно, хорошо рисует или быстро считает, на это тоже стоит обращать внимание и поощрять успехи в этом).

В заключение отметим, что самооценка ребенка влияет не только на успешность его обучения, но и в целом на его дальнейшее положение в обществе, ведь успех в учебе сегодня – это успех в дальнейшей жизни [2]. Успех является основным источником внутренних сил любого человека. Если ребенок с самого детства лишен ощущения успеха, то это может подорвать его уверенность в себе. Поэтому, педагог начальных классов обязан знать об особенностях создания ситуации успеха, о методах и приемах для обучающихся младшего школьного возраста. Ведь, главная цель деятельности учителя – создать ситуацию успеха, чтобы дать возможность каждому учащемуся ощутить радость достижения успеха, осознать свои способности и поверить в собственные силы.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать Кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1991. – 168, [2] с.; 21. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения); ISBN 5-09-003409-5.– Текст: непосредственный.
2. Бирюков С.М. Изучение мотивов учебной деятельности младших школьников // Начальная школа. – 1999. – №10. – С. 31–32.. – URL: https://interactive-plus.ru/en/article/468483/discussion_platform (дата обращения: 24.10.2024). – Текст: электронный.

РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Головин Лидия Анна Александровна

Научный руководитель Горячёва С. Л.

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой совокупность приемов личностного, коммуникационного и обучающего характера, основная цель которых состоит в формировании у ребенка навыков познания окружающей действительности. Для этой цели используются методы систематизации, обработки, обобщения и анализа, получаемых ребенком сведений для формирования у него целостной картины мира.

В условиях стремительно меняющегося мира, переполненного информацией, важно, чтобы обучающиеся начальной школы умели не только запоминать факты, но и грамотно

работать с информацией. Современное образование стремится научить детей ориентироваться в огромном потоке данных, отбирать необходимую информацию, анализировать ее, сравнивать, обобщать, делать выводы, принимать решения и работать в группе.

Задача современной школы - не только передать знания, но и научить детей учиться. Формирование познавательных универсальных учебных действий - это основа для дальнейшего успешного обучения и саморазвития. способствуют развитию познавательной сферы. Более того, в умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками формирования в будущем познавательных универсальных действий. Д.С. Елисеева отмечает, что формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий опирается на развитие произвольной памяти. Ребенок может развивать память. Он овладевает навыками словесно-логического, смыслового запоминания [4].

Ментальные карты представляют собой эффективный инструмент, который может помочь развить познавательные универсальные учебные действия у младших школьников. Мы мыслим ассоциациями и образами. Последовательные схемы называют интеллект-картами или ментальными картами [5]. Ментальные карты (интеллект-карты) — метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи.

Общеучебные действия у младших школьников могут успешно формироваться путем применения учителем ментальных карт. Они решают огромный спектр задач, к примеру, применив ментальные карты в учебном процессе, у обучающегося формируется навык самостоятельности, он сам воспринимает информацию, ставит перед собой цели, далее обрабатывает, вычленяет необходимые компоненты, производит поиск в различных информационных источниках, моделирует, представляет информацию в более упрощенной и доступной форме.

В настоящее время ментальные карты стали широко использоваться на различных этапах урока по предмету «Окружающий мир». Это обусловлено очевидными их преимуществами: простота создания и использования в ходе конспектирования занятий, книг различной естественнонаучной и обществоведческой направленности, возможность быстрого структурирования материала по определённой теме, определения понятийной иерархии, стимулирование и расширение творческого мышления, тренировка интеллектуальных способностей обучающихся, более эффективное проведение мозгового штурма при помощи ментальных карт, удобство использования при составлении презентаций, способность описать проекты любого уровня сложности, возможность кодировать в виде интеллект-карт список дел [2].

В зависимости от того, насколько нужно упорядочить информацию и представить мыслительный процесс, выделяют несколько видов интеллект-карт для разных целей:

1. Древоподобная схема – это ментальная карта, в центре которой размещается основная сущность самой карты, от которой расходятся ветви подсущностей, которые также могут ветвиться. У каждой из них может быть свое описание, характеризующее ее суть.
2. Структура – ментальная карта, в которой основную сущность размещают в верхней части карты. И она уже «раздает» связи к соответствующим объектам.
3. Fishbone – ментальная карта, представляющая собой рыбий скелет, где основная мысль располагается в ее условной голове. По хребту ее расходятся, будто косточки, сгруппированные по определенному признаку объекты. Как правило, их важность снижается от головы к хвостику.
4. Временной график – ментальная карта, с помощью которой отразить временной отрезок, разделив его на периоды (дни, месяцы, годы), и показать в виде расходящихся от него по разные стороны связей, что происходило в каждом из них [5]

Ментальная карта как средство развития познавательных универсальных учебных действий обусловлено тем, что ментальные карты способствуют более эффективному

запоминанию какой-либо информации, потому что человеческому мозгу легче оперировать данными, представленными отдельными блоками, чем информацией в виде сплошного текста. По мимо этого с помощью ментальных карт объёмную тему можно наглядно разбить на подразделы и микротемы, а масштабный проект — на конкретные задачи.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Результаты освоения программ начального общего образования». – Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.
2. Окружающий мир. Рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школы России». 1-4 классы : учеб.-метод. Пособие / сост. А.А. Плешаков. – 2-е изд., испр. – Москва : Изд-во Просвещение , 2014. – 187с.
3. Слостенин, В. А. Педагогика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; 6-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия» , 2013. – 496 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителей : учеб.-метод. Пособие / сост. А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – 1-е изд., испр. – Москва : Изд-во Просвещение , 2010. – 159с.
5. Академия развития творчества : официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: <https://www.art-talant.org/> (дата обращения 18.02.2024)

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Грушинская Алёна Юрьевна

*Научный руководитель к.п.н. Т. А. Третьякова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одним из ведущих направлений воспитания младших школьников названо формирование ценностей патриотизма и гражданственности как показателей духовной зрелости человека [6]. Важность формирования гражданско-патриотических чувств рассматривается в трудах известных отечественных ученых и педагогов, например, И. А. Агаповой, Т. А. Коноваловой, В. А. Слостенина и других. В последнее время данная тема приобрела особую актуальность, она активно изучается и развивается. Учёные утверждают, что в современном мире воспитательное воздействие культуры, образования, принятой в обществе системы ценностей постепенно снижается. Наблюдается утрата осознания своей принадлежности к обществу, отсутствие интереса к окружающим, к Родине и её истории [3].

Особую значимость проблема гражданско-патриотического воспитания приобретает в младшем школьном возрасте, так как этот период представляет собой период становления личности. В настоящий момент дети не придают должного значения уважению к своей стране, подвигам Родины и ее достижениям, они остаются к ним равнодушны. Подтверждением этому может служить исследование, проведенное педагогом и социологом Владиславом Сергеевичем Калиничем в 2021 году, направленное на выявление причин снижения гражданско-патриотических чувств у подрастающего поколения [3].

Большим потенциалом для воспитания гражданско-патриотических чувств обладает предмет «Литературное чтение», ведь большое количество произведений разных жанров написаны о красотах и любви к Родному краю, об уважении к стране и о важности знания её истории. Именно благодаря чтению и анализу данной литературы, можно добиться

эффективного воспитания гражданско-патриотических чувств, поскольку книга является едва ли не самым главным источником знаний [4].

На основании проблемы исследования нами была сформулирована тема исследования: «Методика формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников путём анализа произведений различных жанров на уроках литературного чтения». Целью стало: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы изучить методические аспекты формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников в процессе анализа художественных произведений на уроках литературного чтения. Задачами исследования являлось: раскрыть сущность понятия «гражданско-патриотическое воспитание младших школьников»; описать возрастные особенности формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников; проанализировать и описать методику формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников через анализ художественных произведений. Мы выбрали следующие методы исследования: поиск и отбор источников информации; структурирование информации; анализ; синтез; сравнение; систематизация; классификация; обобщение.

Гражданско-патриотическое воспитание — это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к: жизни и взаимодействию в условиях демократического общества, к труду на благо Отечества; участию в управлении социально значимыми делами; реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях положительной самореализации. Ещё известный российский педагог К.Д. Ушинский особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, терпимости к людям другой веры и культуры, гуманности, ответственности. Следовательно, воспитание патриотизма и гражданственности является важнейшей задачей начальной школы [4].

Все задачи по воспитанию патриотизма и гражданственности легко достижимы, если начинать воспитывать патриотизм с детства. Своеобразие гражданско-патриотического воспитания в младшем школьном возрасте заключается в учете психофизических особенностей детей этого возраста, таких как любознательность, свежесть восприятия, непредвзятость взгляда, доверительное отношение к авторитету. Как мы уже говорили ранее, именно уроки литературного чтения способствуют формированию гражданско-патриотических чувств [2]. На уроках литературного чтения понимание младшими школьниками прочитанного текста произведения сочетается с его переживанием. Используя различные виды анализа художественного текста, учитель может добиться глубокого и яркого понимания текста учениками. Выделяют четыре вида анализа литературного произведения: стилистический анализ, анализ развития действия, анализ художественных образов, проблемный анализ.

Анализ художественных произведений является эффективным средством гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, так как способствует развитию национального самосознания; гражданственности; патриотизма; менталитета российского гражданина; стремления к сохранению национальной культуры и традиций.

В ходе изучения методики формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников через анализ художественных произведений на уроках литературного чтения, мы рассмотрели приёмы анализа художественных произведений, которые обеспечивают целостное восприятие литературного текста: стилистический эксперимент, использование живой наглядности, сравнение первоначального и окончательного вариантов одного текста, диафильм и другие. Самый распространенный прием анализа — постановка вопросов к прочитанной части. Мы сформулировали вопросы, которые могут задаваться обучающимся в ходе анализа произведений различных жанров на примерах произведений, относящихся к гражданско-патриотической тематике [1].

Стилистический анализ. Вопросы: о чем говорит нам выражение «...»? какое выражение использует автор, чтобы ...? Какие слова помогают нам ярко представить ...? В

каких словах автор показывает свое отношение к ...? Найдите сравнение (эпитет, олицетворение), в котором наиболее ярко проявилось отношение поэта к ...; Какие слова и выражения передают настроение автора? Найдите «слова-краски», помогающие нарисовать картину.

Анализ развития действия. Вопросы: что, где, когда произошло? Почему? Что случилось вследствие этого? Можно ли было этого избежать? Почему так получилось? Кто в этом виновен?

Проблемный анализ. Вопросы: правильно ли поступил герой? Почему ты так считаешь? Можно ли назвать его отрицательным героем? Почему? Как бы ты поступил на его месте? Как ты думаешь, почему герой так поступил? Выскажи свое отношение к ... Что нравится автору в поведении персонажа, а что он осуждает? Почему?

Анализ художественных образов. Вопросы: от чьего имени ведётся повествование? Каким перед нами предстает лирический герой? Какого он возраста? Какие черты характера ему присущи, какими качествами он обладает? В чем заключается его ...?

Делая вывод, нужно отметить, что патриотизм и гражданственность — это единство духовных, гражданских, нравственных, идейных качеств личности, которые выражаются в любви к своей стране, малой родине, к своему народу, семье, в желании сохранить традиции, национальную культуру и язык своей страны. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, можно сказать, что из всего разнообразия школьных предметов именно литературное чтение обладает наиболее сильным воздействием на сознание школьников, на их эмоциональную сферу, вызывает отклик [5]. Именно через анализ художественных произведений на уроках литературного чтения решаются основные задачи гражданско-патриотического воспитания, ведь целью анализа художественного произведения является осмысление детьми главной мысли произведения, того, что вложил в него автор, анализируя художественные произведения обучающиеся пропускают всё прочитанное через себя, а при чтении и анализе произведений гражданско-патриотической тематики, ребята перенимают чувства гордости за своё Отечество, любовь к Родине.

Список литературы

1. Анализ художественного произведения на уроке чтения // helpiks.org URL: <https://helpiks.org/8-73550.html>
2. Бочарова Л. И. Воспитание патриотизма на уроках в начальной школе / Л. И. Бочарова, Е. С. Добротина, Е. В. Игумнова // Теории, школы и концепции устойчивого развития науки в современных условиях: материалы междунар. науч.-практ. конференции, Челябинск, 05 февраля 2022 года. – Уфа : «Аэтерна», 2022. –180-183 с.
3. Калинин В.С Современный патриотизм и особенности формирования патриотических ориентиров российской молодёжи. Результаты экспертного интервью / Калинин В.С // Социология. — 2023. — № 4. — С. 118-127.
4. Мурзина И. Я., Казакова С.В. Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. – 2019
5. Сайгафарова Т.В. Воспитание чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста: автореф. пед. наук: 2019. - 90 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // garant.ru URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дьяченко Екатерина Артемовна

Научный руководитель к.п.н. Е.Н.Быкова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Сластёнина»

На современном этапе проблемы воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Родители оказываются в сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины за то, что родился такой ребенок, нередко впадают в отчаяние. Семья чаще всего отдаляется от друзей, знакомых, родственников. Около 70 % семей распадаются, и мама одна взваливает всю тяжесть воспитания больного ребенка на свои плечи. В нашем обществе ребенку с ОВЗ трудно войти в социум, а социуму трудно его принять. Включение семьи в поле взаимодействия с социумом – основной стабилизирующий фактор. Если ребенок с ОВЗ обучается в школе, семья взаимодействует с педагогами, социальными работниками, психологом, другими специалистами, а также, детским коллективом. Вместе с тем, родители детей с ОВЗ сталкиваются с рядом проблем:

- изолированность родителей от родительской общественности,
- отсутствие контакта ребенка со сверстниками;
- страх, опасение того, что отношения ребенка со сверстниками не сложатся;
- отсутствие объективной картины учебного процесса в школе;
- нахождение родителей «наедине» с проблемами своего ребёнка.

Главная цель в работе учителя с семьей ребенка с ограниченными возможностями – помочь семье справиться с трудной задачей воспитания ребенка с ОВЗ, способствовать социальной адаптации семьи, мобилизовать ее возможности. Педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Именно от работы учителя зависит, насколько такие семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Основные принципы организации работы учителя с родителями детей с ОВЗ:

- 1) принимать учеников с ОВЗ "как любых других детей в классе",
- 2) включать их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи,
- 3) вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- 4) использовать и другие формы коллективного участия - игры, совместные проекты, лабораторные, конкурсы, викторины, смотры знаний и т.д.

Основные направления сотрудничества педагогов с родителями следующие:

- 1) Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительские собрания, консультации, конференции и др.)
- 2) Вовлечение родителей в образовательный процесс (дни открытых дверей; открытые уроки и внеклассные мероприятия и др.)
- 3) Участие родителей в управлении образовательным процессом (участие родителей класса в работе родительского комитета и др.)

Основными формами взаимодействия с родителями детей с ОВЗ является индивидуальная, групповая и коллективная работа. Для изучения семейной микросреды ребенка с ОВЗ необходимо проводить диагностико-аналитическую работу с родителями совместно с педагогом-психологом образовательного учреждения. Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование. Оно позволяет, выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье. Поэтому важным звеном в индивидуальной работе является посещение семьи. Эффективная форма

индивидуальной работы педагога с родителями. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности. Педагог беседует с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации, беседы. Чтобы помочь родителям здоровых детей и детей с ОВЗ принять друг друга необходимо проводить беседы с родителями всего класса с целью формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ; «индивидуальные консультации родителей детей с ОВЗ с целью корректного включения их детей в систему общего образования. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности, недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери.

Переписка с родителями педагога - письменная бумажная форма информирования родителей об успехах их детей или через электронную почту. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения.

Проведение совместных занятий ребенок, педагог, родитель, целью которых является активное включение родителей в учебный процесс. Родители в ходе занятий знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместного пути выхода.

Родительские лектории, практикумы - это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. На подобные педагогические практикумы могут быть приглашены родители детей с ОВЗ как на домашнем обучении, так и обучающихся в школе. Темы могут быть разнообразными. Обмен опытом родителей по семейному воспитанию и обучению детей с ОВЗ может быть проведен в форме круглого стола с приглашением родителей детей с ОВЗ как школы, так и класса.

Родительское собрание одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. Приглашение родителей детей с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении, на родительское собрание позволит им ощутить себя участником классных дел, заявить о себе как об активном родителе и, придя домой, сделать своего ребенка сопричастным к делам класса. Хорошо, когда такие родители проявляют инициативу в решении какого-либо вопроса и берут на себя ответственность за его выполнение. Такая форма позволяет формировать уверенность в себе как родителей, так и детей с ОВЗ.

Совместные досуговые мероприятия также повышают активность родителей. Это могут быть развлечения, драматизация сказки, показ художественной самодеятельности, дни именинника и т.п. Выбрать несложное дело для ребенка с ОВЗ и вместе с одноклассниками провести, например, праздник для мам, пап, или поставить сказку, устроить литературно-музыкальный вечер. Эффект от подобного мероприятия будет высочайший: родители увидят своего ребенка в новой для него роли, получают эстетическое наслаждение; их ребенка увидят другие родители; сам ребенок получит возможность социального общения и сможет себя

показать с лучшей стороны. Участники получают не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект.

Социализация детей с ОВЗ происходит не только в процессе совместного обучения с одноклассниками. Дети с нарушениями здоровья имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в различных конкурсах, олимпиадах как дистанционных, так и очных. Педагогу необходимо мотивировать родителей на участие детей или совместное с ними участие в подобного рода мероприятиях. Это сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения. Педагог может организовать выставки, галереи творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Мечты сбываются...», « Письмо ветерану», проведение акции « Напиши письмо другу!» или конкурс детского рисунка « Я и мир» и разместить их на сайте школы, в классных уголках.

На помощь педагогам пришли современные интернет-технологии, которые позволяют каждому ребенку с ОВЗ не только получить качественное образование, но и адаптироваться в социальной среде, общаясь с друзьями в скайпе и на школьных форумах. Родители детей с ОВЗ также могут использовать достижения цивилизации для общения с родительской общественностью и со специалистами школы при организации открытых школьных форумов на сайте школы и в социальных сетях.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с ОВЗ в семье и школе.

Список литературы

1. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни: учеб. пособие / И.В. Гребенников. – М.: Просвещение, 1991. -248 с.
2. Одиноква, Г.Ю. Семья особого ребенка. [Электронный ресурс] /Мещерякова.И.А. // Сборник материалов IV Всероссийской научнопрактической конференции «Семья особого ребенка» 2022г.
URL: https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2023/02/SBORNIK-IV-KONF-SEMYa_2022.pdf
3. Кондрашова, С. И. Педагогическая работа с родителями детей с особыми потребностями: учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. – 133 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евлашенкова Анастасия Андреевна

Научный руководитель П.П. Пикулева

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают овладение учениками коммуникативных, исследовательских, проектных и информационных умений, что означает присутствие соответствующих видов деятельности на занятиях. Применение педагогических технологий является необходимым условием достижения нового качества образования. Актуальность данной темы обусловлена тем, что с помощью применения образовательных технологий решается одна из важнейших задач образовательной организации — повышение эффективности образовательного процесса.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачев). [1]

Эффективные педагогические технологии для младших школьников включают в себя разнообразные методы и подходы, которые способствуют активному обучению, воспитанию и развитию детей. Их классификация по методам и приемам представлена ниже.

1. Игровые технологии:

Использование игровых технологий на уроках в начальных классах позволяет сделать образовательный процесс активным и интересным для детей, что особенно важно для младших школьников, которым очень сложно перестроиться к образовательному процессу, поскольку на этапе дошкольного образования преобладающей является игровая форма деятельности. Игровые технологии в обучении — это эффективный подход, который использует элементы игры для повышения мотивации и вовлеченности учащихся, развивает командные навыки и социальные взаимодействия, позволяет безопасно экспериментировать и принимать решения. В урок могут быть включены следующие примеры игровых технологий:

1) Настольные игры (например, «Монополия» на уроках математики при изучении тем «Сложение и вычитание»)

2) Ролевые игры (например, инсценировка произведений из курса «Литературное чтение»)

3) Квесты и загадки

2. Проектная деятельность:

Проектная деятельность на уроке развивает навыки сотрудничества, критического мышления, творческих навыков, способствуют глубокому пониманию материала через практическое применение. Реализуются все виды УУД.

Проектная деятельность на уроках заключается в создании разного вида проектов, где дети работают в группах, исследуя определенную тему самостоятельно.

3. Интерактивные методы обучения:

Образование не стоит на месте. В образовательных учреждениях в полной мере используются современные технологии. В своей деятельности преподаватели применяют интерактивные доски и панели, мультимедийные презентации и различные образовательные сайты и приложения.

Все это привлекает внимание обучающихся, способствует вовлечению детей в активное обсуждение материала и его быстрому запоминанию, гарантирует удобство в организации учебного процесса и возможность индивидуального обучения. Особенно это сказывается на детях с зрительной памятью. [2]

4. Флипид класс (перевернутый класс):

Этот метод предполагает сотрудничество детей в группах. Это организация работы в малых группах, где дети обучают друг друга.

Данный метод способствует глубокому пониманию материала через практическое его применение, развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде. Дети сталкиваются с необходимостью вербализации своих мыслей аргументацией своих доводов. Также учит работать в команде и улучшает социальные связи между обучающимися.

5. Метод кейсов:

Метод обучения, содержащий реальные жизненные ситуации, что помогает учащимся развить навыки решения реальных задач. Повышает мотивацию и интерес к учебе, развивают командные навыки и социальные взаимодействия, стимулирует самостоятельное мышление и исследовательскую активность. Содержит в себе проблему, которую можно решить несколькими способами, вспомогательную информацию и само задание.

Школьникам нужно проанализировать ситуацию и найти оптимальный вариант решения проблемы. Такой метод позволяет взаимодействовать не только всем обучающимся, но и педагогу.

6. Дискуссии и дебаты.

Обучающимся предлагается тема или проблема для обсуждения. Задача школьника привести свои аргументы, чтобы защитить свое мнение. Также дети критикуют противоположную точку зрения. В результате нейтральная сторона принимает решение, чьи аргументы были более убедительными, эта сторона и выигрывает.

Этот метод полезен для развития критического мышления, самооценки и навыков активного слушателя, помогает понять обучающимся, что существуют различные точки зрения и подходы к решению задач,

7. Метод «Мозгового штурма»:

Этот метод подразумевает стимулирование креативного мышления через коллективное обсуждение идей и подходит для генерации новых идей и решений. В условиях этого метода решаются коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные задачи. Метод учит находить и анализировать информацию, способствует развитию командной работы и стратегического мышления. [3]

Использование современных образовательных технологий способствует увеличению интереса к обучению и всестороннему развитию ребенка. Эти технологии формируют значимые культурные знания и навыки. Они представляют собой новый подход к передаче знаний, который соответствует современным требованиям содержания обучения и развития. Такой подход позволяет детям учиться с увлечением, самостоятельно находить источники информации, развивает самостоятельность и ответственность в процессе получения знаний, а также способствует формированию дисциплины интеллектуальной деятельности.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с.

2. Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы Международной заочной научно-практической конференции (Россия, г. Махачкала, 23.04.2021 г.) / под ред. Ф. Н. Алипхановой ; Директ-Медиа, 2021. — 332 с.

3. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 250 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Есарева Евгения Александровна

Научный руководитель Е. А. Ткаченко

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Современные исследования в области межличностных отношений и процессов общения в детском возрасте указывают на несформированность у младших школьников коммуникативных навыков и умений межличностного взаимодействия. Ученые Научной лаборатории Института среднего профессионального образования имени Константина Дмитриевича Ушинского Московского городского педагогического университета выяснили, что треть обучающихся имеет «социально-педагогические дефициты». А именно – не умеет правильно общаться. «Они не умеют работать в команде, не всегда понимают, как общаться с учителями, и не могут объяснить, что им нужно. А главное – они не знают, как

организовать свою собственную деятельность». Сегодня эта ситуация усложняется, поскольку у учителей отсутствует эффективное средство решения проблемы, отсутствует методическая база по формированию коммуникативных универсальных учебных действий [1].

Сингапурская технология является эффективным средством при формировании коммуникативных универсальных учебных действий, так как ее модель обучения предполагает постоянное взаимодействие участников. Она основана на командных формах работы, а ее цель – вовлечение школьников в учебный процесс, создание психологически комфортной среды в коллективе.

Преимущества Сингапурской системы образования:

1. Во время урока задействованы все ученики, делается акцент на развитие устной речи школьников.
2. У учеников сохраняется мотивация во время обучения в старших классах.
3. Дети учатся отстаивать свою точку зрения.
4. Педагог подбирает нужные структуры так, чтобы обучающиеся работали друг с другом или с учебным заданием, информацией [2].

Сингапурская система образования отличается от традиционной. Метод включает в себя набор формул и тезисов, которые называются структурами. Из них и строится весь урок, причем соединение структур между собой может происходить в любой последовательности.

Основные структуры сингапурской технологии:

1. «Клок баддис» (Clock buddies/ друзья по часам) – структура, в которой дети на картинке циферблата часов в определенное учителем время отмечают тех одноклассников, с кем бы они хотели встретиться в одной команде. На встрече с друзьями по часам учитель дает задание обсудить ответ на вопрос или домашнюю работу. На обсуждение заданий в составе одной группы выделяется в среднем 30 секунд, после чего ребята работают с новыми партнерами.
2. «Тейк оф – Тач даун» (Take off – Touch down / встать-сесть) – структура, позволяющая получить информацию о работе класса. Например, если утверждение учителя школьники считают верным, они встают со своих мест, если неверным – остаются сидеть.
3. «Джот Фотс» (Jot Thoughts / запишите мысль) – сигнал учителя о необходимости записать основные идеи в конспект. Например, учитель называет несколько слов и просит учеников написать, что они могут сказать о них. Все ответы выкладываются на середину парты и поочередно зачитываются.
4. «Стэ зе Класс» (Stir the Class / перемешай класс) – дети должны свободно перемещаться по классу для сбора максимального количества мыслей и идей по своему списку. После этого ребята должны проанализировать полученные результаты и в течение 30 секунд дать ответ учителю на поставленный вопрос.
5. «Конэрс» (Corners / углы) – распределение учащихся по углам класса на основании выбранных ими вариантов ответов.
6. «Микс Пэа Шэа» (Mix-Pair Share / физминутка) – произвольные перемещения под музыку и образование случайных пар для обсуждения тем и ответов на вопросы учителя.
7. «Микс Фриз Групп» (Mix Freeze Group / перемешанная замерзшая группа) – смешивание под музыку, замирание, когда музыка прекращается происходит объединение в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос.
8. «Сингл Раунд Робин» (Single Round Robin / однократный раунд) – обучающая структура, в которой учащиеся проговаривают ответы на данный вопрос по кругу один раз, а после озвучивают его учителю.
9. «Симантиниус Раунд Тэйбл» (Simultaneous Round Table / одновременный раунд стола) – выполненные письменные работы проверяют друг у друга соседи по парте.

10. «Хай Файв» (High Five / дай пять) – специальный сигнал, обозначающий тишину. Используется для привлечения внимания учеников. На практике это выглядит следующим образом: учитель поднимает руку и говорит «High five!», а школьники в ответ должны поднять свою руку и замолчать. Этот способ учит концентрации внимания на преподавателе и дает возможность подготовиться к следующей части урока [3].

Авторы учебников по русскому языку программы «Школа России», Канакина Валентина Павловна и Горецкий Всеслав Гаврилович, представляют большое количество упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Дается небольшое количество заданий, предусматривающие систематическое проведение работы в паре. Совсем нет таких заданий для учащихся, которые позволили бы им работать в группах. Соответственно, отсутствие групповой работы и недостаточное количество заданий для выполнения в паре не может обеспечить формирование коммуникативных универсальных учебных действий в полной мере.

Для того чтобы формирование коммуникативных универсальных учебных действий происходило наиболее благоприятно, необходимо, чтобы в классе была возможность перестановки парт для создания комфортного пространства для групповой работы, где каждый ученик может видеть своего партнера «по плечу» и «по лицу». Предварительно следует ознакомить обучающихся с приемами сингапурской технологии. Все приемы должны быть строго ограничены по времени, а результаты обсуждены по ее завершении. Работу по формированию коммуникативных универсальных учебных действий рекомендуется проводить на каждом уроке русского языка.

Рассмотрим урок русского языка во 2 классе. Тема урока: «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных». Этап урока: включение в систему знаний.

- Ребята, сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы о своем домашнем питомце:
- Как появилось животное в вашем доме?
- Как его зовут?
- Каков его внешний вид?
- За что вы любите своего домашнего друга?

Но работать мы будем в группах. Партнеры по плечу, дальние от учителя, будут работать с 3 и 4 вопросом, партнеры по лицу, ближние к учителю, – с 1 и 2 вопросами. Затем вам нужно составить из ваших ответов один текст. А для этого нужно договориться. У вас есть 4 минуты на выполнение задания.

Во время изучения темы «Имя существительное» на уроке русского языка во 2 классе учитель может провести упражнение с использованием структуры «Джот Фотс». Дети будут разделены на группы, и каждая группа будет анализировать иллюстрации, задавая себе вопросы: «Что изображено на этих иллюстрациях? На какие вопросы отвечают предметы, изображенные на иллюстрациях?». Затем каждый ученик записывает свои мысли на листке и кладет его на середину стола. Задача детей состоит в том, чтобы достичь общего решения и представить учителю ответ от всей группы. Эта структура обеспечит не только общение между учащимися, но и позволит предположить тему урока. Дети учатся воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.

С целью более эффективного усвоения темы «Синонимы и антонимы» в 3 классе педагог имеет возможность предложить детям выполнить задание, направленное на подбор синонимов и антонимов к словам: здравствуйте, воробьи, морковь, язык, овёс. Но делать это

нужно самостоятельно: обучающимся необходимо перемещаться по классу и узнавать как можно больше новых слов от других участников процесса. Используя структуру «Стэ зе Класс», учитель поможет детям не только вовлечь каждого ребенка в учебный процесс, обеспечить расширение словарного запаса обучающихся, но и научить признавать возможность существования различных точек зрения.

Обучающие структуры технологии позволяют за счет разнообразных форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления повысить в несколько раз эффективность и качество обучения. Включение в урок «Русского языка» систему сингапурской технологии обеспечит эффективное развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. В таких условиях формирование коммуникативных универсальных учебных действий будет проходить наиболее благоприятно.

Таким образом, можно сделать вывод, что сингапурская технология – это метод обучения, основанный на групповых формах работы, который помогает полноценному формированию навыков коммуникации у младших школьников.

Список литературы

1. Гуровская, В. Возрастные особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников / В. Гуровская // Молодой ученый. – 2020. - № 23 (313). – С. 594-595.
2. Сингапурская методика обучения: за и против // Образовательная социальная сеть nsportal: [сайт]. 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2019/05/02/singapurskaya-metodika-obucheniya-za>.
3. Сингапурская методика обучения – структура, особенности и приемы // Наука. Club: [сайт]. 2020. – URL: <https://nauka.club/pomoshch-studentu/singapurskaya-metodika-obucheniya.html>.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОЙ ТЕТРАДИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Ефимова Татьяна Николаевна

Научный руководитель канд.пед.наук, Л.С.Кошкарлова

Челябинский педагогический колледж №1

В последнее время проблема чтения находится в зоне особо пристального внимания со стороны государства и общества ввиду утраты интереса детей к чтению. Навык чтения в современной методике понимается как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому [1]. Поэтому необходимо констатировать, что неотъемлемой компонентой функциональной грамотности является читательская грамотность, основой которой, в свою очередь, выступает смысловое чтение[6]. Поскольку смысловое чтение в современном образовании является приоритетной проблемой мирового масштаба, носит метапредметный характер и является универсальным учебным действием в системе планируемых результатов начального общего образования, то учителей начальных классов необходимо вооружить устойчивыми компетенциями реализации технологий критической работы с текстом.

В разное время проблемы навыка смыслового чтения с различных научных точек зрения изучали К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Л.А. Мосунова, А.Г. Асмолов, М.П. Воюшина, Т.Д. Полозова.

Базовым гуманитарным предметом для формирования функциональной читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника [2, с 85].

Традиционной задачей начальной школы является задача обучения ребенка чтению. Поэтому на современном этапе следует говорить о двух направлениях процесса обучения чтению: 1) собственно обучение чтению, которое ведется на трех уровнях – формирование и совершенствование навыка чтения, обучение чтению и восприятию литературного текста, формирование читательской компетентности; 2) получение ребенком литературного знания, т. е. обеспечение литературного образования и литературного развития детей. Поэтому задача формирования литературоведческих представлений на уроках тесно переплетается с задачей формирования и развития навыка чтения. В современных программах по чтению прослеживается тенденция объединения в обучении чтению с целенаправленной первоначальной литературоведческой подготовкой [3]. Требования к представлениям, умениям и навыкам учащихся заложены в программах по чтению и литературному образованию младших школьников, построенных в свою очередь на основе требований ФГОС НОО [4].

Анализ программы литературного чтения для начальной школы (В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова «Литературное чтение») дает основание считать, что уроки чтения на данном этапе обучения являются пропедевтическим этапом литературного образования младших школьников, так как невозможно дать системное литературное образование ребенку, который не владеет или слабо владеет навыком чтения.

Как отмечал Е. И. Пассов, начинать обучение чтению младших школьников целесообразно в нормальном или физиологическом темпо-ритме, так как свойственно именно ему с его возможностями, темпераментом и уровнем читательской способности. Читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации [5].

Читательская грамотность младшего школьника состоит из следующих компонентов: 1) сформированность мотивации к самостоятельному чтению; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; 2) овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа, прежде всего художественного текста; 3) умение ориентироваться в особенностях разных жанров фольклора и художественной литературы; 4) готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста. Младшие школьники учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

В ходе анализа методической литературы нам удалось систематизировать приемы смыслового чтения, распределив их на следующие группы: 1) визуальные (графические) приемы: «соревнуемся с писателем», «свертывание и развёртывание текста»; 2) приемы, формирующие умение работать с вопросами: «ромашка Блума», «лучший вопрос», «ответ – слово»; 3) приемы чтения литературного произведения: «верные и неверные утверждения», «толстые и тонкие вопросы»; 4) художественные приемы письменной рефлексии: «синквейн», «ассоциация», «плюс — минус — интересно». Разнообразные приемы смыслового чтения способствуют осмыслению учащимися не только фактической информации, но со временем и сложных значений, заложенных в подтексте произведений, а также формированию собственного отношения к тексту и способности его аргументировать. Кроме того, приемы смыслового чтения привлекательны для обучающихся, мотивируют их на

познавательную и творческую деятельность, на урок литературного чтения и на сам процесс чтения.

В целях повышения интереса обучающихся к чтению важно привести содержание рабочих программ по литературе, учебно-методических комплектов, а также технологии и методики преподавания в соответствие с возрастными особенностями, потребностями и интересами обучающихся. На этом основании, в рамках работы, разрабатывается учебная тетрадь «Смысловое чтение. Учусь работать с текстом».

Содержание сборника предполагается выстроить по разделам:

- 1) в первом разделе – Веди диалог с текстом – приводятся тексты и задания к ним, в процессе работы над которыми происходит погружение в текст, анализ предложенного текста, соответственно, чем старше ребенок, тем сложнее тексты;
- 2) второй раздел – Умей работать с вопросами. Предлагается ряд вопросов к тексту, на которые обучающиеся должны найти ответы;
- 3) третий раздел – Умей размышлять над художественными произведениями. При работе с текстами обучающимся необходимо обратить внимание на образ и авторское отношение к кому-либо из героев, на форму и содержание произведения, описание определенного исторического периода и должны понять идейную направленность художественного произведения;
- 4) в четвертом разделе – Умей оценить художественные произведения – приводятся тексты, в которых обучающиеся должны характеризовать в тексте образы-персонажей, относить прочитанные произведения к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, сказка, басня, стихотворение, пьеса.

В качестве приложения к сборнику помещены аудиокассеты. В этом разделе учитель включает аудиокассету, на которой производится текст произведения, а обучающиеся должны внимательно послушать и в следствии ответить на поставленные вопросы учителя.

В заключительной части сборника следует сделать выводы о решении проблем, освещенных при создании сборника.

Таким образом, отметим, что системная работа над развитием навыка чтения с применением комплексных методов позволит добиться успеха в решении формирования метапредметного результата – смыслового чтения. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации»

Таким образом, смысловое чтение – это умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию). И в этом смысле, в рамках функциональной читательской деятельности необходимо сформировать правильную читательскую деятельность младшего школьника. Именно деятельность, а не отдельные действия читателя.

Список литературы

1. Гергинлер, Е.В. «Молодой ученый» / Е.В. Гергинлер 2016. – №16 - С. 37.
2. Духовно-нравственное образование обучающихся на уроках литературного чтения // ИНФОУРОК: [сайт]. – 2019. – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 21.09.2024).
3. Задания творческого характера на уроках литературного чтения // ИНФОУРОК: [сайт]. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/zadaniya-tvorcheskogo-haraktera-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3970159.html> (дата обращения: 18.05.2023).
4. Методика определения уровня осознанности чтения // Нспортал: [сайт]. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 05.09.2024).

5. Приёмы формирования функциональной грамотности.// <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funksionalnoy-gramotnosti-na-urokah> (дата обращения: 21.10.2024)
6. Творческие задания по литературному чтению // ИНФОУРОК: [сайт]. – 2018. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 07.05.2024).

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Зайцева Амина Сергеевна

Научный руководитель Т. А. Ульянова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Изменения, происходящие в современном мире, кардинально меняют нашу жизнь и предъявляют новые требования к личностным и профессиональным качествам людей, требуя от нас умения изучать и познавать новое, быть готовыми адаптироваться и социализироваться в условиях нестабильности и неопределённости. На основании этого, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), формирование универсальных учебных действий (УУД) – одна из важнейших задач начальной школы, так как готовность учащихся осуществлять УУД повышает эффективность образовательно-воспитательного процесса.

Необходимо подчеркнуть, что существенный вклад в развитие проблемы формирования познавательных универсальных учебных действий внесли такие психологи-педагоги, как Александр Григорьевич Асмолов, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов и другие.

С точки зрения А. Г. Асмолова: «В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [4, с. 27].

Согласно ФГОС: «УУД – это учебные знаково-символические средства, являющиеся результатами освоения обучающимися программы общего образования, направленными на овладение всеми типами учебных действий: познавательные, коммуникативные и регулятивные» [5].

Для нашего исследования наибольший интерес представляют познавательные УУД. Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации [4]. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы определили, что к познавательным универсальным учебным действиям относится широкий круг умений, которые составляют синтезированное понятие «умение учиться». А умение учиться — это существенный фактор повышения учениками эффективности освоения предметных знаний школьной программы.

Далее, обратим внимание на то, почему именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития познавательных универсальных учебных действий. Российский психолог Лев Семенович Выготский считал, что у младших

школьников наблюдается положительная динамика в развитии важнейших познавательных процессов.

В первую очередь, он выделял главным новообразованием мышление, которое, у обучающихся начальной школы, приобретает абстрактный и обобщенный характер.

Во-вторых, восприятие, в области которого происходит переход от произвольного восприятия к целенаправленному наблюдению за объектом. В этом же возрасте у детей появляются зачатки самосознания, что проявляется в развитии рефлексии.

В-третьих, произвольная память у детей становится функцией, на которую опирается формирование познавательных УУД. Ребёнок может сам планировать свою деятельность. Это в свою очередь организует внимание школьника. Наряду с этим, продолжается и развитие воображения. В возрасте 7–10 лет ребёнок может создавать разнообразные ситуации, что делает возможным переход воображения в другие виды деятельности [2].

В связи со всем вышесказанным, наиболее важным для нас представляется найти оптимальный и наиболее эффективный путь развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

Следует отметить, что формирование познавательных УУД происходит на всех учебных предметах, однако у каждого из них своя особенность. Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе. В современном мире интерес детей к чтению постепенно ослабевает, что приводит к различным сложностям в обучении, которые связаны с неспособностью учащихся анализировать смысл текстов, а также отсутствием внутреннего плана действий и трудностью логического мышления и воображения. Именно поэтому одним из лучших средств, способствующих развитию познавательных УУД на уроках литературного чтения, являются технологии исследовательской деятельности, в основе которых лежит мыслительный процесс на основе самостоятельно проделанных наблюдений и анализа.

В современной педагогике внедрение в образовательный процесс исследовательских и поисковых моделей связано, прежде всего, с именем Джона Дьюи. Впервые использовать термин «исследовательский метод» в России предложил в 1924 году Борис Евгеньевич Райков. Согласно терминологическому словарю теории и методологии исторической науки: «Исследовательские технологии - это комплекс организационных мероприятий, а также методов и способов проведения исследования, начиная с постановки проблемы и заканчивая её решением и оформлением результатов» [1].

Существенно то, что исследовательская деятельность включает в себя: мотивирующие факторы исследовательского поведения и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление); анализ полученных результатов, оценку динамики ситуации на их основе, прогнозирование дальнейшего её развития. Итогом исследовательской деятельности следует считать интеллектуальное и личностное развитие младших школьников. В результате организации исследовательской деятельности дети приобретают мыслительные умения, такие, как умение анализировать, классифицировать, сравнивать [6].

На наш взгляд, так как литературное чтение – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, оно обладает огромными возможностями для формирования познавательных УУД посредством применения исследовательских технологий. На уроках дети могут выполнять различные задания, направленные на сравнение явлений и героев; устанавливать аналогии; анализировать содержание изучаемых произведений.

Особенность организации исследовательской деятельности на уроках литературного чтения в том, что участие могут принимать как сильные учащиеся, так и отстающие. Важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся.

Результат ученического исследования – собственная интерпретация литературного материала (темы, проблемы), новый взгляд на художественное произведение. Так как дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи, они с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. А успех самого исследования во многом зависит от его организации. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальны для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами. При создании таких условий на уроках литературного чтения, ребёнок научится удивляться неожиданно сказанному слову, интересно выпisanному пейзажу, захочет понять автора и поступки героев, исследовать литературный текст и сделать собственное открытие [3].

В заключение, изучив и проанализировав современную психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что исследовательские технологии, применяемые на уроках литературного чтения, могут оказать положительное влияние на развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, так как исследовательская деятельность побуждает учащихся самостоятельно читать и удивляться своим возможностям понимать мысли и чувства классических и современных произведений.

Список литературы

1. Александренко, М. Ш. Теоретические основы формирования исследовательских компетенций у младших школьников на уроках «Окружающий мир» / М. Ш. Александренко, А. Н. Кириченко, Ю. Д. Русанова, Л. И. Барышненкова // Молодой ученый. - 2019. - № 42 (280). - С. 254-256. - URL: <https://clck.ru/3A5BvV> (дата обращения: 14.03.2024).
2. Елисеева, Д. С. Возрастные возможности формирования познавательных универсальных учебных действий младшего школьника / Д. С. Елисеева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). - 2013. - С. 91-94. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3543/> (дата обращения: 13.03.2024).
3. Иванова, И. А. Исследовательская деятельность на уроках литературного чтения / И. А. Иванова // - 2020. - URL: <https://clck.ru/3A5EdS> (дата обращения: 23.03.2024).
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др]; под ред. А. Г. Асмолова. — Москва: Просвещение, 2008. — 151 с. (дата обращения: 19.03.2024).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». - URL: <https://clck.ru/3A4hzg> (дата обращения 04.03.2024).
6. Чернов, И. А. Исследовательская деятельность младших школьников на уроках литературного чтения / И. А. Чернов // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2014. - № 8. - С. 128-132. - URL: <https://clck.ru/3A4j8A> (дата обращения: 13.03.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Заколяпина Ярослава Владимировна

*Научный руководитель канд. пед. наук, доцент Л.С. Кошкарлова,
Челябинский педагогический колледж №1*

Общеизвестно, что чтение представляет существенную роль в развитии личности и моральном её воспитании, содействует формированию смыслового восприятия, интереса, памяти, мышления, воображения ребёнка. Проблема формирования читательской

функциональной грамотности младших школьников всегда была актуальна для образовательной среды. Восприятие читателем информации, получаемой из литературных источников, напрямую зависит от читательской функциональной грамотности. И не менее важно то, что формироваться она должна уже на начальном этапе обучения.

В ФГОС НОО, который введен в начальное образование, не просто уделяется внимание формированию функциональной грамотности, функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования. ФГОС НОО определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности [6].

Исходя из анализа исследований о функциональной читательской грамотности ученых В.А. Сухомлинского, А.А. Леонтьева, Н.Ф. Виноградовой, Б.Г. Ананьева, Д.Б. Эльконина можно предположить следующее: сформированность читательской деятельности в младшем школьном возрасте является базовым элементом для развития функциональной читательской грамотности современного человека.

Термин «функциональная грамотность» (от греч. *grammata* – «чтение и письмо») был предложен и введен в научный и практический оборот ЮНЕСКО в 1957 году. Это способность человека максимально эффективно функционировать в обществе, действуя в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Долгое время основное назначение функциональной грамотности ограничивалось идеей формирования элементарных знаний и умений, ценных в основном для человека, для его адаптации к окружающему миру. В современном начальном образовании функциональной грамотностью можно считать умение использовать имеющиеся знания, навыки для разрешения тех или иных повседневных жизненных задач [1].

Само понятие «читательская грамотность» дает возможность выйти за рамки понимания процесса чтения как механизма перекодировки графических знаков в звуковые конструкции, наполненные смыслом [5].

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений: 1) ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, нахождение информации; 2) интерпретация текста; 3) рефлексия на содержание текста, форму текста и его оценка. Читательская деятельность – это целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность. Читательская деятельность – это целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность. Читательская грамотность отечественными педагогами-исследователями определяется как совокупное интегративное личностное качество учащегося, содержащее как развивающую, так и деятельностьную составляющие. Функциональная читательская грамотность отечественными педагогами-исследователями определяется как совокупное интегративное личностное качество учащегося, содержащее как развивающую, так и деятельностьную составляющие.

Анализируя опыт методистов, следует отметить, что для формирования читательской грамотности сегодня активно используются стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения и алгоритмы работы с не сплошными текстами [2, с 10]. С этой целью на уроках литературного чтения мы в исследовании использовали и описали следующие методические приемы: доскажи словцо; собери пословицу; литературный кругозор; восстанови текст, рассечение вопроса.

С навыком функциональной читательской грамотности возрастает и понимание содержания учебного материала, понимание оснований собственной деятельности. Анализируя данные программного материала УМК «Школа России», следует отметить, что конечная цель, как она отражена в программах, состоит в развитии учащихся [4].

Организация творческой деятельности на уроках литературного чтения имеет целью активизацию и развитие творческого потенциала учащихся. В рамках обновленных программных требований рекомендуется использовать разнообразные методы и приемы, способствующие развитию творческого мышления и воображения [3].

В рамках исследования нами разрабатывается творческая тетрадь ««Литературный разум». Содержание творческой тетради учеников предполагается выстраивать как учебные занятия в команде.

Первое занятие включает чтение с использованием сюжетных моделей: 1) устное народное творчество; 2) были - небылицы; 2) по страницам детских журналов.

Чтение с использованием сюжетных моделей является эффективным инструментом для повышения понимания, анализа и интерпретации текстов, что способствует более осознанному и глубокому восприятию литературы.

Во втором занятии используется чтение с применением техники «мозгового штурма»: 1) самое великое чудо на свете; 2) люби живое; 3) «вызов» ликвидация белого листа.

Чтение с применением техники «мозгового штурма» помогает не только создать активное и вовлечённое чтение, но и развивает навыки критического мышления, креативности и сотрудничества.

Третье занятие – это творческий проект: создание читательских коллажей: 1) Шергин Б.В. «Собирать по ягодке - наберёшь кузовок»; 2) Платонов А.П. «Цветок на земле»; 3) Зоценко М.М. «Золотые слова».

Создание читательских коллажей — это не только творческое занятие, но и способ глубже понять и оценить литературу.

Четвёртое занятие задумывается как творческий проект по созданию собственных произведений с иллюстрациями: 1) планируй и размышляй; 2) пиши творчески; 3) твори, выдумывай, мечтай!

Этот проект станет не только платформой для самовыражения, но и ценным опытом в освоении новых творческих подходов.

Таким образом, методические подходы к разработке творческой тетради по формированию функциональной читательской грамотности у младших школьников в процессе организации творческой деятельности на уроках литературного чтения являются важным инструментом для достижения целей обучения и творческого развития обучающихся. Они позволяют не только развивать навыки чтения и понимания литературных произведений, но и формировать у детей творческий потенциал, коммуникативные навыки и способности к сотрудничеству.

Список литературы

1. Гаврилова, Т.В. Развитие творческих способностей школьников при работе с произведением С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» / Т.В. Гаврилова // Начальная школа. – 2014. - № 3. – С.20 – 23.
2. Заворохина, И.Г. Творческая деятельность: рисуем пластилином / Т.В. Заворохина // 900 детских презентаций. – URL: <http://900igr.net/prezentacija/tehnologija/risuem-plastilinom-178915/risuem-plastilinom-1.html> (дата обращения: 10.05.2023).
3. Учебно-методический комплект «Школа России» «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.
4. Учебно-методический комплект «Школа России»: Творческая тетрадь «Литературное чтение» Бойкина М.В, Бубнова И.А.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. —Москва.: Просвещение, 2023. : <https://goo.su/U8SrJa>
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 14.04.2023).

К ВОПРОСУ О ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ КАЛЬКИРОВАНИИ ИЗ РУССКОГО В АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Кабарчина Милана Аржановна

Научный руководитель Анышева М. Ю.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж им.В.А.Сластёнина»

Алтайский и русский языки, которые различны в генетическом и типологическом отношениях, имеют длительную историю "этно-лингвистических" контактов. Условием языковых контактов выступает билингвизм как способность представителей определенного языкового общества при необходимости переключаться с родного языка на неродной. Алтайско-русские языковые контакты способствуют лексическому заимствованию, калькированию из русского языка, т.е. находят свое отражение в лексическом составе алтайского языка. Описание факторов, способствующих заимствованию русской лексики, содержится в работах А.Т. Тыбыковой [1984, 1993], Н.Н. Тыдыковой [1994] и др. Проблеме лексического заимствования русизмов в алтайский язык посвящено специальное исследование Л.М. Гальчук [1997]. Явление фразеологического калькирования из русского языка в алтайский не было еще предметом исследования лингвистов.

В составе алтайских фразео-семантических групп (ФСГ) "Качественная характеристика лица" и "Состояние лица", которые рассматривались нами в сопоставлении с аналогичными ФСГ русского языка, было выявлено 14 фразеологических калек (ФК) из русского языка (при незакрытом списке). Это русские фразеологизмы, семантика которых передается средствами алтайского языка. Русские ФК обнаружены в произведениях алтайских писателей и в текстах республиканской газеты "Алтайдын Чолмоны", используются они и в устной речи носителей алтайского языка.

Для фразеологического калькирования характерно, что некоторые из них активно используются носителями алтайского языка, другие же встречаются только в художественных произведениях некоторых писателей. Встречаются и такие ФК, которые претерпевают определенную компонентную трансформацию, и эта трансформация является авторской.

К числу активно используемых носителями алтайского языка русских ФК относятся следующие: *артык оос* (букв.: лишний рот) 'человек, который в тягость другим как едок, иждивенец'; *карманынан с ѓс бедиребес*; (букв.: в кармане=своём слово не будет искать) 'быстро находит, чем ответить кому-либо в разговоре, споре'; *кулагына айу баскан* (на ухо=ему медведь (медведь - диалектн.) наступил) 'нет музыкального слуха'; *кышкыда кар да сурап албазын* (букв.: зимой < даже > снега не выпросишь) 'скупой, жадный'. Кстати, фразеологизм *кулагына айу баскан* в алтайском языке употребляется иногда и в значении 'плохо слышит, глуховат'.

А эжемнин кылык деп немези, кышкыда кар да сурап албазын... (ТТ, КАК, 59) - А характер у моей тёти, зимой снега не выпросишь...; - *Слерде јн деп неме чек ле јок - деп, хормейстер коркышту токуналу јниле унчукты.* -

Слердин кулагарга айу баскан ошкош (ЛК, АК, 480) - У вас абсолютно нет слуха, - очень спокойным тоном ответил хормейстер. - Вам, кажется, медведь на ухо наступил.

К числу русских фразеологических семантических кАлек, которые активно не используются, относятся: *бийик учушту* (букв.: с высоким полётом) 'влиятельный человек'; *јайым куш* (букв.: вольная птица) 'свободный, независимый человек'; *јјрек чончойго јеткен* (букв.: сердце до пятки дошло) 'испытывает сильный испуг, страх'; *канцелярский кјжјул* (букв.: канцелярский крот) 1. 'чинуша, бюрократ, формалист', 2. 'служащий учреждения, имеющий дело с бумагами и т.п.>'; *карган бѳрј* (букв.: старый волк) 'бывалый, опытный человек, умеющий переносить невзгоды, неудачи'; *колдорын чабынган* (букв.: руки всплеснуть) 'выразил радость, удивление или какое-либо сильное чувство (ударив ладонями перед собой)'; *кудайдын кулы* (букв.: бога раб) 'человек, подвластный богу'; *талайдын*

бөрүзи (букв.: морской волк) 'бывалый, опытный моряк'; *сахар эмес* (букв.: не сахар) в 1-м знач. 'о человеке неуживчивом, строптивом, с трудным характером'; *эрдинде энезинин сүди кургабаган* (букв.: на губах=его матери=его молоко не высохло) 'совсем ещё молод и не опытен для какого-либо серьёзного дела, поступка, решения'.

[Лазарь:] *Мени иштен жайлат эмезе он кўнге командировка бер. ...Сен менен тўней ле канцелярский кўжүл эдип болбозын* (АА, ЈТЈ, 164) - [Лазарь:] Увольный меня с работы, или дай командировку на десять дней. ...Ты из меня, всё равно, не сделаешь канцелярскую крысу; [Таайы:] *Сен үредүлү, сен бичикчи. Тилди база жакшы билерин. Же ондый да болзо, карган таайыннын айтканын ук. Таайын - карган бөрү* (ЖК, УСА, 123) - [Дядя:] Ты образованный, ты начитанный. Язык тоже хорошо знаешь. Но всё равно, слушай, что говорит старый дядя. Дядя - **старый волк**; [Слава Марченко:] *Кыстар дезе, кыстар. Мен кече педагогический институтта болгом. - Талайчы кижси андый болбой база. Талайдын бөрүзи. Бистин Слава билеер! - деп, Лазарь каткырып турды* (АА, ЈТЈ, 69) - [Слава Марченко:] Вот

девушки, так девушки. Я вчера был в педагогическом институте. - Моряк должен быть таким. **Морской волк**. Наш Слава знает! - говорил и улыбался Лазарь; *Меге Гена керек жок! Оны ал, журта! Же ол сахар эмес...* (НБ, УУК, ЖК, 66) - Мне Гена не нужен. Забирай его, живи с ним! Но он **не сахар**...

Русские ФК, которые претерпели определенную компонентную трансформацию: *бийик учушту* (букв.: с высоким полетом) 'влиятельный человек' - русск.: *птица высококого полёта* 'о влиятельном человеке'; *жүрек чончойго жеткен* (букв.: сердце до пятки дошло) 'испытывает сильный испуг, страх' - *сердце в пятки уходит* 'кто-либо испытывает сильный испуг, страх,

неожиданную слабость'; *карманынан сөс бедиребес*; (букв.: в кармане=своём слово не будет искать) 'быстро находит чем ответить кому-либо в разговоре, споре' - русск.: *за словом в карман не полезет* 'находчив в беседе, в споре, красноречив'; *колдорын чабынган* (букв.: руки всплеснуть) 'выразил радость, удивление или какое-либо сильное чувство (ударив ладонями перед собой)' - *всплескивать руками (в ладоши)* 'выражать радость, удивление или какое-нибудь сильное чувство (ударив ладонями перед собой)'; *кышкыда кар да суразан бербес* (букв.: зимой, если <даже> снег попросишь, не даст) 'скупой, жадный' - русск.: *зимой снега (снегу) не выпросишь* 'о скупом, жадном человеке'; *эрдинде энезинин сүди кургабаган* (букв.: на губах=его матери=его молоко не высохло) 'совсем ещё молод и неопытен для какого-либо серьёзного дела, поступка, решения' - русск.: *молоко на губах не обсохло* 'кто-либо совсем ещё молод и неопытен для какого-либо серьёзного дела, поступка, решения'.

Оны [Иртаковты] Монголияда жүрген дежетен. Сухэ-Батордын советниги болуп, Монгол калык партияны төзөжип. Бийик учушту күлүк болгон (АА, ОЧК, 99) - Говорили, что он [Иртаков] жил в Монголии. Являясь советником Сухэ-Батора, участвовал в создании Монгольской народной партии. Был **птицей высококого полёта**; *Олорго жаныс ла трибуна болзын, сөс берилзин. Канай кергендежер эмеи: бис эмди өскө өйдө жүрүп-журтап жадыс. Бис эмди перестройканын ойинде, революциялык күндерде алдындагы ээжилерди бузуп-коскорып, чачып жадыс. У-уу, бис кандый улустар деп кармандарынан сөс бедиребес* эмей (КТ, СЭМ, ЭОП, 244) - Для них лишь бы трибуна была, лишь бы слово давали. Как они будут высокомерничать: теперь мы живём в другое время. Теперь, во время перестройки, в революционные дни, мы разрушаем прежние устои. Говоря у-уу вот мы какие, **за словом в карман не полезут**; *Бот, күрүм. Кериги кандый! Мындый немеден кышкыда кар да суразан бербес* (АА, ЈТЈ, 31) - Вот, черт. Какой жадный! У такого **зимой снега попросишь, не даст**; *Тургуза өйдө федералдар Чеченнин үч үлүзин жайымдап салган дешкилейт. Тары жытабаган, эрдинде энезинин сүди кургабаган* уулдар бирден-экиден олгилен ле жат (АЧ, 163, 1999) - Говорят, что в настоящее время федералы освободили треть территории Чечни. Парни, которые не нюхали пороха, у которых **молоко на губах не обсохло**, по одному, по два продолжают умирать.

Итак, как показывает собранный нами фразеологический материал, взаимодействие алтайского языка с русским находит свое отражение не только в лексике, но и во фразеологии алтайского языка. Познание фразеологии родного языка есть не только путь обогащения словаря учащихся, формирования образности речи, но и средство расширения их кругозора, накопления внеязыковой информации. По мнению многих ученых методистов, работа с фразеологизмами содержит возможности для умственного, речевого и эмоционального развития учащихся.

Проблема калькирования фразеологических единиц из русского языка в алтайский требует дальнейшего, более глубокого рассмотрения.

Список литературы

1. А. Адаров. Жаан телекейге јол. Горно-Алтайск, 1979.
2. А. Адаров. Өлүмнин чанкыр кужу. Горно-Алтайск, 1993.
3. Алтайдын чолмоны (республиканская газета на алтайском языке).
4. К. Төлөсөв, Ј. Каинчин. Сандраш эдим мен. Эмдиги өйдин повестьтери. Горно-Алтайск, 1989.
5. Л. Кокышев. Алтайдын кыстары. Горно-Алтайск, 1980.
- НБ, УУК, ЈК - Н. Бельчекова. Уй улустын куучындары. Јайалганду кырларда. Горно-Алтайск, 1987.
6. Т. Тобоева. Кызыл Аркыттын кызы. Горно-Алтайск, 1988.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Кандаурова Анастасия Владимировна, Боровых Мария Александровна

Научный руководитель Н.И.Бобылева

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Начальная школа – это ключевой этап в жизни ребенка, когда закладываются основы личности, формируются ценности, интересы, способности. Успешность обучения в этот период во многом зависит от психологического комфорта, который ребенок ощущает на уроках.

Создание психологического комфорта является одной из наиболее важных и сложных задач в работе педагога с детьми. Комфорт выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребенок либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами группы, либо, напротив, становится пассивным, замкнутым, отстраненным.

Психологический комфорт – качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности. Благоприятный психологический климат характеризуется атмосферой раскрепощенности, взаимного уважения, дружелюбия, деликатности, создает комфорт и условия для работы, раскрывает потенциальные возможности личности. Неблагоприятный климат препятствует личностному развитию, ввергая человека в состояние незащищенности, нервозности, боязни и отчаяния [5].

«Психологический комфорт» или «зона комфорта» – внутреннее состояние, в котором человеку требуется минимальное количество усилий для ощущения уверенности в своих силах и чувства внутренней защищенности [1].

Состояние и ощущение психофизиологического комфорта человека в среде связано со стабильностью внутреннего состояния организма, что отражается на его здоровье. Об этом интересно писал Лев Мечников в своей статье «Душевная гигиена»: «Чувство радости или благосостояния, например, вызывает в мускулах вообще, и в особенности в грудных

мускулах, усиленную эластичность, позволяющую нам дышать вольнее; чувство горя, беспомощности, вызывая всеобщее мускульное сокращение, затрудняет кровообращение и дыхание... В этом смысле мы вправе сказать, что наше обычное душевное настроение обуславливает до известной степени самое анатомическое строение тела». Л. Мечников указывает, что особенно важно обращать внимание на эту зависимость в раннем детстве, когда еще можно внести коррективы [4, с.44].

Можно утверждать, что длительное пребывание в комфортном состоянии, сопровождающемся положительными ощущениями, способствует поддержанию здоровья человека. Э. Фромм подчеркивал, что счастье и несчастье являются отражением состояния целостного человека и его личностной зрелости. Счастье связано с энергией жизни, глубиной эмоций и мыслей, эффективностью действий и остротой ума. У несчастного человека эти качества остаются недоразвитыми, а его деятельность становится малопродуктивной, что приводит к блокировке психических функций. Напротив, чувство счастья содействует полному раскрытию этих возможностей.

Классическая психология также подчеркивает связь между успешностью и неуспешностью индивида, его поступками и состоянием психики. В ходе деятельности и ее результатов возникают положительные или отрицательные состояния в зависимости от конкретной ситуации. Это подтверждают работы следующих ученых: С. Л. Рубинштейна, Л. В. Куликова, Е. П. Ильина и Н. Д. Левитова и других.

Разумеется, существуют разные обстоятельства, которые могут препятствовать психологическому комфортному состоянию. У обучающихся к числу таких «помех» относятся: низкая самооценка, высокая утомляемость, замедленный рабочий ритм, необходимость в повышенном внимании, избыточная подвижность и сложности в переходе с одной деятельности на другую. У педагогов факторы, вызывающие дискомфорт, включают: физическое и психологическое напряжение на рабочем месте, постоянная оценка со стороны разных людей, высокий уровень ответственности, агрессивное поведение со стороны родителей и обучающихся, а также разнообразные стили руководства образовательным процессом [3].

На уроке для поддержания психологического комфорта можно принять комплекс мер. Важно учитывать физиологические и эмоционально-личностные характеристики детей, создавать условия для их успешного участия на занятиях и выбирать наиболее подходящие методы общения.

Технологически влияние на климат обеспечивается совокупностью следующих организационно-методических условий:

- создание личных связей,
- позитивное и одобрительное отношение,
- этичное, благородное поведение, основанное на взаимопомощи, открытости и радости за успехи других,
- предупреждение о возможных сложностях в процессе и итогах работы,
- введение новизны через разнообразные методы,
- использование разнообразных инструментов, способствующих формированию творческой атмосферы и комфортного окружения.

Создание условий для достижения успеха также является одним из аспектов обеспечения психологического комфорта на уроке.

Успех – это сложное и многозначное явление, имеющее разнообразные интерпретации. По мнению А. Белкина, с психологической точки зрения успех представляет собой переживание радости и удовлетворения, возникающее, когда результаты стремлений индивида совпадают или превосходят его ожидания. Это состояние способствует формированию новых, более мощных мотивов для действий, а также изменению уровней самооценки и самоуважения [2].

Рассмотрим технологические методы формирования ситуации успеха.

Преодоление страха – способствует избавлению от неуверенности в собственных силах, стеснительности и опаски перед выполнением задания. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят новые подходы к решению задач». «Контрольная работа достаточно проста, этот материал мы уже изучали».

Поддержка позитивного результата – позволяет учителю выразить уверенность в том, что обучающийся справится с заданием, что повышает самооценку ребенка. «У вас обязательно получится». «Я не сомневаюсь в успешном итоге».

Ненавязчивые подсказки по методам выполнения задания – помогают обучающемуся избежать неудач через намеки и советы. «Возможно, лучше всего начать с...». «Не забудьте о... в процессе выполнения».

Включение мотивации – демонстрирует ребенку, ради чего и для кого выполняется данная деятельность. «Без твоей помощи твоим друзьям не справиться...».

Личная значимость – подчеркивает важность участия обучающегося в текущем процессе. «Только ты мог бы...». «Я доверяю это только тебе...».

Активизация действий или педагогическое внушение – побуждает к конкретным действиям. «Мы уже готовы начать работу...». «Хочется скорее увидеть...».

Высокая оценка отдельных моментов – помогает эмоционально переживать успех не только итогового результата, но и его отдельных аспектов. «Тебе особенно удалось это объяснение». «Больше всего мне понравилось... в твоей работе».

Чтобы сделать обучение более увлекательным для обучающихся, учителя применяют разнообразные методы и подходы, включая различные технологии. Одним из таких методов является внедрение игровых элементов в учебный процесс.

Игровые методы - это эффективный инструмент для создания психологического комфорта на уроке русского языка в начальной школе. Использование игр помогает детям увлечься учением, развить творческие способности и коммуникативные навыки, а также снять напряжение и повысить мотивацию к обучению. Игровые методы на уроке русского языка – это не просто развлечение, а эффективный способ сделать обучение интересным, запоминающимся и увлекательным. Игры помогают снять напряжение, увеличить мотивацию к учению, развить творческое мышление и коммуникативные навыки.

Вот некоторые игровые методы, которые можно использовать на уроках русского языка в начальной школе:

Игры с буквами и словами: «Найди пару»: Обучающимся выдают карточки с буквами или словами и должны найти свою пару с одинаковым значением; **«Ребусы»:** Обучающиеся должны разгадать ребусы, в которых зашифрованы слова и понятия.

Игры с текстом: «Найди ошибку»: Обучающимся выдают текст с ошибками и должны их найти и исправить; **«Театр»:** Дети могут разыграть сказку или инсценировать отрывок из книги, что помогает им лучше понять текст и развить коммуникативные навыки.

Игры на развитие речи: «Расскажи историю»: Дети должны рассказать историю по картинке или по заданному сюжету; **«Словесные цепочки»:** Дети по очереди называют слова, начинающиеся с последней буквы предыдущего слова.

Игры на развитие воображения и творческого мышления: «Придумай историю»: Дети должны придумать историю по заданному названию или слову; **«Рисуй и рассказывай»:** Дети рисуют картинку и рассказывают историю по своему рисунку.

Игры на закрепление правил: «Словесный пинг-понг»: Дети по очереди задают друг другу вопросы по изученному правилу (например, «Как пишется слово «солнце»?», «Что такое существительное?»).

Важно помнить, что игры, которые помогают освоить учебный материал, должны быть, краткосрочными, чтобы удержать внимание детей, интересными и доступными, учитывать возрастные особенности и уровень их подготовки.

Таким образом, комфорт обучающегося как состояние и как характеристика его образовательной деятельности является не только следствием действий педагогов, но и

результатом личных усилий и навыков каждого школьника. Обучающиеся имеют возможность и должны активно участвовать в преобразовании своей деятельности, искать и осваивать новые формы взаимодействия с учителями и другими участниками учебного процесса для достижения комфортной обстановки. Наилучшие результаты в обучении достигаются только тогда, когда внешняя поддержка со стороны педагогов, родителей и окружающей среды гармонирует с индивидуальными усилиями ребенка в процессе получения знаний. Иными словами, лёгкость и комфорт для младших школьников складываются благодаря взаимодействию всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Акимова, М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – Москва: Знание, 1992. – 78 с.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать : Кн. для учителя / А. С. Белкин. - Москва : Просвещение, 1991. - 168 с.
3. Кольчугина, Л.Г. Психологический комфорт на уроке как фактор сохранения здоровья среди учащихся и учителей [Электронный ресурс] - URL: <http://samson-corp.ru/Developments/MM14/mm14-04-Kolchugina.pdf>, свободный
4. Мечников, Л. И. Цивилизация и великие исторические реки; Статьи. М., 1995. - 290 с.
5. Савичева, Л.М. Психологический комфорт на уроках как условие развития личности ребенка [Электронный ресурс] - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/607338?ysclid=m2dektzqxqs852789146>, свободный.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВДУМЧИВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Каташинская Юлия Дмитриевна,
Научный руководитель Т. А. Третьякова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Цель школьного образования заключается в формировании всесторонне развитой личности ученика. Чтение является одним из наиболее действенных инструментов достижения этой цели. В условиях стремительного развития экономики и общества возникает потребность в специалистах, способных к непрерывному обучению и применению полученных знаний в различных областях. В связи с этим, умение работать с информацией становится одним из пяти ключевых навыков образованного человека, согласно определению ЮНЕСКО [3].

В наши дни наблюдается тревожная тенденция: всё больше детей утрачивают интерес к чтению, предпочитая электронные источники информации. Экранная зависимость приводит к тому, что дети испытывают трудности с поддержанием длительной концентрации внимания на одном объекте. Дети, столкнувшиеся с этой проблемой, нуждаются в постоянной внешней стимуляции. Они испытывают сложности с восприятием и пониманием текста, не способны одновременно воспринимать отдельные слова и простые предложения, объединять их в единое целое и формировать общее понимание текста [5: 37].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) определены следующие результаты, связанные с читательской деятельностью младшего школьника. Они требуют формирования у обучающихся следующих читательских умений: понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, дача и обоснование нравственной оценки поступков героев, достижение необходимого уровня читательской компетентности и общего речевого развития. Это включает овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными способами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации [6].

Читательские умения не являются результатом изолированного развития отдельных способностей. Все составляющие этой системы формируются одновременно в процессе работы с каждым новым произведением. Лишь взаимодействие всех элементов этой системы позволяет достичь более высокого уровня восприятия. Читательские умения — это способность результативно работать с литературным произведением, учитывая его цели и условия. Они включают в себя тщательное исследование языковых элементов, сюжетных линий, структуры текста и персонажей, что помогает глубже понять основную мысль произведения [3: 7].

В основе современного подхода к формированию читательских умений и развитию квалифицированного читателя лежит дидактическая и методическая традиция ученых и педагогов, таких как К. Д. Ушинский, М. П. Воюшина, М. И. Оморочкова и Т. А. Ладыженская, которые уделяли особое внимание вдумчивому чтению [1: 15-23].

В современном мире становится очевидным, что для полноценного развития читательской культуры необходима совместная работа педагогов и родителей, направленная не только на формирование навыка чтения, но и на развитие других важных качеств читателя.

В процессе обучения в начальной школе учащиеся должны научиться быть самостоятельными и эффективно работать с текстовой информацией. Поэтому внедрение работы по формированию вдумчивого и смыслового чтения становится неотъемлемой частью достижения метапредметного результата «смысловое чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учитель на уроке литературы играет ключевую роль в формировании у обучающихся умения глубоко понимать различные тексты. Для достижения этой цели необходимо погружать обучающихся в контекст произведения, что поможет учащимся осознать исторические, культурные и социальные аспекты, влияющие на текст, а также использовать разнообразные методические приемы и техники чтения.

Ознакомительное чтение служит для определения основного содержания и ключевой информации в тексте. Просмотровое чтение направлено на поиск конкретных данных или фактов. Изучающее чтение позволяет получить полную и точную информацию, которая затем подвергается интерпретации. Рефлексивное чтение является наиболее вдумчивым, поскольку оно предполагает предвосхищение будущих событий [4: 34-49].

Вдумчивое чтение предполагает медленное прочтение текста, где каждая строчка и каждое слово подвергаются тщательному анализу. Школьники учатся работать со словарями, узнают значения непонятных слов, находят отсылки к другим произведениям и делают выводы [2].

Задача педагога заключается в том, чтобы пробудить в учениках интерес к самостоятельному чтению и научить их извлекать глубинные смыслы, скрытые в авторском тексте. Вдумчивое чтение предполагает не только внимательное прочтение текста, но и глубокий анализ его содержания, который включает в себя исторический и культурологический аспекты. Это подразумевает рассмотрение текста в контексте мифологии, живописи, музыки, архитектуры и истории в их конкретных проявлениях. В процессе чтения человек устанавливает связь между собой, информацией и внешними факторами, что способствует развитию устной и письменной речи [2].

Уроки литературного чтения представляют собой благодатную почву для работы с художественными произведениями, которые не только позволяют осмыслить фактическую информацию, но и постичь глубинные смыслы, скрытые в подтексте литературных

произведений. Кроме того, они способствуют формированию собственного отношения к тексту и умения аргументировать свою позицию.

Список литературы

1. Воюшина, М. П. Литературное чтение 1-4 классы: методическое пособие для учителя / М. П. Воюшина, Н. Н. Чистякова. Москва: Просвещение, 2021. – 223 с.
2. Козленко, Л. Н. Современный подход к формированию навыка вдумчивого чтения / Л. Н. Козленко // Инфоурок: [сайт]. – 2023. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/632538/> (дата обращения 22.10.2024).
3. Национальная программа поддержки и развития чтения в России // Законы кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [сайт]. -2023. – URL: <https://legalacts.ru/doc/natsionalnaja-programma-podderzhki-i-razvitiya-chtenija-utv-rospechatiu/> (дата обращения 19.10.2024).
4. Светловская, Н. Н. Проблемы, связанные с его осмыслением текста на уроках литературного чтения / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2019. - № 8. - С. 34-49.
5. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практики читательской деятельности: учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва: Юним, 2022. – 218 с. – (Высшее образование).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. – Москва: Вако, 2022. – 160 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Коркина Полина Анатольевна

Научный руководитель к.п.н. Н.Г.Белова

ГБПОУ города Москвы «Московский педагогический колледж»

Одной из главных задач современного начального общего образования является получение обучающимися разностороннего опыта деятельности, развитие умений самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Это требует создания в образовательной практике определенных условий для включения обучающихся в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую. Все российские школы осуществили переход на новый ФГОС НОО, в котором указано на необходимость развития исследовательских умений младших школьников. Многие учителя при развитии исследовательских умений младших школьников сталкиваются со сложностями в реализации исследований на уроках, в мотивации учащихся на выполнение такой работы.

Мы провели теоретическое исследование в рамках выполнения курсовой работы по теме «Психолого-педагогические условия развития исследовательских умений младших школьников».

Для достижения цели были поставлены четыре задачи. Первой задачей стало рассмотрение понятия «исследовательские умения». Исследовательские умения являются ключевыми для успешной жизни и карьеры в современном мире, поскольку они позволяют человеку эффективно обрабатывать, анализировать и применять информацию для решения разнообразных проблем и задач. Для обоснования специфики понятия «исследовательские умения» необходимо выделить вначале содержание такого родового понятия, как «исследование». Сидорова И.В. и Сиротина О.Г. в своей статье описывают исследование, как форму научного познания, функция которого заключается в получении нового научного результата, приращении теоретического знания и совершенствовании на этой основе практической деятельности. Таким образом, суть исследования - получение нового знания. Сидорова И.В. и Сиротина О.Г. трактуют исследовательские умения, как способ выполнения

действий исследовательского характера (умение видеть проблемы, выработать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям и др.) на основе приобретённых научных знаний и практической деятельности [4].

Для достижения цели исследования, второй задачей были изучены требования ФГОС НОО и федеральных рабочих программ в контексте развития исследовательских умений учащихся. Во ФГОС НОО в метапредметных результатах прописаны исследовательские умения, которые необходимо развивать у обучающихся. К ним относятся: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогом вопросов; с помощью педагога формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях [3]. Мы проанализировали рабочие программы по нескольким учебным предметам и сделали вывод, что на уроках русского языка развитие исследовательских умений начинается только со 2 класса, где учащиеся преимущественно формулируют выводы, подкрепляя их доказательствами с помощью учителя. В 3 классе также учащиеся формулируют выводы, но уже самостоятельно, сверяясь с учебником, предлагаются проектные задания (с исследовательским этапом), в 4 классе обучающимся для развития исследовательских умений предлагаются проектно-исследовательские задания. Развитие исследовательских умений на литературном чтении начинается с 3 класса, к ним относится подготовка небольших проектов (с исследовательским этапом) по прочитанным произведениям и биографии писателей. На уроках окружающего мира эти умения развиваются с 1 класса во время наблюдения за природой и проведения опытов. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что развитию исследовательских умений на всех учебных предметах в начальной школе уделяется большое внимание, но именно на окружающем мире предусмотрено больше заданий для этого [5].

При решении третьей задачи нами были сформулированы психолого-педагогические условия развития исследовательских умений младших школьников. Психолого-педагогические условия включают в себя 3 основных компонента: мотивация, подготовка и содержание. На этапе мотивации важно помочь обучающимся в фокусировке познавательного интереса на конкретной проблеме. Для этого могут быть предложены вопросы: «О чем бы вы хотели узнать более глубоко?», «Какой вопрос, из какого учебного предмета (научной области) на ваш взгляд, недостаточно изучен?». Окончанием данного этапа следует считать ситуацию, когда обучающиеся самостоятельно выберут и в общих чертах сформулируют интересующие их вопросы (проблемы), а также определят оптимальный вариант выполнения работы (индивидуальный, парный или групповой). На этапе подготовки педагогу важно оказать помощь обучающимся в определении и формулировке проблемы; обозначение цели, как планируемого результата или конечного «продукта»; определение необходимых для достижения цели и выполнения задач методов и источников/ресурсов; определение формата представления результатов и формулировка темы исследования. Для третьего содержательного этапа учителю необходимо оказать помощь обучающимся: в поиске и отборе ресурсов, необходимых для выполнения работы; в анализе, обобщении и структурировании собираемых данных; в проверке гипотезы и обработке результата; в подготовке устного выступления и электронной презентации [2].

В качестве четвертой задачи был проанализирован опыт учителей начальной школы по развитию исследовательских умений младших школьников, представленный в публикациях. Нами был собран банк заданий, направленных на развитие исследовательских умений. Приведем примеры. Задания на развитие умения видеть проблему, такие как

«Назовите как можно больше признаков предмета», это задание помогает ребенку учиться концентрировать свои мысли на одном предмете, педагог называет любой предмет, а обучающимся нужно вспомнить как можно больше возможных признаков этого предмета; «Составь рассказ, используя данную концовку», обучающимся предлагается концовка рассказа и им нужно подумать, а потом рассказать о том, что было в начале, например: «...Нам так и не удалось найти свой автомобиль». Задания на развитие умения выдвигать гипотезы, такие как «Задания-рассуждения», например: «Давайте вместе подумаем, почему зебра полосатая? Почему весной появляются почки на деревьях? Почему дует ветер?» и т.п.; «Найди возможную причину события», например: «Молоко прокисло. Дети стали больше играть во дворах.». Задания на развитие умения задавать вопросы, такие как игра «Угадай, о чем спросили», ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами, он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него, всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос, игра «Вопросы от ...», обучающимся предлагается подумать о том, что если предмет (утюг, собака, автомобиль, пенал и др.) могли говорить, какие вопросы они хотели бы тебе задать. Задания на умение классифицировать, например, «четвертый лишний», обучающимся дается четыре карточки с различными предметами и их необходимо классифицировать по различным признакам: цвету, форме, назначению [1].

Таким образом, исследовательская деятельность создаёт условия для развития ценностных, интеллектуальных и творческих способностей, активизирует познавательную активность, повышает интерес к изучаемым предметам и формирует общеучебные навыки. В рамках преддипломной практики, полученные знания будут применяться для решений реальных педагогических задач и развития исследовательских умений младших школьников.

Список литературы

1. Веселова Н.Б. Система упражнений для развития исследовательских умений младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sistema_uprazhnenij_dlya_razvitiya_issledovatel'skih_211450.html
2. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38qWaK>
3. Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” от 31 мая 2021 г. № 286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://simkinn2014.ucoz.ru/fgos_noo_tretego_pokolenija.pdf
4. Сидорова И.В., Сиротина О.Г. Развитие исследовательских умений у обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-issledovatel'skih-umeniy-u-obuchayuschih-sya/viewer>.
5. Федеральная рабочая программа начального общего образования от 2022г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35VA7J>.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Костогорова Милана Константиновна
Научный руководитель О. Ф. Курбанова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

В современной системе образования уровень учебной мотивации становится одним из важных критериев оценки качества педагогического процесса и результата деятельности образовательного учреждения.

При изучении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования можно отметить, что в основе Стандарта лежит системно-

деятельностный подход, который предполагает в том числе разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [3].

Внеклассное чтение, как форма организации учебного процесса, может стать эффективным средством формирования познавательных мотивов младших школьников. Оно позволяет им углубить свои знания по изучаемой теме, расширить кругозор и развить критическое мышление.

Изучением этой проблемы занималось огромное количество отечественных и зарубежных психологов и педагогов, например, Абрахам Маслоу, Лев Семенович Выготский, Лидия Ильинична Божович.

Л. И. Божович, советский и российский психолог, уделяла большое внимание изучению мотивации и познавательных мотивов в обучении. Она считала, что для формирования устойчивых познавательных мотивов у учащихся необходимо создавать условия, которые будут способствовать развитию их любознательности и интереса к новым знаниям. Она же считала, что познавательные мотивы — мотивы, порождаемые преимущественно самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения.

В то же время доктор психологических наук Аэлита Капитоновна Маркова определяла, что познавательные мотивы — ориентация на овладение новыми знаниями — фактами, явлениями, закономерностями.

Она также выделяет в познавательной мотивация несколько уровней:

1. Мотивы, предполагающие ориентированность обучающихся на получение большого количества новых знаний.
2. Мотивы, предполагающие ориентированность обучающихся на освоение различных способов, методов познания окружающего мира.
3. Мотивы самообразования, предполагающие ориентированность обучающихся на повышение продуктивности процесса самостоятельного получения знаний.

Данные уровни могут являться основанием для возникновения «мотивов достижения», которые включают в себя стремление обучающегося к успешности в процессе соревнования с собой, в ожидании достижения новых, более высоких результатов. Также они выступают в качестве поддерживающего элемента при преодолении трудностей обучающимися в учебной деятельности, через создание познавательной инициативы и ориентированности на стремление выглядеть компетентным человеком [1].

В ходе исследования мы смогли обобщить, что познавательные мотивы — это внутренняя потребность учащихся приобретать новые знания, познавать окружающий мир и развивать свой интеллект.

Исследователи качества чтения и понимания текста у учащихся начальной школы указывают на постепенное снижение роли книги в системе духовных ценностей и информационных источников школьников. По этой причине важную роль играет наличие в школе внеурочной программы по внеклассному чтению. Внеклассное чтение — это особый раздел обучения детей чтению, целью которого является выработать привычку, а затем потребность самостоятельно, осмысленно выбирать книги для чтения [4].

Между тем в современных программах по литературному чтению в начальной школе уделяется недостаточно внимания вопросам содержания и организации самостоятельного детского чтения. В частности, отсутствует единый общегосударственный подход к обучению внеклассному чтению; не определена концепция содержания программы по внеклассному чтению; не уточнены методические принципы и технология уроков внеклассного чтения.

Можно выделить некоторые условия, при которых система внеклассного чтения будет наиболее эффективна:

- 1) соблюдение преемственности в знаниях, умениях и навыках, которые учащиеся получают на разных этапах обучения (1 этап, подготовительный, – 1 класс, 2 этап, начальный, – 2 класс, 3 этап, основной, – 3, 4 классы);
- 2) целенаправленный отбор литературы для уроков и самостоятельного чтения учащихся (естественно, с учетом права выбора книг каждым учеником);
- 3) связь уроков литературного и внеклассного чтения;
- 4) помощь со стороны учителя в индивидуальной и коллективной работе учащихся с книгой.

Цели уроков и внеурочных занятий по литературе общие — расширить литературное образование, углубить читательскую культуру учеников, развить их творческие способности и эстетический вкус, укрепить гражданские и нравственные позиции. Цели одни, а способы их достижения должны быть разными. Они определяются самой спецификой внеклассных занятий. Внеклассное чтение в отличие от обыкновенного урока предполагает наибольшую свободу творческой мысли преподавателя [6].

Однако при выборе форм и методов внеклассных занятий следует учесть, что интерес к ним у детей может пропасть не только от однообразия приемов работы, но и от излишнего их разнообразия. Постоянное введение на занятии новых форм работы может даже вызывать раздражение, а как следствие этого — потерю интереса к внеклассным занятиям. Учитель должен соблюдать чувство меры, не бояться повторять те виды деятельности на родном языке, которые понравились детям, лишь частично обновляя их, наполняя новым содержанием.

Как известно, любой процесс, в том числе и обучение чтению, будет наиболее успешным и эффективным, если он вызывает у учащихся познавательный интерес. Только живое, эмоциональное, разнообразное ведение занятий по внеклассному чтению, отмечает доктор педагогических наук Н.Е. Щуркова, привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах [7].

Воспитательная задача учителя на внеклассных занятиях — углубить интерес школьников к чтению. Но сделать это нужно так, чтобы не возникло отвращение к художественной литературе. Занятия должны быть построены таким образом, чтобы детям было интересно не только читать, но и высказывать собственное мнение, делиться впечатлениями, обсуждать прочитанное. Учащиеся должны понять, что чтение — это духовное богатство каждого воспитанного человека.

Также можно выделить ряд других задач внеклассной работы: формирование интереса к предмету «Литературное чтение» и к чтению в целом; совершенствование качества чтения как основы глубокого и полноценного восприятия художественного текста; развитие речи учащихся, умение выражать свои мысли и чувства в устной и письменной речи; освоение учениками нравственных норм и ценностей посредством чтения художественных произведений; формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев [2].

Для решения поставленных задач была определена концепция содержания уроков внеклассного чтения. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих принципов: ориентация на читательские интересы ребенка; разнообразие тематики и жанров литературных текстов; разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения. Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника [5].

Таким образом, мы понимаем, что внеклассное чтение играет важную роль в формировании познавательных мотивов у учащихся начальной школы. Через знакомство с разнообразной литературой дети расширяют свой кругозор, развивают воображение и креативное мышление. В результате, учащиеся начальной школы приобретают ценные

знания, что способствует формированию у них стремления к самообразованию и познанию нового.

Переходя к заключению, хочется отметить, что актуальность нашей темы подтверждается значительным влиянием, которое чтение и анализ литературы оказывают на развитие детей в начальной школе. В наше время, когда доступ к информации стал более легким и широким, важно уделять особое внимание стимулированию познавательной активности и интеллектуального развития детей. Цель исследования была нами достигнута, так как был поставлен ряд задач, которые нам удалось выполнить. Таким образом, внеклассное чтение играет ключевую роль в развитии познавательных мотивов, поощряет учащихся к самостоятельному изучению мира, помогает им формировать культуру чтения и любовь к знаниям. Этот процесс не только способствует успешной учебе, но и формирует основы для дальнейшего интеллектуального и личностного роста учащихся.

Список литературы

1. Валиева, З. И. Внеклассное чтение как фактор формирования и развития познавательного интереса учащихся к литературе / З. И. Валиева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – № 17. – С. 172-175. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneklassnoe-chtenie-kak-faktor-formirovaniya-i-razvitiya-roznavatelno- interesa-uchaschihsya-k-literature>
2. Посашкова, Е. В. Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения: (на материале авторской программы по внеклассному чтению) / Е. В. Посашкова // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 1. – С. 76-82. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL: <https://pedobrazovanie.ru/images/JOURNAL/archive2009/2009-1-tx1c/11.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». - URL: <https://clck.ru/3A4hgz>
4. Светловская Н.Н. Внеклассное чтение 3 класс [Текст]: Пособие для учителя. / Н.Н. Светловская, О.В. Джежелей. М.: Просвещение, 2003. 208 с.
5. Сеннова, И. А. Внеклассное чтение как способ формирования читательской компетентности / И. А. Сеннова, О. Р. Мусина, М. А. Ксенофонтова // Проблемы педагогики. – 2018. – № 2 (34). – С. 103-105. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL: <https://problemspedagogy.ru/images/PDF/2018/34/vneklassnoe.pdf>
6. Романчук, Л. В. Разностороннее развитие ребенка младшего школьного возраста на уроках внеклассного чтения / Л. В. Романчук // ГУО «Средняя школа № 2»: [сайт]. – Старые Дороги, 2024. – URL: <https://clck.ru/39bNNn>
7. Щуркова Н. Е. Воспитание детей в школе : Новые подходы и новые технологии : монография / Н. Е. Щуркова, П. И. Арапова, И. В. Бабурова. – Москва : Новая шк., 1998. – 207 с.

РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБРАЩЕНИИ К ТЕМЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» В МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ

Князева Ольга Олеговна

*Научный руководитель Арсентьева И.Н.
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Современная школа, опираясь на Федеральные государственные образовательные стандарты, предполагает, что развитие культуры человека способствует формированию правильного отношения к природе, к окружающим, к самому себе, к собственной деятельности. Ведущей задачей освоения Федеральной рабочей программы начального общего образования по музыке является расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов [4].

Необходимость подготовки школьников с широким кругозором – явление прошлых эпох, а также настоящего времени. Человеку необходимо постоянно следить за развитием культуры, науки, экономики, техники. Кругозор помогает развить способность к творчеству, самостоятельности, расширяет знания, активизирует интерес школьников. В психологической литературе данное понятие было рассмотрено в работах М. К. Акимовой, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева, В. В. Давыдовой, И. О. Кона, А. К. Марковой.

«Кругозор» является синонимом слова «обзор», значение которого гораздо богаче и разнообразнее. Схожее объяснение дано в «Педагогическом словаре» Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова: «Кругозор – объем интересов, знаний человека» [2; с. 67]. Кроме этого, кругозор – это способность человека смотреть на ту или иную вещь с разных точек зрения. Со временем расширение кругозора позволяет овладеть разными моделями мышления. Поэтому, чем больше увлечений в различных сферах какой-либо деятельности, тем будет шире кругозор. Таким образом, кругозор обучающихся выходит за пределы знаний, определяемых учебной программой, но в процессе обучения он расширяется, обогащается и систематизируется, достигая более высокого уровня и нового качества – мировоззрения. Чем разнообразнее интересы и знания учащихся, тем шире их кругозор и выше их общее развитие. Е. М. Торшилова отмечала, что современная школа стоит на пороге нового этапа реформы, который предполагает новую систему представлений образования, в центре которой – формирование человека с широким кругозором, способного ответственно относиться к окружающему миру, людям, к себе самому, а также к искусству [3].

Исследователи, рассуждая о роли развитого кругозора у школьников, отмечают, что система кругозора занимает особое место среди институтов воспитания, так как представляет собой гармоничное единство познания, творчества и общения, это эффективная система социального развития обучающихся, располагающая богатым разнообразием социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания каждого [1]. В данном исследовании мы рассматриваем проблему расширения кругозора через обращение к теме «Времена года» при восприятии искусства различных жанров, стилей, направлений. Актуальность работы обусловлена недостаточным количеством диссертаций, статей по проблеме расширения кругозора у младших школьников и недостаточной изученностью данной проблемы в методических разработках на основе включения музыкально-литературные композиции. Цель исследования: на основе анализа психолого-педагогической, музыковедческой и методической литературы раскрыть понятие «кругозор» и разработать комплект музыкально-литературных композиций «Сезоны жизни» в целях расширения кругозора у младших школьников.

Одна из вечных и прекрасных тем мирового искусства – природа. Нет ни одного композитора, художника или поэта, душа которого не отзывалась бы на её непревзойденную красоту. Искусство всегда наделялось философской мыслью, пониманием смысла жизни, который проходит через круговорот сезонов природы. В своем творческом наследии русские, зарубежные и современные авторы переживали разные состояния: весеннее пробуждение, летний расцвет, осеннюю зрелость, погружение в зимний сон. «В ней есть душа, в ней есть свобода», – так выразил свои мысли о природе русский поэт Ф.И. Тютчев. В ней мы видим неиссякаемый источник вдохновения для композиторов, художников, поэтов и, возможно, для нас с вами. Однако привлечь внимание и заинтересовать современное поколение непросто. В связи с этим, нами было принято решение: найти творческий метод расширения кругозора у младших школьников – использование музыкально-литературных композиций,

которые представляют собой синтез трех областей: музыки, изобразительного искусства и литературы. Во время их проведения обучающимся предоставляется возможность продемонстрировать своим одноклассникам умение спеть музыкальный фрагмент, сыграть несложное произведение на инструменте, выразительно читать стихотворения или сыграть роль в театральной сценке. Творческая основа каждой композиции тоже важна. Обучающимся нравится что-то необычное и увлекательное, а музыкально-литературные композиции разработаны в различных формах. Каждый раз композиции можно представлять и инсценировать совершенно по-разному. Каждая композиция комплекта «Сезоны жизни» вполне самостоятельна, рассчитана на младший школьный возраст, может использоваться отдельно как во внеклассной работе по музыке, так и по литературному чтению. При этом, их можно использовать как полноценный цикл. Тогда погружение в мир сезонов жизни будет полноценным. Ниже предоставлены названия и краткое описание композиций:

1. «Музыкальные краски сезонов жизни». Первая композиция представлена в форме беседы учителя со школьниками. Они читают стихотворения, знакомятся с музыкой И.А. Парфенова, А. Вивальди и А.К. Глазунова, Э. Рязанова. Каждый сезон предполагает свои эмоции и переживания, которые передаются мелодиями, соединяющими нас с природой. Вовлекая обучающихся в процесс музыкально-литературной композиции, слушайте гармонию каждого произведения и позвольте себе воплотить все свои творческие идеи.

2. «Весенний бал цветов». Вторая композиция связана с весной, этой магической порой, когда природа пробуждается от долгой зимней спячки. За окнами слышится пение птиц, а воздух наполняется ароматом цветущих цветов. Так и музыка весны - она полна нежности и надежды. Весенние комбинации звуков в музыке П.И. Чайковского, И.А. Парфенова, Й. Гайдна и В.И. Мартынова, Г. Левкодимова создают образы первых лучей солнца, проникающих сквозь ветви деревьев и заряжающих всю живую природу энергией. Песни рассчитаны на младший школьный возраст по образному содержанию и певческим возможностям.

3. «Летняя сказка». Данная композиция представлена в форме сказки. Лето, настоящий праздник жизни. Знойное солнце, омывающее тело ласковыми лучами, время, когда звуки природы заполняют каждую минуту. Здесь музыка А. Вивальди, А.К. Глазунова, В.И. Мартынова, С. Соснина олицетворяет искреннюю радость и беззаботность. Здесь зазвучит бодрый характер в музыке, передающие звон мелодической гармонии, скользящей по поверхности воды. Под знойным солнцем и музыкой лета чувства будут ощущаться во всей полноте, не оставив ни одну ноту без внимания.

4. «Осенняя палитра». Осень, время перемен и мгновенного преображения окружающего мира. Отражение этой преображающейся композиции мы найдем в музыке П.И. Чайковского, И.А. Парфенова и А.К. Глазунова, в стихотворениях Ф.И. Тютчева, И. Бунина, З. Федоровской, А.С. Пушкина и в живописных картинах осени И.И. Левитана, Г. Мясоедова и В.А. Чердакова. Здесь раскрывается огромный калейдоскоп красок: золотистые оттенки осенних листьев, пронизанные прозрачностью и легкой грустью.

5. «Снежный карнавал». Заключительная композиция передает снежное и холодное время года. Зима, белоснежное укрытие, в котором все приобретает новое, таинственное своеобразие. Музыкальные краски зимы наполнены нежностью и волшебством. Они как кристаллы, блестящие на солнце. Зимние пьесы П.И. Чайковского и А.К. Глазунова, песня С. Соснина пронизаны ощущением холода. Здесь звучат глубокие мелодии, которые приглашают нас окунуться в снежную притчу зимней ночи.

Проблема состоит в том, чтобы предоставить учителю методику выбора и механизм реализации отобранного содержания. Кроме этого, от учителя требуется определенный уровень артистичности и уверенности перед классом. Сложность заключается в том, чтобы замотивировать школьников для участия музыкально-литературной композиции, так как они требуют длительной и качественной подготовки. В качестве методических рекомендаций при постановке композиции можно посоветовать:

1. При слушании музыки демонстрировать на экране картины известных художников, видеоролики или слайд-шоу с полотнами великих творцов.
2. Музыкальный и литературный материал учитель может варьировать, исходя из собственных предпочтений. Если материал сложен, его можно заменить. Главное, чтобы это произведение соответствовало смыслу всей композиции.
3. Будет ценно, если учитель музыки будет исполнять на инструменте музыкальные фрагменты самостоятельно. Обучающиеся намного внимательнее будут относиться к прослушанному, эмоционально отзываться на него.
4. Учителю рекомендуется заранее продумать и предусмотреть элемент «сюрприза», не рассказывая обучающимся, что он будет сам исполнять какие-либо фрагменты композиции. Не стоит упускать возможность удивить и порадовать школьников этой задумкой.
5. Для большей эффективности расширения кругозора школьников возможно включать разнообразные вопросы и задания о творчестве композиторов, художников и поэтов.
6. Некоторые фрагменты композиций могут быть включены в образовательный процесс на уроке музыки, изобразительного искусства, литературного чтения. Это поможет развить у школьников уровень любознательности, повысить интерес к творческой деятельности и ближе познакомиться с творческим наследием композиторов, поэтов и художников.
7. В соответствии с возрастными особенностями материал композиции можно видоизменять и использовать на уроке развивающего контроля.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что использовать в своей работе комплект музыкально-литературных композиций желательно тем, кто действительно является поклонником творческих разработок. Таким образом, цель исследования достигнута и задачи решены.

Список литературы

1. Зятинина, Т. К проблеме оценки развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации [Текст] / Т. Зятинина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015. - №.1 - С. 67.
2. Педагогический словарь: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений [Текст] / Г. М. Коджеспирова. А. Ю. Коджеспиров. - Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 176с.
3. Торшилова, Е. М. Эстетическое отношение подростков к искусству и действительности [Текст] / Е. М. Торшилова. – Москва: АПН СССР, 2002. – 117с.
4. Федеральная рабочая программа начального общего образования по музыке [Текст] / Институт стратегии развития образования: федеральное государственное бюджетное научное учреждение. – Москва: Музыка, 2023. – 113 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Копанева Ирина Валерьевна, Шеуджен Мадина Аслановна
Научный руководитель Н.И. Бобылёва
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В условиях, когда социально-культурные реформы приводят к изменениям в образе жизни и ценностных ориентирах, досуговая деятельность представляет собой важный ресурс повышения социальной активности младших школьников, обеспечивая успешную социализацию и самореализацию. Эта деятельность позволяет осваивать ведущий вид деятельности, новую социальную позицию, групповые правила и социальные ценности [1].

Актуальность данной темы сформировала потребность организации досуговой деятельности для обучающихся младшего школьного возраста, что, безусловно, оказывает значительное влияние на их социально-культурную адаптацию. Организованный в социально-значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой личности, формирует активную, сознательную и созидательную по отношению к окружающему миру позицию, а также является средством удовлетворения детских потребностей [2].

В этой связи была разработана программа «Сознательный досуг – путь к развитию». Целью программы стало создание условий для становления социально-мобильной, свободной и востребованной в обществе личности. Актуальность программы обусловлена необходимостью сформировать социализированную личность путем досуговой деятельности и осознание досуга как возможности развития.

Проект был реализован в МАОУ СОШ №49 г. Краснодара в 4 «В» классе и содержал диагностический и методический блоки. Для определения исходного уровня социализации были отобраны авторские методики: «Методика для изучения степени социализации личности обучающегося» профессора Рожкова М.И., методика «Беседа о школе» авторов Нежной Т.А., Элькониной Д.Б., Венгера А.Л.

В ходе диагностического обследования, включающего тестирование по обозначенным выше методикам было выявлено, что 38% обучающихся имеют высокий уровень развития социальных навыков, что свидетельствует о глубоком понимании социальных структур и активном участии в жизни общества; 42% имеют средний уровень, который характеризуется менее активным вовлечением в социальные отношения и процесс усвоения норм; 20% обучающихся класса продемонстрировали низкий уровень, что указывает на то, что обучающиеся испытывают недостаток в социальных взаимодействиях и навыках общения, проявляется в ограниченных социальных контактах, нарушении навыков общения, отсутствии понимания социальных норм.

План мероприятий в рамках опытно-практической работы включал: фестиваль «Дружба народов», проект «Труд наших родных», социоигра «Умешь сам – научи другого», театральная постановка и другие.

Фестиваль «Дружба народов» способствовал культурной осведомленности обучающихся, развитию коммуникационных навыков, творческому выражению, уверенности в себе и командной работе. Фестиваль был проведен в параллели четвертых классов. Обучающимся путем жеребьевки были предложены разные национальности. Задача для классов состояла в том, чтобы подготовить выступление, в которое входило: национальное блюдо, национальный костюм, обычай и традиции народа, рассказ об истории и номер художественной самодеятельности. Победители среди классов не устанавливались, но грамотами за участие были награждены. В завершение мероприятия всем присутствующим представилась возможность попробовать национальные блюда. В ходе данного мероприятия обучающиеся развивают способности общаться с представителями из разных культур, что формирует активную жизненную позицию и готовность к принятию многообразия мира.

Проект «Труд наших родных» был посвящен исследованию и сохранению традиционных профессий, ремесел и трудовых навыков, которые передаются из поколения в поколение в рамках семьи. Обучающиеся работали совместно с родителями над сбором информации о том, как трудились родственники, какие профессии были популярны и как изменялись со временем. Во время публичной презентации проекта обучающиеся присутствовали некоторые родители, которые поделились рассказами о своей профессии и продемонстрировали атрибуты профессиональной деятельности. В завершение мероприятия у обучающихся была возможность задать вопросы родителям как представителям различных профессий. Данный проект был направлен на формирование у обучающихся значимости труда, а также выступил первоначальной профессиональной ориентацией младших школьников.

Социоигра «Умеешь сам – научи другого» была направлена на развитие у обучающихся навыков сотрудничества и обмен знаниями, умениями. Каждый участник заранее определял навык или умение, которым он владеет и хотел бы поделиться с другими. Исходя из этого, заранее были подготовлены материалы и оборудование для проведения социоигры. По окончании игры участники собрались, чтобы обсудить, что они узнали, какие трудности возникли, и какие навыки были самыми интересными. Обучающиеся поделились своими впечатлениями, а некоторые высказали мнение о том, что осознали ценности интересующей их профессии, условия знаний и умений. Выступающие участники получили благодарность за активную позицию. Данная игра не только способствовала развитию профессиональных навыков, но и укрепила взаимодействие и доверие между участниками, создавая атмосферу взаимопомощи и обучения.

Театральные постановки в начальной школе являются инструментом социализации и имеют множество задач, которые способствуют развитию детей в социальном, эмоциональном и интеллектуальном плане. В ходе обсуждения с классом для театральной постановки была выбрана «Сказка о потерянном времени». Обучающиеся обыгрывали историю о том, как важно ценить время и не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. После выбора пьесы был организован ряд репетиций, на которых акцентировалось внимание на взаимодействие персонажей, эмоциональную выразительность и на работу в команде. Обучающиеся не только играли роли, но и обсуждали действия, мысли и чувства персонажей и ситуации, чтобы вынести жизненные уроки, которые они могут извлечь из сюжета. Для яркого представления обучающиеся подобрали подходящие костюмы и изготовили декорации. Участвующие были заинтересованы в тщательном заучивании сценария и экспрессивной подготовке, поэтому благодаря слаженной работе, подготовили продукт совместной деятельности - театральную постановку. На выступление были приглашены обучающиеся других классов. Успешная реализация спектакля стала для обучающихся предметом гордости за себя и одноклассников, а также сформировала уверенность в своем труде [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данный цикл мероприятий позволил формировать у обучающихся младшего школьного возраста социальные навыки и развивать личностные качества путем организации досуговой деятельности, что безусловно, выступает условием дальнейшего успешного развития личности. Особое внимание нужно уделять практической направленности деятельности, где каждый обучающийся может стать активным ее участником. Успех развития социальных навыков зависит от точности выбора форм, приемов, методов работы и их комбинаций. Стоит отметить, что развитие социальных навыков является ключевым аспектом формирования полноценной личности, так как именно это качество помогает обучающимся успешно адаптироваться в социальной среде, совершенствовать навыки эффективной коммуникации, повышать уверенность в себе, ответственность за свои действия и результат общей деятельности, а также развивать лидерские качества и навыки саморегуляции.

Список литературы

1. Куликова, Т.А. Школьный самодеятельный театр – путь к творческому развитию школьников / Т.А. Куликова // Воспитание школьников. – 2024. - №6. – С. 26-29
2. Петрова, О.С. Организация досуговой деятельности в школе для обучающихся младшего школьного возраста / О.С. Петрова // Педагогика и психология. – 2020. - №4. – С. 17-21
3. Черницына, Е.Д. Досуговая деятельность как фактор социализации обучающихся / Е.Д. Черницына // Педагогическое обозрение. – 2019. - №5. – С. 34-39.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЁМ «СИНКВЕЙН» НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Кудашева Софья Дмитриевна

Научный руководитель И.Г. Мухина

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Формирование самостоятельного, компетентного и всесторонне развитого гражданина своей страны как никогда становится актуальным в современных условиях. Начальное образование призвано решать главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат. Важная роль и задача современной системы образования - формирование универсальных учебных действий. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

Проблема формирования познавательных универсальных учебных действий (далее ПУУД) у учащихся особенно актуальна для грамотного построения учебного процесса, так как школе необходимо привить ученику стремление к постоянному самостоятельному пополнению знаний, расширению кругозора. Забота о создании, поддержании и развитии интереса к предмету – важнейшая задача, стоящая перед учителем младших классов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) направлен на формирование самостоятельности, организованности, компетентности учащихся, но, чтобы соответствовать требованиям ФГОСа и поддерживать интерес к предмету, нужно, чтобы уроки были занимательными, увлекательными и не рутинными.

Необходимость формирования познавательных универсальных действий заставляет учителя искать средства активизации и управления учебно-познавательной деятельностью, этим средством может стать приём «синквейн». Американской поэтесса, разработавшая этот приём, Аделаида Крепси даёт такое определение: синквейн – это пятистрочная стихотворная форма с отсутствием рифмы, написанная в соответствии с определенными правилами. Она возникла в США и далее развивалась в начале XX века под влиянием японской поэзии (миниатюры хайку и танка). В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат [3]. Слово «синквейн» происходит от французского слова «sing» - «пять». В пяти строках заключены сокращенные сведения, взятые из пройденной темы. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении [5].

Асмолов А.Г. определяет термин «универсальные учебные действия» как «умение учиться», т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. ПУУД делятся на базовые логические, базовые исследовательские и умения работать с информацией. Базовые логические ПУУД (далее – ЛПУУД), они обеспечивают у обучающихся следующие умения: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта по определённом признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин. Каждый учебный предмет

в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД [1]; [2].

В России синквейн стал использоваться с 1997 года в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить практический результат. Изучением приёма «синквейн» занимались такие учёные, как Гончарова Е.А., Иванова Е.А., Курганов Ю.Н., Караулова Ю.Н., Куулар Л.Л., Куликова М.П. Изучением применения приёма «синквейн» занимались и учителя-практики – Баннов А.М., Бахман Е.В., Мордвинова Т. В., Терентьева Н.П.

Куулар Л.Л. и Куликова М.П. определяют структуру «синквейна» так:

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным или местоимением, в котором заключена главная мысль и тема текста.

2. Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными или причастиями, с помощью которых выражается главная мысль или тема текста.

3. Третья строка – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами или деепричастия, которые описывают и выражают действия, связанные с главной мыслью или темой текста.

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме, выражение его авторской позиции.

5. Пятая строка – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, повторяющее суть темы, характеризующая суть предмета [4].

Виды синквейна:

1. Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2, всего 22 слога.

2. Вариативные синквейны (обратный синквейн — с обратной последовательностью стихов; зеркальный синквейн — форма из двух пятистрочных строф, где первая — это традиционный, а вторая — обратный синквейны; синквейн-бабочка — девятистрочная форма со слоговой структурой; корона синквейнов — 5 традиционных синквейнов, образующих завершённое стихотворение; гирлянда синквейнов — корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т.д.)

Дидактические синквейны полезны обучающемуся в качестве инструмента для синтезирования, резюмирования сложной информации, изложения идей и чувств в нескольких словах. При изучении различных тем окружающего мира, можно составлять синквейны на абсолютно разные тематики. Приведём примеры применения приёма «синквейн», использованные учителями в своей работе.

В 1 классе по теме «Семья»
обучающиеся составили синквейн:

Семья.

Дружная, крепкая.

Любят, доверяют, заботятся.

Вся семья счастлива вместе.

Радость [6].

Во 2 классе по теме «Вода» обучающиеся составили синквейн:

Вода.

Жидкая, прозрачная.

Моет, питает, течёт.

Без воды нет жизни.

Жизнь [7]. В 3 классе по теме «Времена года» обучающиеся составили синквейн:

Зима.

Радостная, холодная.

Удивляет, морозит, бушует.

Подарила мне новых друзей.

Чародейка [8].

На практике пробных уроков при проведении уроков окружающего мира нами был апробирован этот приём. Составляли с обучающимся синквейны самостоятельно по различным темам. Например, по теме «Снегопад»:

Снегопад.
Сильный, спокойный.
Обсыпает, буйствует, пронизывает.
Засыпал весь город снегом.
Явление.

В данных примерах обучающиеся закрепляют связь «понятие-эмоция», а также имеют возможность сформировать собственное отношение к понятию, развивая навыки анализа и формулировки собственного мнения. При применении приёма синквейн, по данным темам, формируются ЛПУУД, а конкретно: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии, объединять части объекта по определённому признаку, определять существенный признак для классификации, выявлять недостаток информации для решения учебной задачи на основе предложенного алгоритма, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале существенные учебные элементы, делать вывод и выражать всё это в коротких заключениях. Это означает, что автор синквейна должен обладать не только глубоким знанием темы, но иметь по ней собственное мнение и высказать его по определённым правилам.

Для формирования ЛПУУД на уроках окружающего мира рекомендуется систематически использовать приём «Синквейн». Это способствует формированию таких умений и навыков, как анализировать, делать выводы, сравнивать, обобщать, сопоставлять, что в свою очередь влияет на развитие памяти, внимания, мышления, наблюдательности и на расширение словарного запаса обучающихся.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя/ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская/ под ред. А. Г. Асмолова, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 153с.
2. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
3. Википедия. Синквейн. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн> (дата обращения 10.11.23).
4. Куулар Л. Л., Куликова М. П. Синквейн — метод-средство реализации межпредметных результатов освоения основных образовательных программ// Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 3.
5. Субботина Н. В. «Что такое синквейн». - URL:<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/10/09/chto-takoe-sinkveyn> (дата обращения 10.10.23).
6. Салтыкова Л. А. Использование приёма «синквейн» на уроке окружающего мира. – 2023. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2023/01/07/zadanie-k-uroku-okruzhayushchego-mira> (дата обращения 18.10.23).
7. Анисимова Е. П. Использование приёма «синквейн» на уроке окружающего мира в начальной школе. – 2018. - URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-priyoma-sinkvejn-na-urokah-estestvennogo-cikla-v-nachalnoj-shkole-5255740.html> (дата обращения 19.10.23).
8. Сайченкова Л. Н. «Синквейн «Моя зима»». – 2010. - URL: <https://proshkolu.ru/user/Saishenkova42/file/6367028/> (дата обращения 19.10.23).

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Куликова Кира Витальевна

Научный руководитель Т. А. Ульянова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

С самого раннего периода жизни у ребёнка появляется масса эмоций. Они показывают различные чувства. Вся эта система чувств образует эмоциональную сферу человеческой жизни. Эмоции дают информацию об их состоянии и состоянии другого человека.

Так, например, авторы книги «Эмоциональный интеллект» Сергей Шабанов и Алёна Алёшина считают, что человек с высоким уровнем эмоциональной компетентности способен чётко осознавать, какую эмоцию он испытывает в тот или иной момент, различать степени интенсивности эмоций, представлять источник эмоции, замечать изменения своего состояния, а также прогнозировать, каким образом данная эмоция может отразиться на его поведении [3].

Актуальность данной темы неоспорима, так как на современном этапе развития образования одной из основных является проблема развития личности. Важную роль для детей младшего школьного возраста играет умение распознавать свои эмоции, эмоции окружающих, обладание навыками эмоционального самоконтроля. Так как, именно, в этот возрастной период закладываются важнейшие структурные компоненты личности, развивается самосознание ребёнка, формируется стиль поведения.

Зарубежные и отечественные учёные на данный момент не пришли к единому определению понятия «эмоциональный интеллект». Так, например, профессора психологии и авторы книги «эмоциональный интеллект» Питер Саловей и Джон Майер в своих трудах трактуют понятие «эмоциональный интеллект, как способность понимать эмоциональные отношения личности и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза.

Израильский психолог Рувен Бар-Он в своих работах даёт более широкое определение эмоционального интеллекта. Он представляет его как совокупность эмоциональных, индивидуальных и личностных способностей, оказывающих влияние на способность эффективно справляться с требованиями и давлением окружающей среды.

Американский психолог Даниел Гоулман рассматривает под эмоциональным интеллектом возможность управлять своими эмоциями и способность понимать эмоции людей, чтобы мотивировать себя и других [5].

Доктор психологических наук Манойлова Марина Алексеевна рассматривает эмоциональный интеллект, как возможность регулировать и понимать чувства и эмоциональные состояния других людей и самого себя. Основой данного понимания является терпимость, эмпатия и чувство собственного достоинства.

Таким образом, обобщая рассмотренные выше концепции, можно определить, что эмоциональный интеллект представляет собой способность распознавать чувства и эмоции человека, а также чувства и эмоции других людей, способность влиять на поведение кого-либо путём контроля своих чувств и эмоций, а также чувств и эмоций других людей.

На сегодняшний день в психолого-педагогической литературе «эмоциональный интеллект» рассматривается как самостоятельная подструктура социального интеллекта, включающая в себя умение понимать собственные эмоции и эмоции других людей, различать и классифицировать их для того, чтобы использовать полученную информацию с целью управления мышлением и деятельностью.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития личности ребёнка. Эмоциональный интеллект так же важен для гармоничного формирования личности ребёнка, как и обычный интеллект. Школьное обучение предполагает наличие у

ребёнка умения контролировать эмоции, адекватно выстраивать коммуникации со сверстниками и с педагогическим коллективом. Данные умения не являются врождёнными, их необходимо развивать.

Результаты исследования проблемы эмоционального интеллекта позволяют сделать очень важный вывод. Недостаточно развитый эмоциональный интеллект приводит к формированию комплекса качеств, получившего название «алекситимия». Данный термин обозначает трудность человека в определении и осознании собственных эмоций. Опасность данного явления заключается в том, что оно способствует появлению психосоматических заболеваний. Поэтому, очень важно в младшем школьном возрасте создавать условия школьникам для развития эмоционального интеллекта.

В связи со всем вышесказанным, в качестве одного из оптимальных средств для развития эмоционального интеллекта была рассмотрена нейрографика.

Нейрографика – это творческий метод, который помогает осознать свою проблему и найти её решение через рисование по специальному алгоритму. Метод был предложен психологом и коучем Пискарьевым Павлом Михайловичем в 2014 году, который считает, что с помощью рисования определенных линий и фигур человек лучше понимает свои неосознаваемые мысли, чувства, идеи и постепенно приходит к решению проблемы.

Нейрографика направлена на проработку собственной эмоциональной сферы, позволяет снизить эмоциональное напряжение индивида, и, изменяя эмоциональные реакции, развивать эмоциональный интеллект.

Рассмотрено несколько способов, как учитель может использовать нейрографику для развития эмоционального интеллекта:

1. Проводить занятия с использованием нейрографики. Цель таких занятий – формирование и развитие навыка осознания негативных эмоций и состояний, умение отреагировать на них в процессе творчества.

2. Использовать нейрографику в период подготовки к отчётным или конкурсным событиям, публичным выступлениям, конкурсам профессионального мастерства.

3. Применять нейрографику в трудных случаях взаимодействия с учащимися.

Для развития эмоционального интеллекта с помощью нейрографики можно использовать следующую технику:

1. Произвольное рисование линий на весь лист.

2. Скругление острых углов на получившемся рисунке.

3. Раскрашивание полученного рисунка.

4. Прорисовывание выделяющимся маркером на переднем плане нескольких волнистых «силовых» линий через весь лист.

Таким образом, в процессе рисования ребёнок лучше понимает себя, свои чувства и постепенно приходит к решению проблемы.

Подводя итоги, хочется сказать, что, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что в младшем школьном возрасте особую важность приобретает развитие эмоционального интеллекта. Уровень развития эмоционального интеллекта в данном возрастном периоде определяет успешность ребёнка в дальнейшем, степень развития его коммуникативных компетенций, профессиональных и личностных навыков. В данном возрасте закладываются не только основы знаний, универсальных учебных действий, но и эмоциональные способности ребёнка. Внедрение нейрографики в педагогическую практику позволит улучшить процесс развития личности. Развитый эмоциональный интеллект – это способность не только овладевать эмоциями, но и использовать их в конструктивных целях, управлять своими эмоциями и эмоциональными реакциями.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / Андреева, И. Н. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012. – 48 с.

2. Андреева, И. Е. Эмоциональный интеллект: исследование феномена / Андреева, И. Е. – 2006. – 125 с
3. Алёшина, А. Ю. Эмоциональный интеллект / А. Ю. Алёшина, С. С. Шабанов ; Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 31 с.
4. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. – Москва: Эксмо, 2004. – 512 с.
5. Гоулман, Д. Психология / Д. Гоулман. – Москва: АСТ Москва, 2009. – 17 с.
6. Григорьева, М. Н. Эмоциональный интеллект городских школьников / М. Н. Григорьева, М. В. Краснов ; Вестник ЧГУ. – 2014. – № 2. – С. 281-285.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Логина Полина Сергеевна

Научный руководитель С.А.Чернышева

ГБПОУ ЧПК№1 (Челябинский педагогический колледж №1)

Культура народа, проживающего в нашей стране, уникальна, интересна и обладает своим темпераментом и национальными особенностями. Дети являются будущими полноправными членами общества и должны приобретать, сохранять и развивать свое народное культурное наследие, но фактически не знакомы с историей происхождения той или иной песни или пляски, не проявляют интерес к народным праздникам, традициям и обрядам. В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепка из солёного теста. Она является доступным и увлекательным видом творчества, который способствует развитию моторики, интереса, воображения и творческого мышления у детей. Поэтому развитие интереса к народной культуре у младших школьников при освоении лепки из соленого теста - одна из интересных задач начального обучения.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, одной из задач образования является формирование у детей интереса к народной культуре и развитие творческих способностей. В соответствии с этим, в учебном процессе у младших школьников предусмотрено изучение народных ремесел и традиционных рукоделий, включая лепку из соленого теста [5].

Важным аспектом развития интереса к народной культуре является использование методов и подходов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка. Мы решили разработать программу «Волшебное тесто», которая позволяет создать условия для развития интереса к народной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности при освоении лепки из соленого теста.

В России народная культура стала предметом внимания ученых сравнительно недавно, около двух столетий назад. В конце XVIII - начале XIX в. в орбиту науки вступает проблема изучения славян, славяноведение становится областью исследования.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Сейчас Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Народная культура должна быть широко включена в деятельность детей, ведь ее изучение - источник знаний о действительности человека и средство формирования важнейших понятий о добре и зле. Народная культура учит видеть мир глазами своего народа.

Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания отчетливее всего прослеживается в творческом наследии великих педагогов. Особенно поучительными и

значимыми в этом отношении являются опыт и идеи Я.А.Коменского и гениальных продолжателей его дела - К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и др [2].

Интерес к народной культуре мы определим как особое внимание и желание вникнуть в суть культурных пластов разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которых является народ.

По нашему мнению, успешность приобщения младших школьников к народной культуре зависит от форм и методов воспитания и обучения. Учитывая возрастные психологические особенности, необходимо использовать разнообразные наглядные пособия, предлагать учащимся различные игры, организовывать экскурсии в музеи, на фестивали народной культуры. В этом возрасте они активно общаются с родителями, которые могут передать им знания о народной культуре и стимулировать их интерес к ней. Младшие школьники могут принимать участие в различных мероприятиях, связанных с народной культурой, таких как концерты выставки и праздники [4].

Лепка из соленого теста - это вид художественной ручной работы, в котором используется смесь из муки, соли и воды для создания различных фигурок и моделей.

Использование лепки из соленого теста может быть эффективным способом развития интереса к народной культуре в начальной школе. Отличительной особенностью при работе с соленым тестом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать простые инструменты, которые всегда под рукой.

С давних пор люди выпекали из теста декоративные изделия. Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста - упоминается в книге «Детский народный календарь» Г.Л. Дайн [3].

Для развития интереса к народной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности можно:

- 1) предложить учащимся различные формы для лепки, чтобы они могли экспериментировать и создавать разнообразные фигуры, отражающие народную культуру, например как «тетёрки», «козули», «жаворонки»;
- 2) использовать яркие цвета и различные текстуры для соленого теста, чтобы учащиеся могли получить больше тактильных ощущений. Например, можно добавить в тесто природные красители, такие как свекла или шпинат, чтобы получить разноцветные фигуры;
- 3) проводить занятия с использованием народных сказок, песен, во время лепки дети могут слушать или петь народные песни, частушки, потешки, считалки, прибаутки, а также слушать народные сказки, смотреть видеоролики мастер-классы;
- 4) знакомиться с картинами Ф. Малявина, Б. Кустодиева, А. Саврасова, Е. Юркиной, и других художников, воспевающих красоту народной культуры, которые будут вдохновлять их на создание соответствующих фигур;
- 5) знакомить учащихся с народными традициями на примере народных праздников;
- 6) организовывать выставки или мероприятия, где учащиеся смогут показать свои работы и поделиться своими идеями о народной культуре. Это поможет им почувствовать себя частью этой культуры и укрепит их интерес к ней [1].

На наш взгляд, одним из условий успешного решения задач является создание предметно - развивающей среды, которая способствует накоплению информации. С этой целью на завершающем этапе нашей работы по развитию интереса у младших школьников к народной культуре мы предложим детям собрать альбом собственных работ, а также оформить уголок народного быта, так как, прикасаясь к настоящим предметам старины, дети могут наиболее полно почувствовать свою принадлежность к истории своего народа.

Список литературы

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: методическое пособие [Текст]/ С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 347 с.

2. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания [Текст]/ Г.Н.Волков// Мир образования образование в мире. – М.: Издательский центр «Академия». 2016 – № 1. – 11с.
3. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь [Текст]/Г.Л.Дайн. – М.: Дом «Весь Сергиев Посад», 2001. – 15-146 с.
4. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры [Текст] / М.А. Некрасова. – М.: Изобр. искусство, 1983. – 179 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. - URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения - 24.10.2023).

ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ложенцева Александра Ивановна

Научный руководитель С.Б.Черемискина

Павловский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»

С 2022 года в начальном образовании внедряется обновленный ФГОС, реализуется Федеральная образовательная программа начального общего образования. Мы наблюдаем, как меняются не только требования к результатам обучения в начальной школе, но и содержательные направления внеурочной деятельности младших школьников. Неизменным остается одно требование — организация внеурочной деятельности в формах, отличных от классно-урочных. Данная статья посвящена исследованию возможностей дидактического театра в организации внеурочной деятельности в начальных классах, соответствующей требованиям ФГОС НОО.

Школьная театральная педагогика предполагает создание спектакля не как цель, а как средство образования эмоционально-чувственной сферы ученика; включение уроков театра в учебный процесс школы; подготовку специалистов для проведения уроков театра в школе; обучение школьных учителей основам режиссерского мастерства. [1].

Особенность дидактического театра в том, что все постановки носят познавательный характер. Такой театр связан с содержанием обучения в школе и направлен на активизацию познавательной деятельности обучающихся.

Основные функции дидактического театра:

- 1) познавательная — расширение кругозора и развитие познавательных способностей через театрализованное действие;
- 2) развивающая — способствует глубокому внутреннему развитию личности, творческих способностей, мышления, воображения и коммуникативных навыков.
- 3) воспитывающая — формирование моральных ценностей, ответственности, уважение к другим и патриотизма.

По мнению А.Н. Кайновой, дидактический театр, с одной стороны, органично «вписывается» в учебный процесс и, с другой стороны, помогает посмотреть на процесс познания с эмоциональной точки зрения, делает активным самого обучаемого и формирует его художественный опыт. В дидактическом театре спектакль может стать уроком или игрой, погружая школьников в разные эпохи, «оживляя» учебные предметы. [2].

Так, в дидактическом спектакле «Исаак Ньютон» (образовательный центр «Согласие», г. Екатеринбург) первоклассники представляют историю о том, как падающее яблоко вдохновило Исаака Ньютона открыть закон о тяжести. Маленькие актеры изображают эксперименты и наблюдения Ньютона, что заставляет его сформулировать закон универсальной гравитации. В игре подчеркивается важность любопытства, наблюдения и

критического мышления в научных открытиях, вдохновляя детей исследовать чудеса вокруг них. [5].

К.В. Вдовина, учитель математики ГБОУ СОШ п. Кинельский, в своей публикации рассказывает о постановке дидактического спектакля «Однажды в стране Пифагории», в котором школьники играют роль геометрических фигур. Сюжет направлен на систематизацию и обобщение знаний о геометрических фигурах, а стихотворные диалоги являются мнемотехническим приёмом для запоминания свойств точки, ломаной, прямой, луча, отрезка, окружности. [1].

В ходе своего исследования мы не только изучали публикации школьных учителей, но и общались с педагогами в профессиональных сообществах с целью получения интересных примеров использования дидактического театра в обучении и воспитании школьников.

И.В. Верещагина, советник директора по воспитательной работе МБОУ Целинная СОШ № 2 (с. Целинное Алтайского края), поделилась с нами своим опытом в организации детского православного театра «Покров». Работа в театре проводится с пятью целевыми группами, ориентируясь на их особенности и потребности: со всеми желающими детьми, с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ, с трудными детьми, с родителями обучающихся.

Так, например, для детей с ОВЗ проводятся актерские и речевые тренинги, используются возможности песочной анимации, технологии экспромт-театра. Все спектакли носят познавательный характер. Например, постановка «Как коровка стала божией» основан на теме добра, волшебства и веры в свои силы. Персонажи и события спектакля помогают детям понять, что искренность, помощь ближнему и вера в чудеса способны изменить мир вокруг нас.

Мышкина О. В, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ СОШ с УИОП № 32 города Кирова, рассказала нам о спектаклях, которые были подготовлены с младшими школьниками на внеурочных занятиях в театральной студии: «Потерянное время», «Как ёжик счастье искал», «Сказка о том, как совесть хозяина искала», «Лоскутик и облачко». Основное направление всех дидактических постановок – духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Таким образом, изучив и обобщив педагогический опыт по использованию дидактического театра во внеурочной работе, мы пришли к выводу, что данная форма организации внеурочной работы соответствует направлениям и целям внеурочной деятельности в начальной школе и способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Работая над постановкой спектакля, дети учатся сотрудничеству в коллективе, совместной деятельности с партнером, учатся общению со зрителями. В ходе репетиций дети учатся прорабатывать характеры персонажей и понимать мотивы их действий, интерпретировать тексты различных типов, развивают навык критической оценки литературных произведений в целом и отдельных героев в частности. [2].

Кроме непосредственного участия в театральных постановках, в организации дидактического театра важное место отводится оформлению спектаклей, разработка декораций и костюмов, музыкального оформления. Подобная работа развивает воображение, творческую активность учеников, дает возможность удовлетворить творческие интересы. [3].

В своей работе учитель начальных классов при подготовке дидактического спектакля может использовать следующий алгоритм создания театральной постановки:

1. «Презентация» учащимся сценария будущей театральной постановки.
2. Деление пьесы на эпизоды, распределение ролей между детьми.
3. Создание эскизов декораций, костюмов, афиш, программки, пригласительных билетов.
4. Репетиционный процесс.
5. Постановка спектакля.
6. Рефлексия со всеми учащимися. [4, 6].

При планировании внеурочных занятий учителю важно создавать комфортную творческую среду для общения и раскрытия каждого ученика. Занятия целесообразно начинать с разминки и упражнений, направленных на концентрацию внимания и раскрепощение, репетицию спектакля чередовать с игровой деятельностью, актерским тренингом, ритмикой. Первые занятия можно планировать по «смешанному» принципу – часть времени уделять коллективной тренировке навыков, часть – работе над предстоящим спектаклем (мероприятием). Последующие занятия можно полностью посвятить репетициям.

Внеурочное занятие в дидактическом театре тоже должно иметь тему и цель, учителю важно спланировать учебный материал (выстроить учебные задания «от простого к сложному», найти «изюминки» к каждому занятию, чтобы вызвать интерес младших школьников), продумать форму проведения занятия и формы контроля за деятельностью детей.

Таким образом, в современных условиях, когда требования к образовательному процессу постоянно меняются, важно обеспечить детям не только получение знаний, но и развитие их творческого потенциала, коммуникативных навыков и самореализации. Дидактический театр поможет усвоить в практике диалога нравственные и научные истины, научит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в различных героев. В то же время, проведение внеурочных занятий в форме дидактического театра устраняет «урочную» организацию внеурочной деятельности, что способствует выполнению требований ФГОС и повышению качества начального образования.

Список литературы

1. Вдовина К.В. Дидактический театр как форма эффективной организации внеурочной деятельности по математике // Актуальные проблемы естественнонаучного и математического образования. - Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2018. - С. 171-175.
2. Кайнова, А. Н. Дидактический театр как средство развития личности школьника / А. Н. Кайнова // Государственная культурная политика и образование как часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации : материалы Межд. науч.-практ. конф., Казань, 15–16 октября 2015 года / сост.: В.Р.Алиакберова, А.А.Мухамадеева; науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев, Э.Р.Тагиров; Казан. государ. инст-т культуры. – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2015. – С. 154-156.
3. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров / Министерство просвещения Российской Федерации ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»; авт. Дунаева Т.В., Криницкая Г.М., Крылов А.В., Лавренова Т.С., Львова Л.С. - 2022. - 21 с.
4. Методические рекомендации в помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации / Министерство культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»; авт. Морозова И.С., Стасюк В.В., Комиссарова Л.Г. - Москва, 2022. - 26 с.
5. Фестиваль дидактических спектаклей: Проект 1 класса «Исаак Ньютон» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=G0IAOZ18fjI>
6. Школьный театр в воспитательной среде образовательной организации: методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. Ф. Бубенцова, Л. Н. Устратова, Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. – 48 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мубаракова Диана Мейрамовна

Научный руководитель Маханбетова Д. Н.

Педагогический высший колледж имени Б.Ахметова

Начальное общее образование является одним из самых важных этапов в образовательной системе, формируя базовые знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и полноценной жизни. На этом уровне образования закладываются основы не только академических знаний, но и социальных, эмоциональных, культурных и нравственных аспектов, что в дальнейшем влияет на развитие личности ребенка. В условиях современного общества, где технологии и информация играют ключевую роль, необходимо пересмотреть подходы к обучению, чтобы сделать его более актуальным и эффективным.

С начала XXI века образовательные системы многих стран, включая Россию, начали активно интегрировать новые технологии в процесс обучения. В результате этого изменения начальное образование претерпело значительные трансформации. Образовательные учреждения сталкиваются с вызовами, связанными с цифровизацией, глобализацией и изменением социальных норм. Это требует от педагогов не только адаптации к новым условиям, но и осознания значимости этих изменений для формирования будущих граждан.

Важным аспектом современного начального общего образования является необходимость индивидуального подхода к каждому ученику. Понимание того, что каждый ребенок уникален, и его потребности могут значительно различаться, стало основой для дифференцированного обучения. Это подход позволяет учитывать разные стили обучения, интересы и способности учащихся, что, в свою очередь, способствует созданию более инклюзивной образовательной среды.

Современные дети, включая российских школьников, растут в окружении технологий и информации, доступ к которым стал легче благодаря интернету и мобильным устройствам. Это создает как возможности, так и вызовы для образовательных учреждений. С одной стороны, доступ к информации позволяет учащимся самостоятельно исследовать интересующие их темы, развивать критическое мышление и навыки самообразования. С другой стороны, это может привести к проблемам с концентрацией внимания, переизбытком информации и трудностями в ее фильтрации.

В ответ на эти вызовы образовательные учреждения должны внедрять новые технологии и методики, которые будут способствовать развитию навыков, необходимых в современном мире. Среди таких навыков выделяются критическое мышление, коммуникация, сотрудничество и креативность. Эти компетенции становятся все более важными в условиях быстро меняющегося рынка труда и социального взаимодействия.

С изменением подходов к обучению меняется и роль учителя. Педагог больше не является единственным источником знаний; его задача заключается в создании условий для самостоятельного обучения учащихся. Учитель должен стать наставником, который помогает детям осваивать новые технологии, развивать их способности и интересы. Для этого педагоги должны постоянно повышать свою квалификацию, осваивая новые методы и технологии обучения.

Современные учителя, в том числе и в России, должны быть готовы к внедрению различных форматов обучения: от традиционных лекций до проектной работы и

дистанционного обучения. Это требует от них гибкости и готовности к экспериментам. Успех в такой динамичной среде зависит не только от знаний педагога, но и от его способности вдохновлять учащихся, создавать положительную атмосферу в классе и мотивировать детей к обучению.

В последние годы в начальном образовании получили широкое распространение инновационные методы и подходы, такие как проектное обучение, игровое обучение и использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Эти методики направлены на активизацию учащихся, вовлечение их в учебный процесс и развитие критического мышления.

Проектное обучение позволяет детям работать над реальными задачами, что способствует развитию исследовательских навыков и креативности. Учащиеся учатся сотрудничать друг с другом, анализировать информацию и представлять свои результаты. Игровые методики, в свою очередь, создают мотивирующую атмосферу, где учащиеся могут развивать свои навыки в условиях, приближенных к реальной жизни.

ИКТ открывают новые горизонты для образовательного процесса, позволяя использовать разнообразные форматы подачи материала, включая видео, интерактивные задания и виртуальные классы. Эти технологии помогают сделать обучение более увлекательным и доступным, что особенно важно в условиях современных вызовов.

Социальные и культурные аспекты также играют важную роль в формировании образовательного процесса. В условиях многообразия культур и социальных групп, включая российское общество, необходимо учитывать различные традиции и ценности, которые могут влиять на образовательные потребности детей. Это требует от педагогов развития культурной компетентности и способности работать в инклюзивной среде.

Современное начальное общее образование должно учитывать потребности всех учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, мигрантов и детей из малообеспеченных семей. Создание инклюзивной образовательной среды способствует не только социальному равенству, но и развитию толерантности и уважения к различиям.

Будущее начального общего образования связано с дальнейшей интеграцией технологий и внедрением новых образовательных парадигм. Ожидается, что в ближайшие годы акцент будет сделан на развитие междисциплинарных подходов, которые помогут учащимся видеть связь между различными областями знаний. Это особенно актуально в условиях глобальных вызовов, таких как изменение климата и социальные изменения, требующие комплексного подхода.

Современные образовательные системы, включая российскую, должны соответствовать требованиям времени, что требует постоянного обновления подходов и содержания образования. Важно осознать, что быстрое развитие технологий, изменения в экономике и культуре требуют от образовательных учреждений гибкости и готовности к изменениям. Появление новых профессий и специальностей, необходимость в которых обусловлена научно-техническим прогрессом, ставит перед педагогами задачу формирования у детей таких навыков, которые позволят им успешно адаптироваться к меняющимся условиям.

Образование не должно оставаться статичным, а должно развиваться в соответствии с запросами общества и рынка труда. Одним из важных направлений становится STEM-образование (наука, технологии, инженерия и математика), которое акцентирует внимание на развитии аналитического и критического мышления. Внедрение STEM-подхода в

начальное образование помогает детям рано начать осваивать навыки, которые будут актуальны в будущем, и способствует формированию у них интереса к научной деятельности.

Современные исследования подчеркивают важность эмоционального интеллекта и социальных навыков для успешной жизни в обществе. Начальное общее образование должно не только обучать детей академическим дисциплинам, но и развивать их эмоциональную грамотность. Умение распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать чувства других людей, становится важным условием для успешного взаимодействия в коллективе.

Включение в образовательный процесс элементов социально-эмоционального обучения помогает детям развивать навыки взаимодействия, сотрудничества и решения конфликтов. Эти навыки становятся особенно актуальными в условиях разнообразия культур и мнений, что позволяет создавать более гармоничную и толерантную образовательную среду.

Важной составляющей успешного начального общего образования является активное участие родителей и сообщества. Поддержка со стороны семьи играет ключевую роль в мотивации ребенка к обучению. Родители должны быть вовлечены в образовательный процесс, понимать его цели и задачи, а также активно поддерживать инициативы школы. Это сотрудничество между школой и семьей создает единую образовательную среду, в которой ребенок чувствует поддержку как дома, так и в школе.

Сообщества также могут внести значительный вклад в образовательный процесс. Взаимодействие с местными организациями, бизнесом и культурными учреждениями позволяет школам расширять свои возможности и предлагать учащимся дополнительные ресурсы для обучения. Проектное обучение, в рамках которого дети работают над реальными задачами совместно с представителями местных организаций, помогает развивать у них практические навыки и понимание общественных процессов.

В современном глобализованном мире важно учитывать международный опыт в области образования. Разные страны, включая Россию, предлагают разнообразные подходы к обучению, и изучение успешных практик может помочь улучшить отечественную систему. Важно адаптировать международные идеи к местным условиям, учитывая культурные и социальные особенности.

Программы обмена и сотрудничества между учебными заведениями разных стран позволяют обмениваться опытом, знакомиться с инновациями и адаптировать их в своих образовательных системах. Это взаимодействие способствует повышению качества образования и формированию у детей глобального мировоззрения, что особенно важно в условиях многообразия.

Современные технологии открывают новые горизонты для образовательного процесса. Внедрение таких технологий, как виртуальная и дополненная реальность, а также использование мобильных приложений для обучения, может значительно улучшить восприятие материала и повысить интерес учащихся. Эти технологии позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые делают обучение более наглядным и увлекательным.

Однако важно помнить, что технологии должны служить не самоцелью, а средством достижения образовательных целей. Педагоги должны уметь эффективно интегрировать технологии в учебный процесс, создавая сбалансированное и гармоничное образовательное пространство.

Будущее начального общего образования связано с дальнейшим развитием индивидуальных подходов к обучению и внедрением современных технологий. Ожидается, что акцент будет сделан на формирование у детей не только академических знаний, но и необходимых для жизни навыков, таких как критическое мышление

Список литературы

1. Бабанский, Ю. К. Основы педагогики. М.: Педагогика, 2017.
2. Виноградов, В. П. Современные образовательные технологии. М.: Высшая школа, 2020.
3. Громова, Н. А. Индивидуальный подход в обучении. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019.
4. Зимняя, И. А. Краткий курс по педагогической психологии. М.: КНОРУС, 2018.
5. Кравченко, В. Н. Проектное обучение: теория и практика. М.: Логос, 2021.
6. Лернер, И. Я. Технологии обучения в начальной школе. М.: Просвещение, 2019.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мельникова Александра Олеговна

Научный руководитель Рахимова М. Г.

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у школьников, как никогда являются актуальными и вызывают беспокойство. Многие проблемы неуспеваемости учащихся начальной школы связаны с тем, что внимание младших школьников характеризуется произвольным, неустойчивым, кратковременным характером. Дети младшего школьного возраста ещё не умеют длительно сосредотачиваться на работе, особенно если она не интересна и однообразна, их внимание легко отвлекается.

По мнению известного психолога П. Я. Гальперина внимание необходимо рассматривать лишь в связи с другими психическими функциями: памятью, мышлением, воображением, восприятием. И эта тяжелая задача ложится на плечи педагога. Вся работа по развитию внимания младших школьников не должна носить утомительный характер.[1] Поэтому идея включения игры в процесс обучения издавна привлекала внимание педагогов. Важно рассмотреть возможности использования игровых технологий для развития внимания у младших школьников.

В психологии существует несколько определений понятия «внимание». Определение понятию «внимание» дали такие советские психологи, как С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, П.Я. Гальперин. Но, вероятно, что наиболее близким и понятным является определение, данное советским учёным-психологом Н.Ф. Добрыниным: внимание — это направленность психической деятельности и сосредоточенность её на объекте, имеющем для личности устойчивую или ситуативную значимость.[3]

В современной психологической науке принято выделять несколько основных видов внимания. Направленность и сосредоточенность психической деятельности могут носить произвольный или произвольный характер. Когда деятельность захватывает и человек занимается ею без каких-либо волевых усилий, то процесс носит произвольный характер. Когда же он знает, что надо выполнить определённую работу, и берётся за неё в силу поставленной цели и принятого решения, то процесс уже носит произвольный характер. Поэтому по своему происхождению и способам осуществления обычно выделяют два основных вида внимания: произвольное и произвольное.[3]

Существует ещё один вид внимания. Такое внимание было названо Н. Ф. Добрыниным послепроизвольным. Например, школьник, решая трудную арифметическую задачу, первоначально прилагает к этому определённые усилия. Он берётся за эту задачу

только потому, что её нужно сделать. Задача трудная и сначала никак не решается, школьник всё время отвлекается. Ему приходится возвращать себя к решению задачи постоянными усилиями воли. Но вот решение начато, правильный ход намечается всё более отчетливо. Задача становится более понятной. Она оказывается хотя и трудной, но решаемой. И вот школьник увлекается ею, она захватывает его. Он перестает отвлекаться: задача стала для него интересной. Внимание из произвольного стало как бы непроизвольным.[3]

К тому же внимание обладает рядом свойств, которые характеризуют его как самостоятельный психический процесс. К основным свойствам внимания относятся устойчивость, концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость и объём внимания.[1]

Из вышесказанного следует, что, развивая произвольное внимание и его различные свойства, можно повысить успеваемость школьников в учебной деятельности.

Поле, в которое включается младший школьник, требует от него постоянного освоения новой информации, высокую концентрацию внимания. 7-летнему ребенку ещё сложно удержать внимание на объекте длительное время. Младшие школьники плохо справляются с сосредоточением на работе, особенно если она скучна и монотонна. В итоге дети часто не выполняют задания вовремя, теряют темп, могут сделать много ошибок по невнимательности.[5]

Только к 3 классу внимание может сохраняться непрерывно уже в течение всего урока. До этого возраста произвольность и устойчивость внимания происходят лишь под действием волевого усилия. В данном случае необходимы контроль за истощаемостью объёма произвольного внимания и предоставление детям возможности его переключения на привлекательные своей необычностью или непредсказуемостью стимулы. Увлечённости содержанием задачи способствуют интересные для ребёнка виды деятельности.[5]

Главным таким является игра. Игра дает возможность заинтересовать обучающегося, вовлечь его в процесс обучения, привлечь внимание к предметам, которые не интересуют ребенка в обычных условиях, и на которых трудно сосредоточить внимание младших школьников.[2]

Игровые технологии, направленные на развитие внимания, осуществляют у младших школьников постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому преподаватель учит детей, снова используя игровые приемы.[4]

Кроме того, в игре формируется умение подчиниться правилам игры, так как от точности соблюдения правил зависит успех всей игры. Правила игры оказывают влияние на формирование произвольного внимания и организованности у детей младшего школьного возраста. Поместив ребёнка в определенные обстоятельства, получается развивать в нём новые не свойственные ему качества, и прививать контроль над своим поведением.[2]

Также необходимо отметить, что подобное воздействие игровых технологий на ребенка достигается благодаря их комплексному применению.[2]

Разработкой теории игры, её методологических основ, выяснением её социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.[4]

Подводя итоги, можно сказать, что внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объёма знаний, умений. Исследование показало, что положительных результатов в коррекции внимания младших школьников можно достичь: во-первых, при целенаправленной работе по развитию внимания; во-вторых, при постоянной систематической работе, направленной на внедрение в учебный материал игровых технологий, развивающих отдельные свойства внимания; в-третьих, при использовании игровых технологий в целом, так как хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала; в-четвертых, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.

Список литературы

1. Захарова, И. Н. Особенности свойств внимания: концентрация, устойчивость и переключаемость у младших школьников / И. Н. Захарова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 49 (235). – С. 272–275. – URL: <https://moluch.ru/archive/235/54570/>
2. Колеошкина, С. Н. Значение игровой деятельности для развития и социализации младших школьников / С. Н. Колеошкина, В. В. Гращенкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 52 (290). – С. 269–270. – URL: <https://moluch.ru/archive/290/65726/>
3. Маклаков, А. Г. М15 Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. — 583 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»)
4. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. 1. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 140-146. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>
5. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата/ под общ. ред. А. С. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 424 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМА «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»

Насырева Светлана Александровна

*Научный руководитель канд. пед. наук Г. А. Синтяева
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Мы живем в стремительно развивающемся мире, в котором количество и разнообразие письменных материалов постоянно увеличивается, и ожидается, что люди будут быстро и легко адаптироваться в изменяющемся контексте, обучаться, использовать различные источники информации одновременно, для целостного представления индивидуально неповторимой картины мира в литературе. К настоящему времени изменяется характер чтения и передача информации, и чтобы поспевать за всеми изменениями, современному человеку необходимо проявлять гибкость и постоянно развивать навыки читательской грамотности, для того чтобы в жизни успешно пользоваться умениями одновременно работать с разными источниками информации, анализировать разные виды и объёмы текста, ставить точные вопросы, выстраивать и удерживать в сознании логические цепочки.

Формирование умения эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях сегодня составляет основу образования во многих странах. Международный центр исследований PISA определяет это умение как функциональную грамотность. Ее можно обозначить как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [3, с. 292].

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Одна из составляющих этой характеристики – читательская грамотность. Согласно определению доктора психологических наук, профессора Г. А. Цукермана, читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и

заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2, с. 89-97].

Читательская грамотность – это один из ключевых результатов обучения младших школьников согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС НОО). В соответствии с ФГОС НОО, в результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, а также владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей [4, с. 10].

Актуальность нерешенной проблемы обусловлена острой необходимостью повышения уровня читательской грамотности среди детей начальной школы, а также понимания, что предпринять учителю, каким образом выстроить свою работу, чтобы изменить отношение учеников к литературе.

Знания, полученные в начальной школе, являются основой для дальнейшего обучения. Именно поэтому уже в начальной школе необходимо уделять большое внимание вопросам формирования у обучающихся читательской грамотности.

Особенности развития читательской грамотности в младшем школьном возрасте связаны с психологическими особенностями развития ребенка. Отмечается, что дети в этом возрасте находятся в стадии формирования своей личности и всестороннего развития, что заранее готовится им для вызовов будущего. Не менее важную роль играет речевое развитие ребенка младшего школьного возраста, которое происходит в близкой взаимосвязи с психическим развитием. Речь является одним из показателей уровня развития умений читательской грамотности ребёнка [5, с. 384].

В проводимых международных исследованиях PISA принято диагностировать четыре умения читательской грамотности: умение найти и извлечь информацию из текста определяется как первое читательское умение. Оно включает просмотровое чтение для нахождения в нём нужной информации, а также сам поиск и выбор этой информации. Второе читательское умение предполагает возможность интегрирования и интерпретации прочитанного. Третье читательское умение предполагает осмысление и оценивание прочитанного и предполагает опору на знания, опыт, собственные убеждения. Четвертое читательское умение предполагает обнаружение и устранение противоречий [3, с. 292]. Все три группы читательских умений взаимосвязаны и взаимообусловлены: каждая последующая опирается на предыдущую и требует от обучающегося более сложных когнитивных и метакогнитивных операций.

Сформированные умения читательской грамотности – залог успеха, тех кто идёт в ногу с переменами и нашим временем. Прививая любовь к литературе, обучающиеся смогут узнать о разных эпохах истории и получить представление о художественной картине мира писателя, воплощенное в словесной ткани конкретного произведения и закодированное при помощи языка искусства, как некое сообщение.

Специально разработанная стратегия развития критического мышления «чтение с остановками» способствует формированию читательской грамотности у обучающихся начальной школы на уроках литературного чтения через чтение и письмо. «Чтение с остановками» — методический приём по организации чтения текста с использованием различных типов вопросов. В основе этой стратегии лежат наблюдения за процессом чтения людей, обладающих культурой чтения, навыками критического мышления. Они читают с перерывами для внутренних дискуссий, пометок, вопросов, критических «высказываний» в уме. Главнейшие функции приема «Чтение с остановками» — заинтересовать ребенка книгой, развивать навыки осмысленного чтения. Прием практикуется в методике развития критического мышления и охватывает все стадии урока: вызов, осмысление и рефлексия, целесообразно дополнять эту методику другими приемами технологии: «Ромашка Блума», «Кубик Блума», «Тонкие и толстые вопросы» на стадии вызова и рефлексии [1, с. 64-69].

С целью проверки гипотезы о более эффективном формировании читательской грамотности учеников через систематическую работу с приемом «чтение с остановками» на уроках литературного чтения, проведено исследование в 3-3 классе в МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска», в котором обучаются 34 ученика, из которых 15 девочек и 9 мальчиков. Большинство детей имеют положительную мотивацию к учению.

По результатам диагностических срезов выявлены уровни сформированности читательских умений у третьеклассников, а также была определена экспериментальная группа из десяти человек. Затем проведено десять уроков, где использовались методы формирования читательской грамотности. По результатам контрольного среза «Диагностики читательской грамотности О. Б. Панковой» для обучающихся 3 класса по литературному чтению заметна положительная динамика в переходе уровней сформированности читательской грамотности.

Проанализировав полученные данные на контрольном этапе, нами был сделан вывод о том, что у четырех обучающихся выявлен средний уровень сформированности читательской грамотности, что составляет 40%, высокий уровень был выявлен у шести обучающихся, что составляет 60%. Низкого уровня сформированности читательской грамотности выявлено не было.

Использование приема «чтение с остановками» для развития читательской грамотности на уроках литературного чтения является эффективным, так как, останавливаясь на отдельных моментах, читатель может лучше оценить мастерство писателя, его стиль, язык, сюжетную линию и структуру произведения. Поэтому чтение с остановками является важной составляющей понимания и оценки картин мира, которые отображены в литературе.

Таким образом, развитие младшего школьника – это многоаспектный и противоречивый процесс. Главной задачей возраста является познание окружающего мира: природы, человеческих отношений. За время обучения в начальной школе младший школьник накапливает опыт самостоятельной деятельности при правильном формировании знаний, умений и навыков читательской грамотности. С целью развития читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения учителю необходимо владеть современными методами и приемами. Наиболее эффективным, на наш взгляд, является приём «чтение с остановками», который позволит обучающимся развивать навыки осмысленного чтения как основы для развития читательской грамотности.

Список литературы

1. Бурова, А. А. О методике организации чтения с остановками на уроках литературного чтения в младшей школе [Текст] / А. А. Бурова // Современная начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 64-69.
2. Гаврилов, Г. В. Развитие культуры чтения у младших школьников в процессе уроков литературы [Текст] / Г. В. Гаврилов, Т. В. Григорьева // Детская литература. – 2011. – № 2. – С. 89-97.
3. Каспржак, А. Г. Новый взгляд на грамотность. По материалам международного исследования PISA-2000 [Текст] / А. Г. Каспржак, К. Г. Митрофанов, К. Н. Поливанова. – Москва : Логос, 2004. – 292 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. – Москва : Вако, 2022. – 10 с.
5. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов [Текст] / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2020. – 384 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Недоспелова Таисья Александровна

*Научный руководитель канд. пед. наук Синтяева Г.А.
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время, согласно ФГОС начального общего образования, одними из главных целей школьного образования являются «приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся». Значительное количество детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс школы испытывают большие трудности в учении. Очень часто основная причина этого – недостаточно хорошо развитая память.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в решении учебных задач.

Память – это способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Разнообразные инстинкты, врождённые и приобретённые механизмы поведения есть нечто иное, как запечатлённый, передаваемый по наследству или приобретённый в процессе индивидуальной жизни опыт. Практика экспериментальных исследований памяти располагает множеством различных диагностических методик, что позволяет исследовать особенности памяти как у взрослых, так и у детей [1].

Среди отечественных исследователей к проблемам памяти детей младшего школьного возраста обращались многие исследователи, такие как П. П. Блонский, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, П. И. Зинченко и другие учёные-исследователи. В их работах представлены различные подходы к исследованию памяти, определению методов её развития.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно сформулировать следующее определение памяти – процесс сохранения и воспроизведения индивидом его опыта. Память, согласно исследованиям учёных, представляет собой связь таких процессов, как запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение и забывание.

Кроме этого, мы проанализировали возрастные особенности развития памяти младших школьников, подробно изучили процессы, влияющие на ее развитие у обучающихся, определили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Достижения этого возраста обусловлены характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения. В младшем школьном возрасте обучение способствует развитию произвольного, опосредованного, логического запоминания.

Основным новообразованием младшего школьного возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, возникновение которого существенно перестраивает другие познавательные процессы детей.

У младших школьников имеется потребность в дословном запоминании, что связано с недостаточным развитием речи. Память младших школьников становится более сознательной и организованной и преимущественно наглядно-образная память. Развивать память у детей необходимо, потому что память – важнейшая предпосылка успешного обучения, разностороннего познания окружающего мира, усвоения новой информации [2].

Проанализировав учебники по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горьцкого УМК «Школа России». В учебниках представлено много стихотворных

произведений. Выучить в учебниках предлагается 3-4 стихотворения. Остальные выбирает учитель. Приемов для заучивания стихотворений представлено мало. Поэтому возникает необходимость по изучению дополнительных методов и приемов заучивания стихотворений.

Для этого мы рассмотрели несколько способов и приёмов запоминания стихотворений, таких как зрительный (визуальный), слуховой, двигательный методы. Для развития памяти школьников так же используют мнемотехнику.

Зрительный метод предполагает использование картинного плана, т.е. когда одновременно с чтением стихотворения на глазах у ребенка появляются какие-либо изображения, соответствующие стихотворным строкам. Например, можно использовать готовые картинки, которые вы подберёте заранее, или слайды презентации. Разбиваем стихотворение на строчки, затем подбираем картинки. Не обязательно, чтобы картинка совпадала с целыми предложениями, достаточно будет найти главного героя стихотворения или действие, которое происходит в этой строчке. Для детей главное яркий образ, с помощью которого они и будут вспоминать заученный стих. Можно использовать мнемотехнику. Например, «Коллаж» – лист бумаги с нарисованными в беспорядке символами по данному тексту; дети называют, повторяют его, связывая символы между собой [3].

В слуховом методе заучивания, для лучшего усвоения текста, можно использовать разные игровые приёмы:

«Подскажи словечко». Ребёнку предлагают, взяв на себя роль поэта, договаривать рифмующиеся слова, тем самым заканчивая фразы стихотворения.

«Эхо». В этом игровом приёме каждую стихотворную строчку сначала читает взрослый, например, с вопросительной интонацией, а ребенок отвечает, повторяя эту строчку.

«Магнитофончик». Вы говорите ребенку, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. И предлагаете ему включить в голове воображаемый «магнитофончик», который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение. Сначала стихотворение читает учитель, а ученик слушает. Затем учитель и ученик повторяют этот отрывок вместе. Потом ученик повторяет один, а завершает снова учитель [3].

Применяя двигательный метод, учитель сначала выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Движения к тексту может придумать сам учитель или предложить придумать движения совместно с детьми. При этом сопровождать можно не только содержание строки, но и каждое слово в ней.

Для диагностики уровня развития памяти младших школьников можно использовать следующие психологические диагностики: Р. С. Немова «Узнай фигуры», «Запомни и расставь точки», «Выучи слова»; методика А. Р. Лурия «Заучивание 10 слов».

Подробная инструкция методики «Заучивания 10 слов». Зачитывается 10 слов. После чего, сразу же ребёнок повторяет столько, сколько запомнит. Повторять можно в любом порядке. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор в своем протоколе ставит крестики под этими словами. После этого снова зачитываются, те же самые слова, и они опять должны повторить их – те, что вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, – все вместе, в любом порядке. Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые повторил испытуемый.

После пятикратного повторения слов экспериментатор, снова спрашивает у испытуемого эти слова через 50-60 минут.

По этому протоколу может быть составлена «кривая запоминания». Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной – число правильно воспроизведенных слов [3].

Таким образом, результаты проведенного исследования подтверждают актуальность проблемы развития памяти у детей младшего школьного возраста. Проведенная работа позволяет сделать вывод о необходимости создания специальных условий для полноценного

умственного развития учеников начальных классов. К примеру, активное использование различных методов работы с текстом и упражнений, способствующих улучшению памяти.

Недостаточное развитие памяти у детей дошкольного возраста может существенно затруднять учебный процесс, поэтому необходимо активно работать над формированием этого качества у детей еще на ранних ступенях образования.

Таким образом, наше исследование подчеркивает важность формирования памяти у детей младшего школьного возраста. Рекомендуется использовать методики и упражнения, способствующие развитию этих навыков, в учебном процессе начальных классов. Только тогда можно рассчитывать на достижение главных целей образования и успешное усвоение учебного материала.

Список литературы

1. Блонский, П. П. Память и мышление / Наркомпрос, Гос. науч.-исслед. ин-т психологии. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Смирнов, А. А. Проблемы психологии памяти / А. А. Смирнов. – Москва : Педагогика, 2011. – 423 с.
3. Сонько, А. Н. Приемы продуктивного запоминания стихотворений младшими школьниками / А. Н. Сонько, Г. Б. Мардиросова // Путь науки. – 2015. – № 11 (21). – С. 164-166.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новикова Елена Валерьевна

Научный руководитель Л.Н. Замятина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Сластёнина»

Ещё в конце XIX – начале XX века учёными Ф.И. Буслаевым, В.П. Острогорским, И.И. Срезневским, К.Д. Ушаковым была отмечена необходимость обогащения речи детей фразеологизмами. Как показывает практика, изучение русской фразеологии вызывает у школьников неподдельный интерес к русскому языку, русской культуре и истории, но все же фразеологизмы и фразеологические обороты нелегко осмысляются учащимися. Они не всегда понимают метафоричность смысла устойчивых выражений, не знают их значений, этимологию. Требуется постоянная работа над расширением словарно-фразеологического запаса учащихся. Для семантизации фразеологизмов традиционно используются следующие приемы.

Первый прием – наглядный, объясняя значения фразеологизмов путём показа изображений (это могут быть рисунки, схемы, картины). Этот способ вызывает яркое представление о фразеологизмах в сознании учащихся, способствует их запоминанию. С помощью этого способа возникает прямая связь между изучаемым языком, его понятием, можно показать учащимся метафоричность значения фразеологических единств, а также объяснить значение фразеологических сращений, в которых есть устаревший элемент. Через наглядность мы показываем устаревшие реалии. Второй прием – толкование значений слов, использование фразеологических словарей.

Отдельную группу составляют упражнения, в которых своеобразие национальной культуры раскрывается при ознакомлении с языковой культурой другого народа [2]. Рассмотрение русской лексики и фразеологии в сопоставлении с соответствующими единицами иностранных языков может помочь в решении такой важной задачи культуроведческого аспекта обучения русскому языку, как воспитательная, задачи «осознания принадлежности своего народа к мировой семье народов». В современных условиях диалог культур важен как средство формирования умения жить в многонациональной стране, толерантности, терпимости и уважения друг к другу. Как

известно, у разных народов на протяжении многих веков сложились различные фразеологизмы, характеризующие человека.

Культурное поле каждого человека индивидуально, оно формируется под влиянием семьи и окружения, а также в процессе образования, изменяясь как под воздействием благоприятных, так и под влиянием негативных факторов среды. Под культурным полем мы понимаем пространство культуры, освоенное (присвоенное) личностью (М.П.Воюшина) под влиянием изучения школьных дисциплин и иных внутренних и внешних сил, влияющих на процесс формирования культурного поля [1]. Это понятие вбирает в себя прежние уровни обучения – знания, умения, развитие и включает новый – поведенческий уровень, проявляющийся как в процессе обучения, так и за рамками учебных ситуаций.

Культуроведческие наблюдения над языком как хранителем информации целесообразно вести в двух направлениях: от слова к тексту и от текста к слову, которое, в свою очередь, рождает новый текст. Работа с информацией разного характера (в первую очередь с письменными текстами) становится ключевым умением современного человека.

Это предполагает, что в период обучения у учащихся последовательно формируются умения «вычитывать» информацию из текста, обрабатывать (понимать) ее и создавать новую информацию в виде текста. Примером решения такой образовательной задачи культуроведческого аспекта может быть следующее задание на проведение комплексного анализа фразеологических оборотов.

План разбора:

- 1) лексическое значение;
- 2) происхождение, источник;
- 3) синонимы, антонимы (если есть);
- 4) опишите ситуацию, в которой уместно использование данного фразеологизма.



Рис. Фразеологизм «бить баклуши» в рисунках

Например: фразеологизм «бить баклуши». Когда кто-либо бездельничает, ему нередко говорят: «Перестань бить баклуши!» Что за странное обвинение? Что такое «баклуши» и кто и когда их «бьет»? В народе выражение также связывается с деятельностью, не требующей серьезных усилий.

С давних пор мастера делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям, детям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось «баклуши бить».

Синонимами являются такие слова, как: «бездельничать», «проводить время впустую».

Антонимы: «работать», «трудиться», «заниматься делом».

Пример: После большого количества уроков, Катя устала и решила бить баклуши весь оставшийся день.

Выработка умения вычленять культурный компонент из значения фразеологических единиц, умения проникнуться мыслью о языке как хранителе культуры, одного из условий самого существования нации – важнейший аспект культуроведчески ориентированной методики преподавания русского языка.

Список литературы

1. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб.заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. – М. : Академия, 2010. – 366 с.
2. Курбатова, Ю. В. Роль и место фразеологии в процессе формирования представления о родном языке как национально-культурном феномене / Ю. В. Курбатова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 22 (312). — С. 536-539. — URL: <https://moluch.ru/archive/312/70843/> (дата обращения: 18.10.2024).

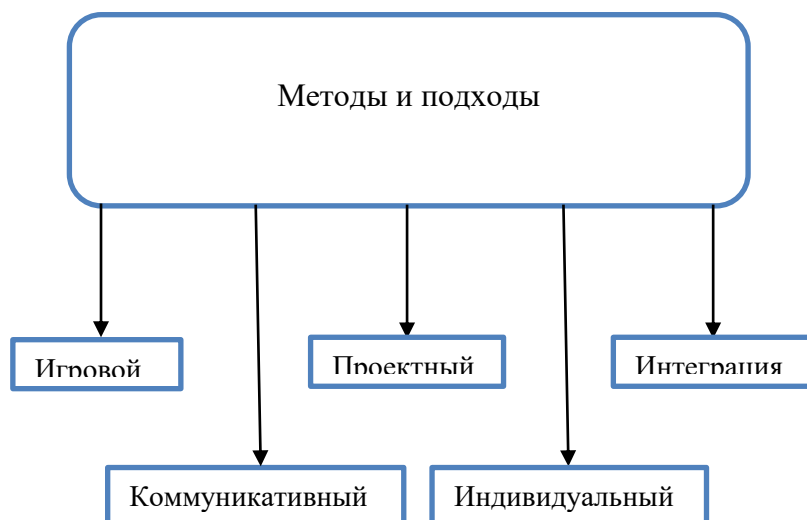
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

Пак Диана Романовна

*Научный руководитель Е.А. Колодиенко
ГБПОУ КК Краснодарский педагогический колледж*

В условиях глобализации информации и умений, знание английского языка становится необходимым навыком для детей. Современные подходы к обучению английскому языку в начальной школе направлены на создание увлекательной и эффективной образовательной среды, где дети могут развивать свои языковые навыки. Школьникам зачастую бывает неинтересно изучать какой-либо предмет, по причине однообразности методики преподавания педагога. В нашем исследовании рассмотрены основные современные методы, используемые в обучении английскому языку детей младшего школьного возраста.

В результате нашего анализа дополнительных источников, нам удалось вывести несколько категорий. Рассмотрим схему.



Игровой метод является одним из самых эффективных способов обучения детей. Игры помогают создать непринужденную атмосферу, где дети могут активно участвовать в процессе обучения. Использование ролевых игр, настольных игр и интерактивных приложений способствует развитию как устной, так и письменной речи. Например, игры на повторение слов, викторины и кроссворды делают изучение языка.

Вот некоторые из аспектов *важности* этого метода: Игры делают процесс обучения увлекательным, что помогает поддерживать интерес детей к изучению языка; игровые методы способствуют активному вовлечению детей в процесс, что увеличивает их практическое использование языка; многие игры требуют взаимодействия с другими, что помогает развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Коммуникативный подход акцентирует внимание на использовании языка как средства общения [1]. В рамках этого метода дети учатся не только грамматике и лексике, но и навыкам общения. Уроки могут включать диалоги, обсуждения и групповые проекты, что способствует развитию уверенности в использовании языка. Важно создавать ситуации, приближенные к реальной жизни, чтобы дети могли применять свои знания на практике. Важность подхода: Этот метод ставит в центр внимания способность детей общаться, что помогает им использовать язык в реальных ситуациях; коммуникативный подход акцентирует внимание на устной речи, что способствует улучшению навыков слушания и говорения; Дети учатся через взаимодействие, что способствует более естественному усвоению языка, аналогично тому, как они учат родной язык.

Проектный метод обучения позволяет детям работать над конкретными заданиями, что способствует глубокому усвоению материала. Дети могут создавать презентации, проводить исследования или разрабатывать проекты на темы, связанные с их интересами. Это не только развивает языковые навыки, но и формирует критическое мышление и умение работать в команде. Важность метода: Проекты позволяют детям использовать английский язык в реальных контекстах, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала; проектный метод позволяет детям глубже изучать интересующие их темы, что способствует более глубокому пониманию языка и культуры; проекты дают возможность детям проявить креативность, что делает процесс обучения более увлекательным и интересным.

Современные технологии открывают новые горизонты в обучении языкам [2]. Использование интерактивных досок, мультимедийных ресурсов и образовательных приложений делает процесс обучения более динамичным и интересным. Платформы для онлайн-обучения позволяют детям практиковать язык в любое время и в любом месте, а также взаимодействовать с носителями языка. Важность подхода: Технологии обеспечивают доступ к разнообразным образовательным материалам, таким как видео, интерактивные игры, приложения и онлайн-курсы, что делает обучение более разнообразным и интересным; использование технологий в обучении помогает детям развивать важные цифровые компетенции, которые необходимы в современном мире; доступ к онлайн-ресурсам позволяет детям учиться в любое время и в любом месте, что способствует непрерывному обучению.

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности при обучении. Применение дифференцированного подхода позволяет адаптировать материалы и задания в зависимости от уровня подготовки ученика. Это может включать использование различных стилей обучения: визуального, аудиального. Важность подхода: Каждый ребенок уникален и может иметь разные уровни владения языком, а также различные стили обучения. Индивидуальный подход позволяет адаптировать материалы и методы под конкретные нужды ученика; учитывая интересы и увлечения ребенка, можно сделать обучение более увлекательным и мотивирующим [3]. Это помогает поддерживать интерес к изучению языка; индивидуальный подход помогает выявить и проработать слабые места в знаниях ребенка, будь то грамматика, произношение или словарный запас.

Современные подходы и методы обучения английскому языку в младшей школе направлены на создание комфортной и продуктивной образовательной среды. Игровые методы, коммуникативный подход, проектная деятельность, интеграция технологий и индивидуальный подход позволяют детям не только осваивать язык, но и развивать уверенность в своих силах. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и может быть адаптирован в зависимости от потребностей учеников, что делает процесс обучения более эффективным и интересным. Важно продолжать исследовать и внедрять новые методы, чтобы сделать обучение английскому языку еще более эффективным и увлекательным для детей.

Список литературы

1. Хармер, Дж. Практика преподавания английского языка. [Электронный ресурс] / Дж. Хармер // Как преподавать английский язык. Практическое руководство +диск. – 2022 – URL: <https://my-shop.ru/shop/product/4904167.html>
2. Райт А., Беттеридж Д., Бакби М. [Электронный ресурс] - 2006. Игры для изучения языка. Доступ с: <https://www.labyrinth.ru/books/953177/>
3. Ричардс, Дж.К., Роджерс, Т.С. Подходы и методы в преподавании иностранных языков. [Электронный ресурс] - 2014. Доступ с: https://www.researchgate.net/publication/269866307_JC_Richards_and_TS_Rodgers_Approaches_and_Methods_in_Language_Teaching_A_description_and_analysis.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ МОЗАИКИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Семенова Елизавета Сергеевна

Научный руководитель С.А.Чернышева

ГБПОУ ЧПК№1 (Челябинский педагогический колледж №1)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов обучения формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения социального опыта [6].

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который зародился в конце 1980-х годов и получил известность в работах российских психологов и педагогов П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.В. Кузнецова, В.В.Краевского, И.Я.Лернера, М.Н.Скаткина, В.Д.Шадрикова, Г.П.Щедровицкого, П.М.Эрдниева, И.С.Якиманской и их последователей.

Этот подход предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования [1].

Учитывая специфические особенности младшего школьного возраста можно сказать, что есть необходимость в поиске эффективных средств для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. В результате обучения у ребенка должны формироваться такие коммуникативные навыки, как умение выражать свои мысли и идеи, слушать и понимать других, вступать в диалог, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться [2].

Известный советский психолог О.А.Карабонова подчеркивает, что коммуникативные УУД: «Обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя» [5].

Таким образом, формирование коммуникативных УУД, является важным аспектом особенно для младших школьников, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Способствует решению данной задачи применение разных методов, приемов и форм работы в образовательном и воспитательном процессе. Рассмотрим несколько форм работы: парную, групповую, коллективную.

Парная работа помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться, слушать и слышать собеседника. В результате такой работы каждый учится сам оценивать результаты своей работы. Данная работа воплощается во взаимодействии «учитель – ученик» или «ученик – ученик», когда один объясняет материал, а другой слушает или когда каждый выполняет свою часть совместной работы.

Групповая работа считается одной из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества учащихся. По мнению Л.А.Ефросининой: «...работая в составе группы, школьники на собственном опыте убеждаются в пользе совместного планирования, распределения обязанностей, взаимообщения. Учащиеся спланируют между собой, приучаются действовать согласованно и слаженно, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности. Групповая форма организации работы, кроме того, делает явными усилия и способности каждого, что является естественным стимулом здорового творческого соревнования» [4].

В групповой работе реализуются все виды взаимодействия субъектов образовательного процесса: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа, ученик – учитель. Правила такой работы очень просты, нужно лишь внимательно слушать, пока другой объясняет, и выполнять все задания по плану.

Коллективная форма работы – это разновидность парного взаимодействия, а именно работа в парах сменного состава, когда задание у каждого индивидуальное, обсуждение организуется в парах постоянного состава, а затем происходит смена пар между детьми. Олицетворяет учебную ситуацию, когда «половина учеников говорит, а другая половина слушает».

Формировать коммуникативные УУД у младших школьников можно при изучении различных технологий художественной обработки материалов, например при изучении мозаики. Мозаика – это технология создания изображения, в которой нужно составлять рисунки, узоры из отдельных небольших элементов [3]. Она может быть выполнена из различных материалов (бумага, пластилин, природный материал и т.д.). В процессе работы с мозаикой можно применять разнообразные формы работы, которые будут способствовать формированию коммуникативных УУД. Можно вырабатывать навыки совместной работы с помощью парных, групповых и коллективных форм работ, развивать координацию движений, пространственное мышление и воображение у детей. Приведем несколько примеров таких заданий.

Мозаика «Рукавички» (парная работа). Цель: создать мозаику «Рукавички» в парах. Задание: каждый учащийся получает вырезанную из картона рукавичку. Необходимо договориться со своим соседом по парте и разработать такой дизайн для рукавичек, чтобы они выглядели одинаково. Мозаику можно выполнить из бумаги или пластилина (любая другая техника мозаики тоже подойдет).

Мозаика «Торт» (Групповая работа по 4-6 человек). Цель: создать мозаику «Торт» в группе. Задание: круглую основу из картона нужно разделить на равные сектора по количеству учащихся. Учащимся необходимо договориться друг с другом и разработать такой дизайн для кусочков торта, чтобы он выглядел как цельный орнамент или рисунок. Мозаику можно выполнить из бумаги или пластилина (любая другая техника мозаики тоже подойдет).

Такого рода задания, на наш взгляд, помогут формировать коммуникативные УУД в процессе освоения мозаики, так как содержат в самом задании коммуникативные задачи.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст]/ А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009.- №4. – С.18-22.

2. Гришанова, И. А. Коммуникативная успешность младших школьников (Теоретический и практический аспекты): монография [Текст]/ И.А.Гришанова. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2014. – 80 с.
3. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст]/Т.Ф.Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. – 1232 с.
4. Ефросинина, Л.А. Урок - важнейшее условие формирования универсальных учебных действий [Текст] / Л.А. Ефросинина // Начальная школа. – 2016. - № 2. – С. 49-57.
5. Карабонова, О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны [Текст] // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. - №2. – С. 11-12.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. - URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения - 26.10.2023).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сиражитдинова Эвелина Миндибаевна
Научный руководитель Т. А. Сачкова
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

В условиях модернизации образования и реализации нового ФГОС в образовательных учреждениях на первый план выходит проблема формирования у младших школьников познавательных интересов, а значит и освоение ими универсальных учебных действий, с помощью которых школьники могут продуктивно и самостоятельно «уметь учиться». Проблема формирования и развития познавательных универсальных учебных действий у обучающихся чрезмерно актуальна в данный момент для построения единой системы обучения детей с опорой на их самообразование, стремление к познанию нового и расширению кругозора [1].

Образовательный квест – один из способов формирования познавательных универсальных учебных действий. Образовательный квест даёт обеспечить высокую личностную вовлеченность в обучение, предоставить обучающемуся быстрый доступ к информации и вовлечь его в продуктивное партнёрское взаимодействие.

Квест-технология в образовательной деятельности может служить и педагогической технологией и дидактической игрой, направленной на овладение учащимися определенными образовательными компетенциями. На каждом этапе прохождения квеста созданы условия для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Проходя образовательный квест, дети попадают в ситуацию, где необходимо воспользоваться багажом ранее приобретенных знаний, а также самостоятельно приобрести новое знание из различных источников по потребности, которая исходит не от учителя, а в результате возникшего в ходе квеста препятствия.

При организации и проведении квестов для младших школьников целесообразно использование приёмов «Стоп!» и «Шпаргалка». Это позволяет создать условия для формирования учебно-познавательных компетенций младших школьников. А также необходимо учитывать такие аспекты, как место проведения, сроки реализации и предметное содержание.

В процессе прохождения квеста за обучающимися закрепляются разные роли, благодаря чему они могут получить разносторонний опыт. Урок на основе образовательного квеста можно организовать по модели «Ротация станций». Применение квест-технологии определяет построение образовательной деятельности на активной основе.

Образовательный квест имеет свою структуру:

1) определение целей и задач квеста, целевой аудитории и количества участников, территории игры и сроков проведения. Цель носит обобщенный характер и ориентируется на образовательные стандарты, главным образом, вовлечь обучающихся в образовательный процесс, повысить мотивацию к обучению. Целевая аудитория и количество участников определяется целями и задачами самого мероприятия с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей, включая специфику здоровья. Квест может проводиться на территории самого учебного заведения, прилегающей территории, на объектах за пределами образовательного учреждения;

2) определение даты проведения квеста;

3) составление сюжета, написание сценария и разработка заданий. В основе любого сценария лежит идея – легенда, вымышленная история о событиях, которые предшествовали началу игры. Затем формируется общая концепция: ключевое задание, развитие сюжета;

4) независимо от тематики и участников проведение квеста предполагает: общий сбор в назначенное время в назначенном месте, инструктаж для участников (правила игры, техника безопасности и так далее), прохождение маршрута и выполнение заданий, общий сбор после прохождения маршрута;

5) подведение итогов. Подведение итогов и оглашение результатов является важной частью, так как позволяет участникам сопоставить свои знания и умения с возможностями других игроков, определить свои сильные и слабые стороны, а педагогам выявить интеллектуальный и творческий потенциал своих обучающихся;

6) рефлексия. Рефлексия является неотъемлемой частью любого вида деятельности, показателем активности обучающегося. Суть ее заключается в уникальном опыте личностного переживания, осмысления и оценки своей деятельности. Рефлексия организуется в различных аспектах и с использованием разнообразных приемов и форм. Выбор варианта проведения рефлексии зависит от целей и задач квеста [2].

краткое описание некоторых приёмов:

1) «Лови ошибку» – уже давно зарекомендовавший себя приём, требующий от участников квест-игры особенного внимания на одном из этапов, где ведущий намеренно допускает ошибки в рассказе или в предлагаемом тексте – схеме – рисунке. Игроки, заранее предупреждённые об этом, должны обнаружить ошибки, иначе говоря, «поймать» их. Команда не может продолжить путь по маршруту, пока не найдёт все ошибки или не наберёт необходимое количество проходных баллов;

2) «Проба пера» – задания по сочинению какого-либо текста, где проявляются не только коммуникативные навыки письменной речи и общая эрудиция, но и воображение учащегося. Сочинять тексты можно в заданном стиле, по заданной теме, в заданном жанре. Наконец, сочинить можно не только длинный текст, но и одну строчку по типу слогана или девиза;

3) Головоломки – оригинальные логические задачи, отличающиеся увлекательностью, требующие не столько энциклопедических знаний, сколько сообразительности. Самые распространённые среди них — ребусы, загадки, шарады, логические парадоксы. Они проверяют, насколько владеют участники квеста навыками сбора информации, умением критически анализировать её и использовать в заданных обстоятельствах;

4) «Разбивка кластера» как приём достойно зарекомендовал себя в современном образовании. Кластер – это графическая форма организации информации в виде схемы-изображения, построенной на выделении основных смысловых единиц с обозначением связей между ними. В центре страницы (по принципу модели Солнечной системы) пишется ключевое слово или словосочетание, а вокруг него, сначала на ближайшей «орбите», затем следующим рядом выстраиваются все имеющиеся знания по теме и ассоциации с ними, расширяющие логические связи;

5) «Капсулы времени» – приём, который даёт возможность каждому члену команды осмыслить участие в квесте как этап личностного развития. «Капсула времени» – это конверт, в который в начале игры помещаются индивидуальные карточки с ответами участников на несколько вопросов, касающихся актуальности для них целей и задач предстоящей игры, например: Что меня сейчас волнует? Что я хочу достигнуть в конце игры? Как этого добиться? Какова моя личная задача в игре? На стадии рефлексии конверт вскрывается, и участники игры могут сверить ожидания с достигнутыми результатами, а также оценить достижения [3].

Примеры уроков с применением образовательного квеста на уроках окружающего мира в историческом блоке по программе «Школа России» Плешаков А. А., 4 класс:

1. В форме образовательного квеста урок можно провести по разделу «Страницы всемирной истории» после изучения тем «Начало истории человечества», «Мир древности: далекий и близкий», «Средние века: рыцарей и замков», «Новое время: встреча Европы и Америки», «Новейшее время: история продолжается сегодня». Обучающиеся будут разделены на определенные группы, в которых будут двигаться по станциям квеста. Например, 1 станция – «Первобытный мир»; 2 станция – «Мир древности»; 3 станция – «Средневековье»; 4 станция – «Новое время»; 5 станция – «Новейшее время». На этапе рефлексии каждая команда подсчитывает баллы и определяет, какая команда является «лучшими знатоками всемирной истории». При прохождении образовательного квеста у обучающихся сформируются следующие познавательные универсальные учебные действия:

- 1) умение извлекать информацию из иллюстраций, текста;
- 2) умение определять границы собственного знания или незнания;
- 3) умение формулировать проблему (если она есть);
- 4) умение осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков, умение делать вывод;
- 5) умение перерабатывать полученную информацию;
- 6) умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Квест технология является актуальной, поскольку данный метод способствует развитию внимательности у младших школьников, необходимости подмечать детали, материал занятия запоминается лучше, благодаря большой эмоциональной окрашенности. Образовательный квест способен не только расширить кругозор учащихся, но и позволит активно применить на практике свои знания и умения, а также прививает желание к учебе в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что квест-технология – это метод обучения, основанный на решении проблемных заданий, решение которых помогает формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования». – Москва: Просвещение, 2022. – 31 с.
2. Зонова, С. А. Образовательный квест как средство формирования универсальных учебных действий на уроках различного типа / Зонова, С. А., Новосёлова Ю. А. // E-Scio. – 2020. – №2. – С. 3-4.
3. Сафонова, Е. В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приемы / Сафонова, Е. В. // Народное образование. 2018. – №3. – С. 1-9.

ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

Скачко Анна Дмитриевна

Научный руководитель Л.В. Голева

ГБПОУ г. Москвы «Московский педагогический колледж»

Начальная школа предъявляет особые требования к развитию мышления, так как именно в этом возрасте закладывается фундамент, на котором строится дальнейшее обучение. Необходимость развития мышления младших школьников подкрепляется и основными документами, регламентирующими деятельность учителя, прежде всего, ФГОС начального общего образования, где представлены сформированность познавательных универсальных учебных действий, которые требуют, прежде всего, развитие мышления школьников.

Как указывает Ж. М. Глозман, научный руководитель Научно-исследовательского центра детской нейропсихологии имени А.Р. Лурия, в современной методической системе обучения наметился перенос акцентов с увеличения объема информации, предназначенной для усвоения учащимися, на формирование у школьников общелогических мыслительных умений, так как интеллект человека в первую очередь определяется не суммой накопленных им знаний, а высоким уровнем логического мышления [3]. В связи с этим, педагог должен научить детей анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Нейропсихологический подход в образовании – один из подходов, помогающих решению проблемы профилактики и коррекции школьных трудностей, в том числе и развития мышления ребенка.

Данная проблема рассматривается в психолого-педагогической и методической литературе российских психологов Т.В. Ахутиной, Л.С. Цветковой, Семенович А.С., но в практике школы должного внимания пока не получила [1,4,6]. Нейропсихологический подход помогает учителю оптимально адаптировать методику преподавания к способностям и возможностям современного ребенка. Это и составляет актуальность данного исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить опытно-практическим путем эффективность развития мышления младших школьников с помощью нейропсихологического подхода.

Объект исследования – развитие мышления младших школьников.

Предмет исследования – процесс развития мышления младших школьников с помощью нейропсихологического подхода.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику мышления и особенностям его развития в младшем школьном возрасте.
2. Рассмотреть развитие мышления младших школьников с помощью нейропсихологического подхода в образовательном процессе
3. Описать методики диагностики и определить уровень развития мышления учащихся 3 класса.
4. Провести работу по развитию мышления учащихся 3 класса с помощью нейропсихологического подхода и проверить эффективность проведенной работы.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, тестирование, педагогическое наблюдение, количественная и качественная обработка данных.

Опишем опытно-практическую работу, проводилась со всем классом и 3 дня в неделю индивидуальная работа с 6 учениками, течение 2 месяцев. Нейропсихологические упражнения и игры применялись на следующих уроках: математика, письмо, чтение, ИЗО. Опытнo-практическая работа состояла из физминуток и предметных упражнений.

Для всего класса на каждом уроке были включены задания / упражнения, используемые в практике нейропсихологического подхода для развития когнитивной сферы

рекомендованные для применения учителем начальной школы. На этапе мотивации к уроку для лучшего включения учеников в работу использовались нейропсихологические упражнения: «Скорая помощь», «Струп-тест» и другие.

– Упражнение «Скорая помощь».

Инструкция: «На листе бумаги или в презентации напишите буквы алфавита, а под ними Л, П или В. Буквы из верхних строк проговариваются вслух, а из нижних — выполняются руками (Л — левая рука поднимается вверх, П — правая рука поднимается вверх, В — обе руки поднимаются вверх)».

А Б В Г Д Е Ж З И К
Л П П В Л В Л П В Л

Практически на каждом из уроков мы использовали следующие упражнения:

– Упражнение «Четвертый лишний». Детям дается цепочка из четырех слов и в каждой цепочке есть то слово, которое не соответствует трем другим. Задача ребенка найти это и слово и объяснить почему оно лишнее.

– Упражнение «Угадай по признакам».

Цель — научить ребёнка узнавать предметы по их признакам. Ребёнок слушает слова и отгадывает, к кому или к чему они относятся.

– Упражнение «От общего к частному».

Учащемуся предлагается расположить слова в три колонки, которые называются широкое понятие, среднее и узкое понятие. Например, дается три слова черника, ягода, лесная ягода, получится так широкое понятие – ягода, среднее понятие - лесная ягода и узкое понятие – черника.

В соответствии с темой урока использовалось упражнение:

– «Изучаем алфавит». На бумаге учащиеся пишут весь алфавит. Первый игрок выбирает любую букву и придумывает на неё слово. Второй игрок придумывает слово на одну из букв этого слова, но он не может взять ту букву, которую выбрал его соперник. Например, первый игрок выбрал букву «А» и придумал слово «АЛФАВИТ», другой игрок выбирает другую букву из этого слова, но не «А», потому что она выбыла уже из игры. Это упражнение помогает развивать, как и мышление, так и речь учащегося.

На русском языке развитию мышления способствовало упражнение «Составь предложение». Учащемуся дается от 4 до 6 букв. Его задача составить предложение, в котором каждое слово начинается на одну из предложенных букв. Например, даны буквы м, п, ж, р. Маме подарили желтые розы.

На уроках математики систематически применялось упражнение «Магический квадрат», в котором требуется найти значение чисел по диагонали, вертикале или горизонтали и на этой основе заполнить квадрат.»

– Упражнение «Ряд чисел» Ребенку дается ряд чисел с определенной закономерностью. Задача ребенка понять эту закономерность и продолжить ряд. Например, 18, 16, 14, 12

– Упражнение «Найди и вычеркни». Нужно в произвольном порядке написать буквы и цифры. Количество может быть любое. Рекомендуется брать цифры, написание которых ребенок путает или которые схожи по своему написанию. Задачей ребенка будет найти и зачеркнуть все буквы перед какой-либо цифрой или после нее.

На каждом уроке русского языка использовалось решение анаграмм и метаграмм. Приведем пример:

соЛь

соЛь – снейлой тижель. соЛь сет тевки и равут. муЕ жунна и лось. ниО
дуткла её ан непь. соЛи хирподят затыли лось.

По русскому языку использовались упражнения из книги А. Е. Соболевой «Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом» [6], к примеру, в упражнении «Магазин»,

учащиеся рисуют определенные предметы, например, арбуз и мышь, а затем «продаем» их, «рекламируя» по каждой букве. В упражнении «Арабское письмо», ученик должен записать слова под диктовку учителя задом наперед. Например, предложение «В океане живет необычная рыба — рыба-ёж», написанное «по-арабски», должно выглядеть так: «жё-абыр — абыр яанчыбоен невеж енаеко В».

И.В. Нефедова с своим пособие «Двуполушарный подход в обучении. Визуальный тренажёр 3 класс» предлагает следующие виды упражнений, представленные на рисунках. [2]. Данные упражнения особенно увлекали учащихся в процессе работы.



Рис.1

Далее остановимся на проведении физкультминуток. Нами были использованы упражнения из «Методики замещающего онтогенеза» А.В. Семенович, «Гимнастика мозга» П. Деннисона и других [5]. Использовались упражнения для развития мелкой моторики рук, комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Приведем пример: «Перекрёстные движения», «Горизонтальная восьмёрка», и многие другие. Данные упражнения были встречены классом повышенным интересом. Обучающиеся довольно быстро выучили упражнения и прибегали к ним на переменах и группе продлённого дня по своему желанию. Для школьников с низким уровнем развития мышления проводились специально-организованные занятия с использованием нейропсихологических упражнений.

Таким образом, нами проведена работа по развитию мышления учащихся 3 класса с помощью нейропсихологического подхода и оценена ее эффективность. Мы получили результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в развитии мышления учащихся 3 класса с помощью нейропсихологических упражнений.

Список литературы

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст] / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева – СПб.: Питер, 2008 – 329 с.
2. Нефедова, И.Р. Двуполушарный подход в обучении. Визуальный тренажер. Учись легко! Русский язык. 3 класс [Текст] / И.Р. Нефедова. - Издательство: Феникс, 2020 - 123 с.
3. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учебник для вузов [Текст]/ Ж. М. Глозман. — 2-е изд., спр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 249 с.
4. Семенович, А.Н. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие [Текст]/А.Н. Семенович – Изд-во: Генезис, 2022.- 342 с.
5. Соболева А.Е. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом [Текст]/ А.Е. Соболева - Издательство: Лабиринт, 2021 - 254 с.
6. Цветкова, Л.С. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования [Текст] / Л.С. Цветкова. — 2-е изд. — М.: «Издание книг ком», 2021. — 12 с.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Снедкова Елизавета Михайловна

Научный руководитель Третьякова Т. А.

ГБПОУ "Челябинский педагогический колледж № 1"

Известный отечественный педагог-новатор В.А. Сухомлинский сказал: «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [3, с. 6].

В современном мире люди стали нетерпимы друг к другу, раздражительны, агрессивны. Вопрос духовно-нравственного воспитания и развития детей приобретает особое значение, является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Чтобы стать добрым, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Ребенок, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию [1].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: "Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В развитии младших школьников особое внимание уделяется не только приобретению знаний, но и формированию их личностных качеств. Развитие духовно-нравственной сферы школьника является важной задачей образования, поскольку от этого зависит личностное развитие ребенка и его гармоничное интегрирование в общество. Одним из эффективных методов развития духовно-нравственных качеств является использование изобразительно-выразительных средств при написании сочинений на уроках русского языка.

За последнее время было издано большое количество трудов, посвященных возрождению принципов духовно-нравственного воспитания и обучения. Авторами этих трудов являются Л.В. Бурмистрова, В.К. Журавлев, С.Ф. Иванова, М.Н. Кузьмин, А.Е. Лихачев, В.И. Слободчиков, Д. Смирнов, А.Н. Стрижов, Л.В. Сурова, О.А. Сысоев, В.Ю. Троицкий и другие [5].

На основании актуальности проблемы сформулирована тема исследования: «Методика формирования духовно-нравственных качеств младших школьников при написании сочинения с использованием изобразительно-выразительных средств на уроках русского языка».

Цель исследования: на основе анализа современной психолого-педагогической и методической литературы изучить методы и приемы формирования духовно-нравственных качеств младших школьников при написании сочинения с использованием изобразительно-выразительных средств на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику понятия «духовно-нравственные качества».
2. Описать возрастные особенности формирования духовно-нравственных качеств младших школьников.

3. Определить основные характеристики художественно-изобразительных средств для использования на уроках русского языка.

4. Изучить современные методы и приемы формирования духовно-нравственных качеств младших школьников при написании сочинений с использованием изобразительно-выразительных средств.

5. Обобщить материалы исследования, сделать выводы, обозначить перспективы развития темы курсового исследования в выпускной квалификационной работе.

Духовно-нравственные качества личности отражают обобщенные ценности личности, которые вырастают на базе конкретных нравственных ценностей-качеств. Духовно-нравственное рассматривается как положительно-ценностное значение нравственных качеств, отрефлексированное личностью на обобщенном (духовном) уровне.

На основании анализа содержания понятий «духовность» и «нравственность» нами были выделены следующие духовно-нравственные качества личности: любовь, искренность, доброта, бескорыстие, честность, преданность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность, трудолюбие, патриотизм [4].

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению духовно - нравственных правил и норм. Основой воспитания в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. Особое значение в духовно - нравственном воспитании младшего школьника играет отзывчивость, сопереживание.

Речевая направленность курса русского языка предполагает усиленное внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к родному языку, интереса к его изучению.

Таблица 1

Изобразительно-выразительные средства

Эпитет	Образное определение. Примеры: трескучий мороз, жадный взгляд, дивный гений.
Метафора	Скрытое образное сравнение. Примеры: золото волос, гребень петуха, куча проблем, верхушка общества, хвост по математике.
Олицетворение	Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ. Примеры: стекла заплакали; буря стонет, деревня проснулась, звезда говорит; природа отдыхает.
Сравнение	Сопоставление двух явлений, пояснение одного через другое. Примеры: ползти как черепаха, петь как соловей, лёгкий как пёрышко.
Гипербола	Преувеличение. Примеры: «...и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел», «Шаровары, шириной в Черное море»
Аллегория	Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного образа. Примеры: лиса — хитрая, заяц — трусливый, медведь — сильный и глуповатый.
Перифраза	Оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.
Оксюморон	Сочетание несочетаемого. Примеры: горькая радость, звонкая тишина, громкое молчание.

Процесс формирования духовно-нравственных качеств младших школьников на уроках русского языка с использованием художественных и изобразительных средств может быть организован с помощью следующих методов:

Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений.

Беседа – это диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Образный анализ - в детской литературе главным художественным образом является персонаж, поэтому образный анализ проводится с опорой на сюжет, авторские ремарки; анализируется речь героя, его взаимоотношения с другими действующими лицами. А также на изобразительно-выразительные средства [2].

Организовать работу учитель при написании сочинения по произведению может следующим образом:

1. Чтение художественного произведения. Анализ произведения и литературных персонажей.
2. Написания сочинения по прочитанному тексту с использованием изобразительно-выразительных средств.
3. Анализ написанного сочинения с опорой на формирование духовно-нравственных качеств.

Из статьи можно сделать вывод о том, что использование изобразительно-выразительных средств помогает детям выразить свои мысли, чувства и внутренний мир через письменное творчество. Этот метод также способствует развитию у школьников креативности, эмоционального интеллекта, а также способности анализировать и оценивать произведения искусства.

Таким образом, методика формирования духовно-нравственных качеств младших школьников при написании сочинения с использованием изобразительно-выразительных средств является эффективным способом развития личности и воспитания ценностного отношения к окружающему миру.

Список литературы

1. Калачина, Н.А. Проблемы нравственного и духовного воспитания младшего школьника в современных условиях / Калачина Наталья Александровна; – Республика Мордовия - 2020. – С. 15-17.
2. Методы и приёмы формирования нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения // Мультиурок: [сайт]. 2021. – URL: <https://multiurok.ru/files/metody-i-priiomy-formirovaniia-nravstvennykh-kach-1.html?ysclid=lq12r7z94i627967347> (дата обращения: 22.02.24)
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский — Киев: Радянська школа - 1974 г. - 288 с.
4. Сущностные характеристики духовно-нравственных качеств. // Студопедия: [сайт]. 2021. - URL: <https://studbooks.net/2593642/pedagogika/suschnostnye> (дата обращения: 21.02.2024)
5. Тихонова, Э. В. Вклад отечественных ученых в развитие проблемы духовно-нравственного воспитания личности ребенка / Э. В. Тихонова, А. А. Блинова // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 607-609. — URL: <https://moluch.ru/archive/147/41380/> (дата обращения: 20.02.2024).

ОСОБЕННОСТИ РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Табакаев Сергей Александрович
Научный руководитель С. В. Старков
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

В современном образовательном процессе успешность обучения детей во многом зависит от своевременного выявления и коррекции трудностей, которые могут возникать на ранних этапах. Одними из наиболее распространенных проблем у младших школьников являются нарушения чтения (дислексия) и письма (дисграфия). Эти трудности не только препятствуют освоению учебного материала, но и оказывают серьёзное влияние на общую успеваемость, самооценку ребёнка, его мотивацию и эмоциональное состояние. Ранняя диагностика дислексии и дисграфии крайне важна, так как она позволяет предотвратить развитие негативных последствий, связанных с этими нарушениями. Своевременное выявление проблем и их корректировка способствуют не только улучшению учебных показателей, но и создают предпосылки для гармоничного личностного развития школьника.

С ростом числа детей, испытывающих трудности в обучении, необходимость разработки и применения эффективных диагностических методик приобретает особую актуальность. Инновационные подходы, такие как использование цифровых технологий, открывают новые возможности для диагностики и коррекции нарушений. Однако, несмотря на успехи в данной области, проблема диагностики и коррекции дислексии и дисграфии остаётся недостаточно изученной, что требует дальнейших исследований и внедрения эффективных практик в образовательные учреждения.

Дислексия – это нарушение чтения, которое проявляется в трудностях с распознаванием слов, скорости чтения и пониманием прочитанного текста. Дети с дислексией могут испытывать трудности в различении букв, путать их местами, а также пропускать или добавлять звуки при чтении. Основная причина дислексии заключается в особенностях функционирования мозга, связанных с обработкой визуальной и слуховой информации.

Дисграфия – это нарушение письма, которое характеризуется систематическими ошибками в написании слов. У детей с дисграфией возникают трудности в правильном воспроизведении букв и слов, проблемы с орфографией и грамматикой, искажение структуры текста. Такие дети часто путают буквы, неправильно ставят знаки препинания, делают грамматические ошибки, что негативно влияет на их способность выразить мысли письменно [1].

Дислексия и дисграфия имеют серьёзные последствия для учебного процесса ребёнка. Одной из ключевых проблем является снижение успеваемости из-за трудностей с усвоением материала. Дети с такими нарушениями часто не успевают за одноклассниками, могут чувствовать себя изолированными. Эти трудности приводят к снижению самооценки, негативному отношению к учёбе и формированию тревожности, что в конечном итоге может стать причиной школьной дезадаптации.

Ранняя диагностика дислексии и дисграфии играет ключевую роль в предотвращении серьёзных проблем в учёбе и адаптации ребёнка в школьной среде. На данный момент существует несколько основных подходов к выявлению данных нарушений: психолого-педагогическая диагностика, медицинские обследования и инновационные технологии.

Психолого-педагогическая диагностика включает тестирование навыков чтения и письма, наблюдение за учебной деятельностью ребёнка, диагностику когнитивных процессов (внимание, память, восприятие) и методы речевого тестирования. Комплексный подход позволяет получить полную картину развития школьника и построить корректирующую программу [2].

Инновационные технологии играют всё более значимую роль в диагностике дислексии и дисграфии. Компьютерные программы, онлайн-тесты и платформы с элементами искусственного интеллекта позволяют точно и оперативно оценивать навыки ребёнка, выявлять закономерности ошибок и предлагать коррекционные меры.

После диагностики важно организовать эффективную коррекционную работу для успешной адаптации ребёнка к образовательной деятельности. Подходы должны быть комплексными и учитывать как педагогическую, так и психологическую поддержку.

Специалисты – педагоги, логопеды, психологи, а также родители играют важную роль в этом процессе.

Психолого-педагогические программы направлены на развитие у ребёнка навыков, которые вызывают затруднения. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Коррекционные программы включают специальные задания, направленные на улучшение навыков чтения и письма. Индивидуальный подход помогает сосредоточиться на проблемах ребёнка, обеспечивая качественную работу.

Игровые технологии, такие как задания в игровой форме, помогают снизить тревожность, повышают мотивацию и интерес к обучению. Развивающее обучение направлено на общее развитие когнитивных функций (память, внимание, логическое мышление). Логопеды и дефектологи играют важную роль в коррекции нарушений речи и письма. Логопедические занятия помогают устранить речевые нарушения, которые могут быть одной из причин дислексии и дисграфии. Специалисты развивают фонематическое восприятие, тренируют артикуляцию и навыки чтения через звуковые упражнения.

Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации помогает преодолеть трудности письма. Специалисты предлагают упражнения на развитие моторики рук и навыков правильного письма. Зрительное восприятие текста также важно: упражнения на сравнение букв, поиск ошибок помогают ребёнку лучше запоминать и воспроизводить буквы.

Взаимодействие с родителями – ключевой элемент успешной коррекционной работы. Родители создают поддерживающую атмосферу, участвуют в выполнении домашних заданий, проводят занятия по рекомендациям специалистов. Психологическая поддержка и сотрудничество с педагогами и специалистами помогают ребёнку успешно адаптироваться к образовательной среде.

Современные цифровые технологии значительно упростили процесс диагностики и коррекции дислексии и дисграфии. Эти технологии не только делают диагностику более точной, но и предлагают эффективные инструменты для коррекции.

Компьютерные программы для диагностики автоматизируют процесс выявления ошибок в чтении и письме, что позволяет быстро получить данные о состоянии ребёнка. Онлайн-тесты и платформы для самооценки позволяют педагогам и родителям протестировать ребёнка и получить рекомендации.

Использование искусственного интеллекта для анализа больших данных помогает предсказать возможные проблемы у ребёнка и более точно выстраивать коррекционные программы.

Технологии также предлагают новые инструменты для коррекционной работы. Интерактивные обучающие платформы и мобильные приложения помогают детям осваивать навыки в игровой форме, поддерживают интерес к обучению. Искусственный интеллект позволяет индивидуализировать задания, что помогает детям лучше справляться с трудностями.

Дистанционное обучение и поддержка становятся всё более популярными. Онлайн-курсы для родителей и виртуальные консультации с логопедами и психологами помогают обеспечить качественную коррекцию в домашних условиях. Видеосвязь и дистанционные занятия позволяют специалистам следить за прогрессом ребёнка и вносить коррективы в программу обучения в реальном времени.

Таким образом, применение методов, основанных на выявлении индивидуальных особенностей каждого ребёнка, позволяет разработать более эффективные программы коррекции, что способствует улучшению учебных достижений и развитию навыков чтения и письма. Проблемы с письменной речью, такие как дислексия и дисграфия, требуют системного подхода, включающего взаимодействие учителей, логопедов и психологов, что обеспечивает успешность коррекционной работы. Раннее выявление нарушений и оперативное вмешательство имеют решающее значение для минимизации негативных последствий этих расстройств. Важно, чтобы специалисты, работающие с детьми, уделяли

внимание индивидуальным потребностям и использовали современные диагностические методы для корректировки учебного процесса.

Список литературы

1. Ануфриев, А. Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения [Текст] / А. Ф. Ануфриев, С. Н. Костромина. – М.: Ось, 2015. – 272 с.
2. Шаповал, И. А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие [Текст] / И. А. Шаповал – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 320 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тюменцева Елена Сергеевна

Научный руководитель А.А. Пальшина

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

В современном образовательном пространстве особую значимость занимает формирование ценностно-смысловых ориентиров учеников начальной школы. Содержание их образования должно быть нацелено не только на усвоение знаний и навыков, но и на развитие гуманистических ценностей, активной гражданской позиции, толерантности и этической ответственности. В данной статье представлен анализ ключевых аспектов формирования ценностно-смысловых ориентиров современного ученика начальной школы.

Рассмотрим в первую очередь, формирование ценностной системы, которая осуществляется путем включения ученика в активную жизнедеятельность класса и школы, позволяющую осознать собственную значимость и роль в обществе. Существуют разные способы достижения данной цели, например, к ним относятся:

- классные часы;
- дискуссионные площадки;
- круглые столы.

С помощью вышеперечисленных способов ученики могут выражать свои взгляды, делиться опытом и развивать свои межличностные коммуникативные навыки. Это помогает не только становлению индивидуальной ценностной позиции каждого ученика, но и формированию групповых интересов [1].

Отметим также, что одним из главных направлений формирования ценностно-смысловых ориентиров в начальной школе является развитие этических основ, моральной ответственности и созидательной активности учеников. Стимулирование активности в различных школьных проектах и социальных инициативах помогает развивать гражданскую позицию и осознание своей роли в развитии общества. Такие учебные ситуации способствуют формированию коммуникативных навыков, решению проблем и конструктивной командной работе. Помимо направлений, определяющих понятие ценностно-смысловые ориентиры, которые уже были перечислены, существует также ряд компонентов, которые включает данное понятие – это:

- ценность жизни;
- ценность добра;
- ценность свободы, чести и достоинства;
- ценность природы;
- ценность красоты и гармонии [2].

Очень важно, что эти и другие компоненты, входящие в понятие ценностно-смысловых ориентиров, способствуют формированию ценностно-смысловой компетенции и развитию таких навыков, как конкретизация, самоопределение, умение решать проблемы и нести ответственность за свои поступки, реализация образовательной траектории, а также осуществление индивидуальной и поисковой деятельности.

Для того чтобы уроки литературного чтения были эффективными в формировании ценностно-смысловой компетенции, необходимо использовать различные методы и приёмы, которые будут способствовать развитию критического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Одним из таких методов является анализ художественных произведений. На уроках литературного чтения можно анализировать не только содержание произведений, но и их форму, стиль, композицию, язык. Это позволит учащимся лучше понять замысел автора, его идеи и ценности, которые транслируются в тексте.

Ещё одним методом является обсуждение прочитанных произведений. После прочтения произведения можно организовать дискуссию, в которой учащиеся будут высказывать свои мнения, аргументировать их, слушать и понимать точки зрения других учеников. Это поможет им научиться принимать разные взгляды, уважать чужое мнение, отстаивать свою позицию.

Также можно использовать игровые методы, которые будут способствовать развитию творческих способностей учащихся, их воображения, фантазии. Например, можно организовать инсценирование произведений, постановку спектаклей, создание собственных произведений (стихов, рассказов, сказок).

Таким образом, формирование ценностно-смысловой компетенции является важной задачей в современной начальной школе и становится не только основой для личностного роста, но и важным фактором социального прогресса. Инвестируя в формирование данной компетенции, мы создаем более осознанное и ответственно настроенное поколение, способное эффективно решать как личные, так и общественные задачи. Рассмотренные в работе методы и подходы позволяют выстроить систему ценностей, определяющих дальнейший путь развития личности каждого ученика. Они не только способствуют формированию гражданской позиции и этической ответственности, помогают учащимся осознать свою значимость и важность в обществе, но и влияют на развитие важных навыков, необходимых ученику начальных классов – коммуникации, работе в команде, умение анализировать и находить пути решения проблемы, рефлексировать. Данный вопрос актуален, поскольку уровень сформированности ценностно-смысловых ориентиров, компетенций и навыков выпускника начальной школы напрямую влияет на успешность ученика в последующем обучении.

Список литературы

1. Иванов, С. И. Функции компетенций в обучении / С. И. Иванов // Нач. школа. – 2020. – №5. – [С. 87-91] – Текст: непосредственный.
2. Стародумов, И. В. Понятие о ценностно-смысловой компетенции / И. В. Стародумов. // Молодой ученый. – 2019. – № 40 (226). – С. 204-207. – URL: <https://moluch.ru/archive/45/5512/> (дата обращения: 10.10.2024). – Текст: электронный.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Уфимцева Диана Олеговна

Научный руководитель А. Ф. Чашина

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, одной из основных целей изучения иностранного языка на ступени начального общего образования является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, составной частью которой выступает языковая компетенция [1]. Формирование лексических навыков начинается ещё на этапе обучения в начальной школе. Именно от того, насколько полно и

качественно будут сформированы лексические навыки на начальных этапах обучения, во многом зависит и уровень дальнейшей успеваемости школьника, овладения лексикой.

Обучение иностранному языку невозможно представить без освоения лексики изучаемого языка. Она является основой для осуществления коммуникации, а формирование лексического навыка обеспечивает понимание смысла высказывания, а следовательно достижение целей коммуникации. Именно этим объясняется большой интерес к проблеме обучения лексической стороне речи у методистов, учёных, учителей-практиков. Вопросы формирования лексического навыка рассмотрены в работах таких учёных, как Е.Н. Соловова, Е.И. Пассов, А.А. Миролубов, С.Ф. Шатилов, И.В. Рахманов и других. Известный российский и советский журналист А.Б. Витоль писал: «...как не построишь дом без кирпича, так и не овладеешь языком, не усвоив необходимого количества слов» [3, с. 67]. Лексика – это основной строительный материал нашей речи, поэтому роль лексики для овладения иностранным языком очень велика.

К сожалению, на сегодняшний день в условиях дефицита времени в большинстве случаев у учителей есть возможность развивать только механическую память, что приводит к формальному усвоению знаний, то есть к «зазубриванию» обучающимся материала, заучиванию без понимания, поэтому очень важно и имеет смысл перестраивать методы обучения, чтобы развивать процессы памяти и мышления [6].

Для достижения наилучшего результата в поставленной задаче встаёт вопрос о применении более эффективных техник запоминания иностранных слов, к которым относится мнемотехника. Обучение с помощью мнемотехники позволяет развивать память, творческое воображение и усиливать концентрацию внимания. Применение мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения учебного материала. Овладение её методами значительно сокращает время для запоминания лексики английского языка, помогает учащимся лучше усвоить, закрепить и систематизировать лексический материал, вызывает интерес к языку, повышая учебную мотивацию. Данный метод позволяет развивать творческое мышление и формирует мотивацию достижения и интерес к изучению иностранного языка, а также значительно облегчает обучение лексике [5]. Память во многом основана на ассоциациях, иными словами, работа памяти во многом зависит от умения обнаружить и зафиксировать всевозможные связи между объектами. То, что прочно ассоциируется – запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей – забывается.

Мнемотехника известна с давних времён и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемотехника» введён Пифагором Самосским в 6 веке до нашей эры. Первый сохранившийся труд по мнемотехнике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно; к ней проявлял интерес Аристотель, обучая данному искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, которая основывалась на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Мнемотехника позволяет не только изучать иностранные языки, но и активизировать резервы памяти и мышления. Суть её заключается в том, что обычно сложно запоминать разрозненные, не связанные друг с другом факты, явления. Когда существует связь между новой информацией и уже имеющейся, то запоминание происходит гораздо легче и быстрее благодаря этим логическим ассоциативным связям между объектами и образами. Эти связи могут существовать сами по себе, а иногда их необходимо искусственно создать, присвоить объекту ассоциативный образ, то есть закодировать данные в удобную для запоминания форму [4].

Суть мнемонических приёмов состоит в том, что запоминаемая информация осмысливается и структурируется в памяти. Российский мнемотехник Станислав Матвеев утверждает: «3 основные элемента мнемотехники:

- 1) ассоциации (связи между предметами, благодаря которым представление одного из них влечет за собой появление другого);
- 2) размещение (упорядочивание запоминаемых элементов);

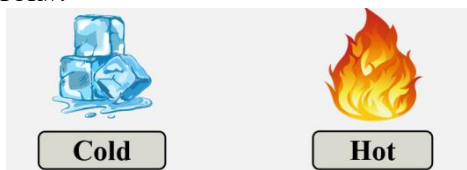
3) воображение» [2, с. 67].

Методы мнемотехники эффективны при соблюдении трех законов: 1) получить яркое, полноценное впечатление о том, что необходимо запомнить; 2) осмыслить лексическую единицу и установить связь с чем-то уже известным так, чтобы представление одного влекло за собой появление другого; 3) упорядочить запоминаемые единицы.

Существует большое количество различных приёмов мнемотехники, которые можно использовать на уроках английского языка в начальной школе, например:

А) Приём символизации. Данный приём эффективен для запоминания абстрактных понятий, не имеющих чёткого образного значения. Одно и то же слово может быть по-разному закодировано в образы разными людьми. При кодировании слова этим приёмом следует задать себе вопрос: «А каким зрительным образом я могу это обозначить?»

Примеры кодирования слов в образы приёмом символизации: cold «лёд», hot «огонь», winter «снежинка», spring «цветок».



Приём символизации

Б) Метод ассоциаций. Суть метода заключается в выборе русскоязычного слова (словосочетания), максимально созвучного иностранному слову. Вспоминая слово на родном языке, обучающийся автоматически воспроизводит ассоциативную связь и вспоминает ключевое слово. Основное правило для создания ассоциации – это яркий и запоминающийся образ. Ассоциации должны быть однозначными либо нестандартными, смешными, тогда они скорее отложатся в памяти. Например, слово «eagle [игл] – орел» можно запомнить с помощью фразы «когти ОРЛА – это много острых ИГЛ». Слово «look [лук] - смотреть» поможет запомнить фраза «не могу СМОТРЕТЬ на ЛУК».



Метод ассоциаций

В) Рифмы. Суть приёма заключается в создании рифмовок или небольших стихотворений с запоминаемым материалом. Более эффективен данный метод, если к запоминаемому слову будет придумана рифма, где контекст и дополняющие слова, указывали бы на его перевод, например: «и в дождь, и в грозу – «umbrella» я с собой несущу».

Г) Фонетические ассоциации. Его суть состоит в том, что к запоминаемому иностранному слову необходимо подобрать созвучное слово из русского языка или небольшую фразу, и уже к ним подобрать смысловую ассоциацию. Например, английское слово «clever» (умный) звучит как русское слово «клевер». По этой же аналогии «ship» (корабль) со словом «шип». И теперь к каждой паре слов можно представить такие ассоциации: «умный клевер», например, представляем себе клевер в очках и с книгой; ко второму слову, представляем себе корабль с шипами; Dry [drai] сухой- Чтобы палуба была сухой, (драй -ить) её надо. «Лак для ногтей» - удачно подобранный лак «Luck- удача» [6].

Д) Метод карточек. Метод карточек позволяет визуализировать информацию, необходимую для запоминания. Педагоги, использующие обучение английским словам с помощью карточек, предлагают изготавливать бумажные карточки, на которых пишутся слова или группы слов с переводом. Лучше, если слова будут дополнены транскрипцией и

картинками. Некоторые предлагают писать перевод на обратной стороне карточки, чтобы при необходимости проверять себя, переворачивая карточку.

Таким образом, включение в урок английского языка приёмов мнемотехники обеспечивает эффективное формирование лексического компонента языковой компетенции. Возможности запоминания с помощью приёмов мнемотехники в десятки раз превышают возможности обычной памяти. Данный метод позволяет развивать творческое мышление и формирует мотивацию достижения и интерес к изучению иностранного языка, а также значительно облегчает процесс обучения лексике младших школьников. Обучение с помощью мнемотехники позволяет развивать память, творческое воображение и усиливать концентрацию внимания. Благодаря такому приёму обучающиеся не только учатся быстро запоминать новую лексику, но и активно развивают работу мозга в целом.

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету иностранный (английский) язык. – URL : <https://clck.ru/3ANWJY>
2. Воронцова А. В. Использование мнемотехники при формировании лексических навыков младших школьников на уроках иностранного языка: дис. канд. пед. наук / Воронцова Анна Васильевна; МГПУ. – Москва, 2019. – 135 с.
3. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам : Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. Заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез ; Москва : Издат. центр «Академия», 2009. – 336 с.
4. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко. – Москва : StudyLib, 2007. – 119 с. – URL: <https://studylib.ru/doc/6380920/-kozarenko-v.a.-uchebnik-mnemotehniki>
5. Комарова Е. В. Формирование лексических навыков в процессе обучения иностранному языку / Е. В. Комарова // Гуманитарные научные исследования: электронный научно-практический журнал. – 2015. – URL: <http://human.snauka.ru/2015/02/9664>
6. Приёмы мнемотехники в педагогической работе с учащимися начальной школы // Международный образовательный портал Maam.ru: [сайт]. 2020. – URL: <https://clck.ru/3ANZCd>.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хохрякова Инна Игоревна

*Научный руководитель Ю.А. Чемерская
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»*

На современном этапе развития общества со всей очевидностью возрастает роль обучения иностранным языкам. При этом процессе чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности. Чтение воспринимается как одна из основных целей обучения – источник получения новой интеллектуальной и эстетической информации, который заметно обогатит личность ученика.

В наше время остро стоит вопрос о снижении уровня чтения младших школьников, тем более на английском языке. На это влияют различные факторы, в том числе и однообразие форм урока, отсутствие применения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ), которые значительно повышают интерес обучающихся, положительно влияют на динамику урока, сопутствуют более быстрому обучению разным видам чтения.

Современное образование невозможно представить без использования информационных ресурсов. Компьютерные технологии входят в систему школьного

образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность.

Именно использование ИКТ отвечает возрастным особенностям младших школьников, что значительно помогает улучшить знания, умения и навыки при правильном подборе ресурсов и учёте здоровьесберегающих условий обучения, рационального использования компьютерных технологий в комплексе с традиционными методами обучения.

Младший школьный возраст характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребенка, характеризующих наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Высокая сензитивность данного возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Основные нагрузки обучающихся связаны с умственной деятельностью, но по-прежнему остаётся потребность в игровой деятельности. Учениками младшего школьного возраста выделяются наиболее яркие свойства - в основном, цвет, форма и величина, так как у них преобладает наглядно-образный тип мышления. Отмечается слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Если у старших школьников произвольное внимание поддерживается и при наличии далёкой мотивации, то младший школьник обычно может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации. Произвольное внимание – это важный фактор, который имеет значение не только для хорошей учёбы в младших классах и последующей средней школе, но и для будущей жизни ребенка. Также в связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Ввиду преобладающей наглядно-образной памяти у обучающихся развивается творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности [1].

Стоит отметить, что некоторые темы по иностранному языку являются трудными для понимания младшими школьниками из-за особенностей возраста обучающихся и самого материала, но включение в ход урока ИКТ облегчает преодоление трудностей в усвоении данных тем. Обучение навыкам чтения считается одной из самых трудных тем для усвоения школьниками.

Обучение чтению на уроках английского языка на начальном этапе в школе имеет свои особенности, которые необходимо учитывать для эффективного образовательного процесса. Важно помнить, что уровень владения языком у детей на этом этапе может быть различным, поэтому необходимо индивидуализировать подход к каждому ученику.

Чтение и умение работать с текстом, извлекать из него информацию, необходимую для определенных целей, перерабатывать и применять ее в дальнейшем в высказывании входит в предметные цели обучения иностранному языку в начальной школе. Данное умение также является одним из познавательных универсальных учебных действий, представленных в требованиях к освоению программы на всех этапах обучения в условиях реализации ФГОС НОО.

Зрелое умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и легкость перехода от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста.

Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. После ознакомительного чтения можно дать интерактивное задание на составление плана дальнейшей работы с текстом.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста [2]. После изучающего чтения, сопровождаемого мультимедийной презентацией для углубленного понимания, можно провести проверку понимания содержания текста с помощью различных электронных образовательных ресурсов: «LearningApps», «MyQuiz», «Unslide», «Joyteka», «Online Test Pad», «Exam», «DiaClass» и других.

Поисковое чтение ориентировано на быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Оно направлено на нахождение в тексте конкретной информации. Читающему известно из других источников, что такая информация содержится в данной книге, статье. Можно создать интерактивное упражнение в каком-либо сервисе с определённой задачей найти и записать ту или иную информацию из текста.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его "фокусирующимися" деталями и частями. В данном случае можно дать задание выбора названия тексту и его частей, соотнести изображение к тексту или его частям, принять решение какой текст изучать [2].

Эффективность обучения чтению с помощью ИКТ определяется качеством веб-заданий, разработанных учителем.

К наиболее эффективным формам представления материала по английскому языку следует отнести мультимедийные презентации PowerPoint. Структурная компоновка мультимедийной презентации, с применением гипертекстовых ссылок развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Презентация позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память обучающихся.

Обучающиеся воспринимают текст естественно, если он представляет собой реально существующий тип текста (реклама, письмо, газетная статья, объявление и т. д.). При этом важную роль играет форма предъявления текста: чем ближе форма предлагаемого для чтения текста к существующей в естественной языковой среде, тем эффективнее будет протекать процесс чтения. Убедительность тексту придадут фотографии или картинки событий, персонажей, места действия, о которых идет речь в предлагаемом тексте, историческая или географическая карта, схема. Использование возможностей мультимедиа позволяет создавать необходимый звуковой фон: разговоры, музыка, шум транспорта, что способствует лучшему пониманию событий, излагаемых в тексте, формирует навык восприятия текста на фоне разнообразных помех, естественных для реальной жизни. Кроме того, все это может послужить дополнительным материалом для заданий.

С применением ИКТ в обучении происходит повышение качества образования за счёт новизны деятельности. Использование ИКТ на уроках существенно повышает его эффективность, ускоряет процесс подготовки к уроку, позволяет учителю в полной мере проявить свое творчество, обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза. В частности, становится более быстрым процесс записи важных частей материала, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз (он вывел его на экран). Использование онлайн проверки дает возможность быстрой обратной связи. Преимуществом является немедленное после выполнения теста получение оценки каждым учеником, что исключает сомнения в объективности результатов у самих обучающихся и существенно экономит время преподавателя на проверке контрольных работ [3].

Современный учитель должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные компьютерные технологии, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности

Собственная практика показала, что обучающиеся более заинтересованы и ждут каждый урок, работу не только с учебником, но и с использованием ИКТ. Контроль знаний в конце урока позволяет сделать вывод о том, что благодаря мультимедийному сопровождению качество усвоения материала обучающимися повышается.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что ИКТ являются эффективной и неотъемлемой частью процесса обучения младших школьников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Список литературы

1. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Электронный ресурс] / М. К. Апетян // Молодой ученый: ежемесячный научный журнал.- 2014.- № 14 (73).- URL: <https://moluch.ru/archive/73/12457/>, свободный.
2. Иванова, В. В. Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе [Электронный ресурс] / В. В. Иванова // Solncesvet.- 2019.- URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/obuchenie-chteniyu-na-inostrannom-yazyke428559/>, свободный.
3. Лысак М, И. Использование ИКТ в учебном процессе [Электронный ресурс] / М. И. Лысак // Nsportal.- 2016.- URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/02/08/ispolzovanie-ikt-v-uchebnom-protseste>, свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Цедрик Злата Сергеевна

Научный руководитель Н.Б. Шубина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Слостёнина»

Лингвистические сказки — это особый жанр рассказов, который сочетает в себе элементы фольклора и лингвистики. В таких сказках часто используются игровые элементы языка, различные языковые игры и эксперименты с формой и содержанием. Они могут включать в себя аллитерации, рифмы, каламбуры и другие стилистические приемы, которые делают текст интересным и запоминающимся.

Лингвистические сказки могут быть полезны по нескольким причинам:

1. Обучение языку: они помогают развивать языковые навыки, улучшать словарный запас и грамматику в форме.
2. Развитие креативности: игры со словами, рифмы и аллитерации стимулируют творческое мышление и помогают развивать воображение.

3. Культурное обогащение: лингвистические сказки часто содержат элементы фольклора, что способствует пониманию культурных особенностей разных народов

4. Увлекательное чтение: такие сказки могут быть интересными и захватывающими, что делает процесс обучения более приятным.

5. Развитие критического мышления: анализ и интерпретация лингвистических элементов в сказках могут способствовать развитию аналитических навыков.

6. Социальные навыки: чтение и обсуждение таких сказок в группе может способствовать развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде.

При изучении орфографии лингвистические сказки можно использовать для закрепления абсолютно разных орфограмм: правописание приставок и суффиксов, употребление мягкого знака, правописание гласных и согласных в корне слова, удвоенные согласные, правописание слов с шипящими и т.д.

Приведем несколько примеров лингвистических сказок, которые можно использовать при изучении различных правил орфографии:

1. Гостинец для О и Ё. Да, непросто всё в орфографии. Жили по соседству буквы ё и о. Вот в один прекрасный день они встретились, подружились так, что стали лучшими друзьями и даже «о» переехала жить к букве «ё». Как-то раз к буквам пришёл в гости ежонок и принёс гостинцы от Орфографии. В одной корзине были жёлуди, а в другой был крыжовник. Буквы «ё» и «о» проводили гостя и хотели полакомиться гостинцами, но не знали, кому взять какой подарок. Они сидели целый вечер, думая кому чего взять. Наутро они написали письмо Орфографии: «Дорогая Орфография мы очень тебе благодарны за твои гостинцы, но не могла ли ты нам помочь? Мы не знаем, кому какой выбрать гостинец?» Как только Орфография прочитала письмо, она побежала помогать своим друзьям. Когда она была уже у них, она стала объяснять «Правописание о и ё после шипящих». Буква «ё» после шипящих пишется там, где в проверочном слове вместо проверяемой гласной стоит буква «е», в других же случаях – «о», например, жёлудь – нет желудей, значит, в слове жёлуди пишется буква «ё», а крыжовник – буква «о». Буквы ещё раз поблагодарили Орфографию и проводили. А вскоре рассказали своим друзьям, и этот рассказ дошёл до наших времён. И учителя смотрят, чтобы ученики не отдали букве «ё» крыжовник, а букву «о» не накормили желудями. Это очень важно. (Казанцева Ольга)

2. О безударной гласной. В одной школе училась девочка Маша. Однажды был диктант, и Маша написала его на "4". Оказалось, у неё была ошибка по безударной гласной в слове "снежок", Маша написала «снИжок». Вдруг она заметила, что у безударной гласной, поставленной учителем (а её звали "Е"), катились слёзы. Маша спросила её:

-Что с тобой случилось, буква Е ?

-Я плачу, потому что ты меня не написала, а написала какую-то «И».

-Ну хорошо, я сделаю работу над ошибками и напишу всё правильно!

В домашнем задании Маша сделала работу над ошибками, как обещала, она подобрала слово так, чтобы на "Е" падало ударение, а слово это "снЕг".

С этого дня Маша стала проверять все безударные гласные (которые надо было проверить). (Амалия Кулимова) [3].

Использование лингвистических сказок делает процесс обучения более увлекательным и наглядным, а также помогает детям лучше запоминать правила русского языка через интересные сюжеты и персонажей [2]. Таким образом, лингвистические сказки являются ценным инструментом для обучения.

Список литературы

1. Алейникова, М.А.. Использование лингвистических сказок при формировании орфографического навыка у младших школьников // Методика обучения русскому языку. - 2019. - № 2. - С. 56-61.

2. Белякова, Е.С.. Использование лингвистических сказок в процессе обучения русскому языку в начальной школе // Успехи современной науки и образования. - 2019. - № 4. - С. 78-84.

3. Григорьева, А.Н.. Использование лингвистических сказок в обучении правописанию учащихся начальной школы, Новосибирск, 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чичканова Камилла Эркиновна

Научный руководитель Н.Б. Шубина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Слостёнина»

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Моделирование — это эффективный метод обучения, который позволяет учащимся лучше понять и усвоить материал, создавая наглядные представления о языковых явлениях и процессах. В контексте уроков русского языка моделирование может принимать различные формы: от создания языковых моделей до использования ролевых игр и симуляций. В этой статье мы рассмотрим, как внедрение моделирования в учебный процесс может обогатить уроки русского языка и повысить мотивацию учащихся [1].

1. Понимание языковых явлений через моделирование. Одним из основных направлений использования моделирования в обучении русскому языку является создание моделей языковых структур. Например, изучая грамматику, учащиеся могут использовать графические схемы для визуализации синтаксических конструкций. Моделируя предложения с различными грамматическими категориями, ученики учатся не только распознавать, но и правильно использовать эти конструкции в своей речи.

2. Ролевые игры и симуляции. Ролевые игры — это еще один способ применения моделирования на уроках русского языка. Учащиеся могут разыгрывать различные ситуации, что помогает им не только практиковать речь, но и развивать навыки общения. Например, можно организовать "магазин", где ученики будут выступать в роли продавцов и покупателей, используя при этом соответствующую лексику и грамматику. Такие упражнения способствуют не только улучшению языковых навыков, но и развитию социальных компетенций.

3. Проектная деятельность. Моделирование также может быть интегрировано в проектную деятельность. Учащиеся могут работать над созданием мультимедийных проектов, исследовательских работ или презентаций на русском языке. В процессе работы над проектом они учатся структурировать информацию, формулировать свои мысли и представлять их наглядно. Это не только развивает их языковые навыки, но и способствует критическому мышлению и креативности.

4. Использование цифровых технологий. Современные технологии открывают новые горизонты для моделирования в обучении русскому языку. С помощью различных приложений и программ учащиеся могут создавать интерактивные модели, которые делают изучение языка более увлекательным. Например, использование онлайн-платформ для создания презентаций или видеороликов позволяет студентам экспериментировать с языком в интерактивной форме.

Приведем примеры, где можно использовать моделирование на уроках русского языка:

1. Моделирование диалога. **Цель:** Развитие устной речи и навыков общения. **Пример:** Ученики разбиваются на пары и получают карточки с ролями (например, покупатель и продавец в магазине). Они должны разыграть диалог, используя заданные фразы и слова, связанные с темой "Покупки". После выполнения задания пары могут представить свои диалоги классу.

2. Моделирование ситуации. Цель: Развитие навыков написания и понимания текста.

Пример: Учитель создает ситуацию, например, "Вы оказались на необитаемом острове". Ученики должны написать сочинение о том, как они будут выживать, какие ресурсы им понадобятся и что они будут делать. Затем можно провести обсуждение, где каждый поделится своими мыслями и идеями.

3. Моделирование грамматической структуры. Цель: Изучение грамматики.

Пример: Учитель выбирает тему (например, времена глаголов) и предлагает ученикам создать модели предложений в разных временах. Например, для глагола "читать" ученики должны составить предложения в настоящем, прошлом и будущем времени. Затем они могут представить свои предложения классу [3].

Таким образом, использование моделирования на уроках русского языка открывает новые возможности для обучения и развития учащихся. Этот подход помогает сделать процесс изучения языка более интерактивным, наглядным и увлекательным. Применяя различные методы моделирования, учителя могут значительно повысить эффективность своих уроков, способствуя не только усвоению языкового материала, но и развитию критического мышления и коммуникативных навыков у своих учеников [2].

Список литературы

1. Гаврилова, Л. И. Моделирование как средство активизации учебной деятельности на уроках русского языка в начальной школе. // Журнал педагогическое обозрение. - 2020. № 10. С. 10-20.
2. Иванова, Н. П. Использование моделирования в обучении русскому языку у младших школьников: опыт и перспективы. // Книга современные методики обучения русскому языку в начальной школе. Издательство, Год. С. 16-19.
3. Кузнецова, Е. В. Моделирование в обучении русскому языку в начальной школе: теория и практика. // Журнал русский язык в школе. 2020. №5. С. 34-40.

ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шакирова Карина Амеровна

Научный руководитель Н. В. Иванова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Актуальность вопроса формирования навыков самоконтроля учебных действий у младших школьников обусловлено необходимым условием современного образования о самостоятельной деятельности учащихся, а также своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок.

Согласно ФГОС НОО результатом начального обучения должно явиться развитие личности обучающегося на освоении усвоения универсальных учебных действий. Одним из основных компонентов регулятивных УУД является действие контроля, функция которого заключается в сличении способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

На уроках математики навыки самоконтроля оказываются наиболее важными, так как именно во время решения математических задач возникает потребность в проверке полученного результата.

Понятие «самоконтроль» было изучено многими известными авторами. Российский психолог А. В. Петровский считал, что самоконтроль — это «осознание и оценка субъектом своих действий, психических процессов и ситуаций» [2]. Д. Б. Эльконин и В. В. Давыдов, разрабатывая педагогическую систему развивающего обучения, сформулировали понятие самоконтроля как сопоставление воспроизводимого ребёнком действия и его результата с

образцом через предварительный образ. Советский педагог Ю. К. Бабанский определил самоконтроль как умение самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруженных пробелов [1].

Самоконтроль на уроках математики в начальной школе выполняет следующие функции:

1. **Проверочная функция** — умение проверять выполнение каждого шага своей деятельности.

2. **Оценочная функция** — умение оценивать правильность или неправильность каждого шага своей деятельности.

3. **Регулирующая функция** — умение принимать решение о необходимости внесения изменений в свою деятельность для обеспечения её целенаправленного протекания.

Все эти функции реализуются в единстве, но на разных этапах развития самоконтроля преобладает та или иная функция.

Существует различные способы обучения приемам самоконтроля на уроках математики в начальной школе, рассмотрим некоторые из них:

1. **Фронтальная проверка.** Контроль и оценка своей деятельности осуществляются коллективно, происходит разбор правильности выполнения упражнения дома или на уроке. Учащиеся сравнивают итог своей работы с эталоном, предложенным учителем, и оценивают правильность её выполнения.

2. **Групповой контроль.** Учащиеся проверяют и оценивают работы друг друга, работа проходит в парах. Эта форма позволяет углубить знания учащихся, помогает в развитии внимания и ответственности.

3. **Индивидуальный самоконтроль.** Это основная и самая сложная форма самоконтроля, в неё включены все виды самоконтроля, проводимые по этапам осуществляемой деятельности, и учащимся необходимо выполнять все эти элементы самостоятельно.

Изучение методической литературы позволяет сделать вывод о том, что существует две группы приемов формирования самоконтроля: с использованием готового образца для сверки; с использованием составленного образца с полученным результатом.

Рис. 1. Приемы контроля и самоконтроля на уроках математики



Наиболее надежным и поэтому основным приемом, часто используемым для проверки правильности выполнения действий сложения, вычитания, умножения и деления является проверка обратным действием. Этот вроде бы простой для усвоения прием учащиеся зачастую используют неосознанно, по образцу.

К заданиям, формирующим самоконтроль, кандидат педагогических наук Л. Л. Николау относит оценку чьих-либо решений, нахождение ошибки [3]. Прежде чем начать контролировать свои действия, надо научиться контролировать действия других людей. Поэтому сначала можно учиться проверять работы одноклассников. Обмен тетрадями повышает ответственность ребят, они становятся более внимательными, это заставляет их вспомнить и повторить про себя правило, так как им нужно будет не просто исправить механически ошибку, но и обосновать ее исправление [4].

«Действенным приемом обучения самоконтролю является коллективная проверка в сочетании с контролем учителя. Такая ситуация возникает тогда, когда весь класс слушает ответ ученика и под руководством учителя проводится разбор ответа или выполненного на доске задания, устанавливаются допущенные ошибки и проводится их коллективное исправление с объяснением. Если ученики делают это же задание у себя в тетради, после устного разбора каждый должен сверить свою работу с образцом. Таким образом, дети приучаются следить за правильностью и логичностью действий других, а также критически относиться к своим собственным действиям. Такие взаимные и фронтальные проверки являются переходным этапом между контролем учителя и самоконтролем учащихся», - говорит Лидия Леонидовна Николау.

Еще несколько приёмов, которые используют учителя начальных классов для развития самоконтроля на уроках математики:

1. Приём «Разноцветные поправки». Учащимся после выполнения работы предлагают сдать тетради для проверки. Тетради собирают, просматривают, но не оценивают. Через некоторое время учитель предлагает взять тетради и внести исправления карандашом другого цвета. Затем работы вновь собирают и анализируют. Качество и количество внесённых поправок позволяют приблизительно определить уровень развития самоконтроля

2. Приёмы при решении задач. К ним относятся обратные задачи, создание «цепной» задачи по схеме, придумывание вопросов к условиям задач, решение задач с неполными или излишними данными, создание задач для одноклассников с неполными или излишними данными.

Анализируя опыт учителей, можно сделать вывод о том, что обучение приемам самоконтроля в начальной школе на уроках математики играет ключевую роль в формировании у детей навыков самостоятельной работы, ответственности и способности управлять своими эмоциями и импульсами. Введение методов самоконтроля помогает учащимся не только лучше усваивать математический материал, но и развивает важные жизненные навыки, такие как критическое мышление, рефлексия и самооценка.

Список литературы

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский, Т.А. Ильина, Н.А. Сорокин. – Москва: Просвещение, 1983. – 479 с.
2. Карпенко, Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А. Карпенко, А.В. Петровский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 431 с.
3. Николау, Л.Л. Обучение учащихся начальных классов самоконтролю на уроках математики / Л.Л.Николау // Начальная школа. - 2004. – № 9.- С.12.
4. Синельникова, В. М. Теоретические основы развития самоконтроля младших школьников в процессе выполнения самостоятельных работ на уроках математики // Продленка: [сайт].2014. - URL: <https://goo.su/iR9v>.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Шарифьянова Виктория Эльдаровна
Научный руководитель И.Л. Анищенко
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Актуальность проблемы исследования. Кардинальные изменения, происходящие в России, вызывают необходимость обращения к общенациональным российским ценностям, что объективно востребовано потребностями развития общества, не случайно интерес к ним с каждым годом имеет тенденцию к возрастанию. Данные проблемы обусловлены, происходящими в современном мире — процессами глобализации, информатизации, урбанизации и т. д. В настоящее время у молодежи наблюдается ценностный упадок. Поэтому очень важно начинать формировать нравственные ценности еще с самого детства [7].

Духовно-нравственные ценности личности закладываются в семье. Именно в ней складываются представления о добре и зле, честности и справедливости, ответственности и порядочности, дружбе и долге, духовных ценностях и нравственных поступках. Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное воспитание происходит в школе [1].

Как считал великий педагог В.А. Сухомлинский: «В школе должно быть все направлено на то, чтобы обогатить духовный мир ребенка, сделать его человеком, гуманным, добрым» [1, с. 27].

Воспитание младших школьников представляет собой сложный процесс, к котором вопросы духовно-нравственного развития детей является в наши дни одними из приоритетных. На сегодняшний день главной задачей учителя остается формирование у школьника чувств гражданской ответственности, милосердия, нравственных ценностей и культуры, без которых невозможно возрождение России.

Задача состоит в том, чтобы все, о чем говорится на занятиях, проходило через душу и сердце ученика, чтобы эти уроки стали уроками духовно-нравственного созревания [1].

Эффективность учебной деятельности школьников будет заключаться в том, если педагогические условия будут способствовать раскрытию и развитию духовно-нравственных ценностей школьников, а именно ответственности, доброжелательности, самостоятельности [6].

Изучение окружающего мира оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребенка и, прежде всего, на его умственное развитие. В процессе познания природы, социального мира происходит совершенствование сенсорных процессов, мышления, речи, развивается любознательность, формируются нравственные ценности. Окружающий мир - источник чувств. «Ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям» (И.Г. Песталоцци) [5].

Изучением данной проблемы занимались ученые-исследователи: Сократ, Конфуций, Сухомлинский Василий Александрович, Титов Владислав Андреевич, Макаренко Иван Сергеевич и другие.

В ходе проведенного исследования раскрыты основные понятия «нравственность» и «нравственные ценности».

Л. Н. Антилогова понимает под нравственной ценностью «интегральное образование нравственного сознания, включающее в себя нравственные нормы, оценки, понятия, принципы, идеалы, тесно связанное с мотивами и потребностями индивида, обеспечивающее направленность его сознания на достижение высших нравственных целей, выполняющее функции оценивания, регулирования поведения человека на основе добра и зла» [3].

Нравственные ценности — нравственные предпочтения, формирующиеся в отношениях человека с окружающим миром и отражающие его интересы, потребности, мотивы [2].

На основе анализа научной литературы и источников Интернет мы выяснили, что под «нравственными ценностями понимается совокупность этических идеалов, набор исторически и социально обусловленных высших принципов человеческой жизни».

Что современному учителю начальных классов мешает успешно решать проблему формирования нравственных ценностей?

Анализ педагогического мастерства и практики показал, что данный процесс недостаточно обеспечен, а именно в рамках предмета окружающий мир.

Так, на наш взгляд, целесообразно использовать в качестве педагогического средства творческие задания.

В своем исследовании мы придерживались определения понятия Смирнова Семена Алексеевича «Творческие задания — это учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого обучающемуся необходимо использовать знания, приёмы, способы решения никогда им ранее не применяемые.» [4].

Частое проведение таких заданий приучает обучающихся постоянно думать и искать различные варианты выполнения учебных заданий. Воображение обучающихся получает время и пространство для своего развития. А если в задания включить нравственный посыл, то обучающиеся сами будут задумываться о том, как нужно поступать, что для них дороже.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что формировать нравственные ценности необходимо в начальной школе с самых первых ступень образования. Задача учителя, приобщая школьников к нравственным поискам человека в окружающем мире, воспитывать людей, способных сопереживать, сострадать, прощать чужие ошибки, любить и верить в великую и могучую страну – Россию.

Ранее изучив классификацию творческих заданий, мы рассмотрели некоторые из них в этапах урока «открытия» нового знания.

Так, например, «логические цепочки» можно использовать на этапе «Актуализации знаний и мотивации» для того, чтобы вспомнить пройденный на прошлом уроке материал, можно предложить обучающимся восстановить цепочку, а также для того, чтобы создать проблемную ситуацию. На этапе «Открытия» нового знания», для запоминания информации большого объема. На этапе «Первичного закрепления» логические цепочки можно использовать для закрепления только что изученного материала. На этапе «Самостоятельной работы» детям можно предложить заполнить пустую цепочку и оценить, как они усвоили материал.

При изучении методики проведения творческих заданий, мы выяснили, что урок окружающего мира возможно интегрировать, например, с уроком литературного чтения. Человеку с детства свойственно играть. Театральная игра является естественным способом выражения его мыслей и чувств. Для этого необходимо в соответствии с темой урока подобрать литературное произведение. На его основе предложить обучающимся провести театрализованную игру. В книгах для чтения для начальной школы огромный выбор произведений, подходящих для драматизации с уклоном на нравственные ценности.

Для проведения театрализации необходимо обсудить прочитанное произведение, заранее или вместе с обучающимися написать сценарий, распределить роли, приготовить реквизит при необходимости, провести репетицию, разыграть представление.

Этот прием усиливает понимание. Учитель может заставить поразмышлять обучающихся о том, как бы они поступили в данной ситуации. Благодаря театрализованной игре, обучающиеся могут прожить ситуацию и прочувствовать, как сложно принимать решения между тем, как нужно поступить, и как просит душа.

Творческие задания очень разнообразны и мобильны, поэтому являются отличным средством для формирования нравственных ценностей у младших школьников. Одно и то же задание возможно использовать на разных этапах урока.

В ходе изучения проблемы формирования нравственных ценностей у младших школьников мы пришли к выводу, что тема формирования нравственных ценностей у младших школьников действительно важна. Она поднимается в научных исследованиях как отечественных, так и зарубежных учёных.

Важность темы также обусловлена значимостью нравственного воспитания в развитии и формировании личности, что подчеркивается выдающимися педагогами прошлого. Ещё Я.А. Коменский, Д.К. Ушинский отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию.

Список литературы

1. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 132 с.
2. Бояринова, С. С. Историко-педагогический анализ понятия «нравственные ценности» в системе образования / С. С. Бояринова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 18 (152). — С. 312-314. — URL: <https://moluch.ru/archive/152/43105/>
3. К вопросу о нравственных ценностях// Издательство грамота: [сайт]. 2008. — URL: <https://www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/50.html> (дата обращения 20.10.2024)
4. Мезенина, Н.В. Творческие задания: понятия и классификации / Н.В. Мезенина // Инфоурок: [сайт]. 2018. — URL: <https://infourok.ru/tvorcheskie-zadaniya-ponyatiya-i-klassifikaciya-3244204.html>
5. Мещанинова, А. А. Духовно – нравственное воспитание младших школьников на уроках окружающего мира / А.А. Мещанинова // Мультиурок: [сайт]. 2019. — URL: <https://clck.ru/37GofD>
6. Нравственное воспитание подрастающего поколения// Студалл.Орг: [сайт]. 2015. — URL: <https://studall.org/all2-71046.html>
7. Ткаченко, И. Н. Проблемы формирования системы морально-нравственных ценностей у современной российской молодежи / И. Н. Ткаченко, З. В. Берсунькаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 518-520. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/42313/>.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Шишкова Василиса Максимовна

*Научный руководитель к.п.н Н. Г. Белова
ГБПОУ «Московский педагогический колледж»*

Актуальность проблемы формирования у младших школьников умений работать с информацией связана с тем, что в жизни мы все встречаемся с информацией разнообразного содержания, вариативных форм, преобразовываем и оцениваем её. Но такие умения не заданы никому изначально, поэтому надо учить работать с информацией, начиная с начальной школы. Учить школьников работать с информацией - значит способствовать получению практического опыта в поиске, представлении, интерпретации и презентации информации. На уроках в начальной школе происходит развитие умений работать с источником информации. Формируются такие умения, как поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и оценка информации. Каждое умение должно быть проработано, иначе невозможно сформировать следующее умение. При этом важна помощь учителя, так как в учебнике не всегда представлена инструкция или пояснение, поэтому требуются дополнительные комментарии педагога.

Целью нашего исследования стало теоретическое обоснование психолого-педагогических условий формирования у младших школьников учебных действий по работе с информацией. Были поставлены такие задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие “учебные действия по работе с информацией”.
2. Сформулировать психолого-педагогические условия формирования у младших школьников учебных действий по работе с информацией.
3. Проанализировать опыт учителей начальной школы по формированию у младших школьников учебных действий по работе с информацией на уроках и во внеурочной деятельности.

Для анализа содержания понятия «учебные действия по работе с информацией» мы обратились к ФГОС НОО. Данное умение образовательный стандарт относит к обязательным образовательным метапредметным результатам [3]. Программа формирования универсальных учебных действий содержит в себе сведения о том, что познавательные универсальные учебные действия отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, включают работу с информацией, в процессе которой у младшего школьника формируются следующие умения: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; *р*аспознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Для понимания, какие психолого-педагогические условия надо создать для успешного формирования у младших школьников учебных действий по работе с информацией, нами были проанализированы исследования педагогов и психологов (Васильевой Ю.Н., Ипполитова Н., Стерхова Н. и др.).

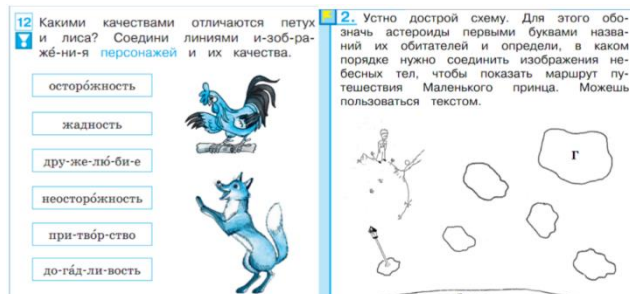
Анализ позиций исследователей позволяет определить термин. Таким образом, педагогические условия - один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие.

В результате анализа педагогической литературы был выделен *комплекс психолого-педагогических условий*, необходимых для эффективного формирования умений и навыков учеников начальных классов: учёт педагогом психологических и индивидуальных свойств личности ученика; развитие положительной мотивации младших школьников к учебной работе; организация самостоятельной познавательной активности младших школьников; использование педагогом системы специально подобранных заданий, упражнений для формирования умений работать с информацией.

Среди таких упражнений и заданий нами были подобраны и отражены следующие приёмы:

Приём “Верные-неверные утверждения”. Учащимся предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае, они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии учитель возвращается к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Благодаря этому приёму учащиеся осваивают универсальные учебные действия, распознавая достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки.

Приём “Лови ошибку”. Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибку. Сначала ученики предупреждаются об этом заранее. Иногда они могут в случае обнаружения



преднамеренной ошибки учителя “сигнализировать” об этом интонацией или жестом. Учащиеся учатся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, если это требуется. После проведения приёма учитель поощряет внимание детей. Таким образом, учащиеся выполняют учебное действие по работе с информацией, анализируя речь учителя.

Приём “Открытые задания”. Большой интерес школьники проявляют к информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение нужно связывать с практическими потребностями ученика. Для включения ребёнка в активную познавательную деятельность даются “открытые домашние задания”, связывающие изучаемый материал с повседневной жизнью и интересами учащихся. Например, подготовить сообщение о своём домашнем питомце, просмотреть периодическую печать, телепередачи и подготовить сообщение от любимом виде спорта; работа над проектом “Сколько должен весить твой портфель?”. Домашние задания могут быть дифференцированными, индивидуальными, парными, групповыми, по выбору из обязательных заданий, добровольные (по ликвидации пробелов в знаниях), их можно выполнять самостоятельно и с родителями. Таким образом, урок начинается с формирования мотивации и заканчивается мотивом для будущей самостоятельной учебной деятельности [4].

Учителя начальных классов на всех без исключения уроках используют такие приёмы и способы работы для становления навыка чтения и умения работать с информацией, как анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания, высказывать свою точку зрения; приводить доводы как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; вычитывать и обобщать информацию из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, и т.д.

Представим примеры заданий, направленных на развитие умений редактировать и составлять таблицы на уроках литературного чтения. Материал взят из рабочей тетради Литературное чтение, 2 класс. Кубасова О. В. УМК "Гармония".

Самостоятельная познавательная активность младших школьников может стимулироваться применением интеллект-карты на уроках окружающего мира. В учебниках по окружающему миру для 1-3 классов большая часть информации по теме представлена схематически, что способствует более лёгкому восприятию материала для школьников. Учащиеся привыкают к тому, что получают информацию наглядно, в связи с этим становится труднее сфокусироваться на материале, изложенном в тексте. Для работы с объёмным текстом учителями начальной школы используется интеллект-карта. Интеллект-карта - это техника представления любого процесса, события, мысли или идеи в систематизированной визуальной форме. Для внедрения интеллект-карты в учебный процесс на первом этапе учитель представляет карту в качестве наглядного пособия, далее знакомит с алгоритмом её построения через обучающую игру, после чего предлагает учащимся составить интеллект-карту в паре, группе или индивидуально.

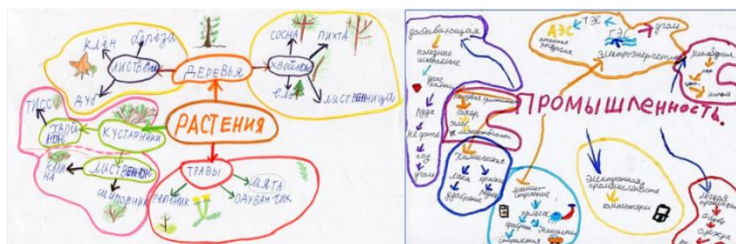
Использование этой техники на уроке позволяет научить выделять главное, обобщать и систематизировать информацию, а также развивает речь, память, мышление и воображение [1].

Таким образом, задачи нашего исследования были решены, цель – достигнута. В ходе изучения педагогической литературы было выявлено, что формирование учебных действий по работе с информацией происходит постепенно, от 1 к 4 классу увеличивается их количество и сложность. Учителями начальной школы применяются и постоянно разрабатываются новые методы и приёмы организации такого обучения.

Список литературы

1. Васильева Ю.Н. Психолого-педагогические основы проблемы умения работать с информацией в младшем школьном возрасте // Вопросы студенческой науки. – 2020. - №8. – с. 40.
2. Ипполитова Н., Стерхова Н. Анализ понятия “Педагогические условия”: сущность, классификация // Общее и профессиональное образование, 2012, - с. 8-14.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>
4. Якимова А.Д., Кивган Н.В. Сборник игр и упражнений по развитию мотивации младших школьников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-igr-i-uprazhnenii-po-razvitiuu-motivatsii.html>

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Щербина Анжелика Константиновна
Научный руководитель С.А. Чернышева
ГБПОУ ЧПК№1 (Челябинский педагогический колледж №1)

На современном этапе развития общества потребность в самостоятельной, свободной, разносторонней личности, способной к творческому созиданию приобретает особую актуальность. Именно творчески развитая личность, способна успешно адаптироваться и функционировать в современном информационном мире. Залогом успешности данного процесса служит творческое развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

Актуальность темы данного исследования подтверждается целями государственной политики в интересах детей. В частности, в Федеральном законе от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в п. 1, ст. 4 сказано «Целями государственной политики в интересах детей являются содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и творческому развитию детей» [5].

На значение воображения и фантазии в жизни ребенка указывали многие исследователи (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Т. Рибо, Б.М. Теплов, Б.Г. Ананьев, Н.С. Лейтес и др.).

Воображение развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 12 лет. Этот период ученые называют сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения. Возможность создавать что-то новое, необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка в этом возрасте. Однако, если в этот период воображение специально не развивать, в

последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, вместе с чем у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке [6]. В связи с этим перед современным школьным образовательным учреждением встает задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

На современном этапе развития школьного образования необходимо так организовать процесс обучения ребенка, чтобы воображение развивалось в рамках становления творческих способностей, в разных видах деятельности. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск некоего универсального средства, которое сможет способствовать реализации вышеуказанного подхода.

П.П. Чистяков отмечал, что лепка из пластилина - одно из самых интересных занятий для детей школьного возраста, она вызывает положительные эмоции, дает возможность реализовать свой творческий потенциал. Важно заинтересовать обучающегося, превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования, чтобы ребенок свободно проявлял свою волю, раскрывался как личность [2].

Воображение – это способность к перекомбинированию образов. Сущность воображения заключается в том, что оно «схватывает» целое раньше частей, на основе отдельного намека создает целостный образ [3]. Одной из особенностей воображения является своеобразный «отлет от реальности», создание нового образа, а не простое воспроизведение известных представлений, что характерно для памяти или внутреннего плана действий. Способность построения нового, воображаемого образа ребенком разные ученые трактовали по-разному. Из этого мы можем прийти к выводу, что воображение - это психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

По степени выраженности различают воображение активное и пассивное. Воображение может проявляться в разных формах: грезы, сновидения, галлюцинации, мечты, фантазии. Воображение по своей природе активно. Оно стимулируется жизненными потребностями и мотивами и осуществляется с помощью особых психических действий, называемых приемами создания образов, которые носят преобразующий характер. К ним относятся: агглютинация, аналогия, акцентирование, типизация, придача и перемещение.

Обычно, говоря о воображении, чаще всего имеется в виду творческое воображение. Оно тесно связано с творческим мышлением, но отличается от него тем, что действует с помощью образов, а не с помощью рассуждений и понятий. Человек не рассуждает, он мысленно видит то, чего раньше не видел и не знал, видит образно, ярко, во всех деталях.

Творческое воображение - это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. В ходе творческого воображения человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в оригинальных продуктах деятельности [4].

Основная задача творческого воображения - это представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения у ребенка формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации или условий.

Известно, что существует несколько способов создания воображаемых образов. Как правило, дети используют эти приемы неосознанно. На основе использования синтеза, аналогии и методов построения воображаемых образов построен ряд наборов методик для диагностики воображения и его развития. Также воображение тесно связано с эмоциями. Они неразрывно связаны в жизни ребенка, все формы творческого воображения содержат моменты сильных эмоций.

Таким образом, воображение для детей очень важно, необходимо прилагать все усилия для его развития и в то же время использовать его для оптимизации учебной деятельности. Этому в значительной степени может способствовать приведение и систематизация способов, методов и приемов развития воображения у детей средней школы на основе поведенческих принципов. Следует отметить, что существует множество игр,

методов и тестов для развития воображения, но все они подчинены поведенческим принципам.

Развитие творческого воображения уникально на занятиях лепкой. Это объясняется тем, что лепка - наиболее конкретный вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем, и дети могут рассмотреть его со всех сторон. В процессе лепки дети описывают реальные предметы в своем окружении и создают простейшие скульптуры из пластичных материалов (глина, пластилин, пластика, тесто, снег, воск, мокрый песок, комочки бумажной глины и т.д.). Дети не только видят сделанное, но и трогают его, держат в руках, при необходимости изменяют.

Возможность исправления ошибок путем непосредственного изменения форм пальцами, а также процесс лепки при соответствующей подготовке развивают способность ярче искать новое. В.В.Зеньковский по этому поводу пишет: «Ребенок способен снова и снова делать форму, что невозможно при рисовании или аппликации. Из одного и того же материала (воска или глины) ребенок создает разные формы. Трудно даже объяснить, как необычайный рост творческих идей дает возможность душе ребенка лепить разные фигуры. В душе ребенка созревает осознание собственного творения и перед ним открывается бесконечный простор для творчества...» [1].

Мы считаем, что простор для творчества возможен во внеурочной деятельности, так как это мир творчества и раскрытия ребенком своих интересов, своих увлечений отличных от урочной системы обучения.

На всех занятиях по лепке особое место занимает мотивация игры. Игра не только позволяет избежать однозначной постановки задачи (Дети, сегодня мы будем лепить...), она вызывает желание помочь главному герою сказки и дает ему возможность поместить себя в игровую реальность. Игровая методика, включающая в себя элементы ролевой игры, также направлена на развитие творческого воображения детей. Детям отводятся роли скульптора, продавца, пекаря, повара, кондитера, дизайнера и т.д.

Для развития воображения у младших школьников на занятиях по лепке из пластилина можно применить следующие задания.

1. «Фантастическое животное» Цель: совершенствовать умение выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); закреплять умение работать стекой; развивать умение передавать движения персонажей пластическим способом; развивать воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке. Учитель просит учащегося представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные и также представить, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Надо придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка, дать ему название, рассказать историю о нем.

2. «Ожившая фигурка», Цель: развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику. Учитель говорит учащемуся «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь — оживает. Что бы ты слепил?» Рекомендуется создать основу для фигурки, используя один цвет пластилина, и при необходимости добавить дополнительные цвета для деталей (волосы, глаза, одежда и т. д.). По мере того, как учащиеся создают свои фигурки, рекомендуется использовать инструменты для формирования деталей и придания особенностей персонажам. Например, они могут использовать ножницы для создания волос или карандаш для придания выразительности глазам. Когда учащиеся заканчивают создание своих фигурок, можно создать маленькую сцену или историю, в которой их персонажи принимают участие.

3. «Трансформация», Цель: закреплять приемы лепки; развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Попросите каждого учащегося выбрать предмет, который он хочет изменить. Это может быть какой-то предмет из обычного повседневного использования: книга, мяч, чашка, а также необычный предмет или фигура, предоставленные в наборе материалов. Нужно рассмотреть выбранный предмет и подумать, каким образом его можно изменить и

преобразовать во что-то новое. Надо наблюдать форму, текстуру и особенности предмета, чтобы определить возможные изменения. Также могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.». После окончания работы можно рассказать что именно они изменили и что получилось в результате.

Таким образом, занятия лепкой не просто вооружают младших школьников умениями и навыками, но и будят интеллектуальную и творческую активность школьника, учат его планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Список литературы

1. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст]/ В.В.Зеньковский. – Лейпциг: Сотрудник, 2004. – 348 с.
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах[Текст] /Н. М. Коньшева. –Москва: «Просвещение», 2005. - 80 с.
3. Коршунова, Л.С. Воображение и его роль в познании [Текст]/ Л.С. Коршунова –Москва, 2009 – 99 с.
4. Кудрявцев, В.Т. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Учебное издание [Текст]/ В.Т.Кудрявцева. - М.: Чистые пруды, 2010. - 32 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. - URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения - 24.10.2023).
6. Шинкарёва, Н. А. Сущность понятий «воображение», «творческое воображение» в психолого-педагогической литературе[Текст] / Н. А. Шинкарёва, А. В. Карманова. — // Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104). — С. 1053-1055. — URL: <https://moluch.ru/archive/104/24137/> (дата обращения: 25.10.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Эндрюш Юлиана Эдуардовна

Научный руководитель Н. Н. Пометун

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

Стремительные перемены в нашей стране обуславливают необходимость перемен и в образовании. Требования нового образовательного стандарта нацелены на обеспечение у учащихся такой компетенции, как умение учиться. В свою очередь умение учиться напрямую зависит от познавательной активности. По мнению Слостёнина В.А., познавательная деятельность - это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности [5]. **Он считал, что деятельность учащихся в процессе обучения** заключается в познании, сборе и переработке информации об окружающем мире, в конечном итоге выражающихся в знаниях, умениях и навыках, системе отношений и общем развитии. Важнейшим компонентом учения являются мотивы, то есть те побуждения, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия либо учебную деятельность в целом. Т. И. Шамова дала наиболее обобщенное определение этому понятию: познавательная активность – это, во-первых, усиленная интеллектуальная реакция на изучаемый материал, основанная на возникающей познавательной потребности. Во-вторых, серия последовательных и взаимосвязанных умственных действий учеников (как самостоятельных, так и следующих за действиями учителя), направленных на достижение определенного когнитивного результата. [1] Познавательная активность эффективно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на усовершенствование психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием

познавательного интереса приобретают особую интенсивность и направленность. Под влиянием познавательной активности учебная работа даже у учеников, испытывающих трудности в обучении, протекает более продуктивно.

Младший школьный возраст — это период активного познания окружающего мира, формирования базовых учебных умений и навыков. Именно на этом этапе важно заложить основы осознанного и заинтересованного отношения к обучению. В образовательном процессе для эффективного усвоения школьниками необходимой учебной информации, педагогу очень важно уметь активизировать все системы органов чувств воспитанников. **В. А. Сластенин** в своём учебном пособии «Педагогика» упоминает **объяснительно-иллюстративное обучение**, которое предполагает широкое привлечение в учебный процесс наглядности. Объяснительно-иллюстративное обучение требует более глубокой мыслительной деятельности. Это пассивно-созерцательное обучение, занимающее и в настоящее время большое место в традиционной школе. Главная задача учителя сводится к изложению материала, чтобы учащиеся его поняли и усвоили. Наглядность в обучении основана на такой закономерности процесса познания, как его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному. [5]. На ранних этапах развития ребенок больше мыслит образами, чем понятиями. Научные понятия и закономерности легче усваиваются учащимися, если они подкрепляются конкретными фактами в процессе сравнения, проведения аналогий и т.п. По мнению В. А. Сластёнина, модификацией применения наглядности в обучении служит получившая распространение теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.). В основе этой теории лежит следующая закономерность: всякое умственное действие берет начало с материального, с внешнего действия. Чтобы сформировать любой умственный навык или умение, надо вначале создать учебные условия, моделирующие его в виде действий с предметами и иными объектами, затем перевести его выполнение на вербальный (словесный) уровень. Это позволяет реально управлять процессом формирования умственных действий. [5]

Методы учения - это разработанная с учетом дидактических принципов и закономерностей система приемов и соответствующих им правил учения, целенаправленное применение которых существенно повышает эффективность самоуправления личности ученика в различных видах деятельности и общения в процессе решения определенного типа учебных задач. Данные определения требуют разведения понятий "метод" и "прием", "прием" и "правило". Ф. Ф. Королев и В. Е. Гмурман отмечают, что границы между понятиями "метод" и "прием" очень подвижны и изменчивы. Каждый метод обучения складывается из отдельных элементов (частей, деталей), которые и называются методическими приемами. В свою очередь, прием как элемент метода и, соответственно, фрагмент деятельности состоит из системы наиболее рациональных действий. По отношению к методу приемы носят частный подчиненный характер. Прием и метод соотносятся как часть и целое. С помощью приема не решается полностью педагогическая или учебная задача, а лишь только ее этап, какая-то ее часть. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы. Методы обучения и методические приемы тесно связаны между собой, могут совершать взаимопереходы, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (дидактические средства). Под ними чаще всего понимаются учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др. Дидактическими средствами служат предметы, являющиеся сенсомоторными стимулами, воздействующими на органы чувств учащихся и облегчающими им непосредственное и косвенное познание мира. Они, как и методы, выполняют обучающую, воспитывающую и развивающую функции, а также выступают средством побуждения, учебно-познавательной деятельности учащихся, а также управления и контроля. [5] Педагог Л.В. Занков определял наглядное обучение, как процесс формирования адекватной категории

цели устойчивого результата внутренних действий обучаемых при непосредственном восприятии приемов деятельности, отражающих моделирование отдельного знания или организованного набора знаний [2]. Выбор наглядных методов обучения зависит от содержания преподаваемого материала, степени знакомства с ним школьников и целесообразности его применения. В процессе познания обучающийся, посредством его органов чувств и мышления, исследует познавательный объект.

Когда ученик направляет органы чувств на исследование объекта, не отвлекаясь на другие объекты, то говорят, что он созерцает (наблюдает, чувственно воспринимает) объект. Чувственное познание объекта бывает непосредственным и опосредованным. Непосредственное чувственное познание происходит, когда в процессе познания объекта человек не ограничивается простым наблюдением, а активно на него влияет: рассматривает с разных сторон, мысленно (или реально) разделяет на части, проводит с ним любые действия. Объект в таком случае называют чувственно познаваемым [3]. В процессе обучения с помощью непосредственного чувственного восприятия обучающиеся могут исследовать физические свойства объектов. Органы чувств человека в определенной степени ограничены диапазонами чувствительности. Использование наглядности основано на особенностях мышления детей младшего школьного возраста, которое развивается от конкретного (наглядно-образного) к абстрактно-логическому. Учеными доказано, что человек запоминает только 20% из услышанного и 30% из увиденного. Но если при восприятии новой информации одновременно задействованы зрение и слух, материал усваивается на 50%.

Наглядность в обучении обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием ярких примеров и жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности имеет применение наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п. Наглядность может применяться на всех этапах процесса обучения. Ее роль тем выше, чем менее знакомы обучаемые с изучаемыми явлениями и процессами. По мере возрастания абстрактности в обучении необходимо использовать разные виды наглядности: естественную (предметы объективной реальности и действия с ними), экспериментальную (опыты, эксперименты), объемную (макеты, фигуры и т.п.), изобразительную (картины, фотографии, рисунки), звуко-изобразительную (кинофильмы, телепрограммы), звуковую (магнитофонные записи), символическую и графическую (карты, графики, схемы, формулы), словесную (образные словесные описания событий, фактов, действий). В использовании наглядности важно чувство меры, так как увлечение ею может задерживать развитие абстрактного мышления обучаемых. Принцип наглядности обогащает круг представлений школьников, делает обучение более доступным, развивает наблюдательность и мышление, помогает глубокому и прочному усвоению учебного материала. **К.Д. Ушинский** отмечал, что реализация дидактического принципа наглядности обеспечивает развитие личности обучающегося. Учёный советовал педагогам уделять особое внимание наглядности, поскольку это средство наиболее эффективно стимулирует мыслительный процесс ребёнка. Наглядность как принцип обучения реализуется при любых методах. Функцию же метода наглядность выполняет тогда, когда становится основным источником знаний, приемов практических действий, развивающего и воспитывающего воздействия на ученика. Наглядные методы обучения — это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами. [4] Суть наглядного метода — визуально-чувственное восприятие предметов и явлений природы в их натуральном виде и искусственном, символическом изображении (с помощью иллюстраций, опытов). Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей. Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, электронных презентаций, фотографий.

Применение наглядных методов нуждается в целенаправленном развитии активного восприятия и осмысления, поэтому перед детьми необходимо ставить конкретные познавательные задачи: как наблюдать, на что обратить особое внимание, что рассматривать, с чем сравнивать, что выявить и усвоить и т.д. От учебных задач зависит и выбор одной из форм сочетания наглядности и рассказа учителя. В одних случаях источником знания выступает наглядное пособие, а объяснение учителя выполняет функцию руководства восприятием учеников.

Список литературы

1. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. - Москва: Педагогика, 1982. - 209 с.
2. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. - Москва: Просвещение, 1999. – 312 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М.Осмоловская. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
5. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яныканова Ксения Васильевна

Научный руководитель Т.В. Ломшина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Слостенина»

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках окружающего мира в начальной школе может быть особенно полезным и эффективным благодаря следующим особенностям: ЦОР можно включать во все этапы урока - при подготовке к объяснению нового материала, на этапе объяснения нового материала, при его закреплении и подведении итогов. Кроме этого, ЦОР могут быть использованы при подготовке дидактического материала к уроку. Следует отметить большие возможности выполнения учащимися самостоятельной работы с ЦОР. Такая работа может быть осуществлена при подготовке учениками домашних заданий.

ЦОР могут быть востребованы при выполнении заданий по методу проектов. Здесь могут оказаться полезными все материалы учебного комплекса: анимация, видео, звуковое сопровождение, интерактивные компоненты, рисунки, таблицы, графики, диаграммы и даже простые тексты.

Уроки окружающего мира — это идеальная площадка для внедрения цифровых образовательных ресурсов, которые могут значительно обогатить учебный процесс [2]. Например:

1. Виртуальные экскурсии. С помощью платформ, таких как Google Earth или различные образовательные сайты, учителя могут организовать виртуальные экскурсии по природным заповедникам, музеям или историческим местам, что позволяет детям увидеть объекты изучения в реальном времени.

2. Интерактивные карты. Использование интерактивных карт помогает учащимся лучше понять географические и экологические аспекты окружающего мира. Например, они могут исследовать различные климатические зоны или биомы с помощью образовательного сервиса LearningApps.

3. Образовательные игры и приложения. Существуют множество приложений и игр, которые делают изучение природы и экологии увлекательным процессом. Игры могут быть направлены на решение экологических задач или изучение флоры и фауны. Например, можно использовать - Online Test Pad - это образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

4. Проектная деятельность. Учителя могут использовать онлайн-платформы для организации проектной работы, где ученики исследуют определённую тему, собирая информацию из различных источников и представляя результаты своей работы в цифровом формате. Например, Российская электронная школа (РЭШ). Регистрация на сайте РЭШ даёт доступ к материалам по всем учебным предметам, в том числе и к материалам по окружающему миру: теория (основная часть), практика (тренировочные задания), контрольные задания [3].

5. Интерактивность: многие цифровые образовательные ресурсы предлагают возможность учащимся взаимодействовать с материалом, решать задачи, проводить эксперименты и получать мгновенную обратную связь, что способствует активному участию детей в учебном процессе. Например, Учи.ру это отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

6. Игровой подход: многие онлайн-игры и образовательные приложения разработаны с использованием игровых элементов, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для детей начальной школы. Например, Classroomscreen – многофункциональное, комплексное, бесплатное решение для создания виртуальных классов, распределения задач и домашних заданий, общения с классом и, как правило, для поддержания организованности в классе и вне его.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов на уроках окружающего мира в начальной школе не только делает процесс обучения более интересным и доступным, но и способствует развитию у детей необходимых навыков для жизни в цифровом обществе. Важно, чтобы учителя были готовы интегрировать эти ресурсы в свою практику, а также обучали учеников правильному и безопасному использованию технологий. Таким образом, ЦОР становятся неотъемлемой частью современного образования, открывая новые возможности для познания окружающего мира.

Благодаря использованию онлайн-платформ, приложений, видеоуроков, интерактивных карт и других цифровых инструментов учителя могут индивидуализировать обучение, подстраивая материал под потребности каждого ученика, а также повысить мотивацию и заинтересованность детей в учебном процессе.

Список литературы

1. Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / . – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, – 2007.

2. Смирнова, М. С. Как сконструировать интересный урок по предмету "окружающий мир" / М. С. Смирнова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2021. - № 5. - С. 39-43.

3. Цифровые образовательные ресурсы на любом уроке. -Текст : непосредственный // Народное образование. - 2008. - N 7. - С. 195-202.

СЕКЦИЯ № 5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ: ТЯЖЕЛО ЛИ БЫТЬ ВИКИНГОМ?

Богданченко Николай Александрович

Научный руководитель Р.В. Карапетова

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»,

Викинги – скандинавские мореходы, которые в поисках лучшей доли в период с VIII по XI века совершали походы. В нынешнее время наблюдается интерес к эпохе древних скандинавов. Об этом периоде и его героях снимают сериалы, пишут книги, выпускают компьютерные игры. У россиян уклад жизни викингов тоже вызывает интерес, в частности, из-за контактов обитателей Скандинавского полуострова с жителями Руси в далеком прошлом.


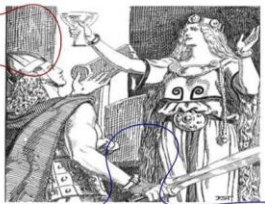


Узнать о быте, традициях, культуре викингов можно из саг. Таким термином обозначают повествовательные литературные произведения, записанные в Исландии в XIII–XIV веках. Данные тексты могут быть интересны школьникам, ведь они содержат яркие, запоминающиеся, полные приключений истории.

До наших времен дошло относительно небольшое количество источников, где хранятся свидетельства о жизни скандинавского общества в эпоху викингов. В основном почерпнуть информацию можно из саг и прядей XII–XIV веков. Они были записаны значительно позже, поэтому очевидно, что некоторые подробности могли быть упущены, а факты искажены. В сагах также присутствует вымысел.

Мы рассмотрели фрагменты из нескольких саг, одна из них — «Старшая Эдда». Это сборник песен о богах и героях, где, кроме мифологического и эпического содержания, рассказывается о базовой этике скандинавов. Кроме того, обратились к саге «О Рагнаре Лодброке и его сыновьях» — истории легендарного датского конунга, который прославился своими воинскими успехами. В этом тексте подробно описывается вооружение викингов: «Пробудись, Ангантюр, чахнувший в муравьиных кучах, под корнями деревьев, в шлеме, кольчуге, со щитом, сбруей и окровавленным копьем! Тебя будит Хервёр, твоя дочь! Отдай мне свой острый меч Тюрфинг, что сковали для Сигрлами дверги. Не должно даругу-мертвецу владеть добрым мечом!» [3, 434 с.]. Изучили также сагу «Об Ингваре Путешественнике» — историю о путешествии викингов к Каспийскому морю и государству Аббасидов: «На этой реке, по которой ты плыл, прячутся разбойники на больших кораблях, прикрывают свои корабли камышом, чтобы люди приняли их за острова, и есть у них всякое оружие и метательный огонь, и они больше губят людей огнём, чем оружием» [1, 93 с.]. В тексте скандинавского поэта Снорри Стурлусона «Круг земной» содержится описание кораблей викингов и их морских походов: «У Рауда был большой корабль с золоченой драконьей головой на носу. На нем было тридцать скамей для гребцов, и его величина соответствовала этому» [7, 218 с.]. Для составления представления о вооружении викингов процитируем несколько фрагментов из «Саги о Рагнаре Меховые Штаны и его сыновьях»: «С червонного щита Сигурда грозно взирал дракон: сверху темно-бурый, а снизу ярко-алый. Так же были расписаны шлем, седло и камзол всадника. Броня горела и искрилась на Сигурде, и все оружие, казалось, отделано золотом» [3, 300 с.]. Об искусном судостроении викингов подробнее можно узнать из саги «Об Ингваре Путешественнике» и из текста «Круг земной»: «У Рауда был большой корабль с золоченой драконьей головой на носу. На нем было тридцать скамей для гребцов, и его величина соответствовала этому» [7, 218 с.]. Приведем цитаты, проливающие свет на кулинарные традиции викингов: Путники вечером рано приехали; ётунам пиво подано было. Гость съел быка и восемь лососей и лакомства съел, что для жен припасли, и три бочки меду [8, 106 с.]. В завершение рассмотрим фрагменты саг, где содержатся сведения о взаимоотношениях в семьях скандинавов: «Никто за любовь никогда осуждать другого не должен; часто мудрец опутан любовью, глупцу непонятной. Мужей не суди за то, что может с каждым свершиться; нередко бывает мудрец

безрассудным от сильной страсти. Твоей лишь душе ведомо то, что в сердце твоём; худшей на свете хвори не знаю, чем духа томленье» [8, 43 с].

Представленные сведения можно применить для разработки урока на тему «Скандинавские мифы и легенды». Современные информационные технологии позволяют сделать онлайн в сети интернет пазлы, используя тексты и картинки. Такой вид работы на занятии способствует развитию образного и логического мышления у детей. Картинка на долгое время привлекает внимание ребенка, поэтому важно, чтобы она несла определенный смысл, а сам процесс работы приносил пользу. В нашем случае пазлы, например, позволят школьникам больше узнать о викингах и познакомиться с фрагментами саг. Кроме того, окажут положительное влияние на расширение кругозора, развитие фантазии, повышение концентрации внимания.

<p>«Старшая Эдда», фрагмент под названием «Речи Высокого»</p>		<p>«Старшая Эдда»</p>	
<p>Правила гостеприимства</p>	<p>«Гостю вода нужна и ручник, приглашенье учтливое, надо приветливо речь повести и выслушать гостя. Ум надобен тем, кто далеко забрел, — дома все тебе ведомо; насмешливо будут глядеть на невежду, среди мудрых сидящего» [8, 30 с.].</p>	<p>О любви</p>	<p>«Никто за любовь никогда осуждать другого не должен; часто мудрец опутан любовью, глушу непонятной. Мужей не суди за то, что может с каждым свершиться».</p>
<p>«Старшая Эдда»</p>		<p>«Круг земной»</p>	
<p>Описание пиши викингов</p>	<p>Путники вечером рано приехали; ётунам пиво подано было. Гость съел быка и восемь лососей и лакомства съел, что для жен припасли, и три бочки меду [8, 106 с.]</p>	<p>Описание плывущего корабля</p>	<p>«Весело бывало Спорить с бурей в море, Ветры парус вздутый, Разъярясь, терзали. Мчался конь кормила, Кипели под килем Вали. Пенным долом Мы ладьи гоняли» [7, 311 с.]</p>

Список литературы

1. Глазырина Г. В. Сага об Ингваре Путешественнике. — М.: Восточная литература РАН, 2002. — 92 с.
2. Гуревич А. Я. Походы викингов. — СПб.: Издательство Фонда поддержки науки и образования «Университетская книга», 1996.
3. Иликаев А.С., Шарипов Р. Г. Большая книга скандинавских мифов. Более 150 легенд и преданий. Рагнар Лодброк и его сыновья. — М.: Эксмо, 2022. — 608 с.

4. Новик В. Ю. Саги и пряди о жизни скандинавов в XIII–IX веках как исторический источник по эпохе викингов. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sagi-i-pryadi-o-zhizni-skandinavov-v-viii-ix-vekov-kak-istoricheskiy-istochnik-po-epohe-vikingov?ysclid=lxcs88wdj2h190921714> (дата обращения: 30.05.2024).
5. Сага о Людях из Одди. — URL: <https://norroen.info/src/isl/njala/ru.html> (дата обращения: 30.05.2024).
6. Сага о Ньяле. — URL: <https://norroen.info/src/isl/njala/ru.html> (дата обращения: 30.05.2024).
7. Симпсон, Ж. Викинги : быт, религия, культура / Жаклин Симпсон ; [пер. с англ. Н. Ю. Чехонадской]. - Москва : Центрполиграф, 2005. — 237 с.
8. Стурлусон С. Круг земной. — М.: Альма-матер, 2023. — 311 с.
9. Старшая Эдда. — М.: Азбука, 2023. — 30с.
10. Хейвуд Дж. Люди Севера: История викингов, 793–1241. — М.: Альпина нон-фикшн, 2015.

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Бурцева Елена Сергеевна, преподаватель

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

Вокальная музыка является мощным средством формирования духовного мира детей и подростков в силу своей способности эмоционально одухотворять жизненные представления, нравственно и эстетически их переживать.

В настоящее время большой интерес к вокальному искусству наблюдается среди молодежи. Растет количество певческих коллективов, открываются многочисленные вокальные студии, организуются вокальные классы в музыкальных и общеобразовательных школах, где имеются возможности выбора для творческого развития любых видов вокального исполнительства – академическое, народное, эстрадное, джазовое, хоровое пение.

Исследования педагогов-музыкантов Э.Б. Абдуллина, Ю.Б. Алиева, В.В. Емельянова, К.Ф. Никольской-Береговской, Д.Е. Огороднова, Т.Н. Овчинникова, Г.П. Стуловой, В.Н. Шацкой и др. указывают на особую роль пения в системе музыкально эстетического воспитания детей. Вокально исполнительское творчество положительно влияет на всестороннее воспитание и образование, музыкальное развитие детей и юношества, воздействуя на эмоциональную сферу, развивая художественный вкус, воспитывая эстетическую культуру.

Работа с голосом – это сложный и трудоемкий процесс. Исследованиями, произведёнными за последнее время, доказано, что пение оказывает благотворное влияние на организм обучающего.

Вокальная педагогика является составной частью общей педагогики, она опирается на общедидактические и специальные, свойственные музыкальной педагогике, принципы обучения. Развитие этого принципа подразумевает гармоническое сочетание вокально-технического развития с художественным. Реализация данного принципа ведет к постепенному приобретению ребенком навыков осмысленного выразительного пения.

Обучение обучающихся пению - процесс, требующий от педагога высокой профессиональной квалификации: глубоких знаний законов голосообразования и развития детского голоса, выработанной системы (методики) занятий - многократно апробированной и подтвержденной убедительными качественными результатами. Правильное пение — это такое пение, когда певцам удобно петь, а слушателям приятно их слушать.

Очевидно, что развитие певческого голоса обучающихся может быть эффективным только на основе правильного пения, в процессе которого должны формироваться

правильные певческие навыки.

Вокальные навыки – это частично автоматизированный способ выполнения действия, являющегося компонентом певческого акта. В их основе лежит создание и упрочение условно рефлекторных связей, образование систем этих связей – динамических стереотипов с хорошо проторенными переходами от одной системы к другой, а также взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции.

Профессор, доктор педагогических наук, Галина Петровна Стулова к основным вокальным навыкам относит: певческое дыхание; артикуляцию; звукообразование; слуховые навыки; навыки эмоциональной выразительности исполнения.

Отдельно она выделяет навык многоголосого пения в вокальном ансамбле. Большое внимание на занятиях должно уделяться развитию устойчивого навыка певческой установки.

Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении пению надо следить за тем, как обучающиеся сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Певческая установка (правила пения): сидеть (стоять) ровно; сутулиться; корпус и шею не напрягать; голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения; дыхание брать свободно (не брать в середине слова); петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания; рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука; нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

Дыхание. Основой вокально-хоровой техники является навык правильного певческого дыхания, так как от него зависит качество звука голоса. Навык певческого дыхания (такого как у взрослого певца) выработать у обучающихся практически невозможно. Однако при упорной индивидуальной работе по пению можно освоить технику распределения дыхания, состоящую из трёх моментов, освоение которых может стать основой формирования правильной техники певческого дыхания.

Формированию певческого дыхания способствует физическое укрепление организма в целом. Это гимнастика и физкультура, где сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка. Формирование правильных дыхательных движений ребёнка в свою очередь способствует развитию важного навыка в пении кантилены. Дыхание тесно связано с другими элементами вокально-техническими: атакой звука, дикцией, динамикой, регистрами голоса, интонированием и т.д.

Навык *артикуляции* включает в себя: отчетливое, фонетически определенное произношение слов; умеренное округление фонем за счет их заднего уклада; умение находить высокую вокальную позицию за счет специальной организации переднего уклада артикуляционных органов; умение соблюдать единую манеру артикуляции для всех гласных; умение максимально растягивать гласные и коротко произносить согласные звуки в пределах возможностей ритма исполняемой мелодии.

Звукообразование при правильной постановке голоса должно быть звонким и лёгким. Для правильного звукообразования большое значение имеет чёткая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком). Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность. Протяжность в пении зависит от правильно взятого дыхания и от преобладания гласных, что характерно для народных песен. Развитию протяжности помогает пение песен, написанных в умеренном или медленном темпе, а также разучивание песен сначала в замедленном темпе.

Формирование правильного певческого звучания голоса (звукообразования) происходит не само по себе, а подчиняется определённым закономерностям, которые можно освоить в следующей последовательности: на отдельных гласных звуках (или их сочетаниях с согласным [у]) найти естественное, непринуждённое, без напряжения и форсирования интонационно чистое и приятное по тембру звучание голоса.

Дикция (правильность и ясность произношения слов) формируется постепенно.

Многие дети младшего возраста имеют речевые дефекты: картавость, шепелявость, над устранением которых приходится долго работать. Отсутствие ясной и чёткой дикции делает пение вялым и слабым. Исполнение текста должно быть чётким, осмысленным, выразительным. Надо уметь подчёркивать голосом логические ударения.

Необходимо помнить, что в пении, как и в речи, ударные гласные сохраняют логическое ударение. Безударные гласные в пении тоже не изменяются, за исключением гласной «о», которая звучит как «а». Нельзя в пении произносить безударную гласную «е», как «и». Безударную гласную «я» можно произносить светло, ярко, как «я», менее ярко как «е», но ни в коем случае не как «и».

Согласные, которые находятся в конце слога, произносятся в начале следующего. Если согласный звук находится в конце слова, то его нельзя тянуть. Согласные в конце слова нельзя «проглатывать», их надо обязательно произносить. Кроме того, некоторые согласные (их сочетание) имеют свои особенности произношения в пении, например: согласные [ж], [ш] перед мягкими согласными произносятся твёрдо, частицы «ся» и «сь» (возвратные) на конце слова произносятся твёрдо, как [са] и [с], сочетания «чн», «чт» произносятся как [шн], [шт] и т.д.

Для выработки навыка выразительной дикции рекомендуется использовать: упражнения артикуляционной гимнастики, скороговорки, чистоговорки, речевые зарядки, ритмодекламации.

Чистота вокальной интонации – это интонационно точное воспроизведение мелодии. Чистота интонации зависит от степени развитости музыкального слуха и от объёма слуховых представлений. Для достижения чистой интонации огромное значение имеет правильное дыхание, умение сосредоточиться на мелодии, различать и воспроизводить голосом звуки разной высоты.

Для достижения чистоты интонации необходимо: выбирать песни, удобные по диапазону; с короткими фразами, между которыми можно брать дыхание; слушать песни в хорошем исполнении взрослых и детей; систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения; петь детям не только всем вместе, но и небольшими подгруппами и по одному; вырабатывать у обучающихся умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения; поющим уделять особое внимание: лучше их размещать на занятиях ближе к педагогу, чтобы слушали чисто поющих детей сзади; транспонировать мелодию в ту тональность, в которой удобно петь, и постепенно, по полутонам, довести её до нужного уровня.

Формирование вокальных навыков — это единый педагогический процесс. Все вокальные навыки находятся в тесной взаимосвязи, поэтому работа над ними проводится параллельно. Развивать вокальные навыки это значит, выявлять все лучшие свойства, данные голосу определенного человека, прививая навыки до тех пор, пока голос не приобретет необходимые профессиональные качества и тембровые краски.

Следуя логике Ю.Б.Сетдиковой, вокальное исполнительство, являясь одним из видов искусства, подчиняется его законам, отражая окружающую действительность специфическими средствами певческого голоса, системой вокально-выразительных средств, поэтому оно имеет свои особенности и способно выполнять воспитательную, эстетическую и другие функции искусства как феномена культуры.

Вместе с тем вокально-исполнительское творчество тесно соприкасается с процессом воспитания и образования. Воспитательную функцию вокально-исполнительского творчества как одну из актуальных педагогических проблем рассматривают в своих исследованиях О.Е. Плеханова, Т.В. Шастина и др. В вокальной педагогике пение понимают в широком и узком смыслах. Таким образом, можно сказать, что в процессе обучения пению происходит постепенное накопление опыта не только рефлексивных навыков голосового аппарата (вокальных навыков), но и эмоционально-волевых отношений учащихся друг к другу, к слушателям.

Вокально-исполнительская деятельность предполагает, помимо чисто технического

управления мышечной деятельностью, включение психологических и эмоциональных механизмов, без которых невозможно качественное исполнение вокального произведения.

Список литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Безбородова, Л. А., Алиев Ю.Б. Организация музыкальных занятий во внеурочное время/Л. А. Безбородова. - Москва: Просвещение, 2018.
3. Виноградов, К.П. Работа над дикцией в вокальном ансамбле/К.П. Виноградов. - Москва: Музыка, 2017., – 266 с.
4. Огороднов, Д.Е. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека/ Д.Е Огороднов. - Москва, 2018
5. Слота, Н. В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка: учебное пособие /Н. В. Слота. - Донецк: ДонНУ, 2019. -103 с.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОО

*Величко Светлана Николаевна, преподаватель
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

В настоящее время актуальными становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению вести самостоятельный поиск необходимого материала, пополнять и обновлять знания. Теперь как никогда важна ориентация образовательного процесса на саморазвивающуюся личность, учет индивидуальных личностных особенностей, предоставления им права выбора путей и способов учения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание компетентной личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации [1].

Решение таких задач невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Следует признать, что самостоятельная работа обучающихся является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой [2].

Одной из форм содействия овладению учащимися способами самостоятельного добывания, активного усвоения и применения знаний являются рабочие тетради. Мы пришли к выводу, что рабочая тетрадь является эффективным средством формирования профессиональной компетентности будущих специалистов по преподаваемым профессиональным дисциплинам, способствует организации повторения, закрепления, обобщения и систематизации знаний у студентов. Так возникла идея применения рабочих тетрадей у обучающихся специальности 44.02.01 Дошкольное образование на уроках профессиональных дисциплин.

Началом работы по теме стало проведение диагностики по определению исходного уровня сформированности профессиональных компетенций. Для проведения диагностики нами была выбрана группа второго курса специальности Дошкольное образование. С этой целью нами были разработаны контрольные тесты, которые включали в себя 19 вопросов по профессиональным дисциплинам и тест для определения уровня профессиональной компетентности студентов.

Результаты проведенного исследования со студентами специальности Дошкольное образование показали, что 50% (15 студентов) в целом показали средний уровень развития профессиональных компетенций, 8% (2 студента)- высокий и 42% (13 студентов)- низкий уровень.

В ходе анализа результатов изучения исходного состояния сформированности профессиональных компетенций у обучающихся определилась необходимость активизации профессиональных качеств у студентов. А как было отмечено выше, что эффективным средством формирования профессиональной компетентности будущих специалистов является применение рабочих тетрадей отсюда и появилась актуальная проблема нашей темы: использования рабочих тетрадей как средство развития профессиональных компетенций у обучающихся специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая тетрадь – это пособие с набором заданий и упражнений для организации работы учащихся, составленный в строгом соответствии с действующей учебной программой и охватывающий определенный учебный курс или значительную его часть [3].

Оптимизировать учебный процесс предоставляет реальную возможность введение рабочих тетрадей в арсенал дидактических средств, так как они быстрее других «откликаются» на потребности образовательного процесса и одновременно формируют эти потребности.

Рабочая тетрадь выполняет несколько функций: обучающая – предполагает создавать условия и формировать, актуализировать у обучающихся необходимых знаний и умений; развивающая – направлена на развития психических функций. Например: способствовать развитию устойчивого внимания, воображения на занятиях; воспитывающая – вырабатывать личностные качества - самостоятельность; рационализирующая – обучать рациональной организации учебного времени и учебной работы обучаемых; формирующая – формировать у студентов навыки самообразования; контролирующая – применяется для контроля и самоконтроля знаний и умений студентов.

Рабочие тетради содержат особую мотивацию обучения. Они является образовательным опытом развития студента. На смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний.

Самостоятельность обучающихся проявляется в умении работать с научными источниками, т.е. студенты не только могут найти самостоятельно источник, но и умеют, прочитав текст, выделить ту информацию, которая требуется для решения учебной задачи. Студенты могут выполнять учебные задания от начала до конца без дополнительной консультации преподавателя.

Тетради для самостоятельных работ состоят из созданных и собранных мною заданий: задание на определение; тестовые задания; работа с учебником; указание наименований или элементов; сравнительный анализ; дополнить схему; ответы на вопросы; заполнение таблиц и т.д.

При выполнении заданий в рабочей тетради студент соотносит, дополняет, вписывает, зарисовывает, выстраивает последовательность и т.д. Некоторые задания в рабочих тетрадях представлены в рисунках. Задания подобраны в тетради согласно с требованиями формирования общих и профессиональных компетенций, предъявляемым по стандарту и по мере изучения тем усложняются. Особенностью рабочей тетради является то, что все задания рабочей тетради направлены на развития профессиональных компетенций.

Рабочие тетради использую при изучении нового материала и его закреплении, а также на любом этапе учебного занятия. Это позволяет осуществить «обратную связь» с обучающимися, добиться от студентов активных мыслительных действий, контролировать эффективность проделанной работы, содействовать более качественно подготовиться к экзамену и позволяет сформировать самостоятельность как профессиональное и личностно - значимое качество.

Включение студентов в работу с тетрадями значительно увеличило объем самостоятельной деятельности всех студентов. Индивидуальные задания вызывали у

каждого студента чувство ответственности, удовлетворения, способствовали формированию познавательных интересов, умения оценивать и соизмерять свои индивидуальные способности и возможности, проявлять инициативность, самостоятельность, реализовывать личностный потенциал.

Применение рабочих тетрадей помогло на уроке решить сразу несколько задач: усвоение технологических понятий; приобретение практических умений и навыков; формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля; развитие мышления у учащихся; контроль хода обучения.

Мы можем констатировать, что за период наметилась положительная тенденция в данном направлении работы. Это отразилось как количественных, так и в качественных результатах. Студенты с низким уровнем развития профессиональных компетенций достигли среднего уровня, который достиг 84% (25 студентов), и поднялся так же высокий уровень до 16% (5 студентов). В результате сравнительного анализа испытуемых установлено, что за время проведения эксперимента в экспериментальной группе показатели увеличились, а в контрольной группе не изменились.

Для наглядности представим результаты диагностики «Определение уровня сформированности профессиональных компетенций» в диаграмме.

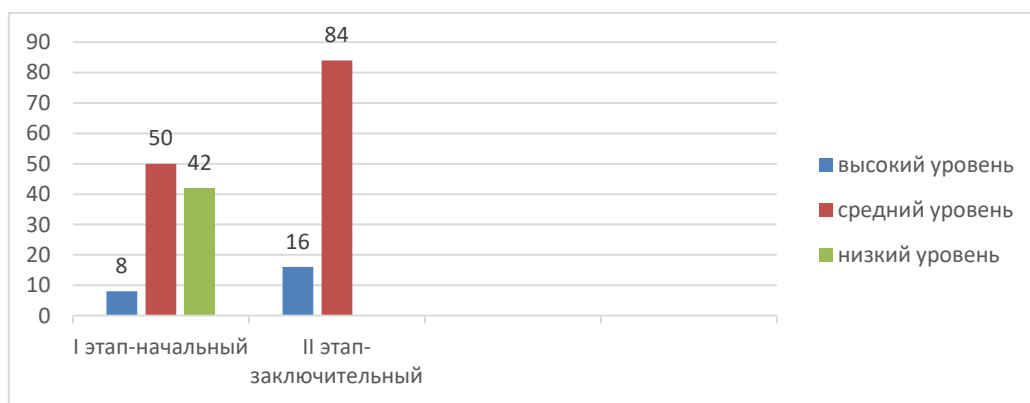


Рис. 1. Результаты диагностики «Определение уровня сформированности профессиональных компетенций»

Для данного отрезка времени, в котором проводилась работа над темой, это достаточно положительная динамика развития профессиональных компетенций.

Работа по данной теме показала, что рабочая тетрадь является средством обеспечения стандартизации и индивидуализации обучения, способствует более эффективной организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и способствует формирования профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Ведерникова, Е.Г. Развитие познавательной активности студентов в процессе обучения и внеаудиторной деятельности через активизацию мышления / Е.Г. Ведерникова – М.: Эксмо, 2012. – 288 с.
2. Гойдина, Н.А. Организация самостоятельной аудиторной работы студентов / Н.А. Гойдина – М.: Эксмо-Пресс, 2009. – 278 с.
3. Долгова, О. О. Рабочая тетрадь как средство развития познавательной активности и организации самостоятельной работы студентов / О.О. Долгова // СПО, 2000 № 12. – с. 14-15.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Кудрявцева Екатерина Геннадьевна

*Научный руководитель к. психол. н., доцент Т.А. Гонохова
ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»*

За последние годы взгляд на психолого-педагогические условия, определяющие профессиональное самоопределение подрастающего поколения, несколько изменился, что связано с модернизацией системы образования. В Законе Российской Федерации «Об образовании» отмечается, что содержание образования «...должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [1]. Следовательно, интерес исследователей к проблеме личностно профессионального самоопределения в последнее время возрос.

По данным исследования Всероссийского научно-практического центра профориентации и психологической поддержки населения, у большинства старшеклассников очень низкая потребность в профессиональном самоопределении, в выявлении своих способностей, интересов, многие не имеют какой-либо ясной жизненной перспективы. У обучающихся практически отсутствуют знания, необходимые для профессионального самоопределения: о мире профессий, о себе, о потребностях своего региона в тех или иных профессиях, о возможных путях продолжения своего образования и обучения избранной профессии. В связи с переоценкой ценностей в российском обществе подростки выбирают престижные и высокооплачиваемые профессии [2].

Проблема профессионального самоопределения, ее теоретические аспекты исследовалась в трудах Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Е. А. Климова, А. В. Петровского, Н. С. Пряжникова, Е. А. Романова, В. И. Чебышевой и других. На современном этапе исследование данной проблемы продолжают И. В. Кузнецова, О. А. Рудакова, Я. А. Корнеева, А. С. Юрьева, Е. Ю. Пряжникова и др.

Профессиональное самоопределение личности – сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Трактовка выбора профессии как деятельности дает возможность более эффективно решать проблемы, связанные с профессиональным самоопределением. Изучение детерминант, успешного выполнения данного вида деятельности, способствует соответствующей организации учебно-воспитательного процесса. Исследования мотивации профессионального выбора и обучения показывают, что ее детерминируют внутренние и внешние факторы.

В качестве внешних факторов могут выступать:

- особенности общества, в котором формировался и формируется субъект деятельности;
- особенности территориальной структуры общества;
- взгляды на престижность профессии;
- профессии родителей;
- отношение близких к той или иной профессии, мнение и советы друзей и учителей, влияние средств массовой информации, наличие образовательных учреждений в месте проживания и другое [4].

Все это еще раз подчеркивает неразрывную связь профессионального самоопределения с самореализацией человека в других важных сферах жизни, и позволяет определить сущность профессионального самоопределения как поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности, а также нахождение смысла в самом процессе самоопределения.

Итак, профессиональное самоопределение является одним из способов самовыражения и самореализации личности. Эти процессы в определенной мере имеют

место во всех возрастных периодах жизни человека. Однако есть период в жизни человека, когда проблема поиска смысла жизни становится действительно ключевой, определяющей – это старший школьный возраст. Старшеклассники испытывают огромные субъективные трудности при определении своих жизненных целей и профессиональных перспектив. Высокая степень неопределенности жизни, неясность перспектив социального развития общества, материальные трудности ведут к тому, что многие люди, и старшеклассники, в частности, с большой тревогой смотрят в завтрашний день, не хотят или не могут самостоятельно решить, чего же они хотят от жизни. Поэтому многие учащиеся выбирают будущую профессию более или менее стихийно [3].

Следовательно, можно сделать вывод о том, что к психолого-педагогическим условиям, способствующим профессиональному самоопределению старшеклассников, относятся:

- формирование у обучающихся чётких представлений о мире профессий;
- включение учащихся в процесс целеполагания и планирования собственной деятельности;
- ориентация на интересы и потребности обучающегося, учет уровня его подготовленности к предстоящей деятельности, обеспечение возможности добиться положительных результатов, успеха в работе;
- создание ситуаций выбора и самоопределения, социальных и профессиональных проб;
- использование индивидуальных и коллективных способов стимулирования творчества и активности обучающихся [5].

Можно сделать вывод, что период «проектирования будущего» наступает у школьников в возрасте около 14-15 лет, образ идеального будущего формируется под влиянием успешного настоящего. Поэтому необходимо, чтобы помимо настоящего у старших школьников появился реальный опыт практической деятельности в рамках наиболее общих профессиональных направлений. Для этого нужно, чтобы он смог примерить на себя не столько профессиональную, сколько социально-профессиональную роль.

Список литературы:

1. Бондарева, Л. Ю. Психолого-педагогические условия профессионального самоопределения школьников / Л. Ю. Бондарева. // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (104). – С. 1066-1067. – URL: <https://moluch.ru/archive/104/24165/> (дата обращения: 20.11.2024).
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – Москва : Академия, 2022. – 304 с.
3. Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – Москва : Просвещение, 2019. – 126 с.
4. Криволапова, Н. А. Профессиональное самоопределение школьников в новых социально-экономических условиях / Н. А. Криволапова // Народное образование. – № 5. – 2020, С. 32.
5. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение. Теория и практика / Н. С. Пряжников. – Москва : Академия, 2021. – 320 с.

ПРОСТО О СЛОЖНОМ: КАК ЗАРОДИЛАСЬ ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ

Маковка Даниил Викторович

Научный руководитель Р.В. Каранетова

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

В XXI веке наука как никогда на пике своего развития. Однако люди всё равно не получили точного ответа на вопросы о появлении жизни на земле. Существует очень много разных версий на эту тему. Приведем основные теории:

1. Жизнь возникла путём естественного отбора от меньшей жизни к большей (теория Дарвина);

2. Жизнь создана Творцом (Божественная теория);

3. Некоторые люди никогда не задумывались об этом.

В своем исследовании мы рассмотрим подробнее первые две теории и докажем это на основании источника Библии, что в этом есть рациональное зерно, а главное – с какой точкой зрения важно познакомить обучающихся младшего школьного возраста.

В ходе исследования мы провели анкетирование и задали студентам педагогического колледжа в возрасте от 15 до 19 лет следующие вопросы:

1)Имеет ли теория о сотворении мира место быть в 21 первом веке?

2)Возможно ли доказать теорию о сотворении на основании книг Библии?

3)В каких книгах содержится информация на тему о сотворении?

4)Можно ли доверять такой информации?

5)Может ли Библия выдержать проверку в свете современного уровня знаний?

По мнению опрошенных, в божественное сотворение мира верят те, кому не интересно искать научное объяснение того, как устроен мир. Также есть мнение, что человек, который верит в божественное начало сотворения мира, не хочет сам разобраться и найти научные факты. Приведем аргументы в пользу божественной теории. Во-первых, Библия не отрицает научную информацию, а наоборот согласуется с наукой. В те времена, когда писалась Библия, люди строили догадки о том, каким образом земля держится в пространстве [4].

Некоторые, например, верили, что земля поддерживается четырьмя слонами, стоящими на огромной морской черепахе, но в Библии не отражаются причудливые ненаучные представления, существовавшие во время ее написания, а просто говорится: «[Создатель] подвесил землю ни на чём» (Иов 26:7). Более трех тысяч лет назад в Библии было совершенно правильно сказано, что земля не имеет видимой опоры, - факт, который находится в согласии с гораздо позже постигнутыми законами тяготения и движения. Так же можно взять в пример книгу Бытие. В первой главе, в первом стихе говорится: «В начале Бог сотворил небеса и землю», что согласуется с наукой в том плане, что земля (вселенная) имеет начало.

В энциклопедии говорится: «согласно древнейшему известному представлению людей о земле она является плоской неподвижной платформой в центре вселенной» [1].

Концепция шарообразной земли не получила широкого признания вплоть до эпохи Возрождения. В прошлом некоторые мореплаватели даже боялись уплыть за край плоской земли, но позже, когда появились компас и другие усовершенствованные приборы, стало возможным совершать более далёкие морские путешествия.

Эти исследовательские плавания показали, что земля не плоская, как полагало большинство людей прежде. Однако задолго до таких путешествий, около 2700 лет назад в Библии говорилось: «[Он] есть Тот, Который восседает над кругом земли...». Здесь стоит обратить внимание на слова «восседает над кругом земли». Это доказывает, что земля круглая. Следовательно, Библия не находилась под влиянием широко распространенных во время ее написания ошибочных представлений о плоской земле. Она была точной.

Однако существует и другая теория возникновения жизни на Земле. Профессор Джерард Хертел, который изучал эволюционную теорию в университете, утверждал: «На экзаменах я отвечал то, что от меня хотели услышать преподаватели. Сам я в это не верил» [2].

Почему даже людям, которые доверяют науке, трудно согласиться с тем, что жизнь произошла путем эволюции?

Чтобы узнать это, рассмотрим два вопроса, которые волнуют многих исследователей:

1) Как на Земле зародилась жизнь?

2) Как все живое развивалось?

Ученые, опирающиеся на теорию эволюции, во главу мироздания ставят структуру молекулы ДНК и утверждают, что жизнь зародилась самопроизвольно из неживой материи. Сегодня ученым многое известно о молекулярной структуре живых организмов и протекающих в них химических процессах. Однако они до сих пор не могут дать точное определение тому, что такое жизнь. И неудивительно, ведь неживую материю и простейшую живую клетку разделяет огромная пропасть. Ученые могут лишь выдвигать предположения о том, какие условия были на Земле миллиарды лет назад. У них нет единого мнения насчет того, где зародилась жизнь: внутри вулкана, в океанских глубинах или в каком-то ином месте. Некоторые ученые считают, что мельчайшие составные элементы жизни сформировались где-то во Вселенной и были занесены на Землю вместе с упавшими метеоритами. Однако это не дает ответа на вопрос, как возникла жизнь, а, напротив, уводит наши поиски в бескрайние просторы космоса.

Ученые строят гипотезы о существовании молекул-предшественниц современного генетического материала. Они считают, что эти молекулы, скорее всего, возникли самопроизвольно из неживой материи и были способны к самовоспроизведению. Но нет никаких научных доказательств, что такие молекулы когда-либо существовали. Кроме того, ученым не удалось создать их в лабораторных условиях.

Способность живых организмов хранить и обрабатывать информацию является уникальной. Клетки передают, расшифровывают и выполняют инструкции, содержащиеся в их генетическом коде. Некоторые ученые сравнивают генетический код с компьютерной программой, а химическую структуру клетки — с самим компьютером. При этом эволюция не может объяснить, откуда взялась информация в генетическом коде [3].

Работа клетки невозможна без молекул белка. Обычная белковая молекула состоит из сотен аминокислот, соединенных в определенной последовательности. К тому же, чтобы правильно функционировать, белок должен принять особую трехмерную форму. По подсчетам некоторых ученых, вероятность того, что даже один белок появился случайно, астрономически мала. «Для жизнедеятельности клетки требуются тысячи различных белков» — пишет профессор физики Пол Дейвис. «Поэтому трудно представить, что они образовались по воле одного лишь случая» [3].

Исследования, десятилетиями проводимые практически во всех областях науки, подтверждают непреложный факт: жизнь происходит только от уже существующей жизни. От первого живого организма постепенно, в результате случайных мутаций и естественного отбора, произошли разные виды живых организмов, в том числе и люди. Некоторые клетки более сложные, чем другие. Каким образом простые клетки могли развиваться в более сложные? В энциклопедии говорится, что это «часто называют второй основной загадкой эволюции после вопроса о происхождении жизни» (Britannica Online Encyclopedia) [1].

Ученые обнаружили, что внутри каждой клетки действуют сложные механизмы, состоящие из белковых молекул, которые взаимодействуют в выполнении невероятно трудных задач. В эти задачи входит доставка питательных веществ и их преобразование в энергию, «ремонт» частей клетки и передача информации внутри нее. Могли ли такие сложные компоненты клетки объединиться и функционировать в результате случайных мутаций и естественного отбора? Многим трудно с этим согласиться.

Жизнь животных и человека начинается с одной оплодотворенной яйцеклетки. Клетки внутри эмбриона делятся, а затем дифференцируются, приобретая разные формы, беря на себя различные функции. Так образуются все части тела. Эволюция не может объяснить, откуда каждая клетка «узнаёт», какой она должна стать, и в какую часть организма переместиться [3].

Сегодня ученые понимают: чтобы один вид животного преобразовался в другой, необходимы внутриклеточные изменения на молекулярном уровне. Поскольку ученые не могут продемонстрировать, как в процессе эволюции появилась хотя бы одна «простейшая»

клетка, стоит ли верить, что в результате случайных мутаций и естественного отбора на нашей планете могли возникнуть разные виды животных?

По словам профессора биологии Майкла Бихи, научные исследования «приоткрыли для нас невероятно сложную структуру организма животных, однако до сих пор трудно понять, как все это могло возникнуть в результате действия никем не управляемой силы».

Люди обладают сознанием и самосознанием, они способны думать и рассуждать, проявлять такие качества, как щедрость и самоотверженность, понимать, что такое добро и зло. Теория эволюции путем случайных мутаций и естественного отбора не дает ответа на вопрос, откуда у человека все эти уникальные особенности. Хотя многие настаивают, что происхождение жизни путем эволюции — это неоспоримый факт, есть те, кого не устраивают доводы эволюционистов о том, как возникла и развивалась жизнь.

Сегодня в школах данную информацию преподносят по-разному:

– рассказы о теории возникновения жизни на уроках биологии, истории;

– в рамках разговоров о важном нередко приглашают священников на уроки ОРКСЭ.

Однако, как показывает статистика, многие люди все равно не могут дать стопроцентного ответа на вопрос «как появилась жизнь». Поэтому необходимо изначально знакомить обучающихся с несколькими теориями о происхождении жизни. Обучающийся должен сам выбирать более логичную и, по его мнению, правильную версию. Чтобы в будущем он мог самостоятельно осмыслить каждую из них и, возможно, внести свой вклад в развитие науки. Очень важно правильно, аккуратно и, что самое главное, просто, рассказать об этом подрастающему поколению. На наш взгляд – один из способов доступно рассказать о зарождении жизни помогут примеры, доступные для понимания.

Можно обратить внимание детей на машину и спросить: «Как ты думаешь, из чего она состоит?». Скорее всего, обучающиеся ответят, что в ней есть руль, сидения, колеса. Более осведомленные мальчики и девочки могут сказать: двигатель, коробка передач и т.п. Абсолютно верно. Вы наверняка согласитесь с тем, что для создания машины нужны умные люди, не каждый может ее сделать, ведь в ней много деталей, и все они должны работать правильно. То же самое можно сказать о человеке. В нас тоже много деталей, и чтобы они все работали правильно, нужен конструктор. Далее можно показать картинки строения автомобиля и человека. И показать детям это на визуальном примере.

Таким образом, мы хотим привлечь внимание детей и их родителей к науке и жизни, которые окружают нас. Изучение теории сотворения мира позволяет любоваться красотой земли и размышлять, сравнивать различные точки зрения, расширяя свой кругозор. Возможно, это станет началом мирового открытия и создания новой теории, которая приблизит человечество к ответу на вопрос, как зародилась жизнь на земле.

Список литературы

1. Британская энциклопедия. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.britannica.com/>.

2. Джерард Хертел. – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://vk.com/wall-61848415_191.

3. Клетка. Строение Клетки. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

4. Откуда на земле появилась жизнь. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/12778163136179974530>.

ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: АДАПТАЦИЯ К ВЫЗОВАМ XXI ВЕКА

Мубаракова Диана Мейрамовна

Научный руководитель Маханбетова Д.Н.

Педагогический высший колледж имени Б.Ахметова

Современные профессиональные образовательные организации (ПОО) переживают значительные трансформации, направленные на адаптацию к требованиям быстро меняющегося рынка труда и новых технологических реалий. В условиях глобализации и стремительного развития цифровых технологий особую важность приобретает вопрос о подготовке специалистов, способных справляться с вызовами современности. В этой статье я исследую, какие инновации и подходы внедряются в ПОО, опираясь на лучшие мировые практики и уникальные методики.

Современное образование требует пересмотра не только учебных планов, но и методов преподавания и оценки. Согласно OECD (2020), образовательные учреждения должны нацеливаться на развитие не только академических знаний, но и ключевых компетенций, таких как критическое мышление и креативность. Акцент на активное обучение, где студенты становятся активными участниками образовательного процесса, требует нового подхода к организации учебного процесса. Например, внедрение концепции «обучения через действия» подразумевает не только теоретическое изучение, но и применение знаний на практике, что значительно увеличивает уровень усвоения материала.

Одним из наиболее вдохновляющих примеров инновационного подхода является концепция "обучения через действие" (experiential learning) Джона Дьюи, которая позволяет студентам не только усваивать теоретический материал, но и активно применять его в практических условиях (Kolb, 1984). Так, в некоторых университетах реализуются проекты, где студенты могут работать над социальными инициативами или стартапами, что создает уникальные условия для обучения и развития.

Проектное обучение, широко используемое в таких странах, как Финляндия и Канада, становится важным инструментом в руках ПОО. Студенты работают над реальными задачами, что позволяет развивать не только профессиональные навыки, но и социальные компетенции. Этот подход не только делает обучение более интерактивным, но и развивает навыки управления проектами, критического мышления и креативности (Sahlberg, 2011).

Смешанное обучение (blended learning) также находит свое применение в современных ПОО. Сочетая традиционные формы обучения с онлайн-курсами, этот метод предлагает студентам гибкость и доступ к разнообразным ресурсам. Исследования показывают, что такая форма обучения повышает вовлеченность студентов и способствует улучшению результатов (Garrison & Vaughan, 2013). Важно отметить, что использование платформ для дистанционного обучения позволяет преодолеть географические барьеры и сделать качественное образование доступным для более широкого круга учащихся.

Важнейшим элементом успешной подготовки специалистов является взаимодействие с работодателями. Партнёрство с местными предприятиями и профессиональными ассоциациями позволяет адаптировать учебные программы к требованиям рынка труда и организовывать стажировки, что обеспечивает студентам практический опыт. По данным UNESCO (2021), успешные ПОО активно включают бизнес в процесс разработки учебных планов, создавая консультативные советы для определения ключевых навыков, необходимых для карьеры.

Современные ПОО должны акцентировать внимание на формировании ключевых компетенций, таких как критическое мышление, командная работа и цифровая грамотность. Эти навыки становятся все более актуальными в условиях быстро меняющихся технологий и экономических реалий. Европейская комиссия выделяет несколько ключевых компетенций,

включая адаптивность и коммуникационные навыки, которые становятся необходимыми для успешной карьеры в XXI веке.

Внедрение цифровых инструментов и платформ, таких как Moodle и Google Classroom, делает обучение более доступным. Виртуальная и дополненная реальность открывают новые горизонты для интерактивного обучения, позволяя студентам "посещать" исторические места или "участвовать" в экспериментах, не выходя из класса (Dede, 2009). Искусственный интеллект (AI) также начинает играть важную роль, предоставляя персонализированные рекомендации и автоматизируя оценку, что освобождает время для индивидуальной работы с каждым студентом. Например, системы AI могут анализировать учебные успехи студентов и предлагать дополнительные материалы в зависимости от их потребностей.

Ключевым аспектом успешной реализации образовательных программ является постоянное профессиональное развитие преподавателей. Обучение и переподготовка педагогов становятся необходимыми для внедрения новых технологий и методов. По данным World Economic Forum (2020), педагоги с высокими цифровыми навыками играют решающую роль в интеграции технологий в учебный процесс, и именно от них зависит успех модернизации образования. Программы повышения квалификации для преподавателей могут включать практические семинары, вебинары и курсы по новым методам обучения, что способствует формированию инновационной образовательной среды.

Активное участие родителей и местных сообществ также является важным фактором успеха. Поддержка со стороны семьи играет ключевую роль в мотивации учащихся. Сотрудничество с местными организациями и бизнесом позволяет образовательным учреждениям расширять свои возможности, предлагая учащимся дополнительные ресурсы и практические навыки, необходимые для успешной карьеры. Например, организации могут предоставлять материалы, оборудование и даже менторскую поддержку для студентов.

Несмотря на позитивные изменения, процесс модернизации образования сталкивается с рядом проблем. Нехватка ресурсов, необходимость постоянного обновления учебных планов и сопротивление новым методам со стороны преподавателей и студентов — это лишь некоторые из вызовов. Создание эффективных механизмов обратной связи между образовательными учреждениями и бизнесом, а также программы повышения квалификации для педагогов помогут преодолеть эти барьеры. Важно также развивать культуру открытости к изменениям как среди студентов, так и среди преподавателей.

Будущее ПОО связано с углубленной интеграцией технологий и междисциплинарным подходом к обучению. Появление программ, сочетающих STEM с гуманитарными науками, может привести к более целостному развитию навыков. Глобализация образования открывает новые горизонты для обмена опытом, что способствует повышению качества образовательных услуг и улучшению подготовки специалистов.

Современные профессиональные образовательные организации должны активно реагировать на изменения в обществе и на рынке труда. Успешная модернизация образования возможна лишь при взаимодействии всех участников образовательного процесса: студентов, преподавателей, работодателей и общества в целом. В условиях открытости к инновациям можно создать образовательную систему, соответствующую вызовам XXI века, которая подготовит студентов к успешной карьере в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. OECD. (2020). The Future of Education and Skills: Education 2030. Paris: OECD Publishing.
2. Kolb, D. A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
3. Sahlberg, P. (2011). Finnish Lessons: What Can the World Learn from Educational Change in Finland? New York: Teachers College Press.
4. Garrison, D. R., & Vaughan, N. D. (2013). Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines. San Francisco: Jossey-Bass.
5. UNESCO. (2021). Global Education Monitoring Report 2021: Inclusion and Education: All Means All. Paris: UNESCO Publishing.
6. Dede, C. (2009). Immersive Interfaces for Engagement and Learning. Science, 323(5910), 66-69.
7. World Economic Forum. (2020). The Future of Jobs Report 2020. Geneva: World Economic Forum.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВИРТУАЛЬНОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ: АДАПТАЦИЯ КОНТЕНТА "ВИРТУАЛЬНЫЙ НАСТАВНИК"

Плутова Наталья Александровна

Преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В условиях стремительной цифровизации и глобальных изменений в образовательной среде, организация виртуального наставничества становится важным инструментом для повышения профессиональных компетенций начинающих педагогов среднего профессионального образования (СПО). Виртуальное наставничество представляет собой систему поддержки и обучения, которая использует современные цифровые технологии для создания эффективного взаимодействия между опытными специалистами и начинающими педагогами. Это взаимодействие осуществляется через различные платформы, такие как видеоконференции, электронная почта, мессенджеры и специализированные образовательные ресурсы, что позволяет преодолевать географические и временные барьеры[5].

Разработка структуры платформы осуществлялась научно-методическим отделом колледжа, в соответствии с реализуемыми видами деятельности. Курс «Виртуальный наставник» был определен в Раздел «Методическое сопровождение» Организация работы в СДО Moodle включает в себя регистрацию наставников и наставляемых, а также наполнение материалами курса.

Структура и содержание курса «Виртуальный наставник» было определено на основании проведенного анкетирования и опроса педагогического состава.

Рабочей группой были выделены основные содержательные разделы, которые определяют ежедневную деятельность педагога. Каждый раздел наполнен методическими и дидактическими материалами в соответствии с заявленным содержанием.

На основании проведенного исследования было выявлено, что преподаватели колледжа достаточно часто применяют в своей профессиональной деятельности нормативные документы, то первым в нашем курсе стал именно такой раздел, как «Нормативная документация». В этом разделе представлены используемые в колледже нормативные документы, актуальные на сегодняшний день: приказы, решения педагогических советов, правила, регламентирующие деятельность педагогов, инструкции (в том числе должностные), рекомендации по оформлению текущей документации. Педагогам не нужно отдельно искать эти документы они размещены в одном месте, и по мере изменения и/или обновления добавляются или заменяются.

Работа педагога в сфере среднего профессионального образования включает многостороннюю деятельность, направленную на организацию и реализацию качественного

учебного процесса Учебная документация выполняет множество функций: она не только служит инструментом планирования и контроля, но и способствует систематизации знаний, формированию у студентов необходимых компетенций и навыков. Понимание значимости учебной документации позволяет педагогу более осознанно подходить к ее разработке и использованию.

В разделе «Учебная документация» размещены шаблоны рабочих программ, календарно-тематического планирования, фонда оценочных средств, ведомостей для подготовки и проведения промежуточной аттестации. Дополнительно размещены примерные программы и материалы по реализации программы «Внедрение» и «Ядро СПО».

В разделе «ФГОС» размещены ФГОСы для специальностей СПО, реализуемых в колледже, а также ФГОС СОО для реализации программ по общеобразовательным дисциплинам. Дополнительно в этом разделе находятся ФГОСы (ФГОС НОО и ФГОС ДО) для педагогов, реализующих спец. дисциплины и профессиональные модули.

Педагогический обмен представляет собой процесс, в рамках которого педагоги делятся своими методами, подходами и успешными практиками, что позволяет им не только обогащать собственный опыт, но и внедрять новые идеи в свою работу. Важность этого процесса трудно переоценить, так как он способствует созданию сообщества профессионалов, готовых поддерживать друг друга, обмениваться знаниями и находить решения для общих проблем. В условиях, когда образовательные стандарты и требования к качеству обучения постоянно меняются, обмен педагогическим опытом становится необходимым условием для адаптации и успешной работы в новых условиях. В разделе «Эффективный урок» находятся методические и дидактические материалы, обеспечивающие современные подходы в образовании (при помощи презентаций и сопутствующего теоретического материала описаны технологии системно-деятельностного и компетентностного подходов), правила построения современного урока (моделирование занятий различного типа в соответствии).

Самообразование педагогов не только способствует их личностному и профессиональному росту, но и напрямую влияет на качество образовательного процесса. В условиях глобализации и интеграции образовательных систем, педагоги должны быть готовы к изменениям, которые требуют от них гибкости, креативности и способности к саморазвитию. Важно отметить, что самообразование не ограничивается лишь изучением новых методик преподавания, но охватывает широкий спектр знаний, включая психологию, социологию, информационные технологии и другие дисциплины, которые помогают педагогам лучше понимать своих студентов и адаптировать образовательный процесс под их потребности. Раздел «Педагогический инструментарий» содержит анализ учебного урока, перечень учебной документации преподавателя, а также кейс тренажёры, которые раскрывают алгоритм решения ситуаций с применением системы наставничества, в них показаны ситуации с вариантами возможных, но не исчерпывающих решений. Эти кейсы основаны на реальных педагогических затруднениях, представляют описание проблемных вопросов работы современных педагогов и включают в себя ситуации, продемонстрированные в некоторых кинофильмах[4].

Аттестация педагогических работников колледжа представляет собой важный процесс оценки квалификации и уровня профессионализма специалистов в образовательной сфере. Данная процедура востребована для обеспечения высоких стандартов образования, повышения качества образовательных услуг и подтверждения соответствия педагогов занимаемым должностям. В соответствии с Порядком аттестации, утвержденным Министерством просвещения РФ, аттестация касается всех педагогических работников, что делает ее ключевым элементом в системе повышения квалификации. Раздел «Аттестация педагогических работников» содержит актуальную информацию о процедуре аттестации педагогических работников, инструкцию для педагогического работника, подающего заявление о проведении аттестации, Измерительные материалы для оценки профессиональной деятельности педагогических работников при проведении аттестации в

целях установления квалификационной категории (первой, высшей) по должности «преподаватель» и формы для заполнения[3].

Одним из средств, позволяющих решить совокупность задач, поставленных обществом и временем перед образованием, является внеаудиторная деятельность студентов как неотъемлемый компонент системы профессионального образования.

Организация внеаудиторных учебных мероприятий со студентами нашего колледжа – это комплексная деятельность, направленная на подготовку специалиста, активизацию творческих навыков студентов, воспитание социальных качеств, развитие научно-исследовательской работы. Внеаудиторные мероприятия развивают индивидуальные способности студентов, помогают повысить качество подготовки специалиста.

В разделе «Внеаудиторная деятельность» размещен материал по организации внеаудиторной деятельности со студентами, куда входят шаблоны необходимой документации для ведения данного вида деятельности, а также задание для преподавателей «Анализ внеаудиторной деятельности», куда они прикрепляют материалы по результатам проведения занятий кружка, мастерской, лаборатории с фото- и видеоматериалами.

Заведование кабинетом представляет собой важную дополнительную функцию для педагогов, которая в большей степени включает в себя ответственность за организацию и управление учебным пространством. Педагог в ГБПОУ КК КПК, берущий на себя эту роль, не только планирует работу кабинета, но и организует методическую деятельность, а также обеспечивает сохранность и актуализацию учебных материалов. В условиях постоянных изменений в системе образования, связанных с внедрением новых технологий, методик и подходов к обучению, важно осознать, как именно управление учебным пространством может способствовать улучшению образовательных результатов.

Заведование кабинетом не только включает в себя организацию и управление учебными материалами, но и предполагает активное участие в методической деятельности, что открывает новые горизонты для профессионального роста педагогов.

Раздел «Заведование кабинетом» содержит функциональные обязанности заведующего кабинетом, шаблон плана работы кабинета, методические рекомендации по составлению и оформлению паспорта кабинета, а также задание для преподавателей «Анализ деятельности кабинета» куда они прикрепляют материалы по результатам проведенных на базе кабинета мероприятиям.

Важность практико-ориентированной проектной деятельности в образовании невозможно переоценить, так как она способствует формированию у студентов навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Этот подход позволяет студентам не только усваивать теоретические знания, но и применять их в реальных ситуациях, что значительно повышает уровень их вовлеченности и мотивации [6].

Раздел «Проектная деятельность» содержит материалы по ведению проектной деятельности в колледже, такие как Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, Положение об индивидуальном проекте в ГБПОУ КК КПК, шаблоны по оформлению проектной документации для студентов, критерии оценивания проекта и т.д.

Раздел «Библиотека курса» содержит информационное обеспечение наставнической деятельности научно-учебной, методической и справочной литературой. Контент постоянно обновляется с учетом пожеланий и рекомендаций наставников и наставляемых. Каждый педагог может прислать свое мнение.

Форум «Вопрос-Ответ» позволяет общаться на разные темы, как «наставник-наставляемый», так и в модели «наставник-наставник», а также «наставляемый-наставляемый». Участники могут делиться интересными материалами и обсуждать важные темы.

Раздел «Школа профессионального роста» (далее - ШПР) состоит из материалов, представленных на занятиях ШПР.

Доступ к ресурсу возможен после регистрации в ЭОС ГБПОУ КК КПК и записи на

данный курс.

Качество содержания представленных материалов отслеживает «Рабочая группа педагогов», закрепленная за разделом. Администратором ресурса выступает заместитель директора по научно-методической работе.

В мире цифрового наставничества персонализация контента является ключевым фактором для достижения максимальной эффективности. "Виртуальный наставник" должен быть способен адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого обучающегося, предлагая персонализированный опыт обучения.

Список литературы

1. Ганаева Е.А., Масловская С.В., Муратова А.А. Наставничество как ресурс профессионального развития педагога // Вестник Оренбургского государственного университета. 2020. № 5(228). С. 91-98. <https://doi.org/10.25198/1814-6457-228-91>
2. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель - преподаватель» // Академический вестник. 2022. № 2(56). С. 71-74.
3. Колодочка Л.П., Соломенко О.Н.. Разработка системы наставничества в профессиональной образовательной организации СПО в рамках реализации программы дуального обучения: метод. рекомендации – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2021. – 32 с.
4. Пахневская О.Г., Романченко М.К. Наставничество: опыт применения в среднем профессиональном образовании // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2020. № 3(39). С. 156-160.
5. Руденко И.В., Саркисова И.В. Наставничество как форма научно-методического сопровождения профессионального развития будущих педагогов // Научный вектор Балкан. 2021. Т. 5, № 2(12). С. 15-20. <https://doi.org/10.34671/SCH.SVB.2021.0502.0003>
6. Чеглакова А.Л., Титова Е.А. Влияние наставничества на адаптацию молодых педагогов // Образование в Кировской области. 2022. № 2(62). С. 58-64.

ОТ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ

*Циммерман Елена Игоревна,
преподаватель истории и обществознания
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Профессиональное образование, как важная составляющая системы знаний и умений, претерпевает значительные изменения в условиях современной экономической и социокультурной динамики. Трансформация профессионального образования требует от образовательных учреждений адаптации к новым требованиям и условиям, что вызывает необходимость переосмысления традиционных подходов к обучению.

На протяжении многих лет профессиональное образование основывалось на традиционных методах преподавания, которые включали лекции, семинары и практические занятия в ограниченном формате. Эти подходы, безусловно, сыграли важную роль в подготовке высококвалифицированных специалистов. Однако с развитием технологий и изменениями на рынке труда стал очевиден недостаток адаптивности традиционных методик обучения, недостаточная связь между теоретическими знаниями и практическими навыками [4].

Одним из важных аспектов трансформации профессионального образования является влияние культурного и социального контекста на его развитие. В условиях глобализации системы образования происходит обмен идеями и практиками между различными образовательными учреждениями по всему миру. Это позволяет адаптировать лучшие международные практики к локальным условиям, учитывая специфику культурных традиций и особенностей рынка труда.

Общество, в свою очередь, также влияет на систему профессионального образования, формируя его ценности и приоритеты. Например, возрастание значимости устойчивого развития, основ финансовой грамотности, основ предпринимательства и социальной ответственности в последние годы стало важным фактором, требующим интеграции этих вопросов в образовательные программы. Подготовка специалистов, способных мыслить критически и принимать обоснованные решения с учетом экологических и социальных факторов, становится необходимостью [2].

Можно сказать, что модернизация образовательных процессов включает в себя несколько ключевых изменений.

Во-первых, с внедрением цифровых технологий произошел значительный сдвиг в методах обучения. Использование онлайн-курсов, симуляционных технологий и мобильных приложений открывает новые горизонты для профессионального образования. Это позволяет выделить индивидуальные траектории обучения и адаптировать образовательный процесс под конкретные потребности студентов.

Во-вторых, важным аспектом современного профессионального образования является тесное сотрудничество между образовательными учреждениями и работодателями. Это сотрудничество позволяет создать современные программы обучения, отвечающие актуальным требованиям и ожиданиям рынка. В результате студенты получают актуальные знания и навыки, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

В-третьих, появление современных профессий требует интеграции знаний из различных областей. Междисциплинарный подход в подготовке специалистов помогает формировать у студентов более широкий кругозор и понимание различных аспектов их будущей профессии. Это, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и навыков сотрудничества [1].

Стоит не забывать, что в контексте трансформации профессионального образования ключевую роль играют как государственные, так и образовательные учреждения. Государство должно обеспечить поддержку образовательным инициативам, включая финансирование исследований и программ, направленных на модернизацию системы. В то же время университеты и колледжи обязаны активно интегрировать новые методики и технологии в свои учебные планы, привлекать работодателей к разработке образовательных стандартов и создавать условия для постоянного профессионального роста преподавателей.

Экономические факторы также играют ключевую роль в трансформации профессионального образования. В условиях глобальной конкурентоспособности образовательные учреждения вынуждены искать новые источники финансирования и оптимизировать свои ресурсы. Это включает в себя партнерство с бизнесом, вхождение в консорциумы и привлечение инвестиций для разработки инновационных учебных программ и инфраструктуры. К тому же, работодатели все чаще охватывают участников образовательного процесса через такие форматы, как стажировки, дуальное обучение и практические семинары. Эти формы сотрудничества обеспечивают студентов актуальными знаниями, а работодателей — качественными кадрами [3].

Таким образом, процесс трансформации профессионального образования в условиях модернизации является сложным и многоуровневым. Успешная адаптация к вызовам современности требует интеграции традиционных ценностей с современными образовательными практиками.

Важно, чтобы образовательные учреждения, государственные структуры и отрасли экономики работали в рамках единой системы, обеспечивая качественную подготовку специалистов, готовых к вызовам будущего. Такой подход не только повысит качество профессионального обучения, но и позволит создать эффективную образовательную среду, способствующую устойчивому развитию общества.

Список литературы

1. Белогуров, А.Ю. Модернизация процесса подготовки педагога в контексте инновационного развития общества: Монография [Текст] / А.Ю. Белогуров. — М.: МАКС Пресс, 2020. — 116 с.

2. Субботина, Т.Н., Маркина, Н.В. Реализация инновационных технологий в образовательной организации [Текст] / Т.Н. Субботина, Н.В. Маркина // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2023. — № 2. — С. 15–19.

3. Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие [Текст] / А.А. Факторович. — М.: Изд-во Юрайт, 2019. — 128 с.

4. Чумакова, Я. В. Модернизация российского образования: тренды и перспективы / Я. В. Чумакова, А. Т. Гиголаева, А. А. Вегера. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 28 (475). — С. 150-153. — URL: <https://moluch.ru/archive/475/104830/> (дата обращения: 12.10.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИТУАТИВНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УД «ПЕДАГОГИКА»

Чуваева Олеся Анатольевна, преподаватель

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

Современный этап развития системы среднего профессионального образования в России характеризуется глобальными изменениями. Переход на компетентностную модель формирования будущего специалиста, ориентирующуюся не на сообщение комплекса теоретических знаний, а на результат образования, выраженный через компетентности – это то, что позволяет сегодня педагогу пересматривать традиционные методики обучения.

Ситуативные задачи — прием обучения нового поколения, сочетающий в себе целый ряд функций, это «объект мыслительной деятельности, содержащий вопросную ситуацию, включающий в себя условие, функциональные зависимости и требования к принятию решения». В основе задачи лежит определенная ситуация, которая воплощает собой состояние реального процесса в тот или иной период, содержит определенную проблему.

Ситуативная педагогическая задача содержит вопросную педагогическую ситуацию, то есть ситуацию, имеющую педагогическую тематику. Ситуативные задачи позволяют формировать и развивать информационную компетентность будущих педагогов профессионального обучения в ходе практических занятий, обеспечивая трансформацию познавательной деятельности в профессиональную. При этом каждая ситуативная задача как одно из методологических средств освоения учебного материала является компонентом системы взаимосвязанных, поэтапно усложняющихся и разнообразных задач.

Предметные знания усваиваются студентами в контексте собственного практического действия – поступка в условиях, максимально приближенных к реальным, за счет использования социальных обучающих моделей, представляющих собой проблемные ситуации или крупные законченные в смысловом отношении фрагменты профессиональной деятельности, которые анализируются и преобразуются в формах индивидуальной или совместной деятельности студентов.

Ситуативные задачи должны быть понятными, релевантными, достижимыми и измеряемыми:

- 1) понятность (ясное изложение задачи, доступное для восприятия студентами);
- 2) релевантность (соответствие приобретаемых компетенций в ходе решения задач требованиям содержания обучения);
- 3) достижимость (наличие достаточного времени и ресурсов студентов для изучения материала);

4) измеримость (наличие диагностических инструментов оценивая приобретенных компетенций).

Ситуативные задачи как особый прием изучения дают возможность: 1) активизировать познавательную деятельность студентов; 2) организовать их самостоятельную работу; 3) систематизировать полученные знания; 4) помогают формированию умственных и практических профессиональных умений; 5) способствуют развитию нестандартного мышления, творческого подхода к тем проблемам, которые постоянно выдвигаются повседневной учебной практикой, самой жизнью.

При моделировании ситуативных задач необходимо помнить, что любая отраженная ситуация должна быть актуальной и приближенной к жизни, соответствовать современности и проблемам. Именно такие ситуативные задачи вызывают у студентов живой отклик и непосредственный интерес, что лишь позитивно сказывается на их последующем решении.

Использование ситуативных задач представляет собой поэтапную организацию их постановки, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов. Логика структурирования таких задач может быть разной: от простого к сложному, от теоретического к практическому или наоборот.

Структура ситуационных задач внешне проста. В основе каждой ситуативной педагогической задачи лежит конфликт:

- недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь);
- разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах);
- противодействие (действие, препятствующее другому действию);
- противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь);
- разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).

Работа педагога над разрешением ситуативных задач складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

1. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка воспитателя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Педагогический процесс можно рассматривать как непрерывную цепь взаимосвязанных, взаимопродолжающихся ситуационных задач. Это наиболее подвижные, быстро поддающиеся изменению элементы процесса обучения. В нее входит педагог, обучающийся, их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие. Но такая простота обманчива, так как оно проявляется в совместном действии двух сложных внутренних миров педагога и обучающегося. Ситуативные задачи могут создаваться целенаправленно или возникать стихийно.

Существуют разнообразные подходы к разработке ситуационных задач:

- первый подход — построение задачи на основе соответствующих вопросов учебника;
- второй подход основан на выделенных типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать каждому обучающемуся;
- третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах;
- четвертый подход обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для обучающихся.

Ситуационные задачи ориентированы на формирование наиболее универсальных способов работы с информацией.

Большинство исследователей выделяют следующий набор универсалий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, узнавание, выбор, составление, комбинирование, перестановка, преобразование, унификация, структурирование, построение, варианты по аналогии.

Таким образом, возможности ситуационных задач состоят в способности изменить отношения преподаватель — студент в направлении их равноправного взаимодействия, когда преподаватель выступает не как источник верного ответа, а как помощник в освоении знаний и способов действий.

Разрабатывая фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика», я подбирала и составляла задачи так, чтобы студенты прорабатывали текст учебника и предложенные дополнительные источники информации, умели находить ответы на поставленные вопросы, проводить эксперименты, проявляли творческие способности при анализе и синтезе знаний, их оценке, то есть благодаря такому подходу студенты учатся узнавать что-то новое и применять полученные знания в дальнейшем как на практике, так и в повседневной жизни.

В результате все разработанные нами ситуационные задачи подразделяются на три уровня, в соответствии с уровнями сформированности компетенций по дисциплине «Педагогика».

Задачи первого уровня: для решения такой задачи требуется один теоретический факт (уровень воспроизведения).

Задачи второго уровня: для решения требуется комбинация нескольких педагогических идей, применяются знания из разных разделов педагогики, а также личный опыт (уровень понимания).

Задачи третьего уровня: для решения требуется исследовательский подход при построении педагогической модели ситуации, изучении нового материала, поиска нескольких способов решения одной ситуативной задачи (уровень размышления).

Процесс решения ситуационной задачи всегда предполагает «выход» студента за рамки учебного процесса, в пространство педагогической практики, что позволяет ситуационной задаче стать инструментом подготовки будущих педагогов к реальной практической деятельности.

При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- полноту знания учебного материала по теме занятия (модуля);
- логичность изложения материала;
- аргументированность ответа, уровень самостоятельного мышления;
- умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Таким образом, использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет развивать мотивацию будущих педагогов к профессиональной деятельности, актуализировать предметные знания с целью решения лично–значимых проблем на деятельностной основе, создавать атмосферу сотрудничества между преподавателем и студентами.

В заключении хочу отметить, что развитие у студентов педагогических специальностей умений решать ситуационные задачи в процессе изучения УД «Педагогика» следует рассматривать как один из способов формирования компетентности будущих педагогов, а преподавателю дает возможность оценить уровень сформированности профессиональных компетенций как результат освоения основных видов профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Загвязинский, В.И. Педагогика: Учебник / В.И. Загвязинский. - М.: Academia, 2017. - 160 с.

2. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: В 2 т. Т. 2. Теория воспитания / Н.А. Морева. - М.: Academia, 2014. - 415 с.

СЕКЦИЯ № 6. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Адыкаев Ирбис Улугбекович

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

В контексте реализации Федерального образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и повышения внимания к инклюзивному образованию проблема организации обучения детей с особыми образовательными потребностями становится особенно актуальной. Младшие школьники с нарушениями интеллекта часто испытывают значительные трудности в усвоении школьной программы, взаимодействии со сверстниками и адаптации к учебному процессу. В этой связи особую роль играет формирование коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству. Групповая работа является эффективным методом обучения для всех школьников, однако ее организация для детей с интеллектуальными нарушениями имеет свои особенности.

Несмотря на существующий опыт организации обучения детей с интеллектуальными нарушениями в специальных коррекционных школах, в практике встречается ряд проблем, связанных с эффективностью использования групповой работы на уроках. Отсутствие единых методических рекомендаций, нехватка специальной подготовки учителей и особенности познавательной деятельности детей с ЗПР затрудняют процесс организации и проведения групповой работы на уроках в специальных коррекционных школах.

Проблеме обучения детей с умственной отсталостью уделяли внимание многие известные ученые: Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, В.И. Лубовский, В.В. Лебединский и др. Их труды освещают теоретические основы развития интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ, а также методы и приемы коррекционно-развивающего обучения. Однако вопросы организации групповой работы на уроках в специальных коррекционных школах исследованы недостаточно глубоко, особенно с учетом современных требований ФГОС НОО ОВЗ.

В связи с вышеизложенным, возникает необходимость провести исследование особенностей организации групповой работы на уроках при обучении младших школьников с нарушениями интеллекта в специальных коррекционных школах.

В. И. Лубовский считает, что «нарушение интеллекта — это необратимое нарушение психического развития, характеризующееся отставанием в формировании интеллектуальных функций (мышления, речи, памяти, внимания) и недостаточной способностью к адаптации в социальной среде» [4, 58].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы определили, что установление контакта между младшими школьниками с нарушениями интеллекта представляет собой значительную проблему, обусловленную разнообразными психологическими факторами, негативно влияющими на их способности к групповой работе.

Когнитивные особенности таких детей включают ограниченные познавательные способности, что проявляется в трудностях с пониманием социальных сигналов, интерпретацией невербальной коммуникации, а также в недостатках абстрактного мышления и планирования. Эти ограничения затрудняют их участие в совместной деятельности, где требуется эффективное взаимодействие и координация действий между участниками. Более того, у них наблюдается сниженная способность к решению проблем, что выражается в трудностях при анализе ситуации, поиске оптимальных решений и адаптации к изменениям в процессе групповой работы. Ограниченная рабочая память усугубляет данные проблемы: сложности с запоминанием инструкций, последовательности действий и ролей других членов группы мешают им эффективно участвовать в коллективной деятельности.

Эмоциональные особенности также имеют существенное значение. Повышенная тревожность и неуверенность в себе, возникающие у детей с нарушениями интеллекта, могут приводить к страху перед неудачей, что, в свою очередь, ведет к избеганию групповых задач и затруднениям в установлении контактов с одноклассниками. Такого рода дети часто испытывают сложности с регуляцией своих эмоций, что может вызвать конфликты и дезорганизацию в группе. Низкая самооценка, формируемая негативным отношением сверстников, дополнительно снижает их мотивацию к взаимодействию.

Социальные особенности также играют значительную роль в этой проблеме. Ограниченные навыки общения вынуждают детей с нарушениями интеллекта сталкиваться с трудностями в ведении диалога, выражении собственных мыслей и понимании мыслей окружающих, что препятствует сотрудничеству и координации действий в группе. Кроме того, сниженная способность к эмпатии означает, что они могут испытывать трудности в понимании и сопереживании чувствам других, что затрудняет установление стабильных взаимосвязей.

Педагогические аспекты также оказывают влияние на успешность групповой работы. Недостаток опыта и навыков взаимодействия в группах указывает на необходимость дополнительной подготовки, поскольку дети с нарушениями интеллекта часто не обладают достаточным опытом. Отсутствие интереса к совместной деятельности и низкая мотивация к работе в группе могут наблюдаться, если задачи не воспринимаются ими как интересные и значимые [1].

Организация групповой работы на уроках в специальных коррекционных школах требует специального подхода к формированию групп и выбору методов работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности, их уровень развития и познавательные возможности.

С учетом выше перечисленных особенностей в развитии младших школьников с нарушениями интеллекта, мы составили рекомендации по организации групповой работы, которые могут помочь педагогам создать более эффективную образовательную среду.

Группы должны быть небольшими (2-4 человека), чтобы учитель мог уделить внимание каждому ребенку. В одну группу следует объединять детей с одинаковым уровнем развития, чтобы они могли эффективно взаимодействовать друг с другом. Важно учитывать личность ребенка, его интересы и способности. Группы можно формировать по разным критериям: по уровню развития (сильные, слабые, средние), по интересам, по типу заданий (например, группа для творческих заданий, группа для практических заданий).

Задания должны быть доступны для выполнения всеми членами группы и соответствовать их возрасту и уровню развития. Важно обеспечить разнообразие заданий, чтобы заинтересовать всех участников работы. Задания должны быть четко сформулированы и понятны для детей. Необходимо использовать наглядные материалы, чтобы сделать задания более доступными и интересными.

Учитель должен четко объяснить задание и проконтролировать его понимание детьми.

Он должен координировать работу в группе, поддерживать успешную взаимопомощь, и уделять внимание каждому ребенку. Учитель должен быть готов оказать необходимую помощь детям в случае трудности с выполнением задания.

Рекомендуется использовать разнообразные методы работы в группе: обсуждение, изучение нового материала, решение задач, выполнение практических заданий, творческие проекты. Важно обеспечить активное участие всех членов группы.

Учитель должен стимулировать детей к самостоятельной работе, обсуждению и выражению собственного мнения.

Оценку результатов групповой работы следует проводить индивидуально для каждого ребенка, учитывая его уровень развития и вклад в работу группы.

Необходимо отметить успехи каждого ребенка и помочь ему устранить ошибки.

Оценка должна быть конструктивной и поощряющей, чтобы поддерживать уверенность детей в собственных силах.

Таким образом, можно сделать вывод, что в условиях инклюзивного образования организация групповой работы с младшими школьниками с интеллектуальными нарушениями представляет собой серьезную проблему. Существующие методы и приемы коррекционно-развивающего обучения не в полной мере учитывают потребности этих детей, отсутствуют единые методические рекомендации и подготовка педагогов. В исследованиях отмечаются когнитивные, эмоциональные и социальные особенности этих детей, которые мешают им участвовать в групповой работе, в том числе ограниченные когнитивные способности, сниженная рабочая память и низкая самооценка. Чтобы преодолеть эти трудности, педагоги могут использовать индивидуальные подходы к формированию групп и методы работы, такие как малые группы, доступные задания и наглядные материалы. Учителям нужно поощрять активное участие, оказывать необходимую помощь и оценивать индивидуальный вклад в работу группы, признавая успехи и исправляя ошибки в конструктивной и ободряющей манере.

Список литературы

1. Борисова, Е. С. Возможности развития коммуникативных навыков младших школьников с интеллектуальными нарушениями в образовательной среде коррекционной школы [Электронный ресурс] / Е. С. Борисова // Молодой ученый. — 2017. — № 22 (156). — С. 395-398. — URL: <https://moluch.ru/archive/156/44129/> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Петрова В. Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие [Текст] / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. — М.: Академия, 2002. — 160 с.
3. Птушенко, Р. С. Формирование коммуникативных учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью с помощью применения метода групповой работы на уроках в школе [Электронный ресурс] / Р. С. Птушенко // Специальное образование. — 2017. — С. 165 – 168. — №. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-uchebnyh-deystviy-u-obuchayuschih-s-umstvennoy-otstalostyu-s-pomoschyu-primeneniya-metoda-grupповоу> (дата обращения: 09.11.2024).
4. Специальная психология [Текст] / Под ред В. И. Лубовского. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 464 с.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Буракова Мария Сергеевна

*Научный руководитель канд. пед. наук Синтяева Г. А.
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Одной из наиболее известных форм устной разговорной речи является диалогическая речь. В разговорной речи монологическая форма речи занимает меньше места, как правило, монологу предшествует диалог. Диалог представляет собой взаимообмен высказываниями, порожденными одно другим в ходе разговора между двумя либо несколькими собеседниками. Диалогическая речь (диалог) – это первичная по происхождению форма речи [10]. Обладая ярко выраженной социальной направленностью, она служит потребности прямого живого общения. Она более простая, в ней могут присутствовать интонация, жесты, паузы, ударения.

В современной психолого-педагогической литературе, понятие «диалогическая речь» отражает особое внимание к коммуникативным процессам, включающим в себя общение, взаимодействие и диалог между говорящими. Диалогическая речь представляет собой форму общения, в которой акцент делается на взаимодействии собеседников, совместном построении значения и смысла высказываний.

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в совместной деятельности, в общественной жизни, в обмене информацией, в познании мира, в образовании. Чаще всего интеллектуальные нарушения способствуют недостаточному развитию связной речи, что, несомненно, оказывает влияние на развитие познавательной деятельности в целом [5].

Особенности познавательной деятельности детей с задержкой психического развития, их психофизическое развитие изменяют процесс овладения ими речевой функцией и определяют своеобразие их речевого развития: речевая инактивность, ограниченность словаря, бедность грамматических конструкций, затруднения при развёрнутом связном высказывании.

Диалогическая речь – это способность вести разговор с собеседником, обмениваться мнениями, задавать вопросы и отвечать на них. У нормотипичных младших школьников, в возрасте от 7 до 11 лет, диалогическая речь проходит через несколько этапов развития.

На первом этапе, в 7-8 лет, дети начинают активно использовать диалогическую речь, но часто они могут быть эгоцентричными и не учитывать точку зрения собеседника. Они могут монологично рассказывать о себе, не задавая вопросов или не отвечая на вопросы других.

На втором этапе, в возрасте 9-10 лет, дети уже более гибко используют диалогическую речь, задают вопросы, выражают свои мысли и мнения, активно общаются с собеседником.

На третьем этапе, в 11 лет, диалогическая речь становится более сложной и разнообразной. Дети умеют аргументировать свои мысли, слушать и учитывать точку зрения собеседника, а также вести конструктивный диалог.

У младших школьников с задержкой психического развития процесс формирования диалогической речи может отличаться от развития у нормотипичных детей. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия, способствующие их развитию.

Процессу развития речи детей в младше школьном возрасте уделяется огромное значение во всей воспитательно-образовательной работе учебного учреждения. Благодаря речи происходит развитие познавательной сферы ребенка и формируется его внутренний мир, с позиций которого он воспринимает все, что его окружает. Одним из ведущих средств развития речи у детей младше школьного возраста является общение. Его содержание и формы определяют содержание и уровень развития речи детей. С помощью общения можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, развивать навыки диалогической и монологической речи.

Основным направлением развития речи у детей с ЗПР – игра как ведущая деятельность. Наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых. Между игрой и речью существует

двусторонняя связь. Игра развивается благодаря активной речи, а речь в свою очередь обогащается в игре. Ребенок с помощью слов обозначает свои действия, осмысливает их, выражает свои мысли и чувства. Сюжетно-ролевая игра – лучший способ добиться развития активной речи, творческих способностей ребенка без принуждения.

Использование сюжетно-ролевых игр на уроках литературного чтения может быть эффективным средством развития диалогической речи у младших школьников с задержкой психического развития. Этот метод помогает детям активно участвовать в уроке, развивает их коммуникативные навыки, способствует лучшему восприятию и пониманию литературных произведений.

Преимущества использования сюжетно-ролевых игр:

1. Стимуляция речевой активности. Во время сюжетно-ролевых игр дети вынуждены использовать свою речь для взаимодействия с окружающими, принимать решения и решать конфликты, что способствует развитию диалогической речи.

2. Улучшение социальных навыков. Играя в ролевые игры, дети учатся сотрудничать, слушать друг друга, соблюдать правила общения, что важно для развития не только диалогической речи, но и социальных компетенций.

3. Визуализация и эмоциональная вовлеченность. Сюжетно-ролевые игры позволяют детям визуализировать описываемые события, переживать эмоции героев произведения, что способствует лучшему запоминанию материала.

На уроках литературного чтения сюжетно-ролевые игры могут быть использованы для более готового понимания прочитанного текста, развития воображения и эмпатии, а также для повышения интереса к чтению.

Сюжетно-ролевая игра обладает мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционно-развивающим потенциалом и оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает со сверстниками, либо с игрушками, а также подражает звукам (гудок парохода, рев мотора) и голосам зверей (лай собаки, ржание лошади) [14]. Педагог во время игры много разговаривает с детьми, в результате этого даже у не говорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Педагог побуждает детей к вопросам по поводу той или иной игрушки, картинки, таким образом, развивая их речевую активность. По мнению Д. В. Менджерицкой, «... между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны - сама игра развивается под влиянием развития речи...» [14].

Необходимо учитывать, что дети данной категории быстро утомляются в игре: педагог, руководя игрой, переключает детей с одних движений на другие, чередуя подвижную и спокойную деятельность в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, а главное – от речевых возможностей каждого [12].

Таким образом, использование сюжетно-ролевых игр на уроках литературного чтения с младшими школьниками с задержкой психического развития может значительно улучшить их навыки коммуникации, обогатить языковую практику и сделать процесс обучения более интересным и познавательным.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку младше школьников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Азина, Е. Г. Использование детского фольклора в коррекционно-логопедической работе / Е. Г. Азина // Начальная школа. – 2013. – № 9. – С. 91-96.
3. Коненкова, И. Д. Обследование речи младше школьников с задержкой психического развития / И. Д. Коненкова. – Москва : Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
4. Никуленко, Т. Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие / Т. Г. Никуленко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 381 с.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва : А ТЕМП, 2006. – 938 с.

6. Шипова, Л. В. Психология младше школьника с задержкой психического развития : учебное пособие / Л. В. Шипова. – Саратов, 2018 – 86 с.

ПРИНЦИПЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ерижанян Ева Сергеевна

*Научный руководитель Ю.В. Удовиченко
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Современное общество все больше осознает важность инклюзивного образования, которое обеспечивает равные возможности для всех детей, включая тех, кто имеет инвалидность или особенности в развитии (ОВЗ). Воспитание и обучение таких детей требуют особого подхода, который учитывает их индивидуальные потребности и способности.

Принципы инклюзивного образования

Инклюзивное образование основывается на принципах доступности, равенства и уважения к разнообразию. Оно предполагает, что все дети, независимо от их физических, умственных или эмоциональных особенностей, имеют право на получение качественного образования в обычной школе. Это требует создания комфортной и поддерживающей образовательной среды, где каждый ребенок может развиваться и достигать успехов[1].

1. Индивидуальный подход - одним из ключевых аспектов воспитания и обучения детей с инвалидностью и ОВЗ является индивидуальный подход. Каждому ребенку необходимо разрабатывать индивидуальную образовательную программу (ИОП), которая учитывает его сильные и слабые стороны, интересы и потребности. Это может включать адаптацию учебных материалов, использование специальных технологий и методов обучения, а также поддержку со стороны специалистов (педагогов-психологов, логопедов и т.д.).

2. Роль педагогов и специалистов - педагоги играют центральную роль в инклюзивном образовании. Они должны быть готовы к работе с детьми с различными потребностями, что требует от них специальных знаний и навыков. Важно, чтобы учителя проходили обучение по инклюзивным методам, а также имели возможность сотрудничать со специалистами, которые могут помочь в разработке и реализации ИОП.

3. Социальная адаптация и поддержка - воспитание детей с инвалидностью и ОВЗ включает не только академическое обучение, но и социальную адаптацию. Важно создавать условия для взаимодействия детей между собой, развивать их коммуникативные навыки и уверенность в себе. Это может быть достигнуто через групповые занятия, совместные проекты и мероприятия, направленные на развитие дружеских отношений.

Проблемы и вызовы

Несмотря на позитивные изменения в системе образования, существует множество проблем, с которыми сталкиваются дети с инвалидностью и ОВЗ. Это может быть недостаток ресурсов, отсутствие квалифицированных специалистов, а также предвзятое отношение со стороны общества. Поэтому важно продолжать работать над улучшением условий для инклюзивного образования, повышая осведомленность и понимание среди родителей, педагогов и широкой общественности[2].

Воспитание и обучение детей с инвалидностью и ОВЗ в современной образовательной среде - это сложная, но крайне важная задача. Инклюзивное образование не только помогает детям с особыми потребностями развиваться и учиться, но и обогащает общество в целом, создавая более толерантную и разнообразную среду. Обеспечение равных возможностей для

всех детей - это наша общая ответственность, и только совместными усилиями мы сможем достичь этой цели.

Воспитание и обучение детей с инвалидностью и ограниченными возможностями зрения (ОВЗ) является одним из наиболее важных аспектов современного образования. В современной образовательной среде все больше внимания уделяется созданию условий для полноценного развития таких детей, чтобы они могли стать членами общества и реализовать свой потенциал.

Одной из основных задач воспитания и обучения детей с инвалидностью и ОВЗ является создание благоприятной образовательной среды, адаптированной под их потребности. Это включает в себя доступ к специализированным учебным материалам, использование технологий, адаптированных для инвалидов, а также обучение учителей и педагогических работников специфике работы с такими детьми.

Одним из главных принципов при обучении детей с инвалидностью и ОВЗ является принятие индивидуального подхода к каждому ребенку. Учителя и специалисты должны учитывать особенности каждого ребенка, его способности и потребности, чтобы создать для него оптимальные условия для обучения и развития.

Современные образовательные программы также уделяют внимание социальной адаптации детей с инвалидностью и ОВЗ. Работа над формированием навыков общения, самостоятельности и социализации является одним из основных аспектов воспитания таких детей.

Важно также помнить, что инвалидность не должна быть препятствием для достижения успеха в образовании. Дети с инвалидностью и ОВЗ могут достичь впечатляющих результатов, если им будет оказана поддержка и помощь со стороны образовательной системы, родителей и общества в целом.

Таким образом, воспитание и обучение детей с инвалидностью и ОВЗ в современной образовательной среде является важным направлением работы педагогов и специалистов. Создание условий для полноценного развития каждого ребенка, независимо от его особенностей, является ключевой задачей образовательной системы в современном мире.

Список литературы

1. Матненко А. С. Приоритетные национальные проекты и бюджетная деятельность государства. - М.: Русь, 2007. С. 47.
2. Основы инклюзивной культуры: учебное пособие / Н. А. Борисова, О. А. Денисова и др.; под общ. ред. О. А. Денисовой; составитель О. Л. Леханова. — Череповец: ЧГУ, 2021. — 214 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Касаткина Виктория Андреевна

Научный руководитель Мишустина Н.В.

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

Формирование навыков правильной связной речи происходит одновременно с развитием физических и умственных способностей детей начиная с первых дней жизни ребёнка. Развитие связной речи считается центральной задачей дошкольного образования во всех возрастных группах. В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы речевого развития у детей с особыми возможностями здоровья (далее с ОВЗ).

Сегодня дети с ОВЗ относятся к наиболее не защищенной категории населения. По официальным данным, в России насчитывается 10,8 млн. детей с различными видами инвалидности. Сохраняющаяся тенденция роста числа детей с ОВЗ определяет особую

значимость вопроса обеспечения успешной интеграции этих детей в общество. Одним из важнейших условий интеграции является развитие у них связной речи.

Формирование связной речи у детей с ОВЗ (нарушениями речевого развития, ЗПР, снижением интеллекта и др.) вызывает немало затруднений.

В работах многих авторов отмечается, что становление связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. Так, дети с интеллектуальным недоразвитием не могут ясно и четко передавать содержание события так, чтобы оно было понятно собеседнику. У детей с нарушенным слухом имеются трудности в построении предложений, в установлении связи между словами в предложении, что влечет за собой ошибки в согласовании и управлении слов. У детей с нарушениями зрения страдает связная речь, преимущественно дети используют для общения мимику, пантомимику, жесты. У детей с ОНР связная речь почти отсутствует, есть лишь небольшое количество нечетко произносимых обиходных слов, отдельных звукоподражаний или лепетных обрывков слов. Но широко пользуются паралингвистические средства общения – жесты, мимика. Детям с задержкой в развитии доступна простота диалогической речи и, наоборот, для них представляет сложность монологическая речь [2].

Современные подходы к дошкольному образованию детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, определяются «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (далее ФГОС ДО). ФГОС ДО определена коррекционная работа в дошкольной образовательной организации, согласно которой инклюзивное образование должно быть направлено на: 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации [1].

Театрализованная деятельность является эффективным средством развития связной речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Данный вид детской деятельности направлен на развитие личности ребенка в целом, его самостоятельное творчество, раскрепощение, вовлечение в действие, развитие всех ведущих психических процессов: самопознание, самовыражение при достаточно высокой степени свободы. А также обеспечивает создание условий для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; привлекает внимание детей к прочтению художественных произведений, которые являются важнейшими источниками развития связной речи [6].

Проблемы развития детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривались многими учеными как зарубежными (Х. Джинотта, А. Маслоу, У. Перки), так и отечественными (Л.С. Выготский, Л.А. Петровская, Д.Б. Богоявленская, В.В. Давыдов, И.Л. Лернер, Л.М. Фридман, Д.Б. Эльконин, Е.В. Бондаревская, А.В. Петровский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.). В методических исследованиях А.И.Бурениной и Н.Ф.Сорокиной показаны возможности влияния театрального искусства на развитие речи.

Цель исследования – изучение театрализованной деятельности как средства развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ, реализация проекта по театрализованной деятельности с детьми с ОВЗ.

В рамках исследования нами был реализован проект «В гости к сказке», целью которого являлось развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством театрализованной деятельности. Проект был осуществлен на базе КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник» г. Бийска с детьми с ОВЗ подготовительной к школе группы.

На подготовительном этапе проекта был осуществлен подбор и анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучен передовой опыт педагогов по теме,

разработаны конспекты занятий, подобрана сказка для драматизации и игровой материал для театрализованной деятельности. Художественный речевой материал был детям хорошо знаком, что значительно облегчало исследование и вызывало у детей живой интерес к предстоящей деятельности. В качестве материала был взят кукольный театр.

На основном этапе проекта были организованы следующие мероприятия: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» и последующая беседа по прочитанному произведению; показ элементов кукловождения; чтение по ролям отрывка сказки; репетиции; показ кукольного спектакля по сказке.

Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ имеет свою специфику. Например, при знакомстве с театром и его атрибутами детей с нарушением зрения, педагогу необходимо организовать тактильный контакт с куклами. При чтении сказок по ролям и репетициях с детьми с задержкой в развитии должны быть запланированы дополнительные занятия. В процессе деятельности нами были использованы следующие приемы речевого развития: выразительное чтение, беседа, объяснение трудных слов, речевой образец, указание, повторное (хоровое и индивидуальное) проговаривание слов и реплик и др.

Проведенное исследование позволило сделать следующий вывод: в процессе театрализованной деятельности у детей с нарушением слуха активизируется воображение, у детей с нарушением зрения эмоциональный интеллект, речь становится интонационно выразительнее. В ходе театрализованной деятельности у детей с ЗПР активизируется мышление, внимание, память, что способствует развитию связной речи. Дети с интеллектуальным недоразвитием становятся более коммуникабельными и эмоционально отзывчивыми, дисциплинированными, активными, речь детей становится грамотной и связной, дети чувствуют свои эмоции и эмоции других людей, могут рассказать о том, что чувствуют. Детям с ОНР театрализованная деятельность даёт возможность эффективно совершенствовать связную речь и автоматизировать постановку звуков в спонтанной речи. Таким образом, театрализованная деятельность положительно влияет на развитие связной речи у детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 Редакция от 17 фев 2023 [Электронный ресурс] <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>
2. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский; [Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т. М. Лифанова; Авт. коммент. М. А. Степанова]. - М : Просвещение, 1995. – 524 с.
3. Родина, М. И. Кукляндия : учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности [Текст] / М. И. Родина, А. И. Буренина. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2008. – 109 с.
4. Буренина, А. И. От игры до спектакля [Текст] / А. И. Буренина . – 2-е издание, переработано и дополнено. – С-Пб: ЛОИРО : Музыкальная палитра : Концерт, 2002 . – 114 с.
5. Доронова, Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учеб.-метод. пособие [Текст] / Татьяна Доронова. – М. : Обруч, 2014. – 159 с.
6. Организация деятельности театра для детей с ОВЗ: методические рекомендации [Текст] / Составители: Е. В. Баутина, И. И. Чулкова. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА». 2022. – 28 с.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ-ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Карих Полина Дмитриевна
Научный руководитель Боева И.Ю.
ОГАПОУ Старооскольский педагогический колледж

Каждый ребенок имеет право на образование, и дети с ОВЗ не исключение. За относительно небольшой отрезок времени в России произошел переход от закрытой модели обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к более открытым моделям, среди которых наибольшее распространение получил интегрированный подход к обучению. Педагогическая интеграция предполагает совместное обучение учащегося с отклонениями в развитии в общей группе. Совместное обучение - сложная проблема, т.к. эти дети нуждаются в особых условиях обучения и социально - психологическом сопровождении.

Обучение иностранному языку учащихся с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что количество детей с ОВЗ имеет устойчивую тенденцию к увеличению, поэтому важно не столько дать такому ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Работа по обучению детей с ОВЗ иностранным языкам имеет свою специфику. Часто даже родной язык у детей с особенностями развития вызывает трудности при обучении. И я задалась вопросом, как же научить иностранному языку детей с ОВЗ?

Для себя я выделила 4 основных принципа обучения детей с ОВЗ иностранному языку:

1. Индивидуализация – индивидуальный подбор материала и опора на личный опыт обучающихся;
2. Многократное повторение материала;
3. Пошаговый четкий постоянный алгоритм действий;
4. Позитивная мотивация и эмоциональная поддержка. Этих принципов я стараюсь придерживаться на каждом занятии.

При обучении особенных учеников, я столкнулась с рядом проблем: нарушения развития речи, внимания, поведения. Нередко у них наблюдается повышенная возбудимость, трудности коммуникации, чрезмерная двигательная активность, низкий темп деятельности и т. д.

Но несмотря на все эти трудности, дети с ОВЗ проявляют интерес к изучению иностранного языка. Им интересно изучение другой культуры. Если в группе есть обучающийся с ОВЗ, то нашей задачей становится создание индивидуализированной благоприятной среды, использование эффективных образовательных технологий, создающих ситуацию успеха у обучающегося. Знание основ иностранного языка дает ученикам возможность социализироваться, стать более самостоятельными в общении со сверстниками, расширить кругозор.

Для себя я поняла, чтобы занятия в группе с детьми с ОВЗ были интересны и приносили свои результаты, необходимо ответственно подходить к разработке плана занятия. Так как учащиеся с ОВЗ достаточно быстро утомляются, то при планировании занятий, следует избегать единообразия учебной деятельности, привлекать для выполнения задания все органы чувств: зрительные, слуховые, речевые и двигательные. На уроках необходимо использовать различные приёмы: недосказанность, перестановку логической последовательности событий, визуализацию, ролевые игры, яркую или забавную наглядность, применение музыки и т.д.

Уроки с детьми с ОВЗ можно разделить на несколько аспектов. 1 аспект – это работа с лексическим материалом.

Одним из эффективным приёмом усвоения нового материала является визуализация (картинки, схемы, условные обозначения, компьютерные презентации). Поэтому, на уроках, используются, такие методические приемы, которые являются наиболее привлекательными и результативными при обучении иностранному языку. Например:

Flash. В первую очередь следует привлечь внимание всех учеников, держа карточку картинкой к себе, потом достаточно быстро показывает изображение и снова отворачивает карточку и продельывает данную манипуляцию, пока ученики не назовут слово.

Slowly, slowly. Карточка полностью закрывает картинку, а затем медленно ее открываем сверху вниз, чтобы изображение появлялось маленькими частями. Учащиеся называют слова, как только они распознают что изображено на картинке.

What is missing? Прикрепляем карточки с изображениями к доске, и повторяем все слова вместе с учениками, задавая ритм. Затем просим обучающихся закрыть глаза, а в это время снимаем одну карточку с доски и прячем ее за спиной. Затем просим их снова открыть глаза и назвать какое именно изображение отсутствует на доске и т.д.

Таким образом, выполняя несложные действия с карточками учащиеся с ОВЗ запоминают новые слова по разным темам, начиная с самых простейших, постепенно увеличивая количество изучаемых слов и их сложность.

Второй аспект – это работа над грамматической частью речи. На данном этапе занятия с учащимися с ОВЗ, часто использую рифмованный материал. Рифмовки легко заучиваются, образны, содержат важные грамматические структуры, которые запоминаются без труда. Например:

Рифмовки

1. Для запоминания формы глагола to be

I am Ann,

You are Dan,

He is Peter,

She is Rita.

2. Время Present Simple

I live here,

You live near,

Tom lives so far

That he goes by car.

3. Употребление артиклей:

I know a doctor. – The doctor is nice.

I know a teacher. – The teacher is wise.

I know a girl. – The girl is pretty.

I know a boy. – The boy is witty. И т.д.

Третий аспект - формирование навыков чтения. При работе с иноязычными текстами детьми с ОВЗ делаем особенный упор на подбор заданий, учитываются при этом индивидуальные особенности. Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности. В методике преподавания английского языка различают несколько видов чтения. Однако с детьми, имеющими трудности в обучении, используется преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания. Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. Максимальная повторяемость материала является принципом успешного усвоения лексических единиц.

Далее приступаем к самому тексту, здесь можно использовать разные задания: подбор заголовков, ответы на вопросы, выполнения заданий по тексту и т.д.

Четвертый аспект – формирование навыков говорения. В данном аспекте один из любимых методов обучающихся с ОВЗ, является метод «Мозгового штурма». Этот метод одним из эффективных методов, обеспечивающим личностно-ориентированное и деятельностное воспитание и обучение иностранному языку.

Технология «мозгового штурма» (мозговая атака, или «брейнсторминг») это один из оперативных методов решений той или иной проблемы, который основывается на

стимулировании творческой активности учащихся. Основной целью «учебного мозгового штурма» является развитие творческого мышления.

Для учащихся важно знать, что в таком типе задания не может быть неправильных ответов, все, что скажут, вспомнят, будет изначально считаться верным. При использовании данной технологии, хорошо развивается творческое и ассоциативное мышление, благодаря чему, в памяти закрепляются слова, выражения и исчезает языковой барьер.

Современные уроки по иностранному языку невозможно без привлечения мультимедийных технологий. При работе с обучающимися с ОВЗ визуализация играет огромную роль. Поэтому, на уроках необходимо использовать различные видеоматериалы. Особенно детям нравятся виртуальные туры. Виртуальный туры – эффективный и убедительный способ представления информации, поскольку они позволяют совершать увлекательные виртуальные экскурсии и создают у ребенка полную иллюзию присутствия.

В заключение хотелось бы сказать, что развитие и широкое распространение в последние годы компьютерных технологий, средств связи, сетевых коммуникаций (интернет) привело к тому, что знание иностранного языка оказывается необходимым для ориентации в современной повседневной жизни. Сказанное имеет прямое отношение и к лицам с ограниченными возможностями здоровья. Владение иностранным языком будет способствовать их социальной адаптации.

Список литературы

1. Андреева А.С. Комплексный подход к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья // Сибирский учитель. – 2020. – № 2. – С. 33-45
2. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2009. – 229 с.
3. Брызгалова С.О., Зак Г.Г. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями // Специальное образование. – 2021. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnyy-podhod-i-integririvannoe-obrazovanie-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami> (дата обращения: 16.05.2023).
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
5. Климентенко А.Д. Миролюбов А.А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
6. Нестеренко М.Е. Применение ИКТ при обучении детей с ОВЗ на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.tea4er.ru/forum/53--/66209--q--q> (дата обращения: 11.02.2023).

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГОБПОУ «ЛЕБЕДЯНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

*Колтунов Алексей Владимирович, преподаватель
ГОбПОУ «Лебедянский педагогический колледж»*

Лебедянский педагогический колледж – одно из старейших образовательных учреждений Липецкой области – известен своей уникальной и многолетней историей.

Обеспечение психологической и педагогической помощи в профессиональном развитии обучающихся с ОВЗ и инвалидностью является одной из главных задач деятельности педагогического коллектива Лебедянского педагогического колледжа. С целью преодоления трудностей в общении, коррекции эмоционально-волевой сферы регулярно проводятся занятия с педагогом-психологом, социальным педагогом.

Региональный специализированный центр поддержки систем инклюзивного среднего профессионального образования на базе в ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»

продолжил работу с целью поддержки региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов в образовательных учреждениях

В соответствии с требованиями о повышении квалификации педагогов БПОО инклюзивного образования, психолог Иванова Ю.А. с 13.11.2020 по 20.02.2020 прошла обучение по программе переподготовки «Тьюторское сопровождение обучающихся» в АНОДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки».

Мусина Наталья Викторовна принимала участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития инклюзивного профессионального образования: теория и практика», проходившей 11-12 февраля 2023 года в ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» г. Москва.

Разработка методических материалов и программ

Педагогическими работниками была проведена разработка Программа профессиональной переподготовки Тьюторское сопровождение обучающихся, которая успешно реализуется Центром дистанционного обучения.

Применение в организации ДОТ позволяют организовать обучение по программам повышения квалификации, по программам профессиональной переподготовки педагогических работников региона в области инклюзивного образования, осуществлять методическое сопровождение организаций СПО.

Командой колледжа разработаны методические материалы по организации инклюзивного образования в ПОО.

Педагогами учреждения проведена разработка основных профессиональных образовательных программ и контрольно-измерительных материалов, фонда оценочных средств по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, учебной и производственной практике по специальностям Туризм, Гостиничный сервис, Дошкольное образование, Преподавание в начальных классах. Была проведена разработка адаптированных программ.

Обучающиеся и преподаватели колледжа стали участниками семинара-тренинга по подготовке волонтеров к конкурсу профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Проведение профориентационной работы со школьниками из числа инвалидов и лиц с ОВЗ и их родителями

В связи с тем, что на базе организации осуществляется обучение лиц с ОВЗ и инвалидов с использованием дистанционных технологий был проведен мониторинг потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ в получении среднего профессионального образования педагогической направленности и в сфере гостиничного сервиса и туризма.

На осенних каникулах проведены дни открытых дверей для школьников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ и их родителей Лебедяни и других городов Липецкой области.

В целях исполнения протокола Всероссийского совещания по вопросам инклюзивного профессионального образования была проведена рассылка информационных писем в ПОО СПО и БПОО СПО региона для формирования единой базы оценки архитектурной доступности зданий образовательных организаций.

В целях участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства в учреждении ведется работа по дополнительной подготовке лиц с ОВЗ.

28.04.22г. ГОБПОУ "Лебедянский педагогический колледж " стал площадкой для проведения VII регионального отборочного чемпионата Абилимпикс по компетенции "Учитель начальных классов". Студенты колледжа успешно справились с заданиями.

При подготовке к VII региональному чемпионату Абилимпикс, который состоится 27-29 апреля, участникам (студентам - инвалидам) оказывают помощь сверстники. Эта работа ведётся в рамках проекта "Наставничество", где одно из направлений: "Студент- студенту".

С 27 апреля 2022 года Лебедянский педагогический колледж в рамках VII Регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального

мастерства людей с инвалидностью и ограниченными возможностями «Абилимпикс» открыл соревновательную площадку по компетенции «Учитель начальных классов».

Участие в данных соревнованиях содействует занятости и трудоустройству выпускников с особенными образовательными потребностями и способствует их социокультурной инклюзии в обществе.

1 апреля 2022г. в управлении образования и науки Липецкой области состоялось заседание организационного комитета в рамках подготовки к проведению VII Регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ "Абилимпикс ". Администрация ГОБПОУ " Лебединский педагогический колледж ", как организатор площадки, приняла участие.

27-29 апреля 2022г. в Липецкой области состоится чемпионат Абилимпикс. Это прекрасная возможность продемонстрировать, что независимо от заболеваний, которые имеют инвалиды, у всех равные возможности: учиться, участвовать в конкурсах, олимпиадах, побеждать. Это серьёзные испытания для всех участников.

2 апреля – особенный день в международном календаре. Этот день посвящен аутистам - людям, которые беззащитны перед окружающим миром. Он ранит их любыми своими проявлениями.

В преддверии Всемирного Дня распространения информации о проблеме аутизма в Лебединском педагогическом колледже прошла просветительская акция «Что я знаю про аутизм?» Обучающиеся познакомились с особенностями поведения людей с РАС.

25.02.2024 г. в Лебединском педагогическом колледже в рамках международного сотрудничества с Саранским высшим гуманитарно- техническим колледжем им. Абая Кунанбаева (Карагандинская область, Казахстан) была организован и проведен круглый стол "Организация и внедрение инклюзивной среды в профессиональной образовательной организации". в работе круглого стола приняли участие коллеги из Саранского высшего гуманитарно- технического колледжа. Гостем мероприятия стала руководитель структурного подразделения по инклюзивному сопровождению СПО ГОАПОУ "Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства" Е.А. Вишнякова. Коллеги обсудили ключевые направления развития системы инклюзивного профессионального образования Липецкой и Карагандинской области поделились опытом обучения и воспитания студентов- инвалидов.

Совершенствование материально – технической базы учреждения позволяет организации участвовать в конкурсных мероприятиях, делиться опытом использования данного оборудования лицами с ОВЗ в образовательном процессе

Оценку эффективности не стоит рассматривать только как механизм контроля работы – это часть общей системы обеспечения качества, в которой каждый сотрудник колледжа, независимо от своего должностного статуса, должен стремиться осознать процесс и результат своей работы для того, чтобы сделать свою деятельность – эффективной, а социальное обслуживание наиболее качественное.

На вопрос «Какие трудности возникают при работе с детьми с ОВЗ» 100 % опрошенных отметили следующие трудности: – ограниченные представления об окружающем мире; – многие лица с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью: болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшее изменение в настроении; – для большинства детей характерна повышенная утомляемость. – участи детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к раздражительности, упрямству.

При анкетировании родителей получили следующие данные. В связи с инвалидностью студента родителям чаще всего приходится обращаться в учреждения здравоохранения (100%), учреждения социальной защиты населения (100%), пенсионный фонд (100%) и 7% в фонд социального страхования.

24,0% – выбрали только психологическую помощь, куда входят психокоррекция, консультирование, психотерапия, так как у многих лиц с ограниченными возможностями вследствие заболевания возникают различного рода проблемы, появляется комплекс неполноценности, боязнь, страх и многое другое, следовательно, со всеми данными

проблемами необходимо работать и приучать ребенка к полноценной активной жизни. Из всего количества респондентов 16,0% решили, что необходимо использовать специальную помощь (арттерапия, музыкотерапия и сказкотерапия) совместно с психологической помощью, 12,0% – специальную помощь с учебной деятельностью, 9,0% считают, что лучше использовать все виды деятельности в комплексе.

В семье, где воспитывается ребенок с ограниченными возможностями, часто возникают проблемы при его воспитании. Из 35 опрошенных родителей, посещающих колледж, 64,0% ответили, что у них проблем при воспитании ребенка не возникает, так как он спокоен, не конфликтует, у 15,0% были выявлены проблемы в получении образования, так как студент много пропускает и отстает от программы. Из всего числа родителей 14,0% отмечают, что их ребенок упрям и иногда проявляется агрессия с его стороны, что зачастую вызывает опасение со стороны родителей, 4,0% – опасаются гиперопеки, а у 3,0% имеются проблемы в отсутствии специальных знаний по уходу за ребенком и реабилитации.

Полученные результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы: основные проблемы, которые возникают при реализации социальной работы: – недостаточная информированность семей с инвалидами о реализуемых методах в данном учреждении; – ограниченность финансовых ресурсов на обновление материальнотехнической базы учреждения (неполная оснащенность сенсорной комнаты всеми недостающими атрибутами, необходимыми для обучения); – недостаточная продолжительность курса реабилитации.

Таким образом, опираясь на результаты исследования, можно предложить следующие рекомендации по совершенствованию эффективности социальной защиты лиц с ОВЗ в ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»: 1) оборудовать сенсорную комнату новым реабилитационным оборудованием; 2) рассмотреть возможность увеличения продолжительности курса реабилитации, и увеличения количество занятий с психологом.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ) //URL: <http://www.consultant.ru>
2. Алабушева Н.П. Социальная работа с детьми-инвалидами / Н.П. Алабушева // Научное сообщество студентов: сборник. 2020. С. 294-299.
3. Илюхина Г.Е. Помощь специалиста по социальной работе семье в воспитании ребенка-инвалида / Г.Е. Илюхина // Социально-психологические и психофизиологические особенности адаптации личности к изменяющимся факторам окружающей среды: сборник. 2021. С. 87-90.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Крыль Виктория Михайловна

Научный руководитель Ульянова Т. А.

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

Современное общество требует от младших школьников развитых социальных навыков. Однако, дети с задержкой психического развития (ЗПР) испытывают трудности в их освоении. Ключевой навык для успешной адаптации в обществе, включая взаимодействие с людьми, понимание социальных норм и правил, разрешение конфликтов – является социальная грамотность.

В работе А.В. Молоковой под социальной грамотностью понимается готовность обучающихся к успешной социализации в современном обществе, которая выражается в их

способностях к регуляции собственного поведения и общения с окружающими людьми, прогнозированию последствий собственных поступков, проявлению ответственности за свои действия и поведение, осуществлению рефлексии, личностному саморазвитию.

В работах исследователей Н.Н. Рубцовой, Е.С. Коротковой подчеркивается, что социальная грамотность – это готовность к успешной социализации, регуляция поведения и прогнозирование последствий поступков. Социальная грамотность молодежи интегрирует коммуникативные навыки и личностное саморазвитие. Основные компоненты социальной грамотности: ценностный, эмоциональный, познавательный и поведенческий. А.В. Молокова считает, что важным аспектом является эмоциональная компетентность, так как эмоции влияют на межличностные отношения. Для формирования социальной грамотности необходима целостная система педагогических мер, способствующая развитию субъектности обучающихся, что важно для их адаптации и функции в обществе [5].

Начальная школа играет ключевую роль в развитии личности, закладывая основы учебной деятельности и социализации. В условиях информатизации жизни современные школьники активно включаются в процесс социализации, и учителя начальных классов должны осознавать эти изменения и корректировать свою профессиональную деятельность для формирования социальной грамотности [2].

Социальная грамотность закладывается в раннем детстве и развивается на протяжении всей жизни, но наиболее эффективно усваивается в детском и подростковом возрасте.

Младшие школьники (3-12 лет) начинают осознавать свои чувства, учатся взаимодействовать с окружающими, развивают навыки общения. В этот период важно учить детей сопереживанию, уважению, эмпатии, разрешению конфликтов и поиску компромиссов.

Социальная грамотность у младших школьников развивается с помощью групповых заданий, ролевых игр, чтения и обсуждения этических и моральных вопросов. Важно помогать детям конструктивно разрешать конфликты, развивать эмпатию и поощрять их к общению, сотрудничеству и эмпатии [1].

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) также нуждаются в формировании социальной грамотности. ЗПР характеризуется отставанием в развитии психических процессов, эмоционально-волевой сферы и может проявляться в проблемах с моторикой, памятью, мышлением, речью, поведением, эмоциями и успеваемостью в школе.

Развитие социальной грамотности у детей с ЗПР должно включать работу над эмпатией и сопереживанием, поскольку они могут испытывать трудности с пониманием и выражением эмоций.

Важно разрабатывать специальные программы, направленные на развитие социальной грамотности у этой категории детей, учитывая особенности их развития. Это включает в себя:

- 1) разработку индивидуальных методик обучения и коррекционных программ для каждого ребенка.
- 2) особое внимание к коммуникативным навыкам, эмпатии и уважению к другим.
- 3) формирование навыков саморегуляции и адаптации к изменениям.
- 4) содействие развитию социальных навыков: поддержание отношений, разрешение конфликтов, работа в группе.
- 5) создание благоприятной образовательной среды, где дети чувствуют себя комфортно и поддержано [6].

Эффективное формирование социальной грамотности требует индивидуализированных подходов, взаимодействия с психологами и вовлечения родителей. Внеурочная деятельность, такая как театральное искусство, художественная активность, спортивные секции и музыкальные кружки, помогает развивать социальные навыки через творчество, сотрудничество и самовыражение [3].

Основным направлением внеурочной деятельности, способствующей формированию социальной грамотности у младших школьников с задержкой психического развития, является создание безопасной и поддерживающей среды. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно при взаимодействии с другими. Это достигается через организацию групповых игр, совместных проектов и творческих заданий, где они могут практиковать навыки общения и сотрудничества. Такие мероприятия помогают развивать эмпатию, что является важным компонентом социальной грамотности.

Кроме того, программы внеурочной деятельности могут включать элементы обучения эмоциональному интеллекту, что позволяет детям лучше понимать и выражать свои эмоции. Специальные тренинги и занятия, направленные на улучшение эмоциональной осведомленности, способствуют более гармоничному взаимодействию в коллективе. Установление позитивных отношений со сверстниками, а также с взрослыми, повышает уровень доверия и открытости.

Не менее значимым является вовлечение родителей в процесс формирования социальной грамотности. Совместные мероприятия, такие как родительские собрания, мастер-классы и фестивали, позволяют создать единую образовательную среду, где взрослые могут поддерживать и развивать навыки, полученные детьми на внеурочных занятиях. Таким образом, системный подход к обучению и социализации детей с задержкой психического развития может существенно улучшить их качество жизни и общую адаптацию [4].

Развитие социальной грамотности у детей с задержкой психического развития — важная задача, требующая специальных программ и индивидуального подхода. Важно учитывать особенности развития ребенка с ЗПР и использовать разнообразные методы, включая моделирование поведения, обучение коммуникации и игровую деятельность. С помощью постоянной поддержки и стимулирования, дети с ЗПР могут успешно развивать свои социальные навыки и интегрироваться в общество. Раннее формирование социальной грамотности обеспечивает им возможность жить полноценной жизнью и успешно реализоваться.

Список литературы

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов. – Москва: Владос, 2013. - 368 с.
2. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие / А.К. Болотова, О. Н. Молчанова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 526 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва.: Просвещение, 2023. – 223 с.
4. Маралов, В.Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 320 с.
5. Марасанов, Г.И. Социальная компетентность: психологические условия развития в юношеском возрасте / Г.И. Марасанов, Н.А. Рототаева. – Москва : КогитоЦентр, 2013. – 172 с.
6. Морозова, Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития / Н.Г. Морозова. - Москва: Знание, 1967. -35 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ложенцева Софья Ивановна
Научный руководитель С.Б.Черемискина*

В современном мире общение является одним из ключевых факторов развития личности и взаимодействия с окружающим миром. Особенно важным этот аспект развития становится для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих особенностей могут испытывать трудности в общении и установлении контактов со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время в российском образовании происходят изменения в сфере содержания обучения детей с ОВЗ, в общеобразовательных учреждениях создаются для них специальные условия обучения. Возникает вопрос, как учителю начальных классов выстроить работу по формированию навыков общения у детей с ОВЗ во внеурочной деятельности в условиях инклюзивного обучения.

Отечественные психологи рассматривают общение как один из видов деятельности. А. А. Леонтьев определил общение «как динамическое взаимоотношение личности и общества», А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский как «сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми» [4].

Процесс общения имеет сложную и взаимосвязанную структуру. Г.М. Андреева выделяет в ней три стороны: 1) коммуникативная (обмен информации между индивидами); 2) интерактивная (организация взаимодействия между индивидами, обмен не столько знаниями, идеями и действиями); 3) перцептивная (восприятие и познание партнера общения и установления на этой основе взаимопонимания) [5].

В процессе общения с окружающими формируются коммуникативные умения. Л.Р. Мунирова предлагает такую классификацию коммуникативных умений:

1. Группа информационно-коммуникативных умений;
2. Группа регуляционно-коммуникативных умений;
3. Группа аффективно-коммуникативных умений. [4].

Отметим, что ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования, которые включают и коммуникативные навыки. Младшие школьники должны обладать следующими навыками общения: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) [1].

Рассматривая роль общения в развитии ребенка, мы выяснили, что ведущим фактором являются межличностные отношения ребенка с окружающими. Проблемы в формировании системы межличностных отношений влекут за собой более серьезные проблемы практически во всех сферах деятельности ребёнка.

Исследования межличностных отношений детей с ОВЗ показывают, что основной проблемой, стоящей на пути нормального формирования процесса общения, является наличие различных нарушений речи. Исследователи выделяют три группы трудностей, чаще всего наблюдающихся в общении детей и подростков:

1. Трудности, возникшие в связи с дефектами развития ребёнка (нарушение речевого развития, умственная отсталость, задержки психического развития и другое).
2. Трудности общения, порождённые социальными факторами (социальная изоляция и депривация, педагогическая запущенность, трудновоспитуемость и другое).
3. Трудности, обусловленные индивидуально-типологическими особенностями (темперамента, характера, эмоциональных состояний) [5].

Таким образом, учитель начальных классов должен понимать, какие именно трудности являются для ребенка преградой в развитии навыков общения, в межличностной

коммуникации с одноклассниками и взрослыми. Результаты наблюдений и диагностика помогут выстраивать дальнейшую работу по совершенствованию навыков общения.

В инклюзивном образовании дети с ОВЗ обучаются в одном классе со сверстниками, не имеющими нарушений в развитии, но по рекомендованной адаптивной образовательной программе. В рамках внеурочной деятельности педагог имеет больше возможностей для создания условий, способствующих формированию навыков общения у ребенка с ОВЗ.

Согласно Федеральной образовательной программе (ФОП) начального образования, внеурочная коммуникативная деятельность способствует развитию функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогового общения и словесного творчества, а также способности работать в команде. ФОП дает примеры содержательного наполнения коммуникативной деятельности обучающихся на внеурочных занятиях, а также нацеливает учителя организовывать коммуникативную деятельность в различных формах: творческая студия, дискуссионный клуб, литературный кружок, учебный курс в форме факультатива [2].

Таким образом, мы пришли к выводу, что внеурочные занятия, направленные на развитие коммуникативной деятельности, способствуют улучшению навыков общения у детей с ОВЗ, помогают развивать уверенность в себе, способность к самовыражению и взаимодействию с окружающими.

Однако, заметим, что, включая ребенка с ОВЗ в коммуникативную деятельность со сверстниками, учителю важно адаптировать учебные материалы и задания, учитывая индивидуальные трудности ребенка, приводящие к проблемам в общении.

Так, например, при организации проблемно-ценностного общения в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном» учитель может адаптировать материалы, сохраняя ценностно-смысловой компонент и основной формат работы - коммуникативную деятельность. Для этого можно сократить или разделить на части объём материала в сценариях занятий, использовать игровые приемы и практические методы обучения, предусматривать формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической) на основе обогащения знаний об окружающей действительности. Занятия рекомендуется проводить в таких формах: занятие-беседа (эвристическая, мотивационная), занятие-обсуждение, занятие-рассуждение, литературная и музыкальная гостиные [3].

В заключении отметим, что инклюзивное образование в российских школах – явление достаточно новое. Поэтому проблема формирования навыков общения у детей с ОВЗ в условиях инклюзии нуждается в дальнейшем изучении, как в теоретическом аспекте, так и в обобщении практического опыта лучших инклюзивных школ.

Список литературы:

1. ФГОС Начальное общее образование [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>
2. ФОП Начальное общее образование [Электронный ресурс] Режим доступа: https://school7hm.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FOP_NOO_ot_18.05.2023_372.pdf?ysclid=m2rqawf25272255735.
3. Методические рекомендации по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://internat5.ru/wp-content/uploads/разговор-о-важном.pdf4>.
4. Абдуллина Л.Б., Гизатуллина К.Х. Развитие коммуникативных умений и навыков младших школьников // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - №4(71). - С. 9-11.
5. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Р31 Социальная педагогическая психология. — СПб.: ЗАО «Издательство „Питр"», 1999. — 416 е.: (Серия «Мастера психологии»)

РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У НОРМОТИПИЧНЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Мак Софья Сергеевна

*Научный руководитель к.п.н. Г.А. Синтяева
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»*

Одним из основных показателей умственного и речевого развития школьника служит богатство его словарного запаса, умение правильно, связно и эмоционально выражать свои мысли.

В условиях модернизации образовательной системы в России особое внимание уделяется расширению словарного запаса детей с психофизическими особенностями. Значительную часть среди них составляют дети с задержкой психического развития. В связи с этим речевое развитие младших школьников с ЗПР предполагает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Проблемными были изучены такие отечественные ученые, как Николай Иванович Жинкин, Алексей Алексеевич Леонтьев, Лев Семенович Выготский и многие другие [1].

На основании актуальности проблемы нами сформулирована тема исследования. «Методика расширения словарного запаса у нормотипичных младших школьников и с задержкой психического развития посредством произведений устного народного творчества на уроках русского языка и литературного чтения». Цель исследования: на основе анализа научной психолого-педагогической литературы изучить методику расширения словарного запаса у нормотипичных младших школьников и с задержкой психического развития посредством произведений устного народного творчества на уроках русского языка и литературного чтения.

В ходе исследования мы ознакомились с задачами и методами. Изучили такие понятия, как словарный запас – с точки зрения психологии, это общий объем слов, которые знает и понимает человек, использует в письменной и устной речи. Устное народное творчество – это словесное творчество народа, передаваемое из уст в уста из поколения в поколение. Понятие пассивный, активный словарный запас, задержка психического развития.

Термин «задержка психического развития» применяется для определения детей с минимальными органическими повреждениями или недостаточной деятельностью центральной нервной системы. Данный термин «задержка психического развития» был предложен Груней Ефимовной Сухаревой [2].

К семи годам жизни ребенок употребляет слова, обозначающие отвлеченные понятия, используют слова с переносным значением. К этому возрасту дети полностью овладевают разговорно-бытовым стилем речи. Именно поэтому для детей младшего школьного возраста наиболее подходящими являются фольклорные жанры. Они, благодаря простому сюжету, являются доступными для восприятия ребенка средством познания простых истин.

Для определения методов и приемов расширения словарного запаса мы проанализировали содержание учебного материала по русскому языку и литературному чтению. В учебниках по русскому языку и литературному чтению УМК «Школа России» представлены различные сказки, загадки, пословицы и другие формы малого фольклора. Авторы учебников предлагают для работы с произведениями малых фольклорных жанров такие упражнения, как: отгадать загадку, придумать завершение сказки и многое другое, что помогает младшим школьникам расширить свой словарный запас при выполнении данных заданий. Однако данные упражнения не учитывают специфику работы с обучающимися с ЗПР, в связи с чем считаем целесообразным изучить данный вопрос и подобрать такие упражнения, которые будут способствовать расширению словарного запаса не только нормотипичных детей, но и обучающихся с ЗПР.

В настоящее время все большее внимание уделяется использованию игры в обучении и воспитании младших школьников. Создание игровых ситуаций способствует активизации процесса обучения. Такие ситуации могут быть созданы путем внедрения в учебно-воспитательный процесс загадок. Работа над загадкой строится в несколько этапов. Можно использовать другой вариант работы над сочинениями-загадками: превращение в загадку описательного художественного текста. При этом виде работы признаки предмета заданы в тексте, дети должны их увидеть и, воспользовавшись ими, придумать загадку.

Сочинение сказок – еще один этап в развитии речи детей. Сказка развивает речь и мышление младших школьников. На уроках можно инсценировать сказки, сочинять и фантазировать вместе с детьми. При работе со сказкой возможны следующие приемы: «Выворачивание сказки наизнанку» по технологии Джанни Родари (события в сказке излагаются в той же последовательности, но вместо персонажей этой сказки вводятся новые персонажи или другие объекты). Этот прием помогает детям отойти от стереотипов при придумывании уже знакомой сказки [3].

Для определения уровня словарного запаса мы обратились к таким диагностикам, как: «Определение понятий», «Определение активного словарного запаса», «Нелепицы» Автором данных методик является Роберт Семенович Немов.

Рассмотрев данные диагностики, можно сделать вывод, что данный комплекс подходит для определения уровня словарного запаса у нормотипичных младших школьников и с ЗПР. Фольклор расширяет словарный запас, помогает формировать способности к точному высказыванию своих мыслей. Ребёнок не только приобщается к знаниям предыдущих поколений, но и получает возможность закреплять в собственной речи естественные и необходимые формы коммуникации, отобранные народом.

Список литературы

1. Николаенко, В. М. Психология и педагогика: учеб. пособие / В. М. Николаенко, Г. М. Залесов, Г. М. Андрюшина // Отв. ред. канд. филос. наук, доцент В. М. Николаенко. – Москва: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. – 175 с.
2. Шипова, Л. В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л. В. Шипова. – Саратов, 2018. – 86 с.
3. Шахматова, Н. А. Методика работы над текстом волшебной сказки в начальной школе / Н. А. Шахматова // Современные проблемы в науке и образовании глазами молодых ученых: сборник научных статей. – Петропавловск-Камчатский: Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга, 2016. – С. 157–161. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26755436>, свободный.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НОРМОЙ И ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЖАНРОВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Мартынова Полина Витальевна,

учитель начальных классов МАОУ «Образовательный центр №2 г. Челябинска»

Синтяева Галина Анатольевна,

кандидат педагогических наук

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Речевая функция является одной из ключевых психических функций человека. В ходе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, развиваются способности к понятийному мышлению. Значение этого понятия показывается обобщением и в связи с этим его можно признать не только единицей речи, но и единицей мышления. Мышление и речь – не тождественны, они могут появляться вне зависимости друг от друга. Но в ходе психического развития ребёнка появляется сложная, качественно новая

взаимосвязь – речевое мышление, речемыслительная деятельность. Дефекты речи негативно влияют на общее развитие детей, отражается на всей его деятельности и поведении. В свою очередь и неразвитость мышления оказывает влияние на формирование и развитие речевой функции. Отклонения в развитии речи у детей с задержкой психического развития охватывают многие стороны речевой деятельности [3]. Особенности познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речевого созревания учеников с ЗПР наиболее выражены с начала обучения в школе и приводят к проблемам в изучении школьных ЗУН. Достаточно часто именно в младшем школьном возрасте обнаруживается данная аномалия развития и необходима коррекционная работа с такими детьми. Одним из важных аспектов современной коррекционной педагогики является преодоление ЗПР.

В основу Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает: «...признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающего овладение ими содержанием образования, в качестве основного средства достижения цели образования» [1].

Развитие речи детей младшего школьного возраста с ЗПР – задача актуальная и не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Устное народное творчество – это словесное творчество народа, устно передаваемого из поколения в поколение. В фольклорном материале отразились идеи народной педагогики, обоснованной К. Д. Ушинским [5]. Автор советует педагогу обращаться к загадкам, потешкам, пословицам, поговоркам и сказкам. Н. А. Некрасова утверждает, что «ценность фольклорных произведений обусловлена их высокой образностью, выразительностью и солидным потенциалом знаний» [2].

В современном мире для развития речи широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

По разным данным, дети семи лет, приходящие в школу, имеют в своем словаре от трех до семи тысяч слов, к концу же начальной школы словарь учащихся составляет от восьми до пятнадцати тысяч слов. Это значит, что ежедневно в среднем словарь школьника пополняется 5-8 новыми словами. Более половины новых слов младший школьник получает через уроки русского языка и литературного чтения. Следовательно, для обогащения словаря школьников на каждый урок следует планировать работу над развитием речи посредством изучения произведений устного народного творчества [4].

Скороговорка изначально придумывалась для обучения, поэтому она является прикладным жанром искусства. Целевое назначение скороговорок многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата обучающегося, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения интонационных богатств и различного темпа речи. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей младшего школьного возраста.

Большое значение в развитии речи детей с ЗПР имеют такие формы малого фольклора как загадки, которые развивают способность к анализу, обобщению, обогащают словарь детей, помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

Работа над загадками – это упражнение детей в самостоятельном развитии воображения, мышления, фантазии и речи. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Е. Кудрявцева выделяет следующие признаки

целенаправленного отгадывания: детей интересует не только результат, но и сам процесс решения логической задачи отгадки; в поисках ответа анализируются, сравниваются и обобщаются все признаки предметов и явлений, указанных в загадке; ребенок сам охотно проверяет правильность возможных отгадок, сравнивает их признаки и связи с указанными в загадке; школьник стремится объяснить свой ответ, аргументировано доказать его правильность; в случае ошибки ребенок продолжает поиск верного ответа; не испытывает трудностей при сравнении загадок.

При работе с малыми формами фольклора следует учитывать следующие основные принципы: 1) отбирать материал, учитывая возрастные возможности обучающихся; 2) должна быть интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, развитие когнитивной сферы деятельности); 3) активно включать в деятельность всех; 4) максимально использовать развивающий потенциал фольклора в создании речевой среды.

Таким образом, рассмотрена методическая роль жанров устного народного творчества, а именно: скороговорок и загадок для развития когнитивно-речевой деятельности младших школьников с нормой и с ЗПР. Над анализом уровня важности данных жанров устного народного творчества работали: М. Р. Львов, А. А. Бондаренко, Е. Кудрявцева, Ю. Г. Илларионова. Учёные определили важность устного народного творчества в развитии речи и когнитивных функций младших школьников.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] // Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014. № 1598 (зарегистрировано в Минюсте России от 03.02.2015 № 35847). – URL : <https://base.garant.ru/70862366/> (дата обращения: 15.01.2024).

2. Аришина, Н. П. Уроки прекрасного : Из опыта работы [Текст] / Н. П. Аришина. – Москва : Просвещение, 2011. – 80 с.

3. Белопольская, Н. Л. Психологическое исследование мотивов учебной деятельности у детей с задержкой психического развития [Текст] / Н. Л. Белопольская. – Москва : Когито-центр, 2009. – 203 с.

4. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 471 с.

5. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. [Текст] / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.

СИСТЕМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Марчукова Ирина Аркадьевна

*педагог-исследователь КАО им. Б. Алтынсарина,
преподаватель высшего педагогического колледжа имени Б. Ахметова*

Инклюзивное образование – это обучение, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных особенностей, включены в общую систему образования. Сам термин имеет латинское происхождение: «include» – «закрываю, включаю». В рамках инклюзивного образования не ребёнок должен приспособливаться к процессу обучения, наоборот – характер и темп обучения подстраиваются под потребности ребёнка [1]. Инклюзивное образование соответствует социальной модели понимания инвалидности, подразумевая гибкость образовательной системы и возможность настроить ее на ребенка в любом возрасте.

Дошкольная организация должна стать первой ступенью развития детей с особыми образовательными потребностями. Для этого она имеет возможности, равнозначные для общей системы образования Казахстана.

В любом государственном или частном детском саду можно создать действующую модель инклюзивного образования. Конечно, модель эта будет эффективной не сразу, а пройдя несколько этапов своего развития. На основе собственного педагогического опыта мы предлагаем следующую структурную модель инклюзивного образования в детском саду:

Организационный этап предполагает решение следующих задач:

- принятие философии инклюзивного образования коллективом педагогов и большинством родителей адаптивных дошкольников,

- создание архитектурной доступности детского учреждения для детей с особыми потребностями (необходимо создать условия для комфортного пребывания детей в помещении: наличие пандусов и стеновых перил, температурно-воздушный режим, достаточное освещение, подбор и расположение мебели, учебно-методические пособия для занятий и игр),

- создание ресурсной комнаты для проведения психологических тренингов и коррекционно-развивающих занятий для инклюзивных детей,

- подготовка тьюторов, (воспитателей, прошедших специальные курсы для сопровождения детей с особыми образовательными потребностями),

- создание интегративной специализированной команды (педагог-психолог, фельдшер, инструктор по физической культуре, логопед, музыкальные руководители), которая обеспечивает помощь воспитателям в обучении и развитии особых детей. Организационный этап является довольно длительным, требует дополнительных материальных вложений системы образования, спонсорской помощи родителей и общественных организаций, но эта та база на которой строится вся модель инклюзивного образования в условиях современного детского сада, первая возможность ее осуществления.

Диагностический этап позволяет выделить в коллективе детей дошкольников с особыми образовательными потребностями. Он проводится психологом, логопедом, воспитателями групп в виде первичной входящей диагностики психологических особенностей возраста. На инклюзивных детей готовится психологическое сопровождение, которое является основанием для повторной диагностики и обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме в дошкольном учреждении. Там дается рекомендация родителям для посещения комиссии ПМПК системы образования.

ПМПК – это комиссия, на которой происходит комплексная диагностика ребенка разными специалистами на наличие диагнозов (как правило, умственная отсталость, ЗПР и др.) и определение возможности особых потребностей развития и обучения. Диагностический этап считается завершенным только в случае заключения трехстороннего договора между ПМПК, детским садом и родителями о взаимодействии и реализации особых образовательных потребностей в развитии и воспитании ребенка. Согласие родителей является ведущим в данном договоре образовательного процесса. Если родители одобряют воспитательные рекомендации, ребенок переходит на следующий этап инклюзии – **коррекционно-развивающий** [2].

Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии – сложная задача, требующая привлечения разных специалистов. В условиях детского сада коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, включая следующие принципы комплексной помощи:

- повышения уровня образовательного благополучия детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей

- развитие интегративных связей между всеми специалистами в ДОУ, реализация в образовательном процессе эффективных и здоровье сберегающих технологий.

– создание “разгрузки” образовательного процесса, оказание комплексной помощи детям через специальные тренинги, формирующие воспитательный и развивающий эффект воздействия:

Психотерапевтический эффект тренингов предполагает развитие (воспитание) интереса у детей, снижение эмоциональной напряженности, деструктивных форм поведения (агрессивность, расторможенности, тревожности), психологический комфорт и позитивные чувства.

Развивающий эффект тренингов предполагает адаптацию в социуме, развитие творческого и личностного потенциала детей, способности выражать свои чувства словами и осознавать их, развитие психических процессов.

Воспитательный эффект тренингов предполагает сохранение и укрепление здоровья детей, познание себя и окружающего мира, коммуникацию общения.

В течение года интегративная команда проектирует образовательный процесс инклюзивных детей, варьируя организационные формы коррекции от индивидуальных к групповым. Комплектация групп и продолжительность непосредственной образовательной области зависит от физической категории, индивидуальных особенностей и определяется психологическими задачами, уровнем развития, глубиной дефекта и возрастом участников образовательного процесса. В соответствии с возможностями детей с особыми образовательными потребностями определяются методы и обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. *Исследования показали, что чем больше количество анализаторов используются в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.* Выбор альтернативных методов создаёт условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе решается педагогом в каждом конкретном случае. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий, которые строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов сказко-, музо-, изо-, танцевально-двигательной терапии, психогимнастики, пальчиковых игр и др.), системности и преемственности. Выбор тематики определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы [4]. Коррекционная система воздействия осуществляется в трех направлениях: физическом, интеллектуальном, личностном и проходит через три круга, определяющих модель взаимодействия инклюзивного ребенка со взрослыми и сверстниками:

1. Первый круг помощи (воспитатель, родитель, сверстники)
2. Второй круг помощи (интегративная специализированная помощь)
3. Третий круг помощи (консультирование дополнительных служб)

Данная модель взаимодействия формирует систему поддерживающей терапии сопровождения ребенка с особыми потребностями, которая находит отражение в индивидуальной программе обучения, воспитания и развития на учебный год. План сопровождения выражается динамической картой развития на каждого ребенка и отслеживается на заседаниях ППК в детском саду. Хочется обратить внимание на формы организации инклюзивного образования в условиях типового детского учреждения. Инклюзивное дошкольное образование реализуется в двух основных формах:

– При ДОУ могут быть организованы специальные группы для детей с особыми потребностями. Несмотря на то, что особенные дети обучаются отдельно, они остаются включёнными в социальную жизнь ДОУ, наравне со здоровыми детьми участвуют в общественных мероприятиях и т.д. Обыкновенно, в специальных группах обучаются дети, имеющие отклонения и задержки в психическом и интеллектуальном развитии.

– В другой форме инклюзивное дошкольное образование реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми. Этот вариант чаще применяется при

условии сохранности интеллекта у детей-инвалидов. И та и другая форма действенны и позволяют решать проблемы гуманного воспитания дошкольников с особыми потребностями.

В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все [3]. Даже незначительный опыт инклюзивного образования, позволил нам доказать, что дети, обучающиеся в подобных группах, показывают более высокие результаты. Адаптация детей с особенными потребностями в обычных детских садах проходит лучше, чем в специализированных учреждениях, поскольку дети получают там также личностный и социальный опыт общения и взаимодействия. Поэтому сегодня очень важно говорить о необходимости инклюзии на всех уровнях, говорить о вопросах инвалидности позитивно, формировать положительное общественное мнение в этом педагогическом мировоззрении.

Список литературы

1. Ахметова Д. Инклюзивному образованию – быть / Д. Ахметова // Альманах В.Ш., 2016
2. Байменова Б. С. Развитие инклюзивного образования в Казахстане / Б. С. Байменова // 2021
3. Голиков Н. Образовательные траектории инвалидов / Н. Голиков // Журнал Социальное образование, - Россия, 2018
4. Нечаева И. Программа развития инклюзивных детей в детском саду / И.Нечаева // Журнал Социальное образование, - Россия, 2019

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ БИЙСКЕ

Миронова София Васильевна

Научный руководитель Н.С. Шелякина

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

В федеральном законе «Об образовании»[2] зафиксировано право детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на специальные образовательные условия и введено понятие инклюзивного образования — «обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей»[1]. Далеко не каждая образовательная организация имеет возможность обучать детей с индивидуальными особенностями развития. На это есть ряд причин: с одной стороны материально-техническое оснащение, с другой – дефицит кадров, имеющих специализированное образование и опыт в этом направлении.

В городе Бийске на базе МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева» в 2021 году был открыт ресурсный класс, в котором обучаются дети с расстройствами аутистического спектра (далее РАС). В данной статье мы раскрываем особенности организации инклюзивного образования на основе интервью и обобщения опыта педагога-дефектолога Медведевой Елизаветы Олеговны, которая работает в инклюзивном классе с момента его открытия.

Безусловно, особенностей в организации обучения детей с РАС очень много. Среди основных можно выделить следующие:

Разработка индивидуальных маршрутов и поведенческих программ. Необходимо проводить тестирование детей, их навыки, которыми они обладают. Далее определяем, что они могут, умеют, знают, и заполняем специальные таблицы. По этим таблицам специалист, ориентируясь на данные, составляет индивидуально обучающую

программу, в которой прописывает все нюансы, необходимые с поведенческой точки зрения. Есть поведение, которое мешает детям знания получать и вообще находиться в социуме. Зная эти особенности, разрабатывая эти программы поведенческие, нужно работать над устранением нежелательного поведения и над формированием правильного поведения, которое поможет ребенку обучаться на уроках и, в целом, находиться в этом мире. Большую поддержку в данном вопросе оказывает кураторское сопровождение, поведенческие протоколы, которые максимально соблюдаются. Зная особенности каждого ребенка на основе тестирования, необходимо их максимально использовать при освоении образовательной программы. И есть такие особенности, которые негативно влияют на пребывание ребёнка в школе. Диагностика позволяет их выявить и в дальнейшем снизить их отрицательное влияние.

Система работы с детьми. Сама система работы, выстроена по методикам прикладного анализа поведения. За основу берется работа с учебным поведением. Используя методики прикладного анализа поведения, для каждого ребенка организуется свой индивидуальный подход. Один ребенок, зная время, может высидеть у нас определенное количество минут, для другого это очень сложно. Постепенно мы увеличиваем это время, приближаемся ко времени полноценного урока. Из года в год необходимо смотреть, что ребенок может, какие у него трудности в обучении возникали в процессе прошлого года, есть ли положительная динамика. Исходя из имеющихся данных, намечаем приоритетные формы работы в новом учебном году для каждого учащегося. Два ребенка работают по методике прикладного анализа поведения на системе поощрений. Это жетончики. В чем смысл? Ребёнок садится, выполняет задание, получает жетончик. Он видит, что нужно собрать 10 жетонов. Собирая 10 жетонов, объём работы закончен. Процесс усвоения работы с жетонами трудоёмкий. Однако, в течение года ребенку становится понятным такой формат работы, это позволяет детям все 40 минут выполнять разноуровневые задания.

Что касается системы работы. С детьми, которые владеют речевыми навыками, работать проще. А вот с детьми, у которых сильные нарушения речевого развития, мы используем методики альтернативной и дополнительной коммуникации. Мы используем необходимый набор карточек с обозначениями. Например, используем фотографии детей, чтобы определять, кто отсутствует в классе или кто дежурный. Таймер и градусник настроения - неотъемлемая часть нашей работы. По таймеру дети определяют время учебное и время отдыха, а градусник настроения позволяет учителю видеть самочувствие и эмоциональный настрой учащихся на уроках.

Обратная инклюзия. Была проделана большая работа детей с расстройствами аутистического спектра с ребятами из обычного регулярного класса по принципу «обратной инклюзии». А именно, организация знакомства детей с РАС и других учащихся небольшими группами в рамках уроков Доброты, где в разной форме, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, были объяснены особенности и отличия таких детей. Ребята из начальной школы вели сотрудничество с детьми-аутистами, проводили различные игры, изготавливали совместно поделки, аппликации, рисовали различные плакаты.

Посещение уроков. Первые полгода – период адаптации детей с РАС. Далее посещение облегчённых и интересных уроков, таких как технология, изобразительное искусство, физкультура. То есть тех уроков, которые максимально детям проще воспринимать и где они сами могут принимать практическое участие. С русским языком и математикой намного сложнее, на этих уроках учащиеся совершают более сложные операции. В данной ситуации необходимо подстраиваться под каждого ребёнка. Например, если у кого-то сильная сторона — это письмо, тогда с этим ребенком мы идем на русский язык со своим комплектом работы. Если ребенок общую тему не усваивает, то мы с ним занимаемся уже индивидуально. Так же продолжаем заниматься в ресурсном

классе, если ребёнок не может отсидеть все 40 минут на уроке в обычном классе, выполняем тот объем заданий, который может ребёнок в этот момент выполнить.

Материально-техническое оснащение. Специальное оборудование – это неотъемлемая часть в нашей работе. Очень в работе помогают парты закрытого типа. У детей с расстройствами именно аутистического аспекта разные восприятия окружающего мира. В основном это дети с ментальными нарушениями, их очень сложно их усадить просто за парту, много визуального шума для них. Парты закрытого типа ограничивают восприятие ребенка. Так удобнее сосредоточиться на работе именно в своем закрытом пространстве. У каждого ребёнка индивидуальная парта, на которой есть индивидуальный набор визуальных подсказок, тоже для каждого свой. Также есть необходимая сенсорная зона, необходимая для разгрузки, в которой дети проводят индивидуальное время. В этой зоне находится батут, кинетический песок, гамак, тяжелое одеяло, мечи прыгающие, большая бизборд-доска, пазлы собирать, леги, раскраски, игрушки и различные приспособления, отвечающие интересам и запросам каждого ребёнка. На начальном этапе обучения постоянно пользовались наушниками, чтобы дети не реагировали на посторонний шум. В классе большое количество сезонно меняющихся плакатов, выполняющих функцию визуальных подсказок. И конечно же, как и в других кабинетах, есть компьютер. Проектор, экран и принтер.

Тьюторская поддержка. Ещё одна особенность в организации инклюзивного образования – это работа тьюторов, которые взаимодействуют с ребёнком индивидуально, сопровождают его постоянно и помогают учителю, как в образовательном процессе, так и в воспитательном. Без такой поддержки работа с детьми с РАС просто невозможна. Работа тьюторов очень важна, необходимо как можно больше таких специалистов.

Таким образом, данный опыт в организации инклюзивного образования вносит большой вклад в саму систему образования и в реализацию Федерального закона.

Список литературы

1. Головатюк, А. А., Смирнова, С. И. Инклюзивное образование: плюсы и минусы [Электронный ресурс] / А. А. Головатюк, С. И. Смирнова // Сборник статей.- 2022. – URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/42972/1/978-601-7664-72-5_2023_005.pdf, свободный
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У НОРМОТИПИЧНЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Мотовилова Светлана Сергеевна
Научный руководитель Е. А. Ткаченко
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает, что образовательная организация и, в частности, учитель должны создать условия «для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья» [1].

В основу Стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает: разработку содержания и технологий начального общего образования

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей [2].

В настоящее время перед учителями стоит проблема обучения при инклюзии в образовании и обучения детей с разным уровнем развития, обучающихся в одном классе. Сложность состоит в том, что, уделяя большее внимание детям с высокой учебной мотивацией, немотивированные дети не имеют возможности достичь предметных результатов обучения в полной мере. Или же, наоборот, слабоуспевающие обучающиеся «тянут вниз» успешных учеников. В общеобразовательные классы могут быть зачислены обучающиеся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), что значительно усложняет работу учителя.

В качестве одного из оптимальных способов формирования учебной мотивации в работе нами рассмотрена организация наставничества в рамках уроков русского языка.

Психологи отмечают снижение учебной мотивации у обучающихся к окончанию начальной школы. Так, интерес к деятельности учения по сравнению с другими интересами учащихся планомерно возрастает в 1-2 классах и заметно снижается в 3-м классе. У детей с ЗПР учебная мотивация постепенно возрастает при переходе к каждому последующему классу. В связи с этим возникает необходимость использовать наиболее рациональные способы действий в формировании учебной мотивации [3].

Александр Григорьевич Ривин – автор коллективного взаимообучения, который выделяет несколько вариантов модели кооперированного обучения, которые возможно использовать в качестве методов: «стад», «ти-джи-ти», метод «американской мозаики», «учимся вместе». Они предполагают сотрудничество обучающихся. Ученики достигают успеха, взаимодействуя друг с другом [4].

Методы формирования учебной мотивации у нормотипичных младших школьников и с ЗПР посредством организации наставничества

Метод	Содержание
STAD («команды учеников - бригады для повышения результатов»)	Учитель объясняет учебный материал, а потом ученики работают в команде, стремясь сделать так, чтобы материал был понят всеми членами бригады
TGT (Teams - Games - Tournament, «команда - игра – турнир»)	Каждая команда получает задание выучить определенный материал, состоящий из шести разделов
Метод «американской мозаики»	Каждая команда получает задание выучить определенный материал, состоящий из шести разделов
Модель «Учимся вместе»	Ученики заполняют рабочие листы. От команды сдается один заполненный тест, по которому оценивается общий результат
Метод «Взаимодиктант»	Ученики в парах проводят диктант

Перед непосредственной организацией наставничества следует обратить внимания на два направления: воспитательный и образовательный аспекты.

Необходимо приглашение педагога-психолога, проведение серии классных часов для информирования учеников об инклюзивном образовании и мотивации для обучения и коммуникации с детьми с ЗПР. Это способствует формированию этических норм поведения младших школьников в обществе и друг с другом.

Образовательный аспект. При построении учебного сотрудничества самих учеников необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому взаимодействие следует регулировать с той же тщательностью, что и любой другой навык. Как сидеть за партой, чтобы смотреть на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о помощи. При введении наставничества необходимо дать ее

образец. Он будет освоен детьми только после разбора ошибок. Главное разбирать не содержательную ошибку, а ход взаимодействия.

В качестве подготовительной работы на уроках имеет место сочетание фронтальной и индивидуальной работы. В классе есть сильные, средние и слабые ученики, исходя из этого целесообразно дифференцированный подход. Организовать дифференциацию можно по уровню и объему заданий.

Организация наставничества проходит в несколько этапов.

1. Оценка потребностей. Определение индивидуальных потребности ученика с задержкой психического развития, консультация со специалистами (психологом школы).

2. Поиск подходящего наставника. Выбор ученика или группу учеников, которые могут оказать помощь ученику с задержкой психического развития. Необходимо учитывать их социальные навыки, эмоциональную зрелость и понимание особенностей ученика.

3. Подготовка наставников. Ученики должны владеть информацией о наставничестве, эффективных методах и подходах.

4. Установление целей. Разработка основных цели для процесса наставничества. Цели могут включать улучшение академической успеваемости, социальной интеграции и развитие индивидуальных навыков.

5. Планирование времени. Создание графика, который учитывает время, необходимое для наставничества.

6. Индивидуальный подход. Учет индивидуальных потребностей ученика с задержкой психического развития при планировании активностей и упражнений. Ориентируйтесь на его уровень развития, интересы и способности. Главное правило, по которому работают ученики: «Наставник не выполняет всю работу за наставляемого, а лишь направляет его».

7. Оценка прогресса. Установка системы оценки прогресса ученика-наставника и ученика с задержкой психического развития. Это может быть через конкретные задания, рефлексию.

8. Сотрудничество с другими специалистами. Обсуждение результатов и прогресс с педагогами и другими специалистами, работающими с учеником с задержкой психического развития.

9. Регулярная обратная связь. Взаимодействие с учеником-наставником и учеником с задержкой психического развития, предоставляя им обратную связь о прогрессе, выявляя трудности и предлагая поддержку.

10. Документирование прогресса. Ведение записи о прогрессе ученика-наставника и ученика с задержкой психического развития, включая достижения, трудности и рекомендации для дальнейшего развития.

11. Заключительное оценивание. Проведение финальной оценки достижений наставничества.

Так, например, в рамках урока русского языка по теме «Состав слова. Однокоренные слова. Корень слова» во 2 классе можно организовать следующую наставническую деятельность:

Младшим школьникам с ЗПР предложена карточка №1: «Прочитай. Найдите однокоренные слова. Распределите их на группы и выделите корень: *море, светить, беленький, моряк, свет, морской*».

У потенциальных наставников карточка №2: «Прочитай. Найдите однокоренные слова. Распределите их на группы и выделите корень: *море, светить, беленький, моряк, свет, морской*. После того, как выполнишь это задание, объясни своему соседу по парте свой алгоритм и попроси его задать тебе вопросы, если что-то непонятно».

Таким образом, наставничество – это метод обучения, основанный на взаимодействии учеников, который способствует формированию учебной мотивации нормотипичных и с ЗПР младших школьников. Наставничество является актуальным, поскольку оно способствует передаче опыта, обучает две стороны образовательного процесса, активизирует внимание

детей, расширяет кругозор, прививает интерес к предмету, воспитывает нравственные качества.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – URL: https://beryofovskaya.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/FGOS_NOO_2021.pdf.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития : [Электронный ресурс]. – 2014. – URL: https://ciur.ru/mzh/mzh_ds23/DocLib8/ФГОС%20для%20детей%20с%20ОВЗ.pdf.
3. Константинова, Н. И. Динамика развития учебной мотивации школьников в современной начальной школе (лонгитюдное исследование) / Н. И. Константинова // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – №1. – С. 73-77.
4. Подласый, И. П. Педагогика – И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2019. – 576 с.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Накул Анна Юрьевна

Научный руководитель О. А. Шувалова

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Человечество развивается постоянно. На свет появляются совершенно разные люди, и все они нуждаются в просвещении ума. Как бы нам хотелось, чтобы все детки рождались здоровыми и полноценными, но судьбы у всех разные, а значит и подход к образованию у каждого свой.

Инвалидность - для многих людей совершенно страшное слово. Лишь избранные видят за этим словом такие же простые лица людей, детей, нуждающихся в понимании и поддержке. Поэтому, воспитание и обучение детей с инвалидностью – это неотъемлемая часть работы хорошего педагога.

Особенные дети требуют особенного, индивидуального подхода со стороны педагогов. Создание уникальной системы образования способствует интеграции детей с инвалидностью в общество и предоставляет возможность учиться наравне со сверстниками. Особым примером послужит история слепой и глухонемой писательницы Хелен Келлер и ее наставника Энн Салливан.

Энн Салливан, сама перенесшая частичную слепоту, активно работала над различными методиками обучения слепых детей в школе Перкинса (США). Здесь слепые люди были здоровыми людьми, способными к обучению, но никак не инвалидами. В молоденькой девушке отмечали огромное желание приспособить особенных детей к обычному миру. Благодаря ей, Школа Слепых стала полноправным учреждением образовательной системы США.

Но Хелен Келлер была другой. Девочка абсолютно слепа, глуха и нема. С возрастом появились приступы гнева и истерик: леди расстраивало неспособность говорить. Методики работы с такими детьми в США еще не было, да и во всем мире только начали обращать внимание на особенных детей как на полноправных членов общества. Поэтому можно сказать, что Энн стала педагогом-первопроходцем в сфере коррекционной педагогики. По приезде в дом семейства Келлеров она сразу приступила к работе: первым делом она настояла на том, чтобы жить с девочкой отдельно - родители выделили им пристройку.

Салливан стала относиться к девочке, как к равной и себе и другим людям. Поблажек за ее особенности не было — Энн говорила с ней, как со здоровым человеком, фразами. Изображала на ладони подопечной знак, у которого был буквенный эквивалент в английском

языке. Таким образом Хелен начала учить слова. Но пока Хелен просто повторяла слова за учительницей, таким образом пополняя свой словарный запас.

Прогресс работы с молодой учительницей был очевиден: уже через месяц ребенок, понимала разницу между существительными и глаголами, затем начала сама образовывать предложения, а через три месяца написала свое первое письмо, используя шрифт Брайля. Хелен научилась читать книги, набранные шрифтом Брайля. Но Энн Салливан решила не останавливаться на достигнутых успехах ученицы и научила ее писать карандашом, чтобы девочка могла объясняться с теми, кто не знал шрифта Брайля.

Главной же мечтой Хелен Келлер было научиться говорить. Энн Салливан сделала для этого все. Вместе с Сарой Фуллер они разработали методику обучения немых людей звукам. Заключалась она в том, что педагог прикладывает руку ученика к своему горлу и произносит звук, ученик же пытался воспроизвести артикуляцию. Постепенно, Хелен выучилась говорить, но, конечно, ее голос был весьма специфическим.

Благодаря своему наставнику, Хелен Келлер закончила колледж со степенью бакалавра, став первым слепоглухим человеком, получившим высшее образование.

Пример Энн Салливан дает нам понять, что педагоги играют ключевую роль в создании поддерживающей образовательной среды. В реалиях сегодняшнего мира повысить компетентность и уверенность учителей в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью, помогают специализированные курсы, тренинги, а также специальные профессиональные образовательные организации. На данный момент ключевыми элементами успешного обучения являются доступность образовательных ресурсов, поддержка со стороны государства, и самое главное - поддержка со стороны родителей особенного ребенка.

Прежде всего современное общество нуждается в создании комфортной среды обучения детей с инвалидностью. Дабы воспитать из них полноценных граждан и членов общества, требуется огромное желание и стремление педагогов, колоссальное терпение и огромные труды. Да, к особенным детям нужен особый подход, но это не делает их отличающимися от нас. Очень тяжело донести до молодого поколения, что инвалидность – это не порок, и особенные дети, также как и каждый из нас, уникальны и талантливы. Мы очень надеемся, что нынешнее поколение будущих учителей сможет вывести коррекционную педагогику на новый уровень.

В заключение хочется отметить, что воспитание и обучение детей с инвалидностью и ОВЗ требует комплексного подхода, который обеспечит не только достойное образование, но и поможет в социализации и становлении личности ребенка, поможет ему разобраться в себе и преисполниться общей гармонии в отношении и поведении с обществом.

Список литературы

1. Келлер, Х. А. История моей жизни / Х. А. Келлер // М.: Захаров, 2003. – 270 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОГ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Панов Иван Дмитриевич

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

В условиях современного общества проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) приобретает особую значимость. По данным Всемирной организации здравоохранения, около 15% мирового населения имеет те или иные ограниченные возможности здоровья. В России эта цифра достигает 10%, что требует от образовательной системы внимательного отношения к нуждам таких детей. Важным аспектом в обеспечении успешного обучения и социализации детей с ОВЗ является информирование их родителей о современных подходах и методах воспитания.

Современные исследовательские данные показывают, что недостаток информации и понимания особенностей воспитания детей с ОВЗ у родителей может негативно сказаться на их обучении и развитии, а также на психоэмоциональном климате в семье. В этом контексте актуальным становится внедрение новых форм просвещения родителей и создания условий для их информирования, что, в свою очередь, может быть достигнуто через использование педагогических блогов. Педагогический блог учителя начальных классов представляет собой эффективный инструмент для организации освещения актуальных вопросов, связанных с обучением и воспитанием детей с ОВЗ.

Для выявления отношения родителей к педагогическим блогам как инструменту информирования о воспитании и обучении детей с ОВЗ, было проведено анкетирование среди родителей учеников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 города Горно-Алтайска». Всего в анкетировании участвовало 10 родителей. Цель анкетирования заключалась в определении уровня осведомленности родителей о педагогических блогах, их предпочитаемых темах и источниках информации, а также в выявлении потребности в получении рекомендаций от учителей.

Результаты анкетирования показали, что лишь 40% родителей читают блоги учителей начальных классов, посвященные вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ. Из тех, кто читает блоги, 50% делают это несколько раз в месяц, 25% - несколько раз в неделю, и 25% - реже. Наиболее интересными темами для родителей оказались опыт других родителей (37,5%), методы обучения детей с ОВЗ (25%), психолого-педагогическая поддержка детей (25%) и советы по взаимодействию с ребенком дома (12,5%).

Несмотря на то, что 50% родителей не ощутили пользу от чтения блогов учителей, 25% отметили положительное влияние, а 25% - скорее положительное, чем отрицательное. В качестве альтернативных источников информации родители чаще всего упоминали социальные сети (71,4%), книги / статьи (14,3%) и консультации специалистов (14,3%).

Важно отметить, что все опрошенные родители (100%) высказали желание получать от учителей рекомендации по чтению блогов для расширения своих знаний по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Таким образом, результаты анкетирования указывают на необходимость более активного использования педагогических блогов в качестве инструмента информирования родителей детей с ОВЗ. Важно учитывать интересы родителей и предлагать им конкретные рекомендации по чтению блогов, а также создавать специальные разделы в блогах, посвященные вопросам взаимодействия с родителями и предоставления им практических рекомендаций по воспитанию детей с ОВЗ.

В контексте выявленных потребностей мы считаем важным провести анализ существующих платформ, на которых размещены блоги учителей, с целью определения их потенциала для эффективного удовлетворения информационных потребностей родителей детей с ОВЗ. Анализ потенциала блогов учителей, размещенных в Сферум, ВК и Телеграм, показал, что блоги учителей начальных классов, посвященные вопросам воспитания и обучения детей с ОВЗ, как правило, содержат информацию о специфике развития детей с ОВЗ, о методах и приемах работы с ними, а также о рекомендациях по взаимодействию с родителями. В них также часто представлены конкретные примеры уроков, игр и упражнений, которые можно использовать в работе с детьми с ОВЗ. В условиях существующих различий в качестве и информативности педагогических блогов, следует отметить, что они могут быть ценным инструментом информирования родителей.

Результаты исследования подтверждают, что педагогические блоги могут служить значимым инструментом в процессе информирования родителей детей с ОВЗ. Однако важно учитывать интересы родителей и предлагать им конкретные рекомендации по чтению блогов, а также создавать специальные разделы в блогах, посвященные вопросам взаимодействия с родителями и предоставления им практических рекомендаций по воспитанию детей с ОВЗ.

На основании проведенного исследования мы разработали рекомендации для учителей по организации просвещения родителей через педагогический блог:

1. Создать специальный раздел в блоге, посвященный вопросам воспитания и обучения детей с ОВЗ. В этом разделе можно разместить информацию о специфике развития детей с ОВЗ, о методах и приемах работы с ними, а также о рекомендациях по взаимодействию с родителями.

2. Регулярно публиковать статьи и видеоматериалы по вопросам воспитания и обучения детей с ОВЗ. В статьях можно освещать актуальные темы, например, как помочь ребенку с ОВЗ адаптироваться к школе, как организовать домашнее обучение ребенка с ОВЗ, как взаимодействовать с ребенком с ОВЗ в семье.

3. Использовать различные форматы публикаций, чтобы увлечь родителей и сделать информацию более доступной. Например, можно использовать короткие видеоролики с практическими советами, интерактивные тесты и опросы.

4. Создать форму обратной связи, чтобы родители могли задавать вопросы и делиться своим опытом.

5. Рекомендовать родителям другие полезные ресурсы, например, сайты и блоги специалистов в области воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Педагогические блоги могут стать эффективным инструментом для организации просвещения родителей детей с ОВЗ, но необходимо учитывать особенности их использования и создавать специальные разделы в блогах, посвященные вопросам взаимодействия с родителями и предоставления им практических рекомендаций по воспитанию детей с ОВЗ. В дальнейшем исследовании мы планируем провести анализ контента блогов учителей на предмет его соответствия информационным потребностям родителей детей с ОВЗ. Это позволит определить сильные и слабые стороны существующих блогов и разработать рекомендации по их улучшению для более эффективного информирования родителей.

Список литературы

1. Дорогова, О. А. Вовлеченность современного родителя в инклюзивное образование ребенка с ОВЗ [Электронный ресурс] / О. А. Дорогова // Конструктивные педагогические заметки. – 2022. – № 10-2(18). – С. 214-231. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49162025> свободный.
2. Завалова, Е. Г. Роль семьи в воспитании ребенка с ОВЗ [Электронный ресурс] / Е. Г. Завалова // Журнал гуманитарных наук. – 2018. – № 2(20). – С. 6-7. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35214629> свободный.
3. Земш, М. Б. Психолого-педагогическое просвещение родителей в условиях инклюзивной школы [Электронный ресурс] / М. Б. Земш // Проблемы и перспективы развития образования : Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Орехово-Зуево, 30 ноября 2018 года / Ответственные редакторы И.А. Ахметшина, Р.Г. Измайлова, А.А. Лосева. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2018. – С. 172-176. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37180805> свободный.
4. Морова, Н. Повышение родительской компетентности в социальном воспитании детей с отклонениями в развитии [Электронный ресурс] / Н. Морова, О. Заболотских // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2016. – № 3. – С. 17-20. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26539171> свободный.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Пикин Алан Евгеньевич

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

Успешное обучение и развитие учащихся, особенно тех, кто имеет нарушения интеллекта, является ключевой задачей современного образования. Младшие школьники с такими нарушениями часто сталкиваются с проблемами мотивации, что негативно сказывается на их учебной деятельности и социальном взаимодействии. В условиях специальной коррекционной школы использование формирующего оценивания может стать эффективным инструментом для повышения учебной мотивации данных учащихся. Формирующее оценивание направлено на поддержку и развитие образовательного процесса, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Проблема использования формирующего оценивания в контексте специального образования была предметом исследования ряда ученых. Так, работы И. С. Лобаева и Н. В. Давкуш подчеркивают важность индивидуального подхода к обучению детей с нарушениями интеллекта и необходимость создания условий для их активного участия в образовательном процессе. В своих исследованиях они акцентируют внимание на том, что формирующее оценивание может служить мощным инструментом для повышения учебной мотивации, так как оно ориентировано на процесс, а не только на результат.

Несмотря на значительный вклад указанных ученых, вопрос о специфике применения формирующего оценивания в контексте специальной коррекционной школы остается недостаточно исследованным. Необходимы дальнейшие исследования, направленные на выявление педагогических условий, способствующих эффективному использованию формирующего оценивания для повышения учебной мотивации у младших школьников с нарушениями интеллекта.

По мнению Ю. А. Трегубовой и М. А. Мосиной: «Формирующее оценивание – новый педагогический инструмент, полностью соответствующий современным образовательным ценностям и задачам. Он основывается на адресной поддержке обучения, актуализирующей учебную самостоятельность каждого обучающегося, помогает ему самостоятельно находить наилучшие стратегии и способы своей учебной деятельности. Для обучающихся с нарушениями интеллекта методики формирующего оценивания должны быть адаптированы к их специфическим потребностям» [4, с. 131].

М. А. Пинская считает, что формирующее оценивание — оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения [3].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что не все методы и приёмы формирующего оценивания могут применяться в работе с младшими школьниками с нарушениями интеллекта. Многие приёмы нужно адаптировать под особенности развития ребёнка. В нашем исследовании мы рассмотрели варианты адаптации к уже известным педагогическому сообществу приёмам формирующего оценивания. Например, приём «Индекс-карты для обобщения или вопросов» можно адаптировать, используя визуальные подсказки и простые, понятные формулировки. Вместо того, чтобы просить обучающихся сформулировать вопросы, можно предложить им выбрать из списка

уже готовых вопросов. Также можно использовать изображения, схемы или символы для облегчения понимания материала.

Приём «Сигналы рукой» ее необходимо адаптировать, используя более простые сигналы, например, «большой палец вверх» для понимания и «большой палец вниз» для непонимания. Универсальный приём «Светофор» можно использовать с обучающимися с нарушениями интеллекта без каких-либо изменений.

«Одноминутное эссе» – эта техника может быть слишком сложной для некоторых обучающихся с нарушениями интеллекта. В качестве альтернативы можно предложить им нарисовать рисунок, составить небольшую карточку с несколькими предложениями или рассказать о своих мыслях устно.

«Измерение температуры» – хороший приём для наблюдения за процессом выполнения заданий, но она может быть слишком формальной для некоторых обучающихся с нарушениями интеллекта. Можно предложить им взаимодействовать с партнером в более неформальной обстановке, например, в виде игры или творческого задания.

«Две звезды и пожелания» – этот приём может быть использована с обучающимися с нарушениями интеллекта, но ее необходимо адаптировать с учетом их индивидуальных потребностей. Нужно предложить им выбрать из списка готовых положительных комментариев или выбрать рекомендации по улучшению работы [2].

Считаем важным отметить, что успешное применение формирующего оценивания с младшими школьниками с нарушениями интеллекта зависит от ряда условий: необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, уровень его интеллектуального развития, сильные и слабые стороны; широкое использование визуальных материалов (картинок, схем, символов) делает процесс обучения более доступным и понятным; инструкции должны быть четкими, короткими и понятными для ребёнка; необходимо создать в классе атмосферу доверия и взаимопонимания, ребёнок должен чувствовать себя комфортно и безопасно; важно поощрять успехи ребёнка и поддерживать его в трудные моменты и педагогам необходимо тесно сотрудничать с родителями ребёнка, чтобы обеспечить единый подход к обучению и воспитанию.

Таким образом, можно сделать вывод, что анализ психолого-педагогической литературы выявил необходимость дальнейшего изучения применения формирующего оценивания в контексте специальной коррекционной школы. Несмотря на существующие исследования, специфика использования формирующего оценивания для учащихся с нарушениями интеллекта требует дополнительного внимания. В частности, необходимо определить педагогические условия, способствующие эффективному использованию формирующего оценивания с целью повышения учебной мотивации у младших школьников с нарушениями интеллекта. Исследование показало, что многие приемы формирующего оценивания требуют адаптации к особенностям развития ребёнка, что включает использование визуальных подсказок, простых инструкций и альтернативных форм выражения мыслей.

Список литературы

1. Давкуш, Н. В. Формирующее оценивание учебных достижений обучающихся в учебных заведениях [Электронный ресурс] / Н. В. Давкуш // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – С. 85-87. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44379913_34952371.pdf свободный.
2. Лобаева, И. С. Приемы формирования учебной мотивации младших школьников в условиях инклюзивного образования / И. С. Лобаева // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – № 105-2. – С. 108-110. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=62701624> свободный.
3. Пинская, М. А. Формирующее оценивание и качество образования [Электронный ресурс] / М. А. Пинская // Народное образование. – 2010. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formiruyushee-otsenivanie-i-kachestvo-obrazovaniya> свободный.

4. Трегубова, Ю. А. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе [Текст] / Ю. А. Трегубова, М. А. Мосина // Пермский педагогический журнал. – 2021. – № 12. – С. 130-138.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МАРАФОНОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сабанина Екатерина Денисовна

Научный руководитель Ульянова Т. А.

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

Проблема формирования профессиональных интересов у младших школьников с задержкой психического развития является актуальной и важной в современном образовании. Дети с задержкой психического развития имеют особенности в усвоении знаний и навыков, что требует специального подхода в их образовательном процессе.

Организация интеллектуальных марафонов во внеурочной деятельности может стать эффективным инструментом для развития у детей интереса к определенным профессиям, расширения их кругозора и развития когнитивных навыков.

Проблемы формирования профессионального интереса приобрели в педагогической теории и образовательной практике особую актуальность за последние десятилетия [1].

История профориентации уходит своими корнями в далекое прошлое, где накапливался, сохранялся и передавался жизненный опыт из поколения в поколение. Еще в Древнем Вавилоне была введена проверка определенных умений у лиц, которые претендовали на должность писца [2].

Учёные и общественные деятели конца XIX - начала XX веков пришли к мысли, что молодёжи необходима помощь в выборе профессии. Так возникла идея научного обоснования рационального выбора профессии молодёжью и организованной помощи ей в форме профориентации.

Понятие «профессиональный интерес» происходит от лат. *profiteor* - объявляю своим делом и *interest* – важно [3].

В литературе по психологии и педагогике профессиональный интерес рассматривается как сложный комплекс психических свойств и состояний, включающий избирательную познавательную, эмоциональную и волевую активность, направленную на выбранную или выбираемую профессиональную деятельность, данную точку зрения высказал Е.П. Гроссу.

Игра, являясь естественной формой обучения, стимулирует познавательную активность учащихся. В игре формируется интерес к знаниям, расширяется информационное поле учащихся. Игровая деятельность, сочетаясь с трудом и учением, способствует формированию характера и развитию воли и интеллекта (А.И. Горький).

Участие в интеллектуальном марафоне предоставляет уникальную возможность развивать различные навыки и умения у детей.

Марафоны могут включать различные задания, викторины, головоломки и игры, которые позволяют детям активно участвовать, проявлять свои способности и развивать навыки решения задач [4].

Интеллектуальный марафон - это совокупность игр, викторин, конкурсов ребусов, кроссвордов, исследовательских работ, направленных на развитие познавательной и образовательной деятельности учащихся, их интеллекта, что создает особую интеллектуальную среду, лежащую в основе уклада школьной жизни, сплачивая детей.

Цель интеллектуального марафона по профориентации у детей: формирование профессионального интереса.

Организация интеллектуальных марафонов также способствует формированию самооценки и уверенности у младших школьников с задержкой психического развития. Успешное выполнение заданий и достижение целей во время марафонов помогает им почувствовать свою компетентность и значимость. Это может стимулировать их интерес к профессиональной деятельности и мотивировать на дальнейшее развитие.

Развитие познавательных процессов необходимо в любом возрасте, но оптимальным является младший школьный возраст. Развитие ученика происходит только в процессе деятельности, причем, чем активнее деятельность, тем быстрее развитие. Поэтому обучение должно строиться с позиций деятельностного подхода [5].

Формирование профессиональных интересов у младших школьников с ЗПР (задержкой психического развития) является важным процессом, который требует особого подхода и внимания. Задержка психического развития является состоянием, при котором у ребенка наблюдаются отклонения в развитии познавательных, эмоционально-волевых и социально-коммуникативных функций. Взаимодействие с детьми с ЗПР в процессе формирования профессиональных интересов должно быть индивидуализированным и адаптированным к их особенностям. Формирование профессиональных интересов у младших школьников с задержкой психического развития можно успешно осуществлять через организацию интеллектуальных марафонов во внеурочной деятельности.

Дети с задержкой психического развития часто испытывают трудности в усвоении информации, поэтому использование игровых форматов помогает им лучше усваивать знания и развивать интерес к учебе.

Таким образом, в результате исследования было выявлено, что формирование профессиональных интересов у младших школьников с задержкой психического развития является сложным и многогранным процессом, требующим особого подхода и внимания.

Организация интеллектуальных марафонов во внеурочной деятельности представляет собой эффективный инструмент для развития профессиональных интересов у младших школьников с задержкой психического развития. Такие марафоны позволяют детям раскрыть свой потенциал, развить когнитивные и коммуникативные навыки, а также приобрести опыт работы в коллективе.

Список литературы

1. Бухарина, Т.Л. Формы и методы развития профессионального интереса учащихся при выборе профессии / Т.Л. Бухарина. – Москва: кандидат педагогических наук, 2013. – 184 с.
2. Из истории профориентации: официальный сайт. - Санкт-Петербург, 2014. - URL: <https://profvector.spb.ru/publication/o-proforientacii/iz-istorii-proforientacii/> (дата обращения 15.04.24).
3. Интеллектуальный марафон обучающихся начальных классов как форма работы с одаренными детьми: официальный сайт. - Москва, 2003. - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/664813> (дата обращения 26.03.24).
4. История становления профессиональной ориентации школьников: официальный сайт. - Москва, 2019. - URL: <https://izron.ru/articles/razvitie-obrazovaniya-pedagogiki-i-psikhologii-v-sovremennom-mire-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam/sektsiya-1-obshchaya-pedagogika-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-spetsialnost-13-00-01/istoriya-stanovleniya-professionalnoy-orientatsii-shk>
5. Курс внеурочной деятельности «Интеллектуальные марафоны»: официальный сайт. - Красноярск, 2023. - URL: https://gymn-2.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/intellekt_marafon_1_4kl_.pdf (дата обращения: 04.04.24).

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Синдинкин Николай Иванович

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёниной»

Формирование учебной мотивации у младших школьников является одной из ключевых задач современного образовательного процесса, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Мотивация является основным двигателем учебной деятельности и в значительной мере определяет успешность обучения. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с различными барьерами, как физическими, так и психологическими, что требует особого подхода со стороны педагогов. В условиях начальной школы формирование учебной мотивации, направленной на развитие индивидуальных способностей, учащихся с ОВЗ, имеет особую значимость.

Исследование вопросов формирования учебной мотивации детей с ОВЗ стало предметом внимания многих ученых. Одним из ведущих исследователей в данной области является А. К. Маркова, который акцентирует внимание на важности индивидуального подхода к каждому ребенку [3]. Т. О. Гордеева подчеркивает значимость социальной среды и поддерживающих отношений в классе для повышения мотивации [1]. Другой автор, А. В. Орешкина, акцентирует внимание на необходимости связки учебного процесса с реальными интересами и жизненным опытом ученика [4]. Эти исследования служат основой для разработки эффективных методов и подходов в формировании учебной мотивации у младших школьников с ОВЗ.

Настоящая работа направлена на изучение особенностей формирования учебной мотивации младших школьников с ОВЗ в условиях начальной школы. Важным этапом исследования стал опрос 35 педагогов, целью которого было выяснить основные трудности, с которыми они сталкиваются при попытках мотивировать учеников.

Вопросы опроса касались различных аспектов учебной мотивации. Результаты показали, что 41% педагогов наибольшие трудности испытывают с мотивацией учащихся на уроке, 29% — с сохранением интереса к предмету на протяжении учебного года, 20% — с индивидуальным подходом к каждому ученику, а 25% — с работой с родителями для повышения учебной мотивации. Это свидетельствует о том, что проблемы с мотивацией учащихся являются многогранными и требуют комплексного подхода к их решению.

При ответе на вопрос о том, кто играет более важную роль в формировании учебной мотивации ребенка, 66% педагогов отметили, что это задача всей образовательной среды — как учителей, так и родителей. Так, педагогическая практика показывает, что взаимодействие учителей и родителей, а также вовлечение семей в учебный процесс могут значительно повысить уровень мотивации у детей с ОВЗ.

Для эффективного формирования учебной мотивации у детей с ОВЗ необходимо использовать специальные методы и приемы, учитывающие их особенности познавательной деятельности и психологические характеристики.

Использовать разнообразные методы и приемы обучения. Игровые методы, проектные методы, методы творческого решения проблем могут быть эффективными для формирования учебной мотивации у детей с ОВЗ. Важно создавать на уроке атмосферу уверенности в собственных силах и поддержки, учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ и их темп обучения.

Включать детей с ОВЗ в различные виды деятельности способствует повышению их самооценки и уверенности в себе. Когда ребенок с ОВЗ успешно справляется с заданием, участвует в проекте, демонстрирует свои таланты, он получает положительные эмоции, что укрепляет его веру в свои силы. Это является важным фактором для формирования учебной

мотивации, так как ребенок чувствует себя компетентным и готовым брать на себя новые задачи [4].

Таким образом, формирование учебной мотивации у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья требует внимательного и индивидуального подхода со стороны педагога. Упор на сотрудничество с родителями и создание поддерживающей среды в классе может значительно снизить трудности обучения и повысить интерес детей к учебному процессу. Исследование показало, что учителям необходимо развивать навыки работы с родителями и учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося для эффективного формирования учебной мотивации. Решение данной проблемы является важным шагом на пути к созданию инклюзивного образовательного пространства, способного отвечать потребностям всех учеников.

Список литературы

1. Гордеева Т. О. Психология мотивации достижения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии [Текст] / Т. О. Гордеева. - Москва : Смысл : Academia, 2006. - 332 с.
2. Крупенникова, И. В. Проблема формирования учебной мотивации младших школьников с задержкой психического развития / И. В. Крупенникова [Текст] // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 2(55). – С. 79-86.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : Пособие для учителя [Текст] / А. К. Маркова. - Москва : Просвещение, 1983. - 96 с.
4. Орешкина, А. В. Особенности учебной мотивации у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. В. Орешкина. —// Молодой ученый. — 2019. — № 37 (275). — С. 152-155.

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ МЛАДШИХ КОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ GIGA CHAT)

Степанюк Александр Владимирович

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

В современном образовательном пространстве активно обсуждается и реализуется концепция инклюзивного образования, направленная на обеспечение равных условий для всех учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Интеграция таких детей в обычную образовательную среду требует адаптации учебных материалов и методик, чтобы они были доступны и понятны каждому ребенку вне зависимости от его физического и психологического состояния. Важную роль в этом процессе внедрения новых технологий, и одним из перспективных направлений является использование генеративного искусственного интеллекта.

Внедрение таких технологий, как Giga Chat, позволяет не только облегчить процесс адаптации научных материалов, но и сделать их более интерактивными и персонализированными, что способствует более глубокому пониманию и закреплению знаний. Giga Chat и аналогичная платформа используют алгоритмы машинного обучения для создания текстового и вывода контента, который может соответствовать конкретным потребностям учащихся.

Цель данной статьи является определение возможности использования Giga Chata в качестве инструмента адаптации учебного материала для младших школьников с ОВЗ и разработать рекомендации по его применению в образовательном процессе.

Адаптация учебного материала для школьников с ОВЗ включает в себя несколько аспектов. Во-первых, необходимо учитывать особенности восприятия информации, которые могут варьироваться в зависимости от типа заболевания. Например, дети с нарушениями

слуха нуждаются в визуализации информации, тогда как для детей с нарушениями зрения важна озвучка материала и его доступность через тактильные методы.

Во-вторых, адаптация должна предусматривать использование различных педагогических технологий, таких как дифференцированный подход, модульное обучение, игровые формы и использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Giga Chat является примером такого современного средства, предлагающего инструменты для создания индивидуализированного учебного материала [2].

Традиционно адаптация учебного материала для детей с ОВЗ включала в себя: использование более простых текстов, схем, таблиц, аудио- и видеоматериалов; исключение сложных терминов, сокращение объема информации, разбивка материала на более мелкие части; подбор заданий и упражнений, соответствующих индивидуальным возможностям ребенка и использование специальных технических средств, помогающих в обучении.

С целью адаптации учебного материала мы составили несколько промтов и в результате получили задания для детей с ОВЗ (Таблица 1)

Таблица 1

Пример промтов для адаптации учебного материала

№ промта	Промт	Результат
Промпт 1	Упростить следующий текст для восприятия детьми младшего школьного возраста с ОВЗ, который описывает правила безопасности дорожного движения: «Правила дорожного движения регулируют поведение участников движения на дорогах. Они включают в себя указания для пешеходов, водителей транспортных средств и велосипедистов. Соблюдение этих правил необходимо для предотвращения аварий и обеспечения безопасности всех участников движения».	Правила дорожного движения помогают нам безопасно переходить дорогу и ездить на велосипеде. Важно помнить эти правила, чтобы никто не попал в беду.
Промт 2	Преобразовать следующий текст в аудиофайл для использования в учебных материалах для детей с нарушениями зрения: «На уроке математики мы изучали дроби. Дробь — это число, которое показывает часть целого. Например, половина яблока — это одна вторая, а четверть пирога — это одна четвертая».	Аудиозапись с текстом
Промпт 3	Перевести следующий текст на русский жестовый язык для детей с нарушением слуха: «Сегодня на уроке литературы мы будем читать сказку «Колобок». Это известная русская народная сказка о том, как колобок катился по дороге и встречал разных животных»	Видео с переводом текста на русский жестовый язык, где будет показано, как рассказать эту историю детям с нарушением слуха.
Промпт 4	Разработать индивидуальное задание по математике для ученика с задержкой психического развития. Задание должно включать простые арифметические действия сложения и вычитания чисел до 10.	Составить примеры на сложение и вычитание чисел до десяти, используя яркие иллюстрации фруктов или игрушек, чтобы сделать задачу интересной и понятной ребенку.

№ промта	Промт	Результат
Промп 5	Представить информацию об эволюции динозавров в виде красочной инфографики, которая будет интересна и доступна для детей с особенностями восприятия.	Создание яркой и простой инфографики с крупными изображениями динозавров, краткими пояснениями и временными шкалами, чтобы наглядно показать эволюцию этих древних существ.

Таким образом, эти примеры показывают, как GigaChat может адаптировать учебный материал под разные потребности учащихся, но результаты не совершенны, поэтому требуется дополнительная проверка и корректировка. GigaChat - это лишь инструмент, а учитель играет ключевую роль в выборе подходящих методик и в создании индивидуализированных образовательных программ для детей с ОВЗ.

Работая с инструментами Giga Chat, мы составили рекомендации по его использованию в образовательном процессе. Мы считаем, что для эффективного использования Giga Chat в образовательном процессе необходимо:

1. определить потребности каждого ребенка: провести диагностику, чтобы понять, какие именно адаптации требуются;
2. использовать Giga Chat в комплексе с другими методиками: нейросеть не должна заменять традиционное обучение, а выступать в качестве дополнительного инструмента;
3. обучать учителей работе с Giga Chat: предоставить инструкции и рекомендации по применению нейросети в образовательном процессе;
4. постоянно мониторить результаты: отслеживать эффективность использования Giga Chat и при необходимости внести коррективы в процесс обучения [1].

Таким образом, использование платформы Giga Chat для адаптации учебных материалов демонстрирует значительный потенциал в образовательном процессе для детей с ОВЗ. На примере различных промтов мы показали, что Giga Chat способен создавать материалы, которые учитывают уникальные потребности учащихся, делая процесс обучения более доступным и понятным. Однако, несмотря на результаты, нейросеть требует постоянного контроля и доработок со стороны педагога, чтобы обеспечить высокое качество адаптации и соответствие индивидуальным требованиям детей с ОВЗ. Giga Chat является полезным вспомогательным инструментом, но не заменой учителю, чья роль в создании и настройке образовательного процесса остается ключевой. Для успешного внедрения Giga Chat в систему инклюзивного образования мы рекомендуем проводить тщательную диагностику потребностей учащихся, использовать комплексный подход, сочетая традиционные и инновационные методы, и уделять внимание обучению педагогов работе с платформой.

Список литературы

1. Котлярова, И. О. Технология искусственного интеллекта в образовании [Электронный ресурс] / И.О. Котлярова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. - 2022. - №3. – URL: – <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii-2>, свободный.
2. Потапов, А. А. Адаптация учебных материалов по математике для учащихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. А. Потапов // Современные подходы к обучению математике : сборник научно-методических трудов. – Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2021. – С. 50-55.
3. Ущеко, А. В. Искусственный интеллект в образовании. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования [Электронный ресурс] / А. В.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Шевцова Алина Руслановна

Научный руководитель Ю.В. Удовиченко

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам образования, которое предполагает равные права и возможности для всех детей, включая детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. И с каждым годом эта тема становится всё более актуальной, так как в настоящее время количество детей, нуждающихся в организации особых условий образования становится всё больше и больше. Воспитание и обучение детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в современной образовательной среде представляет собой важную и многогранную задачу. Это направление развития образовательной системы позволяет создать условия для полноценного обучения и воспитания детей с различными особенностями развития.

Каковы же основные аспекты воспитания и обучения детей с инвалидностью в современной образовательной среде?

1. Инклюзивное образование.

Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ОВЗ в обычных школах вместе с их сверстниками. Это способствует не только обучению, но и социальной интеграции, формированию толерантности и уважению к различиям[1].

2. Индивидуальный подход.

Каждый ребенок уникален, поэтому в процессе обучения и воспитания необходимо учитывать потребности, возможности и особенности каждого ученика, включая тех, кто имеет специальные образовательные потребности. Для этого важно проводить детальную оценку образовательных и социальных потребностей каждого ученика, чтобы определить какие методы и ресурсы будут наиболее эффективны.

3. Специальные методики и технологии.

Использование специальных методик и технологий позволяет создать комфортные условия для обучения детей с инвалидностью и ОВЗ и способствует их успешной интеграции в общую образовательную среду. Данные методики и технологии позволяют адаптировать учебный процесс под каждого ребенка, помогают развивать необходимые навыки для успешного обучения и социализации, что дает возможность данной категории детей чувствовать себя более уверенно и мотивированно в процессе обучения. Кроме того, использование данных методик и технологий может облегчить работу педагогов, работающих с детьми с инвалидностью и ОВЗ. Это может помочь им лучше понять возможности каждого ребенка и предоставить ему необходимую помощь и поддержку

4. Социальная адаптация и развитие навыков.

Социальная адаптация и развитие навыков у детей с инвалидностью и ОВЗ – это процесс, направленный на помощь детям в интеграции в общество и освоении необходимых навыков для полноценной жизни. Благодаря освоению данных навыков, дети учатся взаимодействовать с окружающими, выражать свои эмоции, мысли и чувства, развивают мышление, память, внимание, учатся решать проблемы и анализировать информацию. Социальная адаптация и развитие навыков помогают детям с инвалидностью стать более самостоятельными, уверенными в себе. Они могут лучше адаптироваться к изменениям, преодолевать трудности и достигать своих целей. Это способствует интеграции в общество и снижению социальной изоляции[2].

5. Сотрудничество с родителями.

Сотрудничество с родителями при инклюзивном образовании в современной образовательной среде играет важную роль в успешной адаптации детей с ограниченными возможностями и ОВЗ. Родители обеспечивают эмоциональную поддержку своим детям, помогают им справляться со стрессом и трудностями. Это способствует формированию позитивного отношения к обучению и развитию. Только в тесном сотрудничестве родителей и педагогов возможно создать благоприятную среду для развития и воспитания детей, а так же добиться их успешной интеграции в обществе.

6. Создание доступной среды.

Создание доступной среды в учебных заведениях – это важный аспект, который позволяет всем детям, независимо от физических, умственных или сенсорных особенностей получать равные возможности для обучения и развития. Физическая доступность образовательных учреждений, наличие специализированного оборудования и материалов – все это необходимо для комфортного обучения детей с ОВЗ.

Создание доступной среды требует комплексного подхода и сотрудничества всех участников образовательного процесса. Это не только улучшает качество обучения для детей с особыми потребности, но и обогащает опыт всех учащихся, формируя общество, основанное на уважении.

7. Психологическая поддержка.

Психологическая поддержка является неотъемлемой частью инклюзивного образования, способствуя созданию условий, в которых каждый ученик может реализовать свой потенциал и достигнуть успеха. Помощь психолога помогает многим детям преодолеть страх, тревогу, повысить самооценку, что в свою очередь способствует более успешному обучению.

8. Социальная активность.

Организация различных мероприятий, кружков и секций поможет детям с ОВЗ интегрироваться в общество и развивать свои интересы. Очень важно включать детей в социальные активности, чтобы они чувствовали себя частью общества.

9. Обучение и развитие специалистов, участвующих в образовательном процессе.

Обучение и развитие специалистов в инклюзивном образовании является важным условием для создания эффективной и благоприятной образовательной среды для всех детей, независимо от их особенностей и возможностей.

10. Правовая база и поддержка государства.

Важно, чтобы существовали законодательные инициативы и программы, обеспечивающие права детей с инвалидностью.

Социальная адаптация и развитие навыков у детей с инвалидностью и ОВЗ -это сложный и долгосрочный процесс, требующий внимания и усилий со стороны родителей, педагогов и общества в целом. И только слаженная работа позволит создать более справедливое и равноправное общество, где каждый ребенок имеет равные возможности для развития и самореализации.

Список литературы

1. Баринаева Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов/ Е.Б. Баринаева – Москва: Издательство Юрайт, 2023 – 97 с.
2. Фуряева, Т. В. Инклюзивные подходы в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Фуряева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

Ширина Дарья Александровна

Научный руководитель И.В. Баскакова

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

В последнее десятилетие обеспечение благополучного защищенного детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения, направленные на расширение образовательных возможностей детей, нашли свое отражение в федеральном законе «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС, 2013), Единой концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Закон «Об образовании в РФ» определил статус дошкольного образования как самостоятельный уровень общего образования, провозгласив возможность получения образования всеми детьми независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Современная система дошкольного образования уделяет большое внимание вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно актуальны эти вопросы для детей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе позволяет создавать комфортные условия для развития, минимизируя негативное воздействие на организм ребенка и способствуя его гармоничному росту. В этой статье мы рассмотрим, какие здоровьесберегающие подходы применяются в работе с дошкольниками с инвалидностью и какими методами достигается положительный эффект.

Здоровьесберегающими технологиями называют совокупность методов и приемов, направленных на сохранение и улучшение здоровья детей в процессе обучения и воспитания. Основная цель этих технологий заключается в том, чтобы создать такую образовательную среду, где физическое и психическое здоровье ребенка находится под защитой, а процессы обучения и развития проходят наиболее естественно и безопасно.

Особенности применения здоровьесберегающих технологий у дошкольников с ОВЗ.

Дети с инвалидностью зачастую сталкиваются с дополнительными физическими и психическими нагрузками, связанными с их состоянием здоровья. Поэтому для них особенно важны условия, обеспечивающие максимальный комфорт и безопасность.

Здоровьесберегающий подход в этом случае направлен на:

- Учет индивидуальных потребностей: Каждая группа детей с ОВЗ уникальна, поэтому важно разработать индивидуальный план занятий, который будет соответствовать особенностям конкретного ребенка.
- Оптимизация нагрузок: Дошкольники с инвалидностью нуждаются в меньшем количестве академической нагрузки, но большем внимании к их физическим и эмоциональным потребностям.
- Разнообразие форм деятельности: Занятия должны включать игровые элементы, физическую активность, творческие задания и другие виды деятельности, которые будут стимулировать развитие ребенка.

Методы и подходы здоровьесберегающего воспитания:

1. Физическая активность. Регулярная физическая нагрузка необходима для поддержания мышечного тонуса, улучшения координации движений и повышения общей выносливости. Физкультурные занятия должны проводиться с учетом возможностей каждого ребенка и сопровождаться контролем за безопасностью.

2. Эргономичное оборудование. Обстановка детского сада должна быть оборудована таким образом, чтобы обеспечить максимальное удобство и безопасность для детей. Это касается мебели, игровых зон, а также технических средств, используемых в процессе занятий.

3. Режим дня. Соблюдение режима дня помогает организовать жизнь ребенка, обеспечивая ему необходимый отдых и предотвращая переутомление. Режим должен быть гибким и адаптированным к индивидуальным особенностям каждого воспитанника.

4. Психолого-педагогическая поддержка. Работа с психологом и педагогом-дефектологом важна для поддержания эмоционального равновесия и помощи в преодолении трудностей, связанных с обучением и общением.

5. Использование игровых методик. Игровые методики являются одним из самых эффективных способов обучения и развития детей с инвалидностью. Они позволяют вовлечь ребенка в процесс обучения, делая его интересным и увлекательным.

6. Медицинское сопровождение. Постоянное наблюдение за здоровьем детей и своевременное проведение профилактических мероприятий способствуют сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Одним из примеров успешного использования здоровьесберегающей технологии является организация сенсорных комнат в детских садах. Сенсорные комнаты создают особую атмосферу, позволяющую детям расслабиться, снять напряжение и развить свои сенсорные способности. Другим примером может служить внедрение игровых комплексов, которые сочетают в себе элементы физической активности и познавательной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что здоровьесберегающие технологии играют важную роль в воспитании дошкольников с инвалидностью и ОВЗ. Они обеспечивают комфортную и безопасную среду для развития, способствуют улучшению физического и психического здоровья, а также повышают эффективность образовательного процесса. Применение этих технологий требует индивидуального подхода и тесного сотрудничества между педагогами, медицинскими работниками и родителями. Только в таком взаимодействии возможно достижение максимального результата в воспитании и развитии детей с особыми потребностями.

Список литературы

1. Асмолов, А.О. О новых российских программах для дошкольных учреждений [Текст]/ А.О. Асмолов // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 4.– С. 23 – 26.
2. Бережнова, Л.Н. Сопровождение учителя при решении проблем модернизации образования [Текст] / Л.Н. Бережнова // Модернизация общего образования на рубеже веков. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.– С. 122–128.
3. Денисова О. А., Леханова О. Л. Социальное развитие детей с 158 ограниченными возможностями здоровья: угрозы и перспективы решения в региональном контексте // Научный электронный архив.
4. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Сост. Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – М.; Владимир : Транзит-ИКС, 2009. – 160 127 с.
5. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Л.И. Фалюшина. – М. : Аркти, 2003. – 259 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 26.10.2024).

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

Шалыгина Анастасия Сергеевна
Научный руководитель Л.В.Малыхина
ГОО ПОО «Лебедянский педагогический колледж»

В современном мире важно воспитание и обучение детей с инвалидностью и ОВЗ. В каждом классе эти дети требуют повышенного внимания, не всегда они с инвалидностью и ОВЗ, но наша тема именно о них. Для начала разберемся, кто-же такие дети с ОВЗ и как их называть, чтобы не обидеть. Ребята с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), под этим термином обычно понимают нарушение слуха, речи, зрения, опорно-двигательного аппарата, умственную отсталость, задержку психического развития, расстройства аутистического спектра. ОВЗ – не равно инвалидность. ОВЗ – это педагогическое понятие, а инвалид – это уже медицинский термин. Инвалид – это лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты [1].

Как же говорить о детях с особенностями, чтобы подчеркнуть их индивидуальность и ценность, избегая обидных и грубых слов, таких как: даун, инвалид, аутист. Важно помнить, что наш язык обладает огромной силой, он может поднять настроение, поддержать, приободрить или же наоборот вывести из себя и ранить. Ведь можно так: дети, с особенностями развития или же просто особенные дети, так можно подчеркнуть их индивидуальность, не применяя некорректных и грубых слов. И все – равно в русском языке, так и не нашлось адекватной замены, к слову, инвалид. Даже такие, казалось бы, безобидные замены, вызывают много обсуждений. Хотя можно менять не термины и слова, а отношение и решение данной ситуации.

Итак, перейдем главной теме — это к воспитанию и обучению детей с ОВЗ. Почему же сейчас так важна эта тема? Потому что правда, современные дети и даже многие взрослые бывают строги и жестоки с такими детьми. Много случаев, когда в школе или же другом образовательном учреждении, колледже, гимназии, без разницы, над детьми с ограниченными возможностями смеются, подкалывают и т. д., не понимая, что каждый человек по-своему уникален и что абсолютно любой из нас мог родиться с инвалидностью. Поэтому, нужны отдельные учебные заведения для таких же ребят, чтоб никто не чувствовал себя каким-нибудь другим, не таким, как все. Также, чтобы, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находились на полном государственном обеспечении и обеспечивались питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, не проживающие, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечиваются учредителями таких организаций бесплатным двухразовым питанием за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов, субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и иных источников финансирования, предусмотренных законодательством РФ [2]. Но в обучении таких детей могут возникнуть трудности – например, слабость мотивации к обучению. Все часто говорят о том, что детям не всегда хватает мотивации в учебе, каждый раз им стоит труда начать заниматься. А познавательная активность возможна при условии, что деятельность, которой занимается ребенок, ему интересна. И таким детям очень тяжело планировать свою деятельность, цель они еще могут сформулировать вместе со всем классом, но какие сделать шаги для ее достижения, они не знают. Хорошо помочь им в этом может использование каких-либо механизмов или примеров решения задач. Можно сделать пример в виде готового списка: вспомнил, выполнил по образцу сам, применил, проверил себя [4].

Обсудили обучение, теперь переходим к воспитанию детей с инвалидностью. Не всегда воспитание детей с ОВЗ в семьях, бывает правильное. Если воспитать обычного здорового ребенка сейчас сложно, то воспитать ребенка с особенностями еще сложнее. Важно отметить, что родителям в первую очередь необходимо знать особенности развития своего ребенка, а также его возможности. С какими же трудностями могут столкнуться родители ребенка? Огромной проблемой, имеющей важное значение для воспитания ребенка с нарушениями в развитии, является отношение родителей к его недостатку. В соответствии

с уровнем знаний, культуры, личностных особенностей родителей и ряда других обстоятельств возникают различные типы реагирования, а соответственно и поведения. Этот момент сопровождается тревогой, приводит родителей в стрессовое, депрессивное состояние, чувство беспомощности и растерянности, очень часто служит причиной распада семьи. Родителям нужно постараться: следить за питанием, сном, за его учебным процессом и развитием, отдыхом. Не стоит просить таких детей о невозможном, но стараться приучать его к самообслуживанию нужно, чтобы он приучался ориентироваться в окружающем мире и жить самостоятельно, настолько, насколько это возможно. Необходимо чаще хвалить детей с ОВЗ, обнимать и вручать ему какую-нибудь небольшую награду, когда у него что-то получается или когда он старается. Развитие особенных детей по-большой части зависит от семьи! От того, как родные принимают участие в его воспитании, в его физическом и духовном формировании. К тому же государство всячески помогает и поддерживает родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, на законодательном уровне и включает в себя специальные гарантии семьям детей – инвалидов: социальные (пенсионные, медицинские, жилищные, транспортные, образовательные льготы), трудовые и даже налоговые [3].

Подводя итоги, можно сказать, что «Обучение и воспитание особенных детей» важная тема, как в нашей, так и в других странах мира. Очень важно уделять в течение жизни ребенка с особыми потребностями не только лечению, но и его психическому развитию, формированию у него знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной жизни во взрослом периоде. Дети с особенностями развития, действительно сильно нуждаются в специальном обучении и воспитании. Один в поле – не воин, а это значит, что в одиночку некоторые дела сделать довольно трудно, только вместе работа даст положительные результаты. Поэтому нужно создавать условия для их обучения и развития. Очень многое зависит от самих родителей, от их терпения, настойчивости и желания помочь своему ребенку!

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.05.2024) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)
2. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
3. Социально - педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – книга под ред. Мардахаева Л. В., Орловой Е. А. - — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 343 с. — (Высшее образование)
4. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Штанаков Аргымай Васильевич

Научный руководитель Суртаева О.С.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Слатёнина»

Приоритетным направлением современных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала образования, что, в свою очередь, представляет собой значимую величину в контексте повышения качества образовательного процесса. В рамках системного деятельностного подхода Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

акцентируется внимание на наиболее актуальных задачах современной коррекционной школы:

1. как института социализации, которые направлены на формирование у детей комплексных компетенций, способствующих успешному разрешению разнообразных жизненных ситуаций;

2. как базового учреждения, в котором закладываются основы самоопределения и самообразования, что является фундаментом для дальнейшего личностного и профессионального роста.

Способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию, осуществляемому через сознательное и активное присвоение нового социального опыта, реализуется на базе универсальных учебных действий (далее - УУД). УУД представляют собой совокупность действий учащегося, обеспечивающих его социальную компетентность, автономность в усвоении новых знаний и умений, а также включающие в себя организацию собственного образовательного процесса, культурную идентичность и толерантность к различиям.

ФГОС для обучающихся с нарушениями интеллекта принимает во внимание особенности психосоциального развития данной группы и предполагает формирование у них не универсальных, а базовых учебных действий (далее - БУД). БУД представляют собой совокупность действий, осуществляемых обучающимся с нарушениями интеллекта, что обеспечивает ему социальную компетентность благодаря способности к эффективному усвоению, осмыслению и применению нового материала на практике. БУД включают простейшие учебные действия, которые позволяют обучающемуся овладевать любой предметной областью, а также реализовывать базовые умения читать, писать, считать и мыслить, что в конечном итоге способствует формированию способности ставить и решать жизненные задачи, адекватно оценивая условия их реализации.

Следует подчеркнуть, что ключевым компонентом термина «универсальные» и «базовые учебные действия» является концепция «социальной компетентности». Это сложное многогранное образование подразумевает степень адекватности и эффективности реагирования индивида на образовательные или жизненные ситуации, достижение конкретных целей, применение соответствующих методов, а также положительное развитие как результат активной позиции человека. Важной составляющей социальной компетентности является способность эффективно взаимодействовать в сложной системе межличностных отношений и понимание других людей.

Социальная компетентность служит показателем уровня конструктивности индивида как субъекта социального взаимодействия и включает в себя способность принимать на себя ответственность, участие в процессах группового принятия решений, ненасильственное разрешение конфликтных ситуаций, уважение к другим, а также умение сосуществовать с людьми, представляющими различные культуры, языки и религии. Также важными аспектами являются коммуникативная компетентность, способность к непрерывному обучению и критическое мышление.

Таким образом, одной из приоритетных задач современного специального образования становится формирование и развитие универсальных учебных действий у учащихся с нарушениями интеллекта, которые будут способствовать развитию социальной компетентности в процессе школьного обучения. В контексте ФГОС для детей с нарушениями интеллекта, термин «научить учиться» подразумевает процесс формирования личности. Способность «уметь учиться» охватывает не только учебные аспекты, но и представляет собой совокупность личностных качеств обучающегося, его внутренней направленности и активности в познании окружающего мира.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. -М.: Просвещение, 2017. - 404 с.

2. Формирование базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в учебной и внеучебной деятельности: методические рекомендации [Текст] / Л.П. Кузма, Л.А. Клещева. - Краснодар: Институт развития образования, 2016. - 45 с.
3. Чистикова Т.В. и др. Формирование учебных действий у школьников с умственной отсталостью в условиях ФГОС: Методическое пособие [Электронный ресурс] / Т. В. Чистикова, С. С. Мишина, Т. С. Рыжкова – Самара, 2019. – 61 с. – <https://clck.ru/3Ea63v9> свободный.

СЕКЦИЯ № 7. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аленикова Алина Игоревна

Научный руководитель П.П. Пикулева

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В современном мире, где информация доступна в огромных количествах, а знания быстро устаревают, перед школой стоит задача не просто передать детям набор фактов, а воспитать их способность к самостоятельному мышлению, творчеству и адаптации к изменяющимся условиям.

Интерактивное обучение – это больше, чем игры и развлечения. Это система методов и приемов, которые превращают пассивного слушателя в участника образовательного процесса, в творца новых знаний. В данной статье мы рассмотрим роль интерактивных методов обучения в начальной школе. Возможные преимущества и особенности использования. Мы поговорим о том, что интерактивные методы повысят мотивацию, развитие творческих способностей, критическое мышление и коммуникативные навыки. Акцент будет сделан на использовании интерактивных форматов обучения в современной школьной жизни.

Интерактивные форматы обучения имеют ряд преимуществ перед консервативными методами. Это делает учебный процесс эффективным и интересным для обучающихся:

1. Повышенной мотивации:

- Активного участия: Интерактивный метод вовлекает детей в процесс обучения. Привлекает их к активному участию, а не просто к пассивному запоминанию информации.
- Интересно и познавательно: игры, эксперименты, ролевые игры и проекты делают уроки живыми, увлекательными и повышают интерес к обучению.
- Чувство достижения: Дети чувствуют себя успешными, решая проблемы, выполняя задачи. Это повышает самооценку и мотивацию к обучению в будущем.

2. Развитие коммуникативных навыков:

- Коммуникация и общение: интерактивный формат обучения стимулирует общение между учениками, учат высказывать разумную точку зрения. Слушать и учитывать мнение других.
- Работа в команде: Дети учатся работать в команде. Распределять ответственность и координировать свои действия. Это важно для успешной социальной интеграции в будущем.
- Навыки презентации: развивает разговорные навыки, которые помогают учащимся стать более уверенными в себе.

3. Развитие критического мышления:

- Анализ данных: интерактивные методы способствуют тщательному анализу данных. Поиску доказательства и гипотезы, которые способствуют независимому мышлению.

- Рефлексия: Дети учатся анализировать свои действия. Оценивайте успех и неудачу. Это позволяет им самостоятельно улучшать свои показатели.

- Решение проблем: Интерактивный подход позволяет решать проблемы, необходимые для адаптации к изменениям в современном мире.

4. Развитие творческих способностей:

- Нестандартное решение проблем: стимулирует творческие и нестандартные подходы к решению проблем, что способствует развитию воображения и воображения.

- Самовыражение: Дети имеют возможность проявить себя посредством творчества, искусства, музыки, драмы, что делает обучение более интересным и увлекательным.

- Новые идеи: продвигает новые идеи и помогает учащимся наблюдать за проблемами в разных странах, что так необходимо для будущего успеха.

5. Повышение результатов обучения:

- Глубокое понимание: способствуют более глубокому пониманию учебного материала, а не запоминанию фактов.

- Практическое применение: Дети учитывают полученные знания, практикуясь, решая задачи, проводя эксперименты, что делает обучение более эффективным.

- Повышенный интерес к знаниям: Интерактивные форматы обучения делает уроки более интересными. Это повышает мотивацию к обучению и обеспечивает более эффективное усваивание знаний.

Важно помнить, что интерактивное обучение – это не просто набор методов. Скорее, это целая философия преподавания, которая помогает создать творческую и инклюзивную школьную среду, предполагающую сотрудничество учителей и учеников, направленное на достижение общей цели.

Интерактивное обучение – это не абстрактное понятие. Но это особый метод, который можно применять в классах начальной школы. Вот несколько примеров:

1. Развивающие игры:

- «Морской бой» (математика): развивает логическое мышление, координацию и навыки стратегического планирования.

- «Крестики-нолики» (математика): учит анализировать ситуации, делать выводы, развивать логику и стратегическое мышление.

- «Лото» (Окружающий мир, Русский язык): учит наводить порядок, наполнять словарный запас, развивать память.

2. Ролевые игры:

- «Магазин» (математика): Дети могут научиться считать деньги, рассчитывать, решать простые задачи.

- «Почта» (русский): Дети могут учиться писать письма, адреса, узнавать о видах почтовой корреспонденции.

- «Театр» (литература): Дети могут разыграть сценки из сказок, исторические события, научиться выразительно читать, работать в команде и выражать свои чувства.

3. Проектная деятельность:

- «Моделирование Солнечной системы» (Окружающий мир): Дети могут изучать планеты, их размеры и расстояния между ними, создавая модели из разных материалов.

- «Сделать газету о школьной жизни» (русский): Дети могут писать статьи, проводить интервью, репортажи, фотографировать и оформлять газеты.

4. Эксперименты:

- «Изменения состояния воды» (Окружающий мир): Дети могут экспериментировать с водой. Наблюдайте за замерзанием, кипением и испарением.

- «Как растут растения» (Окружающий мир): Дети могут сажать семена, наблюдать как они прорастают и изучать условия, необходимые для роста растений.

5. Использование цифровых технологий:

- Интерактивная доска: просмотр видео, презентаций и онлайн-игр делает уроки более живыми и интересными.

- Образовательные приложения: Изучение иностранных языков, математики, истории в увлекательной игровой форме.
- Интернет-ресурсы: виртуальные туры по онлайн-библиотеки, обучающие видео для расширения знаний

Таким образом, мы пришли к выводу, что интерактивные форматы обучения – это не просто прихоть, а необходимость для современного образования. Помогает сделать урок интересным, эффективным и уделяет больше внимания развитию личных качеств учащихся. Важно помнить, что интерактивный стиль обучения не является самоцелью. Скорее, это инструмент, который помогает достичь целей обучения.

Список литературы

1. Филиппова Г. Н., Горюнова В. А. Особенности интерактивного обучения в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 399–404. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76554.htm>.
2. Жалнина Л. А., Жалнина Т. Н. Использование активных и интерактивных методов и приемов обучения по математике на различных этапах организации процесса обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1261–1265. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96169.htm>.
3. Карabanова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карabanова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2.
4. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта: Педагогика / М.В. Кларин. - 2010. - №7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА

Бабичева Ксения Сергеевна, Чалова Анастасия Романовна

Научный руководитель Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Современное общество нуждается в технологически и инновационно активной личности, способной к исследовательской деятельности, с достаточно развитыми психическими процессами, такими как: память, воображение, мышление, внимание и речь, что позволит ей сохранить конкурентоспособность и профессиональную надежность.

Основной задачей образовательных учреждений на основании вышеизложенного является подготовка высококлассных, конкурентоспособных специалистов, компетентных в области информационных ресурсов, способных к самостоятельному приобретению знаний с использованием ЦОР.

К тому же применение информационно - коммуникативных технологий регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом, в том числе, среднего профессионального образования, концептуальной основой которого является модульно - компетентностный подход. Так, пункт 1.7 ФГОС СПО ориентирует на реализацию учебной программы образовательными учреждениями с применением электронных образовательных технологий, а одна из общепрофессиональных компетенций указывает на необходимость использования информационно - коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.[3]

В связи с актуальностью обозначенной темы была разработана и апробирована программа «Цифровой учитель: марафон инноваций в образовании», которая позволит будущим специалистам сферы образования освоить современные образовательные технологии.

Данная программа была реализована в группе 1 «Аш» ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» и включала в себя определение актуального уровня развития ИКТ компетенций студентов и организацию формирующей работы.

В ходе диагностического исследования на основании методик: «Комплексное тестирование ИКТ- компетенций для студентов педагогических специальностей» И.П.Иванова, модульная оценка ИКТ- компетенций «Цифровой педагог» Д.О. Петрова было выявлено, что 25% студентов имеют высокий уровень развития ИКТ компетенций, что свидетельствует о базовом владении компьютерными навыками и применении ИКТ в создании образовательных инструментов; 33% имеют средний уровень; эти студенты активно применяют интернет ресурсы для поиска информации, но не обладают необходимым уровнем знаний для использования интерактивных ресурсов; 42% студентов пока не обладают достаточным уровнем знаний по использованию ИКТ в профессиональной деятельности.[2]

План развивающих мероприятий в рамках опытно-практической работы включал: мастер-классы «Создание интерактивных презентаций», «Использование онлайн-платформ», а также онлайн-квиз, кинофестиваль по созданию видеороликов «ИКТ-компетентность педагога», проведение флипдинг-классов «Внедрение ИКТ в обучение».

Целью мастер-класса по созданию интерактивных презентаций являлось повышение уровня ИКТ- грамотности студентов, посредством обучения их созданию интерактивных презентаций для использования в решении образовательных задач. Данный мастер-класс был ориентирован на развитие навыков создания интерактивных материалов, которые позволяют создавать обогащенную образовательную среду. Так, изучение темы «Природные зоны России» с применением электронной презентации будет усваиваться более эффективно, поскольку визуальная информация является более доступной для восприятия, позволяет удерживать внимание обучающихся и активизирует их как участников образовательного процесса.

Целью онлайн-квиза «Использование онлайн-платформ» являлось диагностирование уровня знаний о платформах, применяемых в образовательном процессе, осведомление о преимуществах онлайн-платформ и повышение интереса студентов к применению ИКТ технологий в обучении. В ходе квиза студенты узнали, что такое онлайн-платформы, типы платформ, их преимущества в процессе обучения. На этапе подведения итогов и рефлексии студенты ответили на следующие вопросы: Назови разновидности онлайн-платформ? Какие преимущества имеет российская лингвистическая платформа Edvide? и другие.

Целью кинофестиваля по созданию видеороликов на тему «ИКТ-компетентность педагога» являлось стимулирование творческого потенциала студентов в применении цифровых технологий в процессе обучения и развития, демонстрация инновационных подходов к внедрению ИКТ в учебный процесс, апробация практического опыта студентов в создании онлайн-платформ для обмена опытом. В ходе мероприятия студентам были предложены следующие темы для создания видеоматериалов: «Инновационные уроки»; «Цифровые инструменты»; «Познавательный контент»; «ИКТ в повседневной жизни». В результате видеоролики были оценены по следующим критериям: техническое мастерство, познавательная ценность, креативность. По окончании фестиваля видеоматериалы были загружены на единую платформу, что позволило всем заинтересованным лицам получить свободный доступ к информации. Педагогическая ценность фестиваля заключалась в развитии творческих способностей студентов, повышении учебной мотивации и реализации коммуникации между студентами и преподавателями.[1]

Особый интерес вызвало проведение флипдинг-классов по теме «Внедрение ИКТ- в обучение», позволяющих каждому студенту раскрыть индивидуальные способности. В ходе онлайн занятий студенты были осведомлены о роли цифровых технологий в современном образовательном процессе, внедрении ИКТ в учебный процесс и основных трендах развития ИКТ в образовании. Занятия осуществлялись в формате интерактивных лекций, где каждый студент принимал индивидуальное участие в решении кейсов, создании электронных презентаций и демонстрации инновационных материалов прикладного характера. Большое воспитательное значение имело подведение итогов работы, анализ и оценка, которые осуществлялись в офлайн формате с использованием вопросно-ответного метода обучения.

По окончании флип-классов была организована демонстрация цифровых презентаций по изученным темам.[4]

Таким образом, развитие ИКТ-компетенций студентов специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании представляет собой важное направление в работе учебных заведений, поскольку выступает условием дальнейшего успешного профессионального роста. Использование цифровых образовательных технологий в организации самостоятельной деятельности студентов является перспективным направлением, способствующим повышению качества образования и развитию цифровых компетенций.

Список литературы

1. Носковой Т.Н. Информационные технологии в образовании // Новые технологии образовательных взаимодействий: электронные коммуникации в деятельности педагога-2016.-С. 186.
2. Салевко Г.К. Современные образовательные технологии // Компьютерные технологии обучения.- С. 59-60.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО).-Москва: Просвещение 2019.-С. 120.
4. Цифровизация образования — основные плюсы и минусы <https://plusminus.ru/cifrovizaciya-obrazovaniya-osnovnye-plyusy-i-minusy/>.

СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Булатова Мария Дмитриевна

Научный руководитель Н.А.Плутова

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) занимают лидирующие позиции в чреде инновационных технологий. При этом в науке не существует однозначной трактовки данного понятия, нередко отождествляемого с компьютерными, мультимедийными практиками.

Брыксина О.Ф., Прохоров Ю.В., Пономаренко Л.С. рассматривают ИКТ как комплекс планомерных способов улучшения информации в каждой сфере деятельности человека посредством современных инструментов связи. Алборова С.З., Атаян А.М. – как комплекс дидактических методов, ориентированных на развитие у обучающихся положенных учебных знаний, умений и навыков. Трайнев В.А. – как специальные технологии, применяющие информационные возможности: аудио, кино, видео.

Анализируя различные подходы к определению понятия, можно сделать вывод о том, что под информационно-коммуникационными технологиями следует понимать совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации.

Основным источником новых знаний на уроках является учитель. Внедрение ИКТ на уроках рассматривается как источник дополнительной информации, как способ самоорганизации учебной и трудовой деятельности обучающихся, а также как способ организации личностно-ориентированного подхода для учителя.

Средства информационно-коммуникационных технологий – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Методисты выделяют несколько классификаций средств ИКТ. В соответствии с первой классификацией, все средства ИКТ, применяемые в системе образования, можно разделить на два типа: аппаратные (технические) и программные. К аппаратным средствам

ИКТ относят: компьютер, принтер, сканер, интерактивную панель, документ-камеру, цифровой микроскоп и другие. К программным – электронные учебники, энциклопедии, справочники, тренажеры, электронные образовательные ресурсы, поисковые системы Интернета и так далее [4, с. 54].

Цифровой микроскоп – это микроскоп, оснащенный цифровой камерой позволяющей исследовать образцы. Он снабжен преобразователем визуальной информации в цифровую, как самого микрообъекта, так и микропроцесса. В программе, которая устанавливается на компьютере, возможно, хранить информацию, распечатывать или включать её в презентацию. Поскольку микроскоп позволяет создавать видеозаписи, то фото, сделанное обучающимися, работающими в разных группах на уроке, может быть использовано для создания видеоряда, для организации контроля знаний на этапе проверки домашнего задания и так далее [2, с. 151].

Документ-камера – это видеокамера, которая предназначена для передачи различных объектов, фотографий, текстов документов на экран проектора, компьютерный монитор, интерактивную доску. Документ-камера обеспечивает визуализацию хода проведения экспериментов; фиксацию образовательных достижений обучающихся в виде созданных ими учебных материалов, сохранение материалов в базе данных, формирование портфолио; развитие коммуникативных умений обучающихся.

Одним из перспективных направлений развития информационно-коммуникационных технологий является применение дополненной и виртуальной реальности в учебно-воспитательном процессе. Это системы, в которых окружающая действительность снабжается (дополняется) различными виртуальными объектами, что обогащает средства и методы учебно-воспитательного процесса, расширяя его дидактические возможности. К носимым устройствам виртуальной и дополненной реальности относятся книги, энциклопедии, справочники, очки с дополненной реальностью. 4D-книги позволяют «оживить» действия в произведении, а в 4D-энциклопедиях можно рассмотреть, как устроены космические объекты, техника или органы и системы человеческого тела, что значительно повышает уровень восприятия материала обучающимися, развивает их познавательный интерес и воображение [1, с. 50].

Виртуальная лаборатория представляет собой программное обеспечение или даже целый программно-аппаратный комплекс, который позволяет проводить разного рода эксперименты без прямого контакта с реальным оборудованием или объектом исследования. Виртуальная лаборатория позволяет имитировать проведение опытов в реальной химической лаборатории. Обучающимся предоставляется возможность пройти тест на знание правил техники безопасности, собирать различные химические установки из составляющих элементов, проводить виртуальные эксперименты и измерения. В ходе выполнения каждой лабораторной работы обучающийся производит наблюдения и может сохранить их в виде виртуальных фотографий.

Значительно разнообразит учебно-воспитательный процесс электронные учебники и энциклопедии. Электронный учебник – это электронный учебный курс, в котором информация по дисциплине представлена в виде текста, рисунков, видео, аудио, анимации и других графических средств. Развитая система связей и поиска позволяет мгновенно переходить от одного раздела или фрагмента учебника к другому. Проведение контроля знаний и уровня усвоения материала можно осуществить, выполнив интерактивные задания после материала. Электронная энциклопедия – это мультимедийная энциклопедия, охватывающая все области знаний, снабженная видео- и аудио-фрагментами, анимациями и 3D-моделями, а также обилием красочных иллюстраций [3, с. 10].

К электронным образовательным ресурсам также относят: демонстрационные программы и компьютерные презентации, тренажерные программные средства, контролирующие программные средства, информационно-поисковые, справочные системы, базы данных и знаний, электронные библиотеки и энциклопедии, средства компьютерных

телекоммуникаций, моделирующие программные средства, интеллектуальные обучающие системы, интегрирующие среды обучения.

Электронные тренажеры предназначены для закрепления практических умений и навыков. Тренажеры могут быть успешно применимы при решении задач, выполнении лабораторных работ. При этом обучающиеся получают краткую теоретическую информацию, возможность самостоятельного выполнения работы и контролирования полученных результатов [6, с. 26].

Следует отметить, что согласно постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи", общая продолжительность использования электронных образовательных ресурсов на уроке не должна превышать для обучающихся 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут.

Таким образом, средства информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности обучающихся младшего школьного возраста повышают не только эффективность обучения, но и помогают совершенствовать различные формы и методы обучения. В учебной деятельности учитель может использовать такие средства ИКТ, как: документ-камера, цифровой микроскоп, интерактивная панель, виртуальная лаборатория, электронные учебники, энциклопедии и другие средства. При подборе средств ИКТ, учителю необходимо учесть санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Список литературы

1. Донцова, Ю.А. Информационные технологии в начальной школе. // Начальная школа. – 2020. - №6. – С. 49-52.
2. Елецкая, О.В. Информационные технологии в специальном образовании: учебное пособие с практикумом для вузов / под ред. Елецкой О.В. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 319 с.
3. Захарова, М.А. Развитие личности в условиях цифровизации образования: материалы научной конференции. // Начальная школа. – 2021. - №4. – С. 9-12
4. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Мезенцева О.И.; под. ред. Кузнецовой Е.В. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
5. Носкова, Т.Н. Информационные технологии в образовании: учебник / Под ред. Носковой Т.Н. – СПб.: Издательство «Лань», 2021. – 296 с.
6. Сулейманов, М.Д. Цифровая грамотность: учебник / Сулейманов, М.Д., Бардыго Н.С. – М.: Креативная экономика, 2019. – 324 с.

ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, КАК AR И VR ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ УСВАИВАТЬ СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ И СОЗДАЮТ БОЛЕЕ ГЛУБОКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПЫТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Гагин Иван Тимофеевич

*Научный руководитель Е. А. Калмыкова
ГБПОУ «Московский педагогический колледж»*

В последние годы технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) приобретают значительную популярность в образовательной среде, находя применение в различных дисциплинарных и междисциплинарных областях. В данной статье мы хотим рассказать о изучении потенциала данных технологий для повышения качества

образовательного процесса, посредством углубления когнитивного восприятия и содействия активному освоению учебного материала через интерактивные практики.

С развитием цифровых технологий образовательные методики стремительно трансформируются, адаптируясь к потребностям современного обучающегося и новым вызовам информационного общества. Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) представляют собой инновационные подходы в образовании, обладающие значительным потенциалом для улучшения качества обучения за счет интерактивных, иммерсивных возможностей. *«Образование должно быть доступно для всех, и виртуальная реальность может стать ключом к этому. Она разрушает барьеры, предоставляя всем равные возможности для взаимодействия с образовательным контентом на интуитивном и увлекательном уровне»*- высказался Марк Цукерберг. Из его цитаты, можно сделать вывод, что автор подчеркивает потенциал виртуальной реальности как мощного инструмента для создания инклюзивной образовательной среды, способной преодолеть физические и социальные барьеры.

Технология виртуальной реальности создает полностью погружающую среду, в которой студент оказывается внутри учебного контекста и может взаимодействовать с виртуальными объектами и сценами, воспроизводящими реальные или смоделированные ситуации. Такой подход позволяет не только изучать абстрактные концепции, но и "переживать" их, что способствует более глубокому осмыслению материала. Виртуальные лаборатории, экскурсии и симуляции процессов, недоступных в реальной жизни, дают возможность учащимся применить теоретические знания на практике, не подвергаясь риску. [2]

Дополненная реальность, в отличие от виртуальной, накладывает цифровую информацию на реальный мир, тем самым обогащая его и предоставляя студентам доступ к интерактивным учебным материалам. Например, в области инженерии или биологии AR позволяет создавать трехмерные модели сложных объектов, которые обучающийся может изучать с любого ракурса, манипулируя ими в режиме реального времени.

Внедрение технологий дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) в образовательный процесс открывает новые горизонты для преподавания и обучения. Эти инновации позволяют создать иммерсивные и интерактивные учебные среды, в которых учащиеся могут глубже погружаться в материал, визуализировать абстрактные концепции и взаимодействовать с учебными объектами. Благодаря этим технологиям преподаватели могут разнообразить методы подачи материала, повысить вовлеченность студентов и сделать процесс обучения адаптивным к индивидуальным особенностям каждого учащегося.

Применение VR и AR в образовании

Таблица 1

Предмет	Применение VR	Применение AR	Как и чем это поможет педагогу	Как и чем это поможет учащемуся
Биология	Виртуальные туры по человеческому организму, молекулярным структурам и экосистемам	3D модели органов и клеток, изучение слоев растений	Упрощает демонстрацию сложных концепций, наглядные примеры	Глубокое понимание анатомии и биологических процессов
Физика	Симуляция физических процессов, например, движения объектов и экспериментов с силами	Визуализация электромагнитных полей, механики	Упрощает проведение экспериментов, не требует оборудования	Улучшает понимание абстрактных явлений и безопасен для проб
Химия	Виртуальная лаборатория для безопасного проведения реакций	Модели молекул, атомов, и их взаимодействия	Позволяет проводить демонстрационные реакции, уменьшает риски	Помогает визуализировать невидимые процессы, улучшает память

География	Виртуальные путешествия по континентам, климатическим зонам и историческим местам	AR-карты с климатическим и географическими слоями	Наглядное представление разных зон Земли, природных явлений	Облегчает запоминание географии, увеличивает интерес к предмету
История	Погружение в исторические эпохи, виртуальные экскурсии	Слой истории на картах, показ артефактов в реальности	Упрощает объяснение хронологии, делает историю наглядной	Улучшает понимание исторического контекста и последовательности
Математика	Виртуальные представления геометрических фигур и алгебраических построений	Наложение решений на реальные объекты для геометрии	Облегчает объяснение сложных понятий, примеры в 3D	Визуализация формул и объектов упрощает понимание материала
Литература	Виртуальные туры по местам, связанным с писателями и произведениями	AR-аннотации текстов, исторический контекст	Углубляет интерпретацию произведений, делает контекст наглядным	Помогает лучше понять и прочувствовать произведение

Из таблицы по применению VR и AR в образовании можно сделать вывод, что использование этих технологий может значительно разнообразить и улучшить процесс обучения по широкому спектру дисциплин. Эти технологии облегчают работу педагога, так как делают учебные материалы более наглядными, упрощают объяснение сложных тем и предоставляют безопасные условия для экспериментов. Для студентов VR и AR обеспечивают доступ к труднодоступным ресурсам, визуализацию сложных понятий и возможность безопасного практического опыта, что повышает качество усвоения материала и позволяет лучше подготовиться к реальной практике. [4]

Плюсы и минусы использования

Таблица 2

Плюсы использования VR и AR в обучении	Минусы использования VR и AR в обучении
1. Повышение вовлеченности	1. Высокая стоимость оборудования
2. Улучшение понимания сложных концепций	2. Технические сложности
3. Безопасные условия для экспериментов	3. Ограниченное время использования
4. Развитие практических навыков	4. Проблемы с адаптацией
5. Персонализированное обучение	5. Риск изоляции
6. Доступ к труднодоступным материалам и местам	6. Ограниченность содержания
7. Мгновенная обратная связь	7. Проблемы с безопасностью данных

Эти плюсы и минусы подчеркивают как потенциал, так и сложности интеграции VR и AR в образовательный процесс, что требует взвешенного подхода к их внедрению.

Возможности VR и AR выходят за рамки простого представления информации; они обеспечивают иммерсивное обучение, при котором происходит активное взаимодействие обучающегося с учебной средой, что существенно повышает вовлеченность и мотивацию. Иммерсивные технологии активизируют множество сенсорных и когнитивных процессов, что улучшает восприятие и запоминание информации. Более того, такие методы развивают критическое мышление, способность к решению задач и адаптивные навыки, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира.

Таким образом, интеграция VR и AR технологий в образовательный процесс открывает широкие перспективы для формирования гибкого, адаптивного и ориентированного на практику обучения. Эти технологии могут помочь подготовить студентов к реальным вызовам, с которыми они столкнутся в будущем, путем предоставления им возможности практиковаться в безопасной, но реалистичной среде. Однако внедрение данных технологий требует учета целого ряда факторов: от технического

оснащения и подготовки преподавательского состава до разработки методик оценки эффективности использования AR и VR в учебном процессе. Важно также обеспечить доступность этих технологий для всех учащихся, чтобы избежать неравенства в образовательных возможностях.

Список литературы

1. Андреев, С. А. Виртуальная реальность и её применение в образовании / С. А. Андреев. — Москва : Наука, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-02-039865-1. — Текст : непосредственный.
2. Бочаров, В. Н. Инновационные технологии в образовании: теория и практика / В. Н. Бочаров. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 319 с. — ISBN 978-5-88326-068-7. — Текст : непосредственный.
3. Дорохова, И. В. Применение VR и AR в образовательной среде: современные подходы / И. В. Дорохова. — Екатеринбург : Уральский университет, 2022. — 245 с. — ISBN 978-5-7996-1858-1. — Текст : непосредственный.
4. Завгородняя, Т. А. Образование в цифровую эпоху: вызовы и решения / Т. А. Завгородняя. — Москва : РУДН, 2023. — 278 с. — ISBN 978-5-209-07812-4. — Текст : непосредственный.
5. Кузнецов, А. В. Виртуальная реальность: новые горизонты в образовании / А. В. Кузнецов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 350 с. — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Грязев Денис Алексеевич

Научный руководитель Е. В. Зязина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Славёнина»

Планирование урока - это обязательный компонент работы учителя, требующий не меньше временных и интеллектуальных ресурсов, чем само проведение уроков. В процессе планирования закладывается основа для достижения результатов обучения: определение цели урока, выбор методов и средств обучения, разработка заданий и упражнений. Планирование позволяет рационально организовывать образовательный процесс, обеспечивает последовательное усвоение языкового и речевого материала при обучении иностранному языку. От того, насколько грамотно спланированы уроки, зависит сохранение положительной мотивации, как учащихся, так и учителя. Данный процесс весьма сложный и энергозатратный в работе учителя. Одним из полезных «помощников» в планировании урока может стать искусственный интеллект, одной из форм которого являются искусственные нейронные сети (нейросети).

Нейросети используются для обработки естественного языка и выполнения задач, связанных с общением с людьми. Нейросети используют имитирующие работу мозга математические модели для анализа данных и принятия решений. Одно из свойств нейросети - способность обучаться на основе имеющихся данных. Она была создана на основе технологии трансформеров, которая позволяет ей обрабатывать большие объемы текста и понимать связи между словами и предложениями. Модель может использоваться для классификации, распознавания образов, анализа текста и многих других задач. С развитием технологий нейросети становятся все более мощными и эффективными. Например, глубокие нейронные сети сейчас используются для обработки изображений и видео, распознавания речи, создания голосовых помощников и многих других задач.

Существует множество моделей нейросетей, подходящих для решения задач планирования учебного процесса, к примеру, ChatGPT, YaGPT, GigaChat. С помощью их

учитель может генерировать как программу курса, план урока, этапы урока, так и отдельные единицы контента.

Для того, чтобы пользоваться нейросетями быстро и эффективно, важно научиться корректно составлять промпты - запросы для получения желаемого результата. Основные рекомендации по составлению промпта можно сформулировать следующим образом:

1. Будьте конкретны. Чем более конкретно Вы сформулируете свой запрос, тем более точный и полезный ответ вы получите.
2. Используйте простые и понятные слова. Нейросеть не всегда может понять сложные или нестандартные выражения.
3. Постарайтесь избегать двусмысленных выражений, которые могут быть интерпретированы по-разному. Это поможет нейросети лучше понять Ваш запрос.
4. Учитывайте контекст. Если ваш запрос связан с определенной темой или контекстом, укажите это в промпте. Это поможет нейросети дать более точный ответ.

Чтобы получить «качественный» ответ на вопрос, надо затратить определённые усилия на его первоначальную формулировку и его редактирование после получения ответа.

Сформулируем промпт для русскоязычной нейросети GigaChat от Сбера:

Промпт: Я учитель. Составь технологическую карту по немецкому языку в соответствии с системно-деятельностным подходом с использованием интерактивной панели. Уровень начальной школы. Цель урока: научить учащихся беседовать о членах своих семей, используя новую лексику по теме "Meine Familie". Время урока 45 минут.

Ответ:

1. Организационный момент (5 минут):
 1. Приветствие и проверка готовности учащихся к уроку.
 2. Объяснение целей и задач урока.
2. Актуализация знаний (5 минут):
 1. Повторение ранее изученной лексики по теме "Meine Familie".
 2. Проверка понимания учащимися основных понятий и терминов.
3. Постановка проблемы (5 минут):
 1. Представление новой лексики по теме "Meine Familie".
 2. Постановка вопроса: "Как мы можем использовать новую лексику, чтобы рассказать о членах своей семьи?"
3. Решение проблемы (20 минут):
 1. Разделение учащихся на группы по 3-4 человека.
 2. Каждая группа получает список слов на немецком языке, связанных с темой "Meine Familie".
 3. Группы должны составить предложение на немецком языке, используя все слова из списка.
 4. Затем каждая группа представляет свое предложение перед остальными учениками.
4. Практическая работа (10 минут):
 1. Учащиеся используют интерактивную панель для выполнения заданий на немецком языке, связанных с темой "Meine Familie".
 2. Задания могут включать в себя выбор правильного ответа, заполнение пропусков в предложениях и т.д.
5. Подведение итогов (5 минут):
 1. Обсуждение результатов выполнения заданий.
 2. Оценка работы учащихся.

Надеюсь, эта технологическая карта поможет вам провести урок по немецкому языку в соответствии с системно-деятельностным подходом с использованием интерактивной панели для уровня начальной школы. Если у вас есть какие-либо

вопросы или нужна дополнительная информация, не стесняйтесь обращаться.

Нейросети обладают безграничными возможностями и преимуществами при планировании урока иностранного языка, к которым можно отнести следующие:

- Персонализация обучения: нейросеть может помочь учителю адаптировать учебные материалы и задания под индивидуальные потребности каждого ученика.
- Генерация интересных, разнообразных и эффективных учебных материалов, заданий и упражнений по немецкому языку. Это позволяет учителю экономить время и сосредоточиться на более важных аспектах обучения.
- Поддержка дифференциации. Каждый ученик уникален, и нейросеть может помочь создать материалы, соответствующие различным потребностям и способностям учеников. От упрощенных объяснений до продвинутых задач, что позволяет удовлетворить потребности всех учеников.
- Автоматическая проверка ответов учеников: нейросеть может быть использована для проверки ответов учеников на задания. Это позволяет учителю быстро и точно оценить знания учеников и определить, какие аспекты урока требуют дополнительного внимания.
- Обеспечение обучающихся обратной связью.
- Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

Нейросеть позволяет за несколько секунд создать «скелет» урока или поминутный план на тему с заданными исходными данными. Она может спланировать урок с учетом цели, времени, уровня знаний и умений обучающихся, подхода к обучению.

Кроме того искусственная нейронная сеть - мощный инструмент для создания учебных материалов на отработку как языковых навыков и умений, так и речевых. Для формирования лексического навыка она может предложить разнообразные упражнения, проиллюстрируем это примером.

Промпт: Какие можно использовать игры для автоматизации лексики на уроке немецкого языка по теме "Meine Familie" для уровня начальной школы.

Ответ:

1. "Wortsuche" (Поиск слов):

- На доске или на листе бумаги напишите слова, связанные с темой "meine Familie" (например, "Mutter", "Vater", "Bruder", "Schwester" и т.д.).
- Ученики должны найти эти слова в тексте или в предложении, которое вы им дадите.
- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы определить, какие слова связаны с темой "meine Familie".
- Ученики могут отмечать найденные слова на тексте или предложении.
- После того, как все слова найдены, ученики могут проверить свои ответы с учителем или с другими учениками.

2. "Familien Baum" (Семейное дерево):

- Ученики рисуют свое семейное дерево, используя слова, связанные с темой "meine Familie".
- Они могут использовать фотографии или картинки, чтобы сделать его более интересным.
- Ученики могут добавить информацию о каждом члене семьи, например, их имена, возраст, профессию и т.д.

- Это задание поможет ученикам лучше запомнить слова, связанные с темой "meine Familie", и улучшить их навыки рисования.

3. "Wortspiel" (Игра со словами):

- Ученики должны составить предложения, используя слова, связанные с темой

"meine Familie".

- Например, они могут составить предложение, описывающее их семью, или придумать историю о своей семье.

- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы составить грамматически правильные предложения.

- Это задание поможет ученикам улучшить свои навыки составления предложений на немецком языке.

4. "Familienkarten" (Семейные карты):

- Ученики получают карточки с разными словами, связанными с темой "meine Familie".

- Они должны разложить эти карточки в правильном порядке, чтобы создать свою собственную семейную историю.

- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы определить, в каком порядке должны быть расположены карточки.

- Это задание поможет ученикам улучшить свои навыки работы с карточками и улучшить их навыки говорения на немецком языке.

5. "Familienportraits" (Семейные портреты):

- Ученики рисуют портреты членов своей семьи, используя слова, связанные с темой "meine Familie".

- Они могут использовать разные цвета и формы, чтобы сделать портреты более интересными.

- Ученики могут добавить информацию о каждом члене семьи, например, их имена, возраст, профессию и т.д.

- Это задание поможет ученикам лучше запомнить слова, связанные с темой "meine Familie".

Также, к примеру, можно создать песню и включить изучаемый языковой материал. Используя дополнительные плагины можно тренировать фонетические навыки и устную речь. Если иностранные слова не поддаются запоминанию, цифровой помощник может придумать рифмованный стишок с этими лексемами. Даже финальный проверочный тест может сгенерировать система. Используя нейросеть при планировании урока можно не только сэкономить время, но и обогатить урок новыми идеями.

Таким образом, мы рассмотрели некоторые возможности использования нейросети при планировании урока иностранного языка в начальной школе на примере немецкого языка. Можно отметить, что использование искусственного интеллекта при планировании уроков немецкого языка имеет ряд преимуществ. Однако использование нейросети также имеет некоторые ограничения. Например, она может не всегда точно понимать контекст и требования урока, что может привести к неправильным ответам или заданиям. Кроме того, использование ИИ требует определенных навыков и знаний со стороны учителя, чтобы правильно использовать ее возможности.

При грамотном взаимодействии с нейросетью можно получить надежного напарника, который всегда готов прийти на помощь в планировании урока иностранного языка. Она может успешно взять на себя операцию по планированию урока, но под контролем и поддержке живого интеллекта.

Список литературы

1. Basti. ChatGPT als Lehrer einsetzen – sofort und bedenkenlos. - URL : <https://lehrer-zeit.de/chatgpt-als-lehrer-einsetzen-sofort-und-bedenkenlos/> (дата обращения 15.02.2024).
2. ChatGPT for the Language Classroom. - URL : https://www.youtube.com/watch?v=9opN_vBRhbo (дата обращения 21.08.2024).
3. Schule und Ausbildung. Die Zukunft des Lernens? Künstliche Intelligenz im Unterricht. PASCH-Initiative (pasch-net.de). - URL : <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/ki-im-unterricht.html> (дата обращения 18.02.2024).

4. Бурдина, Алёна. Цифровые помощники: как использовать нейросети для изучения иностранного языка / Алёна Бурина. - URL : <https://ug.ru/czifrovye-pomoshniki-kak-ispolzovat-nejroseti-dlya-izucheniya-inostrannogo-yazyka/> (дата обращения 19.02.2024).
5. Вечерний, Андрей. Как составлять промпты для нейросетей: гайды от экспертов / Андрей Вечерний. - URL: <https://netology.ru/blog/07-2023-ai-prompts> (дата обращения 19.02.2024).
6. Искусственный интеллект в онлайн - образовании: чем нейросети могут быть полезны методистам. - URL : <https://netology.ru/blog/08-2023-edtech-ai> (дата обращения 19.02.2024).
7. Искусственный интеллект для учебы. - URL : <https://developers.sber.ru/help/gigachat/ai-for-study> (дата обращения 15.09.2024).
8. Искусственный интеллект и преподавание иностранных языков. Как меняется роль преподавателей под влиянием искусственного интеллекта? - URL : <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/24515785.html> (дата обращения 10.02.2024).
9. Лаптева, И.В. Планирование урока немецкого языка. Deutschunterricht planen. : методические рекомендации. Methodische Handreichungen / И.В. Лаптева, Е.Д. Пахмутова, С.Д. Прокофьева. - Москва : Гёте-Институт, - 2021. - 73 с.
10. Твердохлебова, И. П. Искусственный интеллект : новые возможности и новые вызовы / И. П. Твердохлебова, П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. - 2023. - № 3. - С. 2- 6.
11. Трубицина, О.И. Методика обучения иностранному языку : учебное пособие для среднего профессионального образования / О.И. Трубицина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 384 с.
12. Харламенко, И. В. Чат - боты в обучении английскому языку / И. В. Харламенко // Иностранные языки в школе. - 2023. - № 3. - С. 55- 59.
13. Что такое нейросеть? Искусственный интеллект как ресурс и помощник: учительская газета. - URL: <https://ug.ru/chto-takoe-nejroset/> (дата обращения 19.09.2024).

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Давитян Олеся Алексеевна

преподаватель истории и обществознания

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д. И. Кузнецова»

Цифровизация образовательного пространства – это процесс внедрения и использования цифровых технологий для улучшения качества обучения, повышения эффективности учебного процесса и расширения возможностей доступа к образованию. Цифровые технологии в образовательном пространстве кардинально меняют подходы к обучению и взаимодействию между участниками учебного процесса [4].

Внедрение современных информационных и коммуникационных технологий позволяет создавать интерактивные образовательные среды, которые делают обучение более доступным и разнообразным. Открываются новые возможности для качественного обучения, но требует внимательного подхода к решению возникающих вызовов, и это является следующей ступенью его развития. Образовательное пространство трансформируется в направлении цифровизации. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что образовательные организации при реализации образовательных программ вправе применять электронное обучение и дистанционные технологии.

Цифровые технологии в образовательном пространстве стали неотъемлемой частью современного обучения, открывая новые горизонты для студентов и преподавателей. Интеграция технологий, таких как интерактивные платформы, онлайн-курсы и мультимедийные ресурсы, кардинально изменила подход к обучению. Теперь знания доступны в любое время и в любом месте, что значительно увеличивает гибкость образовательного процесса [3].

Одним из основных преимуществ цифровых технологий является возможность персонализированного обучения. Студенты могут адаптировать учебные материалы под свои

индивидуальные потребности, что помогает углублять понимание темы и ускорять процесс освоения. Платформы для дистанционного обучения, дают возможность студентам из разных уголков мира получить доступ к качественным образовательным ресурсам, разработанным ведущими учреждениями. Использование технологий виртуальной реальности и дополненной реальности открывает новые горизонты для изучения сложных концепций, позволяя учащимся погружаться в учебный процесс как никогда ранее.

Кроме того, персонализированные образовательные решения, основанные на анализе больших данных, помогают учитывать индивидуальные потребности и стили обучения каждого студента, делая процесс более эффективным. Поддержка со стороны искусственного интеллекта способствует автоматизации рутинных задач, освобождая время, как для преподавателей, так и для студентов, что позволяет сосредоточиться на более глубоких и содержательных аспектах обучения. Активно используют различные инструменты, такие как облачные сервисы, приложения для совместной работы и системы управления обучением. Это создает возможность для индивидуализации подхода, учитывая уникальные потребности и интересы каждого студента.

Цифровые технологии в образовательном пространстве кардинально меняют подходы к обучению и взаимодействию между участниками учебного процесса. Внедрение современных информационных и коммуникационных технологий позволяет создавать интерактивные образовательные среды, которые делают обучение более доступным и разнообразным.

М.А. Маниковская делает акцент на морально-этическом аспекте образования, предполагая, что цифровизация может привести к следующим негативным последствиям: «дегуманизации общества, инструментализации человеческой жизни, деформации идентичности человека, распаду ее на фрагменты и даже сведению к профайлу («цифровому человеку»), девальвации ныне существующих морали и этики»; «провоцирует интеллектуальный коллапс, снижение креативности, лжетворчество» [1].

Внедрение цифровых технологий требует не только технической базы, но и готовности преподавателей к изменению подходов к обучению. Критическое мышление, креативность и навыки взаимодействия в цифровом пространстве становятся важнейшими элементами современного образования.

Таким образом, цифровизация образовательного процесса не только улучшает качество знаний, но и формирует у учащихся необходимые компетенции для успешной жизни. Однако это требует также глубокого осмысления вопросов этики, безопасности и доступности, чтобы каждый участник образовательного процесса мог воспользоваться преимуществами цифровой эпохи [2].

Список литературы

1. Маниковская М.А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали // Власть и управление на Востоке России.- 2019. №2 (87). С. 100–106.
2. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. - 2018. №8. С. 107–113.
3. Черных С.И. Образовательное пространство в условиях информатизации общества: монография / Новосибирск,- 2011. - 254. 10 с.
4. Четверикова О. Цифровизация образования – это опасно [Электронный ресурс]. URL: http://zavtra.ru/blogs/mesh_gp (дата обращения: 21.10.2024).

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ИЗУЧАЙТЕ АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК ОНЛАЙН» НА УРОКАХ АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Зорина Виктория Ильинична

Научный руководитель М.Ю.Анышева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А.Сластёнина»

Алтайский язык, наряду с русским языком, является государственным языком Республики Алтай. В связи с чем, в системе регионального образования особое внимание уделяется работе по сохранению и развитию алтайского языка. Для изучения алтайского языка как государственного языка Республики Алтай разработаны и изданы учебники для 1-4 классов (по основной программе) вошли в федеральный перечень учебников.

Разработаны электронные формы учебников для 2-9 классов, с которыми можно беспрепятственно работать на сайте издательства «Ланит». Электронные формы учебников по алтайскому языку оснащены мультимедийными ресурсами, интерактивными заданиями, изображениями и др., что обеспечивает реализацию системно-деятельностного подхода в процессе обучения, оптимизирует организацию контрольно-оценочной деятельности, даёт возможность систематически работать с разными источниками информации, включая мультимедийные и интерактивные.

В составе Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (в редакции от 15 марта 2021 г. № 385) в направлении "Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики" предусмотрена реализация федерального проекта "Цифровая культура", целью которого является формирование и размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи (2019 - 2024 годы).

В целях обеспечения сохранения и развития алтайского языка как государственного языка в РА, а также повышения эффективности деятельности органов государственной власти РА в этой области при Главе Республики Алтай, Председателе Правительства Республики Алтай создан Совет по алтайскому языку. В рамках решений совета актуализирована проблема приобщения населения к изучению алтайского языка через доступные информационные средства, в том числе сети Интернет. С целью поддержки и популяризации государственного алтайского языка, повышения языковой грамотности населения на базе Горно-Алтайского педагогического колледжа создан интерактивный электронно-образовательный ресурс «Изучайте алтайский язык онлайн».

Данный сайт доступен для каждого желающего и помогает лучше освоить алтайский язык. На сайте легко ориентироваться, находить нужную информацию. В данный момент сайт содержит 45 уроков, каждый из которых включает грамматический и дидактический материал, аудио-словарь. Всего запланировано 75 уроков и вкладок с сопутствующей информацией по ознакомлению с обычаями и культурными традициями алтайцев, достопримечательностями нашего региона, а также музыкальным и литературным контентом, в том числе для детей.

В целях облегчения работы учителя и обучающихся, изучающих алтайский язык как государственный, например, при первичном ознакомлении с алфавитом алтайского языка, возможно трансляция вводного урока, размещённого на сайте. После того, как обучающиеся прослушали видеоматериал, возможно выполнение дополнительных заданий как с учителем, так и самостоятельно. Впоследствии, при углублённом изучении грамматики, есть вероятность возвращаться к материалам сайта по произношению, правописанию слов алтайского языка и повторно выполнить задания, закрепляя полученные знания. Ресурс

включает в себя словарный и грамматический материалы, обучающие задания по темам, видеоуроки для самостоятельного изучения алтайского языка.

Анализ ресурса показал нам, что каждый урок просматривает порядка 100 пользователей, комментарии к урокам положительные. Безусловно, изучение алтайского языка с помощью представленного материала эффективно. К тому же, содержимое электронного образовательного ресурса может быть использовано учителями алтайского языка для обучения детей, слабо владеющих или не владеющих языком, то есть изучающих язык по программе «Алтайский язык как государственный язык».

Например, на самом первом уроке, когда дети знакомятся с алтайским языком как отдельным предметом, после беседы о знании детьми алтайского языка в целом, о его роли и месте в их семье, кругу друзей, можно предложить им послушать вводный урок, представленный на сайте «Изучайте алтайский язык онлайн».

Логически после вводного урока (как и на сайте) учитель выстраивает свой план так, чтобы следующими стали уроки, посвящённые приветствию, знакомству. В этом случае сначала возможно предложить послушать словарные слова с сайта. Затем дети, пользуясь данными словами, составляют диалог, где здороваются, знакомятся, рассказывают друг другу о себе. После этого возможно выполнение заданий, предложенных на сайте.

Аналогичный ход работы на уроке может быть в изучении тем о природе, животных, растениях и т.д.

Имея возможность работать с ресурсом, в 1 классе учитель может выдать довольно эффективные уроки при изучении тем «Числа», «Время», «Цвета», «Школа», «Дом», так как все возможные практические материалы размещены на сайте «Изучайте алтайский язык онлайн».

Например, сначала целесообразнее спросить, какие цвета дети знают, далее попросить рассказать о любимой вещи или игрушке, используя цвета. Затем можно показать фрагмент видеоурока с ресурса. Далее чередовать парную или групповую работу с выполнением заданий, предложенных на ресурсе.

На всех уроках, где применяются материалы из электронного образовательного ресурса «Изучайте алтайский язык онлайн», интересным для детей и эффективным для освоения изучаемого материала будет проигрывание тем: (встреча на улице, в парке, беседа с другом, родителями или в школе и т.д.). Целесообразно применение данного метода при изучении «Диалог» во 2 классе (в числе первых тем в учебнике для начинающих изучать алтайский язык).

При изучении темы «Числа» в 1 классе, учитель может применять материалы темы «Время» и предложить обучающимся, используя изученные слова, составить рассказ о режиме дня, о днях рождениях членов своей семьи и т.д.

Слова в рамках темы «Цвета» целесообразнее применить при знакомстве с явлениями природы (или природы в целом), времён года: составлять словосочетания и короткие вопросы, используя изученные слова: *јылу кўн* / тёплый день, *јажыл агаштар* / зелёные деревья, *сары, чанкыр, кызыл чечектер* / жёлтые, голубые, красные цветы и др. [1, 25].

Во 2 классе при изучении главных и второстепенных членов предложения можно также прибегнуть к возможностям электронного образовательного ресурса. Так, предложить детям прослушать словарные слова по теме «Семья» (как наиболее близкой детям теме), выполнить пару заданий и в тетрадях составить предложения, где есть главные и второстепенные члены. Примерно получится: *Бистин биле јаан.* / Наша семья большая. *Энем, адам, мен, акам ла сыйным.* / Мама, папа, я, старший брат и сестрёнка.

В 3 классе, изучая темы о повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях, учителю целесообразнее обратиться к материалам ресурса по теме «Откуда ты?» или «Который час?». Обучающиеся проигрывают ситуацию знакомства, например, на вокзале или в школе. Затем письменно составить текст диалога. В этом случае детям легче будет освоить, как отличаются предложения по цели высказывания интонацией в устной речи и знаками препинания в письменной речи. Использование материалов электронного

образовательного ресурса в данном случае послужит достаточно хорошим материалом для закрепления изученного материала. [3,34].

Помощником при закреплении пройденного материала по теме «Өс лө текши адалгыштар / Собственные и нарицательные имена существительных» послужат грамматика и словарные слова по теме «Мои друзья» ресурса.

В 3 классе материалы электронного образовательного ресурса «Изучайте алтайский язык онлайн», например, «Цвета», «Числа», «Время», также могут использоваться при изучении тем «Числительные» и «Прилагательные».

В 4 классе к ресурсу можно прибегнуть при изучении темы «Заемствованные слова» и в качестве практического материала руководствоваться словарём, заданиями темы «В аэропорту» ресурса. К примеру, обучающиеся составляют тексты, применяя слова «самолёт», «аэропорт», «аэродром», «регистрация», «багаж», «рейс». Следующим этапом дети, пользуясь справочной литературой, находят этимологию заимствованных слов: как произошло слово, что оно означает и с какого языка пришло в речь. Таким образом, младшие школьники получают навыки работы с литературой и будут приобщены к поисковой деятельности.

Таким образом, обучающие материалы, размещённые на странице электронного образовательного ресурса «Изучайте алтайский язык онлайн», предназначенные для всех желающих самостоятельно изучить алтайский язык, могут также послужить хорошим дополнительным материалом и для учителя. В особенности для учителя, который обучает детей алтайскому языку как государственному языку Республики Алтай. Учитель может применить материал всего одного урока или же прибегнуть к части определённого урока. Или же впоследствии, при углублённом изучении грамматики, есть вероятность возвращаться к материалам сайта по произношению, правописанию слов алтайского языка и повторно выполнить задания, закрепляя полученные знания.

Список литературы

1. Абысова С.В., Тюлентина С.В. Алтай тил (Алтай тил – Алтай Республиканын эл-тергеелик тили). 2 класс. – Горно-Алтайск, 2017.
2. Амырова Ж.И., Электронно-образовательные ресурсы к учебнику Алтай тил. 4 класс. – Горно-Алтайск, 2013.
3. Бадакина Е.В., Саламова Н.В. Алтай тил (Алтай тил — Алтай Республиканын эл-тергеелик тили). 3 класс. — Горно-Алтайск, 2017
4. Майзина А.Н., Янкубаева А.С. Учебное пособие «Алтайский язык. Начальный курс». – Горно-Алтайск, 2012.
5. Махова О.Ю. Интерактивное обучение как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся // Университетская наука: взгляд в будущее: Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 81-летию Курского государственного медицинского университета и 50-летию фармацевтического факультета. В 3 т. Том 3 / под ред. В. А. Лазаренко, П. В. Ткаченко, П. В. Калуцкого, О. О. Куриловой. — 2016. — С. 345-350.
6. Ядагаева Г.Е., Сарлаева Л.Б. Алтай тилди ле литератураны үредеринде интерактив эп-сүмелерди тузаланары. – Горно-Алтайск, 2014.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ИКТ ОБОРУДОВАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Красносвободцева Снежана Олеговна
Научный руководитель Е.А.Костина
БПОУ «Омский педагогический колледж №1»*

Современное общество характеризуется постоянными изменениями во всех сферах жизни и деятельности человека, в основе которых заложены цифровые технологии. Наиболее ярко данные изменения проявляются в сфере образования, нашедшие отражение в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). В нём закреплены современные требования к уровню освоения основных образовательных программ, условия реализации обучения детей дошкольного возраста [1]. Взаимодействие с внешней средой на раннем этапе жизни человека происходит благодаря познавательной активности. Она является главной причиной развития интеллектуальных качеств личности, лидерских способностей и любознательности в ходе практических и исследовательских действиях самого ребёнка. Поэтому перед педагогом дошкольного образования поставлена задача воспитать творческого, всесторонне развитого, коммуникабельного, хорошо ориентирующегося в условиях интенсивного изменения окружающей жизни ребёнка, готового овладеть абсолютно новыми областями деятельности через активизацию процесса познания [3].

Для нас, как будущих специалистов дошкольного воспитания, проблема стоит наиболее остро. Согласно современным требованиям к уровню подготовки выпускников педагог-воспитатель должен не только знать возрастные особенности детей дошкольного возраста, особенности психических и познавательных процессов учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста, современные методики разработки и проведения занятий с детьми разных возрастных групп, но и уметь применять интерактивные средства обучения (интерактивная доска, дисплей, стол, песочница), разрабатывать цифровые образовательные ресурсы в таких программах как SMART Notebook и SMART Table. Ведь в дальнейшем именно от наших знаний, умений, опыта зависит будут ли заложены основы для формирования и развития внутреннего мира ребёнка.

Таким образом, предпосылками для нашего практико-ориентированного проекта послужили современные реалии системы дошкольного образования. Проблема проектной работы: каковы особенности создания дидактических игр на ИКТ оборудовании для детей старшего дошкольного возраста? Цель проекта: разработать дидактическую игру на ИКТ оборудовании для детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе проектной работы нами были выявлены особенности процесса познания у детей старшего дошкольного возраста. Остановимся более подробно на полученных результатах. Соглашаясь с определением Галины Ивановны Щукиной, мы будем понимать под познавательной активностью заинтересованность личности в предметах и явлениях окружающего мира, характеризующаяся постоянным стремлением к освоению новой или более полной информации. У детей старшего дошкольного возраста познавательная активность проявляется в желании найти решение интеллектуальных задач, повышении внимания к предмету интереса: происходит поиск различий и сходств между несколькими объектами. Также ребёнок часто задаёт вопросы и рад получать необходимую информацию из любых достоверных источников: чтение книг, диалог с более опытным человеком, уроки математики и окружающего мира в детском саду, рисование и другие развивающие виды деятельности [3]. Из этого следует то, что воспитатель подготавливает детей к умственному труду и помогает не потерять заинтересованность в приобретении знаний. Но что же ему в этом помогает?

В настоящее время в образовательных программах детских садов (например, «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Э.М. Дорофеевой, Т.С. Комаровой) активно применяются дидактические игры на ИКТ оборудовании, направленные на приобретение и закрепление изучаемого материала. Это обусловлено тем, что преобладающей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая. Именно в ней происходит его обучение и социализация, знакомство с окружающим миром [2].

Анализ психолого-педагогических исследований (Коваленко В.В., Бондаренко А.А., Ковалькова Т.Ю., Бардашова Г.А. и Кормильцева М.В. и др.) позволил сделать следующие выводы. Во-первых, дидактическая игра рассматривается как форма игровой деятельности, в

ходе которой ребёнок обучается чему-то новому, совершенствует свои умения, а также закрепляет образовательный результат. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, вызывая живой интерес, и помогает им усвоить новую информацию;
- вводит детей в жизненные ситуации, обучая действовать по правилам;
- игровые технологии развивают познавательные процессы у старших дошкольников, их находчивость и творческие способности;
- развивающие игры являются формой организации коллективной учебной деятельности группы, которая находится под руководством воспитателя;
- дети наблюдают, производят доступный им анализ: сравнивают предметы по тем или иным признакам, делают обобщения [2].

Использование же ИКТ в организации дидактической игры старших дошкольников имеют следующие преимущества. В первую очередь, это возможность предоставления информации в различном виде: тексте, графике, аудио и видео, анимации. Во вторую, возможность организации интерактивного взаимодействия в процессе решения учебных задач по средствам перехода по гиперссылкам, QR-кодам, работы в цифровых сервисах сети Интернет, а также использования прикладного программного обеспечения для работы на интерактивном оборудовании.

Заключительный этап проектной работы включал описание возможностей программы Smart Notebook и создание с её помощью дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста. Разработка дидактической игры началась с определения произведения классической или современной литературы для детей в контексте федеральных государственных требований к дошкольному образованию. Для этого нами была изучена хрестоматия для старшей и подготовительной групп серии «Библиотека детского сада» издательства «Самовар», выбор которой был продиктован анализом требований к методическому обеспечению Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № R4 «Дошкольное воспитание». Из всего множества сказок и рассказов, мы остановились на произведении Георгия Алексеевича Скребницкого «Всяк по-своему». Дети, путешествуя по лесу вместе с главным героем, Зайчонком, познают окружающий мир, знакомятся с обитателями леса и узнают, что каждый из животных по-своему готовится к зиме. Такой простой и долговременный сюжет помогает им разобраться во временах года, изучить поведение животных в осеннее время, а также радуется добрыми героями и счастливым концом. Положив в основу дидактической игры цитату Константина Ушинского о том, что ребёнок «требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью», нами были разработаны игровые задания различного типа: выбор лишнего объекта, составление пазла, задание на хронологию, установление соответствия и др.

Перед началом игры детям предлагается самостоятельно определить тематику заданий, собрав пазл из картинок. Такое упражнение разработано с помощью инструмента «Захват экрана», позволяющего выполнить кадрирование исходного изображения, обложки книги, на произвольное количество частей. Далее, для включения элемента неожиданности и формирования соревновательного духа, а также организации порядка выполнения заданий, было использовано интерактивное средство «Игральный кубик – Dice», цвет и содержание граней которого можно настраивать произвольно. Далее дети, переходя по гиперссылкам, выполняют выбранные задания.

Задание «Найди лишний» предназначено для проверки знания основных персонажей сказки, разработано с применением эффектов анимации «закручивание» для неправильных ответов (персонажей сказки «Всяк по-своему») и «исчезание» для правильного ответа, т.е. тех изображений животных, которых не было в сказке.

Задание «Восстанови сюжет», разработанное инструментом «Конструктор занятий», позволяет проверить не только знание содержания, но и понимание композиции литературного произведения. С такой возможностью были отсортированы истинные ответы, привязанные к центру и ложные, возвращающиеся назад.

Задание «Чему учила зайчиха зайчонка» позволяет понять насколько внимательно был прочитан текст. При выборе верного ответа вариант ответа «загорается» зелёным цветом, что достигается добавлением эффекта анимации «Исчезание».

Задание «Опиши зайчонка» необходимо для формирования умения описывать персонажей литературного произведения, в частности, умения описать не только внешний вид зайчонка, но и его характер. Упражнение было разработано с помощью инструмента «Утилита множественного клонирования», что позволяет дублировать выбранный объект бесконечное количество раз, экономит место на слайде и побуждает детей задуматься над верным числом ответов.

Задание «Соотнеси время года и поведение зайчонка» актуализирует знания времён года, закрепляет особенности поведения животных на примере персонажа сказки. Использование возможности блокировки объекта с разрешением движения делает работу с перестановкой объектов на слайде smart-презентации намного удобней, ведь главное изображение остаётся на месте, а текст не перескакивает на редактирование.

Для удобства каждый слайд smart-презентации содержит иконку динамика, при нажатии на которую озвучивается задание и особенности его выполнения. Такого эффекта можно достигнуть, записав речевое сопровождение посредством команды «Звук» контекстного меню.

Таким образом, прикладная программа Smart Notebook открывает широкие возможности для обеспечения вариативности видов деятельности детей в процессе игры на интерактивном оборудовании. С такой помощью, как ребёнку, так и воспитателю легче и увлекательней взаимодействовать друг с другом, открывать новую информацию и усваивать её. А главным остаётся то, что в процессе игр на ИКТ оборудовании ребёнок с ранних лет адаптируется к информационной среде, притом познавательная активность не только сохраняется, но и нарастает в своих объёмах.

Список литературы

1. Абдрахманова А.И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник ТГПУ. 2015. №3 (156). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-problemy-formirovaniya-poznavatelnoy-aktivnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.09.2024).
2. Абдуллина Н.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр // Проблемы педагогики. 2016. №5 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 24.01.2024).
3. Котенева С.М. Познавательная активность дошкольников // Методический материал.2017.URL: <https://infourok.ru/statya-poznavatel'naya-aktivnost-doshkolnikov-2319943.html> (дата обращения:03.10.2024)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Куцелалова Кристина Викторовна

Научный руководитель Агеева А.А.

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Преобладание игровой деятельности у детей в начальной школе связано с сменой ведущей деятельности в этом возрасте. До обучения в школе дети заняты преимущественно

игрой, а с приходом в школу начинают овладевать учебной деятельностью. Однако игровая деятельность продолжает влиять на развитие детей. Она помогает развивать восприятия, внимание, воображение, интересы, мышление, содействует развитию инициативы, активности, вызывает положительные эмоции. Игровая деятельность является важной частью обучения детей в начальной школе, потому что она стимулирует их фундаментальные навыки, такие как развитие моторики, познание мира вокруг них, формирование коммуникативных навыков и социальной адаптации. Игры помогают детям лучше понять и осознать новую информацию, учащиеся через процесс мимолетного опыта. Кроме того, игра является формой самовыражения и самореализации, способствует развитию творчества и манипулятивных навыков. Они также фактор, способствующий повышению мотивации к обучению и формированию положительного отношения к учебе.

Но в современном мире наибольший интерес у детей вызывают игры в интерактивном формате. Интерактивные игры несут в себе образовательный потенциал, создают условия для проявления детьми учебной инициативы и могут быть включены в любой предмет школьной программы. Такой подход не только повышает мотивацию детей к обучению, но и помогает им лучше усваивать и запоминать информацию.

В игровую технологию, реализуемую в начальной школе, включают не только разнообразные игры, но и игровые задания и упражнения, которые направлены на развитие, например:

- умения выделять основное из общего, сравнивать и сопоставлять предметы;
- умения обобщать предметы по общим признакам, группировать;
- умения отличать реальные явления от нереальных;
- умения владеть собственным телом (ловкость, быстрота, реакция и т. д.);
- умения работать в команде, добиваться поставленных целей и задач.

В современном мире дети растут в цифровой среде, они окружены различными гаджетами и технологиями, которые являются неотъемлемой частью их повседневной жизни. В такой ситуации для педагогов становится важным использование интерактивных технологий на уроках начальной школы. И основной областью применения интерактивной и игровой деятельности является урок информатики [6].

Предлагается несколько вариантов обучения информатике. Обучение осуществляется учителями начальной школы.

Вариант 1. Бескомпьютерное изучение информатики в рамках одного урока в интеграции с предметами.

Обучение информатике, совместное с такими предметами, как математика, риторика, рисование, труд, музыка, «Окружающий мир». Рекомендуется в расписании помещать урок информатики вслед или перед уроками, рекомендованными для интеграции авторами пособий [1].

Вариант 2. Организация компьютерной поддержки предмета «Информатика» в рамках одного урока без деления на группы.

При обучении информатике с компьютерной поддержкой также возможно использовать интегрированный подход по схеме варианта 1 с использованием 15-минутного компьютерного практикума [1].

Вариант 3. Урок информатики с делением на группы в кабинете информатики школы в рамках одного урока.

При выборе школой формы обучения информатике с компьютерной поддержкой с использованием компьютерного кабинета школы (12 мест) рекомендуется привлекать к проведению урока информатики (1 час) учителя информатики школы для совместного параллельного проведения занятий двумя учителями: учителем начальной школы и учителем информатики блоками по 15 мин. Теоретическая часть урока проводится в первой группе, компьютерная - во второй, затем группы меняются местами [1].

Для обобщения этих двух технологий в педагогике стали использовать понятие – геймификация. Популяризировал геймификацию и способствовал началу ее применения во всех сферах жизни психолог Гейб Зикерман. Под его руководством в Нью-Йорке в 2011 году прошел первый Саммит по геймификации. Также, он сформулировал более точное определение «Геймификация — процесс использования игровых механик и игрового мышления для решения неигровых проблем и для вовлечения людей в какой-либо процесс» [3].

Использование технологии геймификации на уроках информатики в начальной школе помогает заинтересовать учеников, мотивировать их и сделать процесс обучения более увлекательным [5]. Российские разработчики предлагают следующие сервисы для применения этой технологии на уроках в начальной школе:

- Joyteka — образовательная платформа, которая помогает применять игровые технологии на уроках в начальной школе.

Платформа предлагает пять онлайн-сервисов:

1. Образовательная игра «Квест». Учителю достаточно выбрать квест-комнату, подходящую по теме, и вставить свои задания в текстовом формате.

2. Веб-сервис «Видео». Позволяет добавить вопросы, тесты и другие интерактивные элементы к обучающему видео.

3. Сервис проверки знаний «Тест». Нужно заполнить вопросы и ответы, а сервис сформирует удобный формат для учеников и настроит автопроверку ответов.

4. Игра «Термины». Ученики объясняют друг другу сложные термины в формате игры.

5. Интеллектуальная игра «Викторина». Учитель задаёт темы и для каждой придумывает по пять вопросов разной сложности, а ученики отгадывают и получают баллы.

Сервисы Joyteka можно использовать для разных форматов обучения: от домашнего и дистанционного до очных занятий и внеурочных мероприятий [4].

Технология геймификации в платформе Joyteka заключается в превращении обучения в увлекательный и соревновательный процесс.

Платформа позволяет использовать элементы игр, такие как таймеры, рейтинг участников, бонусные задания. Это создаёт атмосферу соревнования и стимулирует учеников выполнять задания максимально эффективно.

Также геймификация помогает повысить мотивацию учащихся, так как в квестах ученики не просто выполняют задания, а решают задачи, достигают целей и получают награды.

- Юнислайд – российский сервис для создания интерактивных презентаций. С его помощью можно создавать слайды с текстом и картинками, которые можно разбавить опросами или викторинами.

Для уроков в начальной школе в Юнислайд можно использовать иллюстрации и интерактивные задания, которые помогут лучше усвоить и закрепить пройденный материал. Учитель может настроить презентацию под уровень знаний и потребности каждого ученика, предоставляя дополнительные задания или различные пути прохождения материала.

Технология геймификации в платформе Юнислайд предполагает использование интерактивных опросов и викторин для вовлечения аудитории в процесс обучения.

Элементы геймификации, которые реализованы в Юнислайд:

- Сюжетная линия. Игровое обучение можно построить на одной истории с определёнными персонажами. Постепенное развитие сюжета увлекает пользователей, они становятся участниками интересного приключения.

- Уровни. После выполнения каждого задания персонаж переходит на новый уровень, открывается доступ к более сложным заданиям.

- Баллы и рейтинги. За выполнение заданий можно начислять баллы в соответствии со сложностью решённой задачи. Эта система хорошо работает вместе с рейтингами: так учащиеся могут оценивать свои успехи в сравнении с другими участниками.

- Награды. Медали, бейджи или значки — виртуальные знаки отличия, которые отражаются в профиле. Пользователя можно наградить за решение сложной задачи, быстрый переход на следующий уровень и т. д.

Кроме того, в Юнислайд можно использовать искусственный интеллект не только при создании информационных слайдов, но и слайдов с опросами или тестами. Для этого достаточно вставить ключевые слова и выбрать тип задания. Внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы [2].

В заключение могу выделить некоторые преимущества геймификации:

- Заинтересованность и вовлечённость учеников. Интересные сюжеты, игровые элементы и возможность взаимодействия с материалом через игровые задачи создают стимул для более глубокого изучения темы.

- Развитие ключевых навыков. Геймификация помогает формировать логическое мышление, решение проблем, креативность и навыки командной работы.

- Положительное влияние на успеваемость. Интерактивные и увлекательные формы обучения способствуют лучшему усвоению материала и повышению результативности [6].

Однако для успешной реализации этого подхода необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ученика, а также соблюдать баланс между игровыми элементами и образовательными целями.

Список литературы

1. Методическое письмо по вопросам обучения информатике в начальной школе : Письмо Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2001 №957/13-13 – URL: <https://www.uroki.net/docdir/docdir30.htm>, свободный (Дата обращения 16.10. 2024)
2. Девочко, В. В. Использование сервиса Unislide для эффективного решения дидактических задач [Электронный ресурс] / В. В. Девочко - 2021.- URL: <https://birskin.ru/attachments/article/835/Девочко%20В.В. статья версия%202.pdf>, свободный (Дата обращения 20.10. 2024)
3. Курылев, И. Ю. Краткая история геймификации [Электронный ресурс] / И. Ю. Курылев // Gamification Now! - 2022.- URL: <https://www.gamification-now.ru/blog/kratkaya-istoriya-geymifikacii>, свободный (Дата обращения 19.10. 2024)
4. Макарова, М. Ю. Мастер – класс «Образовательная платформа Joyteka» [Электронный ресурс] / М. Ю. Макарова // Образовательная платформа nsportal.ru - 2024.- URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2024/08/17/master-klass-obrazovatel'naya-platforma-joyteka>, свободный (Дата обращения 20.10. 2024)
5. Паршинцев, Д. В. Использование игровых технологий (геймификация) в обучении информатике [Электронный ресурс] / Д. В. Паршинцев // Педагогическое сообщество «Урок. РФ.» - 2021.- URL: https://урок.рф/library/ispolzovanie_igrovih_tehnologij_gejmifikatsiya_v_125454.html, свободный (Дата обращения 19.10. 2024)
6. Ткаченко, М. Е. Геймификация на уроках информатики: Как сделать обучение увлекательным и эффективным [Электронный ресурс] / М. Е. Ткаченко // Российский педагог - 2023.- URL: <https://ped-online.ru/publikatsiya-materialov/opublikovannye-materialy/572-gejmifikatsiya-na-urokakh-informatiki-kak-sdelat-obuchenie-uvlekatelnym-i-effektivnym>, свободный (Дата обращения 19.10. 2024)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Мещерякова Елизавета Александровна
Научный руководитель *Е. А. Костина*
БПОУ «Омский педагогический колледж №1»

Одна из актуальных тенденций российского образования обусловлена модернизацией отечественной системы образования, ориентированной на вхождение современного общества в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс нашел отражение в действующих приоритетных федеральных проектах «Цифровая образовательная среда», «Современная школа» и сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанных с изменением содержания технологий обучения, которые должны соответствовать современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Цифровые технологии становятся необходимым условием организации учебного процесса, позволяющие эффективно реализовывать педагогическое взаимодействие. Обучающиеся выступают в роли глубоко мотивированных субъектов учебной деятельности, развивают и реализуют свои познавательные мотивы в процессе освоения окружающего мира через предоставленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, модели, ролевые интерактивные игры, картографические материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, «привязанных» к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках математики позволит активизировать процесс рассуждения, доказательства, нахождения рационального решения той или иной учебной задачи, получения новой информации и ее обработки для каждого младшего школьника.

Таким образом, без использования цифровых ресурсов невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного общества. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) способствуют обеспечению качества образования, что является главной целью каждого педагога. Сегодня каждый учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием цифровых ресурсов. Урок с использованием цифровых ресурсов – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, интересно. Применение их на уроках усиливает положительную мотивацию обучения особенно младших школьников. А, главное, позволяют развить познавательную активность детей на уроках и повысить образовательные результаты обучения. Подходы к решению проблем развития познавательной активности младших школьников отражены в работах Л.С. Выготского, С.В. Алиевой, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукиной, В.С. Ильина, Т.И. Шамовой и др. Но единая методика использования цифровых образовательных ресурсов отсутствует [1, 2].

В рамках дипломного проекта по теме «Развитие познавательной активности младших школьников при обучении математике с использованием цифровых образовательных ресурсов» нами была предпринята попытка описать методику использования цифровых образовательных ресурсов для развития познавательной активности младших школьников на занятиях по математике.

Организация исследования включала два этапа: поисково-теоретический этап и опытно-экспериментальный. На поисково-теоретическом этапе исследования был проведен анализ научной, методической литературы, позволивший выявить проблему и сформулировать гипотезу, а также подобрать методики диагностики познавательной активности младших школьников на уроках математики. Опытно-экспериментальный этап осуществлялся на базе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 63» и заключался в проверке гипотезы на практике: будет ли способствовать развитию познавательной активности обучающихся младшего школьного возраста использование цифровых образовательных ресурсов при обучении математике. Для этого были определены следующие задачи:

- выявить уровень развития познавательной активности младших школьников при обучении математике;
- описать специфику использования цифровых образовательных ресурсов для

активизации познавательной деятельности младших школьников;

– выявить изменения в уровнях проявления познавательной активности при обучении математике.

Для решения первой задачи использовались методики «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской, «Порог активности» Т.Л. Романовой. Анализ результатов диагностики по методике А.А. Горчинской показал, что 15 учеников (68%) 3Е класса имеют средний уровень активности, низкий уровень наблюдается у 1 ученика (4 %), а высокий – у 6 учащихся (28 %). Результаты тестирования по методике Т.Л. Романовой коррелируют с полученными ранее экспериментальными данными: высокий уровень наблюдается у 2 учеников (9 %), низкий – у 3 детей (14 %), а преобладает в классе средний порог активности детей, который составляет 17 учащихся (77 %). Таким образом, хотя большинство третьеклассников отличаются относительно сбалансированным сочетанием реальной учебной деятельности и внутренних переживаний, познавательных мотивов младших школьников, работа по развитию познавательной активности может быть продолжена.

Для решения второй задачи нами была описана специфика использования ЦОР. ЦОР представляют собой интерактивные электронные материалы и обучающие приложения. Они включают в себя разнотипные учебные материалы, видеоуроки, упражнения, практические задания, тесты и другие интерактивные элементы, предназначенные для облегчения процесса образования. Особое значение, на наш взгляд, играет вариативность применения ЦОР в образовательной практике (интерактивные учебники, виртуальные лаборатории, образовательные интерактивные платформы для дистанционного обучения, конструкторы интерактивных занятий). Это позволит не только индивидуализировать процесс обучения и развить цифровые навыки младших школьников, но будет содействовать активизации процесса познания каждого ученика как в урочной, так и во внеурочной деятельности [3].

Тем не менее, не стоит забывать о возможном перенасыщении учебного процесса ИКТ, способствующем понижению восприятия и усвоения учебного материала. Таким образом, только совместное использование как традиционных средств, так и электронных образовательных ресурсов поможет привести к максимальному результату в обучении младших школьников. Более того, использование ЦОР должно опираться на существующее материально-техническое обеспечение школы и условия проживания каждого обучающегося. Некоторые семьи или регионы могут испытывать затруднения с доступом к сетевым технологиям, что снижает эффективность ЦОР. Поэтому важно применять альтернативные методы и средства, стратегии обучения, чтобы соответствовать возрастным особенностям и познавательным потребностям младших школьников.

В рамках решения третьей задачи нами были включены в процесс обучения следующие ЦОР. Цифровой учебник для начальных классов учебно-методического комплекса «Школа России», который отличает наличие доступных, понятных обучающих видеофрагментов с богатым иллюстративным материалом, а также интерактивные учебные задания к ним. В качестве дополнительного материала к урокам и организации коррекционной работы видеолекции и тренировочные упражнения сайта «Российская электронная школа». Для отработки практических навыков и первичного закрепления изученного материала нами предлагались самостоятельно разработанные интерактивные упражнения цифровых платформ Wordwall и Joyteka и готовые игровые задания Математического центра.

Таким образом, ЦОР могут значительно обогатить процесс обучения видами учебной деятельности, отражающими потребности современного поколения детей, предоставляют возможность ученикам достигать высоких образовательных результатов, развивать цифровую грамотность, критическое мышление и самостоятельность. Комбинированное использование традиционных и цифровых методов обучения может помочь создать эффективную и интерактивную учебную среду, способствующую успеху каждого ученика. Исследование по вопросам использования ЦОР для развития познавательной активности

младших школьников нами будет продолжено, а результаты найдут отражение в выпускной квалификационной работе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 №373 ред. от 11.12.2020 [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 12.12.2023).
2. Афанасьева, О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе / О.В. Афанасьева. – Текст : непосредственный // Педсовет (газета). - 2016. - № 9. - С. 51-54.
3. Козлова, Н.Ш. Цифровые технологии в образовании / Н.Ш. Козлова. – Текст : непосредственный // Вестник Майкопского государственного технологического университета. - 2019. - № 40. - С. 83–90.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

Охоня Анастасия Витальевна, Подберезина Надежда Егоровна

Научный руководитель Н.И. Бобылева

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Сфера образования в России все чаще подвергается трансформациям, к числу которых можно отнести: обновление ФГОС, персонализация обучения, возрастание роли непрерывности и технологичности образования.

Актуальность использования и изучения педагогических технологий состоит в том, что в век «цифровой революции» заинтересовать обучающихся, используя исключительно традиционные технологии, не представляется возможным, а особенно если это обучающиеся младшего школьного возраста. Применение современных педагогических технологий содействует развитию мотивации познавательной деятельности, повышает активность, самостоятельность за счет использования наиболее оптимальной совокупности методов, приемов и форм организации обучения. Данный способ организации учебного процесса позволит осуществлять дифференцированное и индивидуализированное обучение.

Особое место в ряду педагогических технологий, занимают цифровые, поскольку, с одной стороны, вторгаются во все сферы жизни, и образование не является исключением, с другой стороны, становятся катализатором глубокой трансформации образовательного процесса. От интерактивных досок до виртуальной реальности – границы обучения раздвигаются, открывая новые возможности для каждого обучающегося, обеспечивая его персонификацию. Цифровые образовательные технологии позволяют интенсифицировать образовательный процесс, добиваться высоких результатов обучения.

Новая реальность развития образовательного процесса формулирует запрос на цифровую трансформацию и качественные изменения учебной деятельности в начальной школе. С каждым годом диапазон применения цифровых образовательных технологий расширяется, и зависит от фантазии и технической подготовленности учителя. Это побуждает к переосмыслению подходов и методов обучения.

Под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) Григорьев С.Г. понимает любую информацию образовательного характера, сохраненную на цифровых носителях. Данное определение носит достаточно обобщённый характер, не раскрывая в полной мере сущности понятия.

Цифровые образовательные ресурсы, согласно М.А. Горюновой, включают в себя разнообразные материалы в цифровой форме, необходимые для обучения. Это могут быть фотографии, видео, модели, объекты виртуальной реальности, карты, звукозаписи, графика, тексты и другие материалы. Однако, недостаточно информации о том, как эти ресурсы могут использоваться для обучения.

На основе анализа теоретических источников, опыта педагогов и методистов, открывается возможность уточнения определения понятия «цифровые образовательные ресурсы», которое максимально полно, лаконично будет раскрывать содержательную сторону. Цифровые образовательные ресурсы – это современные средства обучения, представленные в электронном формате, применение которых направлено на повышение эффективности образовательного процесса и выполнение основных задач обучения и воспитания.

Одним из современных цифровых инструментов является интерактивный плакат – инновационное образовательное средство, которое отличается интерактивной навигацией, позволяя отображать информацию в различных форматах: графика, текст, аудио. Интерактивные плакаты представляют собой современное многофункциональное средство обучения, расширяющее возможности организации учебного процесса. Это своеобразная дидактическая единица, которая обеспечивает работу с информацией на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация, обобщение, контроль качества усвоения знаний.

Целью создания интерактивного плаката является способность информационно-коммуникационной системы активно реагировать на действия пользователя. Интерактивность достигается через использование разнообразных элементов: гиперссылок, кнопок, областей для ввода текста и цифр и т.д.

При разработке интерактивных плакатов необходимо учитывать, что они должны реагировать на пользовательские действия, предоставляя информацию в различных форматах: текстовом, аудио, графическом.

Актуальность заявленной темы сформировала потребность разработки и использования интерактивных плакатов при проведении учебных и внеурочных занятий.

Интерактивный плакат, разработанный на платформе Thinglink на тему «Космос», был реализован во внеурочной деятельности с обучающимися 3 «В» класса МАОУ СОШ №51 имени Аркадия Петровича Гайдара, города Краснодар при изучении биографии Юрия Алексеевича Гагарина.



Рис. 1. Наглядный материал

С помощью пронумерованных тегов на плакате была представлена информация и фотографии о раннем детстве космонавта.

Также обучающимся был представлен тег со знаменитыми цитатами Ю.А.Гагарина.: «Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты», «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» и т.д. Такой формат мотивирует школьников к достижению своих целей и мечтаний, вдохновляет, развивает критическое мышление и эмоциональную интеллектуальность, делая обучение интересным и плодотворным.

Далее на плакате расположены теги, с помощью которых можно перейти по ссылке и просмотреть документальный видеоролик о космонавте и о данной профессии в целом.

На плакате изображен тег, который содержит толковый словарь для школьников по теме «Космос». В нем раскрываются определения слов ,таких как: астероид, орбита, телескоп. Также в теоретической части плаката были предложены интересные факты о жизни Юрия Алексеевича Гагарина: до полёта Гагарин написал прощальное письмо жене,

апуск 12 апреля 1961 года мог быть отложен или даже сорван, Когда Гагарин уже был на орбите, в ходе полёта система автопилота дала сбой.

Следующий представленный интерактивный тег содержал ссылку на сайт «Роскосмос» Здесь можно узнать о российских космических миссиях, пилотируемых запусках кораблей «Союз», о жизни космонавтов на МКС и совместных программах с NASA, ESA и другими агентствами.

Одним из тегов являлась ссылка на сайт Google Earth. Приложение позволяет увидеть красочные, четкие и точные снимки практически с любого уголка земного шара.

На пяти тегах были представлены развивающие игры: «Этот загадочный космос» (нахождение в сетке букв слова на тему «Космос»); «Да/Нет»(определение того, что можно взять с собою в космос, а что брать нельзя); «Найди пару» ,а также викторина про космос и биографию Ю.А.Гагарина; кроссворд по соответствующей тематике.

Интерактивный плакат является результативным инструментом обучения и воспитания. Он позволяет обучающимся более глубоко погрузиться в тему, делая урок увлекательными и запоминающимися. Благодаря визуальным и звуковым эффектам, дети легче усвоили информацию и лучше запомнили основные факты. Прикоснуться к астрономии и освоить новые знания становится доступнее и интереснее через использование интерактивного плаката.

В заключение можно отметить, что цифровые технологии играют ключевую роль в преобразовании образовательного процесса, делая его более доступным, интерактивным и эффективным. Основываясь на разнообразных методах обучения, таких как интерактивные уроки, практические задания, онлайн-ресурсы и реальные ситуации, у студентов формируются не только навыки поиска, анализа и оценки информации, но и критического мышления, этики использования данных и безопасности в интернете.

Для того чтобы максимально эффективно использовать цифровые технологии в образовании, рекомендуется:

1. Обеспечить равный доступ к технологиям и интернету для всех учеников и образовательных учреждений, особенно в отдаленных регионах.
2. Регулярно повышать квалификацию педагогов в области цифровых технологий, предоставляя им ресурсы для освоения новых методов преподавания.
3. Сбалансировать использование цифровых технологий и традиционных методов обучения, чтобы поддерживать живое общение и социальные навыки учащихся.

Перспективы дальнейшего изучения и внедрения инновационных цифровых решений остаются широкими. Технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, блокчейн и искусственный интеллект, будут продолжать развиваться, создавая новые формы и форматы обучения. Будущие исследования могут сосредоточиться на том, как эти технологии могут быть интегрированы в учебные процессы, чтобы повысить их эффективность и доступность для всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с
2. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 81 с. URL: <https://urait.ru/bcode/556224>
3. Фабриков, М. С. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / М. С. Фабриков ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 224 с.

WEB-КВЕСТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пайко Кирилл Андреевич

Научный руководитель Ларионова В.В.

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Современное образование стремительно меняется, а цифровые технологии становятся неотъемлемой частью учебного процесса. В этой связи особенно актуальным становится поиск новых методов обучения, способствующих развитию не только предметных знаний, но и ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в XXI веке.

Одной из таких компетенций является коммуникативная, позволяющая эффективно взаимодействовать с окружающим миром, строить продуктивные взаимоотношения, аргументировать свою точку зрения, работать в команде.

В данной статье мы рассмотрим применение WEB-квест технологии на уроках математики в начальной школе как эффективный инструмент развития коммуникативных навыков у младших школьников.

С латинского языка слово «коммуникация» переводится как «сообщение, передача». По мнению С.В. Бориснева, коммуникация представляет собой социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в рамках межличностного и глобального общения с помощью различных каналов и с поддержкой различных коммуникативных средств [2].

Коммуникативные навыки являются необходимым условием для развития личности ребенка и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Сформированность этих навыков определяет эффективность социализации личности и самостоятельное осуществление дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности [4].

Коммуникативный навык - навык, связанный с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения. Автор: Сергей Леонидович Рубинштейн.

В последние годы применение современных технологий в образовании получило широкую популярность. Одной из таких технологий является web-квест, который предлагает обучающимся решать задачи, искать информацию и обмениваться мнениями с помощью специальных интерактивных платформ.

Web-квест является эффективным средством развития коммуникативных навыков младших школьников, что соответствует требованиям ФГОС начального общего образования [1].

Этот метод позволяет ученикам развивать умения самостоятельной работы, поиска информации, анализа и применения полученных знаний для решения задач. В то же время, Web-квест технологии редко используются в школах как средство развития коммуникативных навыков младших школьников.

Неотъемлемой частью ядра ФГОС является формирование универсальных учебных действий. В структуру универсальных учебных действий входят и коммуникативные УУД.

Учитель должен приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам и формировать УУД у детей младшего школьного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий на благо образовательного процесса.

В связи с введением ФГОС начального общего образования web-квест является одним из главных средств формирования коммуникативной и ИКТ-компетенций обучающихся.

WEB-квест - это интерактивное учебное задание, которое побуждает учащихся самостоятельно искать информацию в сети Интернет, решать поставленные задачи,

взаимодействовать друг с другом, а также развивать критическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки.

WEB-квесты на уроках математики представляют собой инновационный подход, который значительно обогащает процесс обучения и способствует развитию коммуникативных навыков у младших школьников. Такие квесты позволяют учащимся погружаться в разнообразные математические задачи, предлагая им не только решать уравнения, но и взаимодействовать друг с другом, что создает условия для группового сотрудничества.

В рамках WEB-квеста ученики работают в командах, распределяя роли и обязанности, что требует от них активного обсуждения и совместного принятия решений. Это формирует навыки командной работы и умение выражать свои мысли. Кроме того, использование цифровых технологий делает уроки более увлекательными и способствует увеличению заинтересованности в учебном процессе.

Преимущества использования WEB-квестов на уроках математики:

1. **Повышение мотивации:** WEB-квест представляет собой увлекательное приключение, которое вовлекает детей в процесс обучения, делая его более интересным и запоминающимся.

2. **Развитие коммуникативных навыков:** WEB-квест позволяет учащимся работать в группах, общаться друг с другом, обсуждать задачи, делиться информацией, отстаивать свою точку зрения, что способствует развитию навыков устной и письменной речи, а также навыков работы в команде.

3. **Развитие критического мышления:** WEB-квест требует от учащихся анализировать информацию, выбирать самые релевантные данные, проверять их на достоверность, что развивает критическое мышление.

4. **Развитие творческих способностей:** WEB-квест может содержать творческие задания, например, создание презентаций, видеороликов, что позволяет учащимся проявить свои творческие способности.

5. **Развитие цифровых компетенций:** WEB-квест требует от учащихся работы с компьютером, поиска информации в сети Интернет, что способствует развитию цифровых компетенций, необходимых в современном мире.

Примеры реализации WEB-квестов на уроках математики:

1. Квест «В поисках затерянного города».

Тема: Решение задач на сложение и вычитание в пределах 20.

Сюжет: Дети отправляются в путешествие в затерянный город, где им нужно решать задачи, чтобы найти ключ к сокровищам.

Задачи:

1. Решение задач на сложение и вычитание.
2. Построение маршрута по карте города.
3. Создание презентации о затерянном городе.

Ресурсы:

1. Интернет-сайты с информацией о затерянных городах.
2. Онлайн-сервисы для создания карт и презентаций.
3. Видеоматериалы о затерянных городах.
2. Квест «Тайна Пиратского Острова».

Тема: Геометрические фигуры, измерение длины и периметра.

Сюжет: Дети отправляются на пиратский остров, где им нужно решать геометрические задачи, чтобы найти карту к сокровищам.

Задачи:

1. Решение задач на определение геометрических фигур.
2. Измерение длины и периметра геометрических фигур.
3. Расшифровка пиратской карты с помощью геометрических загадок.

Ресурсы:

1. Онлайн-сервисы для создания карт и геометрических конструкций.
2. Интернет-сайты с информацией о пиратах и сокровищах.
3. Видеоматериалы о пиратских приключениях.

Этапы создания и проведения WEB-квеста:

1. Определение темы и цели квеста: Важно выбрать тему, интересную для детей, и определить конкретные цели обучения.

2. Разработка сюжета квеста: Сюжет должен быть занимательным и вовлекающим учащихся в процесс обучения.

3. Создание заданий: Задания должны быть разнообразными, соответствовать уровню подготовки учащихся и способствовать достижению целей обучения.

4. Подготовка ресурсов: Необходимо обеспечить учащимся доступ к необходимым ресурсам, таким как Интернет-сайты, онлайн-сервисы, видеоматериалы.

5. Проведение квеста: Важно создать условия для эффективного взаимодействия учащихся друг с другом и с учителем.

6. Оценка результатов: Важно оценить не только достижение учебных целей, но и развитие коммуникативных навыков, критического мышления, творческих способностей.

Таким образом, использование web-квестов на уроках начальной школы представляет собой эффективный инструмент не только для усвоения учебного материала, но и для развития коммуникативных умений у младших школьников. Интерактивная форма обучения, сотрудничество, самостоятельное исследование – все это способствует развитию устной и письменной речи, умению общаться, аргументировать свои мысли, решать задачи в коллективе и развивать критическое мышление у детей

Список литературы

1. ФГОС Начальное общее образование. – URL : <https://fgos.ru/> (дата обращения: 14.10.2024)

2. Алексеева Е.Е. К определению понятия компетентность в цифровизации образования //Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки 2019. № 3 (49). С. 78–79.

3. Алексеева, А. В. Образовательный Web-квест / А. В. Алексеева. - М: 2015. - 254 с.

4. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников / Булыгина. Л.Н. М: 2015. – 149 с.

НЕЙРОСЕТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Савина Мария Алексеевна

Научный руководитель Р.В. Каранетова

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Современные технологии, в частности искусственный интеллект (нейросеть), оказывают все более значительное влияние на сферу образования. Нейросеть предоставляет новые возможности для повышения эффективности, персонализации и доступности обучения. Рассмотрим основные направления применения искусственного интеллекта в образовании и его потенциал для трансформации традиционных подходов к обучению.

История нейросетей началась еще в середине XX века, когда впервые были предложены идеи об использовании сетей, аналогичных структуре человеческого мозга, для решения сложных задач. Однако первые серьезные исследования в этой области начались в 1980-х годах, когда появились первые компьютеры с достаточной мощностью для обработки таких сложных алгоритмов. Первым значимым шагом в развитии нейросетевых технологий стало создание многослойного перцептрона, который был разработан Фрэнком Розенблаттом в 1957 году. Этот алгоритм стал основой для многих современных методов машинного обучения. В 1986 году Ян Лекун и Йошуа Бенджио представили метод обратного

распространения ошибки, который позволил значительно ускорить процесс обучения нейросетей. Этот метод стал стандартным инструментом для обучения глубоких нейросетей. К началу 2000-х годов развитие технологий позволило создавать более сложные и эффективные нейросети. Например, в 2012 году команда исследователей из компании Google разработала глубокую нейронную сеть, которая смогла превзойти человеческие способности в распознавании объектов на фотографиях. Сегодня нейросети активно используются в самых разных областях, от медицины до финансов и маркетинга. Они помогают улучшить качество диагностики заболеваний, разрабатывать персонализированные лекарства, анализировать большие объемы данных и многое другое. История развития нейросетевой технологии продолжает расти, и многие ученые считают, что будущее искусственного интеллекта связано именно с этими технологиями [1].

Нейронные сети представляют собой сложные математические модели, созданные для имитации работы человеческого мозга при решении различных задач. В основе их лежит идея о том, что информация обрабатывается параллельно множеством простых элементов, которые взаимодействуют друг с другом через различные соединения. Эти сети могут использоваться для широкого спектра задач, начиная от классификации объектов и заканчивая генерацией текстов и изображений. Основными компонентами нейросети являются нейроны, которые выполняют функции обработки информации, и связи между ними, которые передают сигналы от одного нейрона к другому. Способность нейросетей к обучению является одной из ключевых особенностей. Они могут адаптироваться к новым данным и улучшать свои результаты на основе обратной связи. Обучение может происходить несколькими методами, включая метод градиентного спуска и метод обратного распространения ошибки.

Одним из ключевых направлений использования нейросети в образовании является адаптивное обучение. Алгоритмы искусственного интеллекта способны анализировать индивидуальные особенности и потребности учащихся, подстраивая содержание, темп и методы обучения под каждого ученика. Это позволяет значительно повысить вовлеченность и эффективность образовательного процесса.

Другая важная сфера применения искусственного интеллекта связана с автоматизацией рутинных задач, таких как проверка домашних заданий, тестирование знаний и обратная связь. Использование интеллектуальных систем помогает освободить преподавателей от трудоемкой административной работы и дает им больше времени для индивидуальной работы с учениками.

Кроме того, нейросеть открывает новые возможности для разработки инновационных образовательных инструментов и методов, включая интеллектуальных виртуальных ассистентов, адаптивные учебные платформы и симуляторы. Эти технологии способствуют повышению интереса и вовлеченности учащихся в процесс обучения.

Примеры использования нейросетей включают в себя:

1. Распознавание изображений: Нейросети могут анализировать фотографии и определять объекты на них.
2. Обработка естественного языка: Могут анализировать тексты и отвечать на вопросы или генерировать новые тексты.
3. Прогнозирование временных рядов: Анализ исторических данных для предсказания будущих событий.
4. Обнаружение мошенничества: Использование для анализа транзакций и выявления подозрительной активности.
5. Рекомендательные системы: Предложение пользователям товаров или услуг на основе их предпочтений.

Нейросетевые технологии продолжают развиваться и применяются все шире благодаря своим уникальным возможностям и эффективности в решении сложных задач [5].

Нейронная сеть – это математическая модель, имитирующая работу человеческого мозга для решения задач обработки информации. Каждая нейросетевая модель состоит из

множества взаимосвязанных узлов, называемых нейронами, которые передают сигналы друг другу через синапсы. Нейроны могут быть связаны различными способами, образуя различные структуры сети. Одним из наиболее распространенных типов является многослойный перцептрон, который включает несколько слоев нейронов, где каждый последующий слой обрабатывает выход предыдущего слоя. Эти слои могут включать в себя скрытые слои, которые представляют собой промежуточные уровни между входным и выходным слоями. Обучение нейросети заключается в настройке весов и смещений каждого нейрона таким образом, чтобы сеть могла эффективно решать поставленную задачу. Это достигается путем подачи обучающих данных и измерения ошибок выхода сети. Затем эти ошибки используются для корректировки весов и смещения. Процесс обучения продолжается до тех пор, пока сеть не будет удовлетворительно справляться с решением задачи. Применение нейросетей охватывает широкий спектр областей, включая распознавание образов, обработку естественного языка, прогнозирование временных рядов и многое другое. Они также используются в системах искусственного интеллекта для автоматизации процессов принятия решений и создания моделей поведения. Таким образом, нейронные сети являются мощными инструментами для обработки информации и решения сложных задач, имитируя принципы работы человеческого мозга.

Возможности нейросети для обучения будущих педагогов заключаются в следующем:

1. Автоматизация процесса обучения: Нейросети могут помогать в создании интерактивных курсов, заданий и тестов, которые адаптируются под индивидуальные потребности студентов. Это позволяет сделать обучение более интересным и эффективным.

2. Анализ данных: С помощью нейросетей можно анализировать данные о результатах студентов, чтобы определить, какие методы обучения работают лучше всего. Это помогает преподавателям оптимизировать учебный процесс и повышать его эффективность.

3. Поддержка онлайн-обучения: Технологии нейросетей позволяют создавать виртуальных наставников, которые могут отвечать на вопросы студентов, давать советы и рекомендации. Это особенно полезно для студентов, которые учатся дистанционно.

4. Развитие коммуникативных навыков: Нейронные сети могут использоваться для создания виртуальных собеседников, которые помогут студентам развивать навыки общения и аргументации. Это важно для будущих педагогов, так как им нужно уметь эффективно общаться с учениками и коллегами.

5. Обратная связь: Благодаря использованию нейросетей студенты могут получать мгновенную обратную связь на свои задания и проекты. Это стимулирует их учиться быстрее и качественнее.

6. Улучшение навыков преподавания: Студенты могут использовать нейросети для разработки собственных учебных материалов и уроков. Это способствует развитию креативности и навыков планирования.

7. Индивидуализация обучения: Современные нейросети могут анализировать успехи и трудности каждого студента и предлагать индивидуальные планы обучения. Это делает процесс обучения более гибким и эффективным.

8. Проверка знаний: Нейросеть может проводить автоматическое тестирование знаний студентов, что позволяет быстро оценить уровень подготовки каждого учащегося. В целом, использование нейросетей в образовании открывает множество возможностей для улучшения качества образования и повышения эффективности учебного процесса [3].

Возможности нейросетей для дистанционного обучения включают следующее:

1. Генерация контента: Нейросети могут создавать текстовые материалы, видео и изображения, которые могут использоваться в процессе обучения. Например, генеративная модель вроде GigaChat может написать эссе или сочинение на основе предоставленных данных.

2. Анализ данных: Нейронные сети могут анализировать большие объемы данных, чтобы определить тенденции и закономерности. Это помогает улучшить качество обучения и адаптировать учебный процесс под нужды студентов.

3. Персонализация обучения: Нейросеть может анализировать данные об успеваемости студента и предоставлять ему персонализированные рекомендации по улучшению результатов. Это позволяет каждому студенту получать индивидуальный подход к обучению.

4. Автоматизация процессов: Нейронная сеть может автоматизировать некоторые рутинные задачи, такие как проверка заданий, оценка знаний и создание отчетов. Это освобождает преподавателей от части работы и позволяет им больше времени уделять непосредственному взаимодействию со студентами.

5. Виртуальные помощники: Нейронаналитические системы могут быть использованы для создания виртуальных помощников, которые будут помогать студентам решать проблемы и отвечать на вопросы. Такие помощники могут работать круглосуточно и быть доступны всем студентам одновременно.

6. Онлайн-оценка знаний: Нейросетевые модели могут оценивать знания студентов онлайн, предлагая задания и проверяя их выполнение. Это особенно полезно при проведении массовых тестов и экзаменов.

7. Платформы для взаимодействия: Нейромаркетинговые платформы могут использоваться для создания интерактивных учебных курсов и программ, где студенты могут общаться друг с другом и с преподавателями через виртуальную среду.

8. Улучшение качества преподавания: Нейронеологические системы могут анализировать поведение студентов и давать обратную связь преподавателям, помогая им улучшать свои методы преподавания и более эффективно доносить информацию [4].

Таким образом, нейросети имеют огромный потенциал для улучшения процесса дистанционного образования и повышения его эффективности.

Вопрос о том, может ли нейросеть полностью заменить живого человека, остается открытым и вызывает много дискуссий. На данный момент нейронные сети обладают рядом ограничений и недостатков, которые не позволяют им полностью заменить людей во всех сферах деятельности. Некоторые из основных причин, почему нейросеть не может полностью заменить человека, включают следующие аспекты:

1. Ограниченные возможности для творчества и инноваций: Хотя нейросети могут быть использованы для создания новых произведений искусства или музыки, они часто повторяют уже существующие стили и шаблоны. Живые люди обладают способностью к творчеству и могут генерировать новые идеи и концепции.

2. Отсутствие эмпатии и моральных норм: Нейросети не обладают эмоциями и моральными принципами, которые важны для взаимодействия с людьми. Они не могут понять контекст ситуации или принять решение на основе моральных ценностей.

3. Зависимость от данных: Для того чтобы нейросеть работала эффективно, ей необходимо предоставить большое количество данных. Если данные будут неправильными или недостаточными, это может привести к ошибкам в работе нейросети.

4. Трудности в объяснении своих действий: Даже самые продвинутые нейросети не могут объяснить свои решения и логику своих действий так, как это делают люди. Это затрудняет понимание и доверие к их решениям.

5. Технические ограничения: Современные нейросети требуют большого количества вычислительных ресурсов и времени для обработки данных. Это ограничивает их применение в реальном времени и некоторых других областях.

Таким образом, хотя нейросети демонстрируют впечатляющие достижения в ряде областей, они все еще далеки от полного замещения людей во многих аспектах жизни. Использование искусственного интеллекта в образовании является многообещающим направлением, которое имеет потенциал для трансформации традиционных методов обучения. Однако внедрение высоких технологий в образовании требует тщательного

рассмотрения этических и практических вопросов, связанных с конфиденциальностью данных, ответственностью и справедливостью. Дальнейшее развитие и применение возможностей нейросети в образовании должно происходить с учетом этих аспектов для достижения максимальной пользы для учащихся и общества в целом.

Список литературы

1. Архитектура нейронной сети: всё, что вам нужно знать. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rating-gamedev.ru/blog/dostoinstva-i-nedostatki-neironnyh-setei>.
2. Бурнашев Р.Ф., Анварова Л.А. Применение нейронных сетей в автоматическом переводе и обработке естественного языка // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2024. 4(121). URL: <https://universum.com/ru/tech/archive/item/17192> (дата обращения: 15.09.2024).
3. Нейронные сети: основы и примеры. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://otkudazvon.ru/blog/posts/mobilnie-prilozheniya-i-obrazovanie-kak-smartfoni-menyayut-protsess-obucheniya/>.
4. Нейросети в образовании: революция в обучении – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baxtiyor.uz/fargona-jamoat-salomatligi-tibbiyot-instituti-kirish-ballari-2022-2023/>.
5. Чичулин, А. Нейросети. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://otkudazvon.ru/blog/posts/mobilnie-ustrojstva-i-innovatsii-v-obrazovaniikak-smartfoni-menyayut-uchebnie-metodi/>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Таршилова Анастасия Алексеевна

*Научные руководители С.Г. Зварыкина, В.Ю. Стародуб
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Динамичность современного мира становится ключом к возросшей потребности не только в качественном, но и актуальном образовании. Стоит отметить, что наивысшая эффективность образования отражается в его способности перестраиваться под текущую экономико-социальную обстановку и иные внешние условия. Применение педагогами инновационных технологий в образовательном процессе направленно на привлечение обучающихся в образовательный процесс с активной позиции обучения. Так, введение и грамотное применение инновационных технологий повышает эффективность и качество образования. Множество исследователей доказали факт того, что внедрение инновационных технологий способствует повышению эффективности достижения образовательных целей и задач, росту результативности обучения, повышению уровня мотивации студентов, а также вовлечению обучающихся в активную деятельность как в рамках учебного процесса, так и за ними [2].

Дистанционное обучение имеет как свои характерные преимущества, так и недостатки, которые педагог может компенсировать, вводя другие технологии в процесс обучения. Так, главными преимуществами дистанционного обучения выступают: отсутствие привязки студента к конкретному месту и времени, свобода доступа к информации через сеть интернет, возможность совмещения с очным форматом обучения, гибкость и высокая адаптивность, массовость.

Гибкость дистанционного образования предполагает расширение возможностей адаптации к индивидуальным потребностям студентов, которые могут работать с учебным материалом в удобном для себя месте, в удобное для себя время, в любой последовательности и в подходящем для себя темпе. Одним из инструментов реализации дистанционного обучения является использование платформы «Сферум». Информационно-

коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создана Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование» [3].

Стоит подчеркнуть, что «Сферум» – полностью отечественная разработка, причем полностью бесплатная для государства. Кроме того, платформа представляет собой действительно многофункциональный сервис, так как объединяет в себе возможности социальных сетей, мессенджеров и специальных сервисов для видеозвонков. При этом она может использоваться на любом смартфоне, планшете, ноутбуке или персональном компьютере.

С 2022 года Старооскольский педагогический колледж является площадкой по внедрению методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Более подробно остановимся на УД «Иностранный язык».

В соответствии с методикой преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности, в рабочую программу по иностранному языку был введён профессионально-направленный раздел.

Для каждой специальности раздел имеет свою специфику с учетом получаемой специальности. В соответствии с направлениями подготовки студентов, была проведена следующая работа:

- определение основных профессиональных тем с учётом межпредметных связей;
- отбор специализированных текстов с учётом профессиональных тем;
- составление профессионального словаря по предложенным темам;
- разработка заданий и вопросов к специализированным текстам;
- составление тестов и контрольных работ по профессиональным темам.

Следует отметить, что основной целью профессионально-направленного раздела является формирование основ профессиональной направленности и потребности использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

Рассмотрим инструменты Сферума, которые могут быть использованы на учебных занятиях как онлайн, так и офлайн. Остановимся на таком инструменте как: интерактивная доска и сбор файлов.

В качестве примера рассмотрим задания по теме «Образование в России», специальность «Преподавание в начальных классах».

Для интеграции с предметом «Иностранный язык» выбрана учебная дисциплина общепрофессионального цикла «Педагогика». Отметим, что педагогику студенты полноценно начнут изучать на втором курсе соответствии с учебным планом, однако следуя методике преподавания дисциплины «Иностранный язык» с учётом профессиональной направленности необходимо уже на первом курсе знакомить студентов с ключевыми составляющими будущей специальности посредством частичного формирования профессиональных компетенций.

Для работы на платформе Сферум мы выбрали инструмент «Интерактивная доска». Доска позволяет преподавателю давать задания и наглядно объяснять новый материал, закреплять ранее пройденный. С помощью доски студенты могут в режиме онлайн совместно осуществлять учебную деятельность.

Создав доску мы разместили ссылку в общем чате 11-К группы. Для полноценной работы необходимо дать всем студентам роль редактора.

Доска может состоять из нескольких слайдов. На первом слайде мы представили инструмент доски под названием «Мозговой штурм», участники заполняют стикеры, в данном задании им необходимо подобрать ассоциации к теме «Образование в России: вчера, сегодня, завтра». После заполнения стикеров, мы предлагаем студентам выбрать те слова, которые будут относиться к теме «Образование в будущем», тем самым мы увидим, что же хотят увидеть студенты в школах будущего. Голосование проводится следующим образом.

На следующем слайде у нас представлена теория, с ней мы знакомим студентов. После объяснения материала мы предлагаем перейти к выполнению упражнения. Это ссылка на сторонний ресурс, также можно выполнить задание на мобильном телефоне, посредством q-кода. На доске мы можем представить результаты выполнения задания, здесь мы сделать скрин и представить результаты для обсуждения студентам.

На доске можно представить шаблон для диалога. Студенты составляют их самостоятельно, по итогам составления диалога проходят он-лайн тестирование, на доске можно разместить комментарий, это переход на внешний ресурс. В данном случае это опрос созданный в он-лайн тестпад, после завершения опроса, его результаты можно представить в диаграмме, и разместить на интерактивной доске для дальнейшего обсуждения.

Ещё один инструмент, которым можно активно пользоваться, это сбор файлов. Если нужно собрать с учеников домашние задания, это удобно сделать через мини-приложение для сбора файлов. Откройте его в разделе «Сервисы». Сформируйте сбор и укажите его название - например, «Написать сочинение на тему школа будущего». Отправьте ссылку на сбор в чат нужной группы. Можно будет отслеживать, кто из студентов сдал работу, и напомнить о сдаче тем, кто задерживается. Все файлы студентов будут собраны в облаке.

Также можно задать время окончания сбора. Тогда опоздавшие не смогут прислать файл, и вы быстро определите, кто не выполнил работу.

На основании вышеизложенного можно подвести некоторые итоги и сделать вывод, что платформа «Сферум» полезна, интересна и имеет множество инструментов как для студентов, так и преподавателей. Занятия с использованием различных технологий позволит студентам освоить инструменты, которые будут полезны в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Кларин М. В. Инновации в обучении. Метафоры и модели. — СПб.: Питер, 2020.
2. Шарипова, Ш. С. Инновационные технологии в современном учебном процессе / Ш. С. Шарипова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 9 (195). — С. 185-188. — URL: <https://moluch.ru/archive/195/48578/> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Щербакова, Е. В. Инновационные процессы и тенденции в образовательном процессе / Е. В. Щербакова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа : Лето, 2013. — С. 18-21. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4379/> (дата обращения: 09.10.2024).

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПЛАТФОРМЫ Plickers НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Татарникова Юлия Васильевна
Научный руководитель Е.С. Юркова
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

Активное проникновение информационных технологий во все сферы жизни человека, предопределяет необходимость участников образовательного процесса не только осваивать, но и активно разрабатывать новые современные способы взаимодействия между педагогом, обучающимися и образовательным материалом.

Plickers — сервис, обеспечивающий интерактивный формат тестирования.

Он представляет собой скачанное на телефон преподавателя приложение, с помощью которого тот сканирует QR-коды с карточек своих учеников, которые поднимают их вверх при ответе на вопрос. Ученикам не нужно скачивать и использовать это приложение на своих телефонах — это делает только преподаватель.

Актуальной на протяжении всей истории педагогики является тема оценивания освоения знаний обучающимися и обработки полученных данных. Классические формы проведения фронтального опроса трудоёмкие и энергозатратные:

- При использовании распечатанных опросов и тестов идёт расход бумаги, краски;
- Для вывода информации необходимо наличие принтера;
- Большое количество времени тратится педагогом для проверки, фиксирования и анализа полученных результатов.

Современные технологии предлагают учителю множество способов для контроля усвоения знаний. Как раз одним из них является интерактивная система Plickers, которая позволяет провести фронтальный опрос всего класса всего за несколько минут.

Для работы в этой системе необходимы: персональный компьютер с выходом в интернет, телефон с мобильным приложением и интернетом, карточки с QR кодами, проектор для визуализации образовательного материала.

Работа в данной системе основана на считывании QR кодов. QR код представляет собой карточку, в виде двумерного штрих-кода, с кодированной информацией из белых и чёрных квадратов. Ученики выбирают правильный ответ и поднимают карточку. Учитель, камерой телефона сканирует поднятые учениками карточки с кодами.

Сама карточка квадратная имеет четыре стороны, выполнена на бумаге или картоне. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D), который указан на самой карточке. Стоит отметить, что каждая карточка индивидуальна, закрепляется за конкретным ребенком и используется на любом занятии.

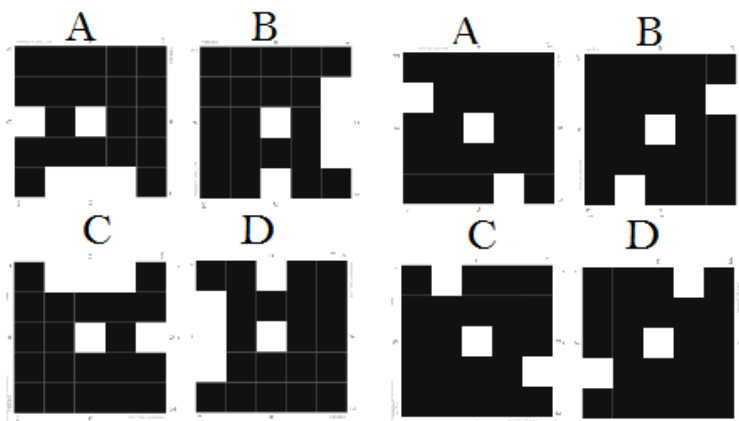


Рис. 1. Карточка Plickers

Учитель задаёт вопрос, учащийся выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной вверх.

На практике мне удалось применить в своей работе данный сервис.

Проходя производственную практику на базе МБОУ СОШ №3 г. Канска я сделала выводы о том, что использование данного ресурса на уроке может иметь разные цели. В начале урока можно использовать для актуализации знаний. В середине - для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов, изученных на уроке. В конце урока поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал. Также этот сервис, возможно, использовать в начале занятия, как средство для установления лиц, отсутствующих на уроке.

Мною в конце урока окружающего мира детям были заданы вопросы по пройденной теме «Бактерии» и предложены варианты ответов. Один из них звучал следующим образом:

«Бактерии – это?»

А: растения,

В: крошечные организмы,

С: грибы,

Д: животные.

Ребенку необходимо было ответить на этот вопрос с помощью карточки. Дети выбрали ответ под буквой и перевернули карточку той буквой, под которой, по их мнению, был правильный ответ. После чего мной с помощью телефона и приложения были оценены

ответы детей об уровне понимания темы учениками 3 класса. Ответы учеников тут же проверялись через сервис.

Есть минусы и плюсы данной технологии:

- версия англоязычная, требует перевод;
- можно использовать только простую форму ответов;
- необходимо хорошее интернет-соединение.

Плюсы:

- экономия расходных материалов и времени при проведении фронтального опроса;
- создание тестов и опросов в соответствии с образовательными потребностями каждого класса;
- может применяться, начиная с начальной школы.

Таким образом, платформа интерактивного тестирования «Plickers» – это простой и удобный сервис при проведении фронтального опроса. Работа с мобильным приложением сокращена по времени до минимума – получение результата опроса происходит на уроке, не требует длительной проверки и наличия смартфонов или компьютеров у обучающихся. Ответы сканируются в режиме реального времени. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайт, для мгновенного или отложенного анализа. В результате сканирования учитель получает статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске. Таким образом, Plickers – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.

Список литературы

1. Скрыбина Алевтина Гавриловна, КПН, «Использование мобильных приложений в обучении школьной математике»: цифровой ресурс «Киберленика».
2. Диев Олег Геннадьевич, к.т.н «Использование в учебном процессе электронных образовательных ресурсов и мобильных устройств в поддержку педагога»: Образование и проблемы развития общества, №1 (14), 2021.

ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фёдорова Марина Викторовна

*Научный руководитель Е.Н. Судакова
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»*

В современном образовательном процессе использование различных цифровых технологий становится неотъемлемой частью обучения, в том числе в начальной школе на уроках английского языка. Одной из наиболее перспективных и увлекательных технологий на наш взгляд является цифровое повествование, которое сочетает в себе традиционное искусство рассказа и современные цифровые инструменты. Данная технология открывает новые горизонты для преподавания английского языка, позволяя учащимся не только развивать языковые навыки, но и проявлять креативность, критическое мышление и командные качества.

В процессе создания цифрового рассказа, обучающиеся учатся формулировать мысли на иностранном языке, что в свою очередь улучшает грамматические навыки и расширяет словарный запас. Цифровое повествование позволяет детям работать в своем темпе и выбирать темы, которые им интересны. Всё это создает условия для более глубокого понимания учебного материала и повышения уровня вовлеченности учеников[2].

Существует множество определений данного термина. Например, по мнению А.В. Логиновой, цифровой рассказ представляет собой практику использования автоматизированных инструментов для передачи определенной истории. В то же время Н. В.

Маняйкина и Е. С. Надточева предлагают альтернативное понимание, рассматривая цифровой рассказ как форму традиционного повествования, представленную в цифровом формате [4].

Создание цифрового рассказа — это увлекательный процесс, который включает несколько этапов. Для создания цифрового рассказа следует начать с выбора темы как для вымышленной истории, реального события или образовательного проекта. Затем важно подготовить необходимые материалы, включая изображения, звук и текст, которые помогут передать суть рассказа. Далее нужно написать сценарий, разделив его на части для удобства работы с мультимедийными элементами; выбрать подходящие графические редакторы для создания визуальных элементов и редактирования фотографий. Если рассказ включает аудио, следует записать голос или звуковые эффекты, чтобы сделать его более живым. В завершении надо собрать проект с помощью программ для создания презентаций или платформ для цифрового повествования, объединив текст, изображения и звук, протестировать и отредактировать рассказ перед финальной версией [1].

Например, при изучении темы Past Simple в начальной школе на уроках английского языка можно составить рассказ под названием «The Adventure of Max the Cat» и начать со слов: «Once upon a time in a small village, there lived a curious cat named Max». Основная часть рассказа может выглядеть так: «One sunny day, Max decided to explore the forest behind his house. He met a friendly squirrel who showed him a secret path. Together they discovered a hidden waterfall and made new friends. Max returned home with amazing stories to tell and new friends to visit».

При создании цифрового рассказа возможно использовать визуальные элементы, такие как: изображения кота Макса, фотографии леса и водопада, иллюстрации дружелюбной белки.

В запись аудио рассказа о приключениях Макса, желательно включить звуки природы - пение птиц, шум воды и другое.

Цифровой рассказ можно органично интегрировать в работу как гуманитарной, так и естественнонаучной сферы. Однако многие исследователи склонны считать, что данную технологию лучше использовать в обучении иностранным языкам и переводу. В этом контексте цифровые рассказы предоставляют учащимся уникальную возможность выразить собственную точку зрения на разнообразные темы, что способствует креативному самовыражению. Тематика рассказов может быть широкой, что позволяет учащимся выбирать интересные и значимые для них темы, увеличивая вовлеченность в процесс обучения.

Кроме того, создание цифровых рассказов может осуществляться как индивидуально, так и в группах, что развивает командные навыки и улучшает коммуникацию среди студентов. Групповая работа над проектами способствует обмену идеями и совместному обучению, что является важным аспектом образовательного процесса.

Использование цифровых инструментов для создания рассказов способствует развитию цифровой грамотности, что является важным навыком в современном мире. Аудиовизуальные элементы, такие как видео, аудио и графика, делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным, что может способствовать лучшему усвоению материала. Примерами цифровых рассказов можно назвать видеодневники, подкасты и интерактивные презентации [3].

Внедряя цифровое повествование в обучение английскому языку, педагоги могут создать более увлекательную, интерактивную и ориентированную на ученика образовательную среду, которая готовит учащихся к требованиям XXI века.

Список литературы

1. Нарбаева Е.А., Сергеева К.К., Деркач А.М. Использование цифровых технологий на уроках английского языка: проблема эффективности // Непрерывное образование: XXI век. 2020. №3 (31). URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-](https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie)

tsifrovyyh-tehnologiy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-problema-effektivnosti (дата обращения: 30.10.2024).

2. Новые технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]: сборник материалов XIV Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Омск, 3 июня 2021 г.) / [отв. ред. С. М. Богатова]. – Электрон. Текстовые дан. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Загл. с тит. экрана.

3. Огай М. Х. Использование мультимедиа на уроках иностранного языка в начальной школе // Современное образование (Узбекистан). 2020. №12 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimedia-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 30.10.2024).

4. Садриева Г.А. Цифровой сторителлинг в процессе обучения иностранным языкам // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-storitelling-v-protsesse-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 28.10.2024).

ИНТЕРАКТИВ: КАК ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПОВЫШАЕТ МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ

Филатова Мария Сергеевна

Преподаватель информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

В условиях быстро меняющегося мира традиционные методы обучения порой оказываются недостаточными для мотивации обучающихся. Студенты зачастую испытывают скуку от обычных заданий, что негативно сказывается на их вовлеченности и усвоении материала. Чтобы справиться с этой проблемой, все большую популярность набирают интерактивные игровые форматы. Сервисы, предлагающие создание образовательных игр, способны изменить подход к обучению, превращая рутинные задания в увлекательный процесс. Игры помогают не только лучше усваивать материал, но и развивать критическое мышление, командные навыки и креативность.

Термин «геймификация» был введен в 2002 году Ником Пеллетье и Гилом Маскареллой, основателями компании Bunchball. Они использовали термин для обозначения процессов интеграции игровых механик и элементов в неигровые сферы, такие как образование и бизнес, чтобы повысить мотивацию и вовлеченность пользователей. Однако концепция использования игр в обучении имеет свои корни значительно раньше, чем появился термин. В начале XX века американский психолог Джон Дьюи предложил идею «игры как метода обучения», акцентируя внимание на необходимости активного участия студентов в образовательном процессе [2].

За прошедшие годы множество педагогических исследований подтвердили эффективность игровых подходов в обучении. Тем не менее, настоящая популярность геймификации в образовательных системах начала нарастать лишь в последние десятилетия, когда технологии и цифровые игры стали доступны широкой аудитории.

Геймификация в образовании – это внедрение игровых элементов в образовательный процесс. В ней используются такие игровые элементы, как постановка задач, обратная связь, уровни, творчество. Игроки набирают очки и баллы, что, в свою очередь, является стимулом для дальнейшего овладения предметом и материалом [1].

Геймификация может применяться в самых разных ситуациях, от сложных цифровых до случайных, неформальных и аналоговых [3]. Преподаватель может создавать игровые задания различного масштаба, продолжительности и сложности, чтобы:

1. Предоставить студентам дополнительные баллы.
2. Повысить гибкость и адаптивность учебного процесса
3. Сделать обучение более практичным и запоминающимся.

Сервис Umaigra предлагает широкий набор инструментов для создания интерактивных дидактических игр с использованием шаблонов. Это позволяет педагогам адаптировать материалы под конкретные образовательные цели и потребности студентов.

Рассмотрим основные возможности, которые предоставляет Umaigra.

Создать игру можно на основе одного из 10 шаблонов, пользователь может создавать собственные игры с различными типами вопросов.



Рис.1. Шаблоны игр

Есть возможность импортировать игры, опубликованные другими авторами. Опубликованные игры отображаются в Игротеке и доступны всем посетителям сайта.

Сервис также позволяет организовывать турниры, используя уже созданные пользователем игры. Игры проходят одна за другой, и в рамках одного турнира нельзя одновременно участвовать в нескольких. Количество попыток для прохождения игры определяет учитель. Результаты игры будут представлены в виде очков и времени, полученных во время последней попытки. После завершения игры у студента будет возможность пересмотреть и проанализировать свои ответы на все выполненные задания. Преподаватель также устанавливает максимальное количество очков в игре, основываясь на её сложности. В премиум версии преподаватель может отследить динамику прогресса каждого студента на протяжении всех пройденных им турниров.

С помощью игр платформа трансформирует процесс освоения материалов в интересное и легкое занятие, что побуждает студентов более глубоко изучать тему.

Но, как и у любой методики, у геймификации есть свои плюсы и минусы, к плюсам можно отнести:

1. **Повышение мотивации и вовлеченности:** игровые элементы, такие как награды, очки, соревновательный дух, делают обучение более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и вовлеченности студентов.

2. **Развитие креативности и навыков решения проблем:** игровые задачи требуют от обучающихся творческого подхода и нестандартных решений, что способствует развитию креативности и навыков решения проблем.

3. **Развитие цифровых компетенций:** использование цифровых инструментов помогает студентам развивать цифровые компетенции, необходимые в современном мире.

К минусам можно отнести:

1. **Проблемы с адаптацией:** не все учителя владеют цифровыми навыками, что может привести к проблемам с адаптацией методики.

2. **Несоответствие возрасту и уровню знаний:** не все игры подходят для всех возрастов и уровней знаний.

Поскольку поколения студентов становятся все более технологически подкованными, использование интерактивных игр позволяет задействовать их интерес и внимание, создавая динамичную и захватывающую образовательную среду. Таким образом, можно сделать вывод о том, что образовательная платформа Umaigra – это уникальный помощник для современного преподавателя, с ее помощью можно эффективно повысить мотивацию студентов к обучению.

Список литературы

1. Варенина Л. П. Геймификация в образовании [Электронный ресурс] / Л. П. Варенина // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>, свободный.
2. Гагиева А. Игровые симуляции в образовании [Электронный ресурс] / Гагиева А. // URL: <https://babyermagazine.ru/igrovye-simulyacii-v-obrazovanii/>, свободный.
3. Климкович Е. В. Развитие геймификации образования в процессе реализации программ высшего и дополнительного образования [Текст] / Е. В. Климкович // Современное педагогическое образование. 2021. №8.

ОСНОВНЫЕ РИСКИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Чайка Артём Сергеевич

*Научный руководитель Ю.В. Удовиченко
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

В последнее время цифровые технологии изменили облик образования. Она стали неотъемлемой частью образовательного процесса, модернизируя уроки и помогая учителям и студентам.

Основным пунктом является доступность информации, что помогает повышать свою квалификацию с помощью онлайн курсов и вебинаров. Кроме того цифровые технологии способствуют индивидуализации обучения. Много платформ с образовательным контентом могут подстраиваться под запрос учителя, уровень информации и темп усвоения информации. Это особенно важно детям с отклонениями в развитии, ведь их образовательный процесс не должен стоять на одном месте.

Цифровые технологии увлекают детей в образовательный процесс. Интерактивные элементы, такие как викторины, игры, видеоролики делают образовательный процесс еще интереснее и увлекательней. Учителя должны понимать, что дети только пришли с детских садов, где большую часть времени играли и общались со сверстниками. Поэтому учитель должен подстраивать уроки под возраст детей, и постепенно вводит нагрузку на ребенка

Власти никак не припятствуют цифровизации образования в Российской Федерации. О внедрении цифровых технологий в школы, заговорили еще в 2005 году В.В.Путин. С этого момента в школы началась активная поставка компьютеров и подключение их к сети интернет [1].

Несмотря на большое количество преимуществ есть и некоторые недостатки.

1. Существует проблема неравного доступа к технологиям не все студенты имеют возможность пользоваться компьютером и постоянным интернетом, что и затрудняет процесс образования

2. Чрезмерная зависимость от технологий может негативно сказаться на мышлении ребенка подросткового и младшего возраста. Виртуальное общение не всегда может с пользой для ребенка заменить живое общение, которое играет важную роль социального развития ребенка.

3. Риск информационной перенагрузки. Большой объем информации не всегда получается качественно фильтровать от ложной информации. Студенты и дети должны научиться критически оценивать источники информации и выделять полезные знания среди другой информации.

Несмотря на некоторое количество рисков, цифровые технологии могут гораздо облегчить учителю нагрузку и не отвлекать от образовательного процесса и взаимодействия с детьми. Развитие искусственного интеллекта открывает новые возможности для улучшения своих уроков, и более глубокого погружении в образовательный процесс. Создание интересных уроков для обучающихся и много других положительных фишек.

Важно использовать информационные технологии в меру и обеспечить равный доступ к образовательным ресурсам для всех обучающихся.

Но по сравнению с другими странами, Россия достаточно отстает в цифровом внедрении в школы. Сравнить Россию и Финляндию, в финских школах с первого класса вводится программирование, что и помогает ученикам изучать математику и компьютерные технологии. Упор проводится на практические умения, и поэтому часто проводятся различные выставки робототехники с участием школьников и студентов [2].

По данным министерства образования от 24 марта 2020 года на 100 учеников приходится 15 компьютеров. А что делать многодетным семьям? Урок проходят у всех ученик в одно время, а компьютеров в семье не хватает. На данный момент этот нюанс доставляет создает множество неудобств, а решения этой и многих других проблем нет ещё даже на горизонте.

Но Россия пошла по другому пути цифровизации образования. Учитывая, что не все люди могут себе позволить компьютер или ноутбук, а тем более постоянный выход в интернет [3]. Поэтому Россия начала постепенно внедрять цифровые технологии в образование. Создание электронного дневника, заполнение всех отчётов в электронном виде, электронные тесты для школьников и многое другое уже внедрено в большинство школ России. Но вышеописанные проблемы немного затрудняют процесс цифровизации.

У цифровых школ есть также очень большой минус в образовании детей. Россия ещё не перешла полностью на цифровую школу, но из-за этого уже пострадала школьная программа. Из неё убрали урок чистописания или каллиграфии. С полной цифровизацией школы эти предметы могут полностью уйти и не нести за собой никакой нужды, но от этого может пострадать сам ребёнок, ведь мелкая моторика рук будет плохо развита, что скажется на развитии ребёнка и его успеваемость. В будущем люди будет хуже читать, воспринимать информацию и передавать ее [4].

Также есть и опасность для учителя. Если говорить об онлайн уроках, вебинаров и курсах, то это являются интеллектуальной собственностью преподавателя, подразумеваемую передачу знаний и навыков от учителя к ученику. И много людей которые просто берут эти лекции и выставляют их за свои.

Список литературы

1. Джуринский А. Н. Цифровое образование в Западной Европе и США: надежды и реальность.- Новосибирск: Сибирский педагогический журнал, 2019.
2. Халин В.Г., Чернова Г.В. Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски. Управленческое консультирование. 2018.
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://life.ru/p/1314567>
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://radiovesti.ru/brand/63899/episode/2260074/>

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черненко Алина Сергеевна

Научный руководитель О. А. Шувалова

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Мир никогда не стоит на месте. С каждым днём появляется всё больше и больше новой информации, а также приложений, технологий и источников информации. Но на месте не стоят не только технологии, но и общество. Дети, обучающиеся в школе сейчас, значительно отличаются от детей того же возраста, что обучались пятьдесят лет назад. Из этого можно сделать вывод, что не все методы, которые работали раньше, будут хорошо работать и в наше время. Именно поэтому сейчас активно внедряются инновационные технологии.

Инновационные педагогические технологии – это совокупности методик, способов и методов передачи знаний и оценивания, которые внедряются в образовательные учреждения. Они бывают абсолютно разные: одни имеют совершенно новые методы воспитания, которые только начинают проверяться на учениках, а другие вытекают из основных.

Основные методы воспитания указал Слостенин Виталий Александрович в своём учебнике по педагогике. К ним он отнёс рассказ, объяснение, беседу, лекцию, дискуссию, диспут и пример. Эти методы актуальны и работают до сих пор, если их использовать грамотно.

Допустим возьмём такой метод воспитания как пример. Пример – это метод педагогического влияния, который представляет собой планомерное и целеустремлённое воздействие на сознание и поведение школьников системой положительных примеров, призванных служить им образцом для подражания, основой для формирования идеала коммуникативного поведения, стимулом и средством самовоспитания. Зачастую, для детей младшего школьного возраста примером служит их учитель, но иногда это может быть кто-нибудь другой. В раннем школьном возрасте именно педагог должен показать ребёнку положительные примеры, за которыми ученик должен захотеть повторять. Такие примеры должны быть простыми, ясными и понятными. Ответ на вопрос «Правильно ли поступил герой?» должен лежать на поверхности. Может показаться, что продемонстрировать ребёнку правильный пример очень просто, но это не так. Если педагог решает взять пример из книги, а ребёнок вовсе отказывается читать данное произведение, то и пример ученику будет непонятен. Как же быть в такой ситуации? Ведь пример – это основной метод воспитания личности. Тут уже всё зависит от того, насколько эрудированный педагог. Разумеется, можно кратко объяснить ребёнку суть произведения и поступка, но не факт, что и так пример будет ясен. Лучше пример заменить на другой. Допустим поменять произведение или вовсе заменить его на мультфильм, фильм или детский сериал, где ребёнок будет сопереживать героям. Это и есть внедрение инновационных технологий в педагогическую деятельность.

Само собой, внедрение инновационных технологий не заканчивается на совместном просмотре фильма на уроке. Многие преподаватели, особенно начальной школы, на своих уроках используют игровые технологии.

Игровые технологии – это организация учебной деятельности с помощью различных игр. Такие технологии не только помогают ученикам усвоить материал, но и получить удовольствие от процесса. Функций у игровых технологий тоже несколько: развлекательная, терапевтическая, диагностическая и социальная. Любая игра, которую решит провести педагог в качестве игровых технологий, должна иметь цель, которая будет преподноситься в форме игровой задачи. Ну и конечно у игры должны быть правила, которым будут следовать все участники. В основном, игровые технологии используются на детях дошкольного и младшего школьного возраста, но, как показывает практика, старшеклассники, и даже студенты, тоже вовлечены в такие процессы.

Сейчас одна из самых распространённых инновационных технологий – дистанционное обучение. Оно используется не только как часть урока, но и полностью заменяет очный учебный процесс.

Дистанционное обучение – это процесс самостоятельного обучения ученика или студента с помощью онлайн площадок, видеоуроков, созвонов с преподавателями по видеосвязи и другими способами получения информации онлайн. Такая технология удобна тем, что все тесты проверяет искусственный интеллект, а информацию можно получать не выходя из дома. Очень многие люди сейчас полностью переходят на дистанционное обучение: существует огромное количество онлайн школ и различных курсов. Многие репетиторы выбирают дистанционный формат, а выпускники готовятся к ОГЭ и ЕГЭ онлайн. Иногда может показаться, что дистанционное обучение скоро полностью заменит посещение очных учебных заведений, но это не так. Во время дистанционного обучения человек практически никак не взаимодействует с обществом, что приводит к десоциализации. Для учеников младших и средних школьных возрастов это особенно страшно, ведь у них практически нет никакого социального опыта и школа – это то место, где они должны его получить. Также не все ученики могут освоить материал быстро и хорошо без присутствия преподавателя рядом. Абсолютно каждый ребёнок уникален и подход к нему лучше искать индивидуальный.

Ещё одна из массово используемых инновационных технологий – проектная работа. Такая технология помогает развивать творческие способности учеников, учит их собирать и анализировать информацию. Цель такой работы – найти проблему, её актуальность, а также решение, расширить и углубить свои знания в той или иной области. Работа над проектом может осуществляться как самостоятельно, так и в группе. Сейчас проектная работа используется в школах, колледжах и высших учебных заведениях. Проектная деятельность помогает ученикам и студентам видеть полную картину мира, устанавливать связи и создавать новые идеи, развивая свои творческие способности.

Все достижения, проекты, научные работы и олимпиады нужно где-то хранить. Для этого существует портфолио, которое тоже является инновационной технологией. Оно нужно для того, чтобы отслеживать динамику результатов обучения. Портфолио может существовать как в онлайн формате, так и в папке у ученика или студента на руках. Используется портфолио как учениками школы, так и студентами колледжей и высших учебных заведений.

В книге «Путь жизни» Лев Николаевич Толстой писал: «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». Инновационные технологии очень важны для современного образования. Их главная задача – быть полезными и актуальными, помогать преподавателям быстрее, лучше и доходчивей объяснять материал, а в головах учеников и студентов оставлять только качественные и нужные знания.

Список литературы:

1. Толстой, Л. Н.: Путь жизни / Л. Н. Толстой. – М.: Высшая школа, 1993. – 576 с.
2. Слостенин, В. А. Педагогика Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чернова Анна Викторовна

Научный руководитель Т.В. Ломшина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В. А. Слостенина»

Цифровизация образования стала неотъемлемой частью современного общества. Внедрение цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе имеет огромный потенциал для улучшения обучения и повышения интереса учащихся к этому предмету.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) — это современные электронные средства обучения, главной задачей которых является улучшение качества образовательного процесса и выполнение основных задач обучения и воспитания. Цифровые образовательные ресурсы представляют собой материалы, инструменты и технологии, которые используются для обучения и образования с использованием цифровых технологий. Эти ресурсы могут включать в себя интерактивные учебные программы, онлайн-курсы, видеоуроки, электронные учебники, веб-сайты, приложения и многое другое [1].

Без использования цифровых образовательных ресурсов уже невозможно представить образовательных процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному.

Цифровые образовательные ресурсы можно использовать на всех этапах обучения русскому языку:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков [3].

Например:

1. MyQuiz – это бесплатный образовательный онлайн-сервис, позволяющий создавать и проводить викторины, или использовать выбранные из каталога готовые викторины. На этой платформе можно создать викторины для 3 класса по таким темам, как: «Части речи», «Правописание частей слова», «Слово и словосочетание» и т.д. Учитель размещает q-код, по которому переходят дети и выполняют на время викторину, после прохождения высветятся результаты прохождения викторины.

2. «СлонУм» - образовательная платформа по русскому языку. На этом онлайн-сервисе дети могут повышать свою грамотность, изучать склонения и падежи, учить словарные слова, писать интерактивные диктанты и проходить тесты на грамотность с проверкой. Учитель может выбрать тест или диктант из этой платформы и провести его на уроке русского языка. По теме «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком», «Падеж имён существительных», «Число имён прилагательных» и т.д. можно выбрать готовый или создать свой диктант и провести его на уроке русского языка.

3. LearningApps - это конструктор интерактивных заданий для учебно-воспитательного процесса в разных режимах – «Пазлы», «Найди пару», «Найди соответствия», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и другие. Основная идея приложений заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в привлекательной игровой форме. На этой платформе учитель можно сделать различные задания по таким темам, как: «Однокоренные слова», «Приставка», «Суффикс», «Корень» и т.д.

4. Online Test Pad – это образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. На этой платформе учитель может создать проверочные тесты по таким темам, как: «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласными в корне», «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)» и т.д. Это сервис удобен тем, что в нём есть проверка ответов и учителю не придётся проверять ответы детей вручную.

5. «Фоксфорд» - многофункциональная образовательная платформа и система управления обучением с собственной уникальной системой индивидуального подбора заданий на основе технологий искусственного интеллекта. На этой платформе можно провести тесты по русскому языку по таким темам, как: «Правописание частей слова», «Части речи», «Лексическое значение слова» и так далее. Дети могут посмотреть занятия в формате записей и онлайн-трансляций, пройти интерактивные занятия.

6. Wordwall - это бесплатный образовательный онлайн-сервис, позволяющий создавать свои варианты уроков русского языка. На этой платформе мы можете создать викторины, задания на сопоставление, словесные игры, задания на нахождение пары и многое другое. Например, учитель может создать задание на нахождение пары по теме «Корень слова», где учащиеся должны будут найти пары однокоренных слов. По теме «Правописание слов с удвоенными согласными» можно сделать задание на сопоставление или викторину.

7. «Фабрика кроссвордов» – конструктор для создания кроссвордов онлайн. На этой платформе можно не регистрироваться. Позволяет составить кроссворд самостоятельно или с помощью специального сервиса, разгадывать в режиме онлайн. Вы можете сразу же увидеть результат своего труда. После того, кроссворд создан, под рабочим полем появляется ссылка для разгадывания и электронный адрес странички, который можно отправить учащимся [2].

Таким образом, использование современных технологий способствует более эффективному и интересному обучению. Цифровые образовательные ресурсы открывают

новые возможности для преподавателей и учащихся, позволяя индивидуализировать процесс обучения, обогатить учебный материал и повысить мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Босова, Л. Л. Цифровые образовательные ресурсы / Л. Л. Босова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-cifrovye-obrazovatelnye-resursy-6492934.html>, свободный – Загл. С экрана. – Яз. рус. (дата обращения 25.10.2024).
2. Единый каталог образовательных интернет-ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/catalog/> (дата обращения: 25.10.2024).
3. Курлыгина, О. Е. Электронные образовательные ресурсы при обучении русскому языку: анализ платформ / О. Е. Курлыгина, Т. В. Воеводина. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2023. - № 4. - С. 40-49.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ «ЗВУКИ ВОСТОКА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МИРА

Шалимова Анна Сергеевна

Научный руководитель Д. А. Шелепова

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Развитие культуры современного подрастающего поколения – проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей её решения в образовательном процессе. Радио- и телевизионные программы, Интернет, направленные только на развлекательность, реклама вредных для здоровья продуктов, а также современная семья, которая, как правило, не обеспечивает музыкально-эстетического развития ребёнка – все это способствует неправильному восприятию мира и нежеланию ребенка приобщаться к истинной культуре и народным традициям. Проблемы приобщения детей к культуре народов мира уходят корнями в проблемы формирования культуры личности, как гармоничного единства физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития. Различным проблемам приобщения детей к культуре народов мира в рамках образования посвящены исследования В.Х. Абэяна, И.А. Дадова, И.В. Жуковского, З.Т. Гасанова, Т.Н. Бартеневой. По их мнению, приобщения детей к культуре народов мира зависит от умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль [2].

Через национальную музыку мы создаём условия для понимания у ребёнка уникальности других культур, а также доброжелательное отношение к «иному». На данный момент в мире становится очень популярным культуры восточных стран: Южной Кореи, Японии, Тайваня, Китая и т.д. Китай – это многонациональная страна с древнейшей культурой. Она имеет свою многовековую историю и блестящие традиции в культуре, в том числе и музыкальной. Роль китайской культуры для народов Азии можно сравнить с ролью античной Греции для народов Европы. Ввиду интеграции китайского образования в мировое пространство, научное сообщество интересуется вопросом влияния традиционной музыки Китая на формирование и развитие подрастающего поколения [6].

Многовековая история культуры Китая заложила богатые традиции музыкального образования, отмеченные ярким самобытным национальным своеобразием. Традиционная музыка всегда играла важную роль в китайском обществе, она оказывала влияние на многие сферы жизнедеятельности народа, в частности и на образование [1].

Ретроспективный анализ программ и учебно-методических материалов по предмету «Музыка» для общеобразовательной школы нам позволил заключить, что вопрос о включении в программы содержание китайской музыки непосредственно отражал ситуацию взаимоотношений двух стран. Так, в «Сборник песен для средней школы» (1955), в составлении которого принимали участие корифеи отечественной методики музыкального воспитания школьников В.Н. Шацкая и М.А. Румер, была включена песня В.И. Мурадели на слова М.М. Вершинина «Москва – Пекин» (более известная по первой строке «Русский с

китайцем брата навек»). Эта песня была написана в 1949 году в ознаменование создания Китайской Народной Республики и отражала актуальную для 1950-х гг. ситуацию дружественных отношений СССР и Китая, сотрудничества в области культуры, искусства, образования [5].

И, напротив, в период охлаждения двусторонних отношений китайская музыка не нашла отражения в экспериментальной программе по предмету «Музыка», разработанной на базе НИИ школ исследовательским коллективом под научным руководством Д.Б. Кабалевского [3].

Ситуация с обращением к китайской музыке в общеобразовательных школах России начинает изменяться в связи с внедрением Примерных рабочих программ «Музыка» для 1-4 и 5-8 классов модульного типа. Данные программы разработаны Институтом стратегии развития образования Российской академии образования в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО 2022 г. [4].

В содержании блока представлены следующие позиции: «Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника» [4, с. 26]. Результаты ознакомления российских школьников с китайской музыкой могут быть закреплены в блоке «И» – «Диалог культур» (2-6 часов), в рамках которого рассматриваются «культурные связи между музыкантами разных стран; образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образов других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)» [4, с. 32].

Проведенный анализ программ, позволил сделать вывод, что ознакомление с китайской музыкой получило официальное закрепление в содержании общего музыкального образования российских школьников. На освоение данного блока учителем (по его усмотрению и возможностям образовательной организации) может быть отведено от 2 до 6 учебных часов.

В изучение нового материала учениками и в помощь педагогу может послужить путеводитель. Путеводитель считали руководителем или же вожак, который помогал ориентироваться в неизвестной местности или же обозреть все необходимое и интересное. В нашем же случае это будет проводник по китайской музыке. В связи с тем, что сейчас век технологий и подростки не выпускают из рук гаджеты – сайт является наилучшим решением для путеводителя.

Редакторская подготовка путеводителя – процесс, включающий в себя несколько стадий, среди которых важное место занимает подготовительный период. Одним из самых важных моментов подготовительной стадии является разработка концепции будущего путеводителя. Для решения мы поставили себе ряд практических задач:

1. Разработка концепции создаваемого веб-сайта.
2. Поиск в сети возможностей для регистрации и создания сайта, которые бы при этом не требовали (либо требовали минимально) каких-либо значительных затрат.
3. Создание с учётом принципа максимальной эффективности (то есть, максимум возможного результата при минимуме затрат) действующей модели путеводителя по музыке Китая.
4. Оптимизация получившегося сайта, создание на нём навигации, удобной с точки зрения потенциальных пользователей.

Мы составили несколько страниц сайта, которые нам показались наиболее важными в изучении музыки Китая:

1. Главная страница – на ней можно увидеть краткое описание сайта, краткая информация, что в нем можно найти.
2. Видео.

3. Биографии.
4. Этапы в музыке.
5. Карта.

Концепция разработанного веб-сайта базируется на следующих основных принципах:

1. Акцент на музыкальной аналитике (то есть, истории музыки, возникновении и развитии разных жанров и коллективов, биографии музыкантов и т. п.). С одной стороны, это поможет привлечь аудиторию на сайт за счёт его оригинальности и относительной новизны публикуемых материалов, а с другой позволит снизить вероятность дублирования информации между созданным сайтом и другими музыкальными проектами.

2. Полезность для посетителей, реализуемая за счёт публикации дополнительных материалов – видео, переводов китайских песен на русский язык и т. п.

Следующий шаг в создании веб-сайта – выбор доменного имени и хостинга. В сети Интернет существует множество хостингов, часть из которых бесплатна. Рассмотрев и сравнив преимущества и недостатки трёх таких проектов (de|nic|vu, wix.com и uKit), мы остановили свой выбор на последнем. Это объясняется рядом факторов:

При регистрации выделяется 400 мегабайтов дискового пространства (примерно на 100 мегабайт больше, чем на других сервисах). Дисковое пространство увеличивается в течение жизни сайта и с ростом числа посетителей. Это один из важнейших параметров при выборе хостинга для разработки сайта. Значительное число готовых дизайнов (шаблонов) для создания сайта. Возможно создание собственных шаблонов, либо значительное видоизменение стандартных, оперативная смена дизайна сайта в любой момент его жизни.

Широкой возможности выбора конфигурации сайта – 22 модуля различного назначения. Активация и деактивация модулей на усмотрение владельца-администратора сайта. Каждый модуль определённым образом расширяет функциональность создаваемого сайта. Удобный и простой в освоении визуальный редактор веб-страниц, встроенный в конструктор и не требующий установки каких-либо дополнительных программ. Все действия по созданию сайта производятся непосредственно в браузере пользователя системы. Возможность резервного копирования сайта, что позволит быстро восстановить его в случае каких-либо неполадок, а также восстановить более раннюю версию в случае неудачных нововведений. Допускается хранение резервной копии на компьютере пользователей.

Завершив создание рубрикационной структуры и основного меню сайта, отражающего её, можно перейти к самой важной, длительной, творческой и трудоёмкой части проекта – наполнению сайта контентом. Контент представляет собой тексты, изображения, аудио- и видеоматериалы, элементы дизайна и т. п., публикация которых и является главной целью создания любого сайта.

Таким образом, в подходе к разработке сайта одним из важных критериев является на какой платформе будет создан ваш сайт и поэтапная разработка концепции сайт. Также важно помнить о рекомендациях, которые помогут привлечь больше пользователей.

Создаваемый путеводитель вернейший проводник в мир национального характера конкретного народа, понимание его жизни и быта, это разностороннее развитие музыкальных интересов. Сегодня очень важно поднимать вопрос о появлении духовного вакуума в обществе. Приобщение детей к музыкальной культуре – это не только вопрос, связанный с развитием их музыкального вкуса, но и серьезная проблема формирования личности современных детей, способных духовно обогащаться в процессе общения с музыкальным искусством [2].

Список литературы

1. Аколев, Г. А. Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах [Текст] / Г. А. Аколев. – М.: Дрофа, 1973. – 253 с.
2. Банников, В. Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности [Текст] / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2012. – №8. – С. 40-43.

3. Кабалевский, Д. Б. Музыка. Программа средней общеобразовательной школы. 4-7 классы [Текст] // Д. Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 1999. – 145 с.
4. Критская, Е. Д. Музыка, 5-7 класс [Текст] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2022. – 158 с.
5. Матвеева, Л. В. Ознакомление обучающихся начальных классов Российской общеобразовательной школы с Китайской музыкальной культурой [Текст] / Л. В. Матвеева // Педагогическое образование в Россию – 2022. – №6. – С.48-55.
6. Чжу, С. Сравнительное изучение китайско-русского преподавания вокальной музыки [Текст] / С. Чжу // Консерватория музыки. – 2017. – С. 23-25.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шевчук Алёна Андреевна

Научный руководитель В. В. Корнекшева

ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»

В современном мире происходит глобальный социальный процесс – информатизация, при которой основным видом деятельности является создание и работа с информацией. В сфере образования началась модернизация посредством внедрения инновационных проектов и программ, которые позволяют облегчить работу с информацией и преподнести её в усовершенствованном и новом виде, наиболее понятном, доступном и интерактивном. Компьютерные технологии позволяют создать благоприятные условия для развития навыков soft skills, что в переводе с английского языка означает – гибкие навыки. В ходе данной работы мы рассмотрим необходимость внедрения интерактивных средств обучения младших школьников с применением компьютерных технологий образовательного назначения.

Компьютерные технологии занимают ведущую роль в педагогическом процессе, сочетая в себе процедуры, направленные на реализацию функций основных информационных процессов с применением средств вычислительной техники. Следовательно, компьютерные технологии – это совокупность сложных процессов, благодаря которым достигается обновление, усовершенствование и повышение качества информация. При использовании данных средств в работе учителя появляется возможность повышения качества преподавания посредством преподнесения обновленной информации в интерактивной форме. Таким образом, информационные технологии, можно трактовать как процесс, являющийся результатом преобразования совокупности средств и методов сбора, накопления, обработки, хранения, представления и передачи первичной информации (данных) для получения информации нового качества о состоянии объекта, явления или процесса (информационного продукта) [2].

Появление компьютерных технологий в значительной мере облегчает образовательный процесс, давая возможность обучающимся совершенствовать свои знания в век развития информационных технологий. Инновации в образовательной сфере позволяют учителям и преподавателям обучаться новым навыкам по внедрению информационных технологий в учебный процесс для повышения качества образовательных услуг. Благодаря использованию компьютерных технологий в образовании происходит оптимизация работы с информацией. Следовательно, используя интерактивные средства визуализации информации, например, презентации, педагог не только даёт новый учебный материал с интерактивной подачей, но и удерживает внимание учащихся, повышая их мотивацию в учёбе.

Отмечая необходимость использования в работе учителя компьютерных технологий важно акцентировать внимание на том, что они оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на обучающихся. К положительным тенденциям мы можем отнести:

развитие пространственного, интуитивно-логического и творческого мышления; увеличение объёма и устойчивости внимания обучающихся; повышение уровня мотивации и вовлечённости учеников в образовательный процесс; использование красочных средств визуализации – в частности интерактивные презентации, которые облегчают восприятие учебного материала. Основные отрицательные стороны использования информационных технологий в образовательном процессе: отставание вербального интеллекта; снижение уровня словесно-логической памяти из-за отсутствия надобности запоминать информацию; ухудшение здоровья – в частности сильная нагрузка на нервную систему – в связи с продолжительным временем работы за электронными гаджетами; нарушаются причинно-следственные связи и мышление становится бессистемным. Таким образом, компьютерные технологии необходимо использовать рационально и дозированно, чтобы у обучающихся развивались положительные тенденции в познавательной деятельности [1].

Одним из основных инструментов визуализации информации являются интерактивные презентации. Поскольку данное средство сочетает в себе визуализацию текстового и иллюстративного видов информации, педагогу необходимо уметь владеть компьютерными технологиями и активно применять их в педагогическом процессе. Применяя в своей деятельности интерактивные презентации, учитель начальных классов может решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности. Интерактивные средства визуализации информации имеют ряд преимуществ, которые открывают детям младшего школьного возраста возможность стать непосредственным участником образовательного процесса, поскольку у учеников начальной школы игровая деятельность продолжает играть одну из ключевых ролей в формировании личности ребёнка. К положительным сторонам интерактивных презентаций относятся: возможность создания более интересного урока в игровой форме (способствует повышению интереса обучающихся к учебному материалу); смена деятельности во время занятия – как следствие дети младшего школьного возраста остаются вовлечённым в образовательный процесс; участие каждого индивида в работе – в ходе работы с интерактивной презентацией все обучающиеся задействованы в работе. Применение интерактивных презентаций позволяет оптимизировать образовательный процесс и создаёт более увлекательные занятия.

При использовании информационных технологий в образовательном процессе необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста. У обучающихся начальных классов утрачиваются позиции игровой деятельности в связи с появлением нового вида деятельности – учебной. Несмотря на это, игровая деятельность является важным аспектом для формирования личности обучающихся, поэтому использовать компьютерные технологии – в частности интерактивные презентации – в работе с детьми младшего школьного возраста необходимо. У учеников начальной школы в качестве доминанты можно выделить развитие мышления и таких мыслительных операций, как анализ, обобщение, рефлексия. Как следствие, ребёнок готов воспринимать информацию как конкретную, так и абстрактную. Таким образом, применение интерактивных презентаций в образовательном процессе позволяет детям младшего школьного возраста более глубоко осмыслить и осознать учебный материал. Педагоги, активно используя различные слайды с наглядными иллюстрациями и текстовой информацией, концентрируют и развивают внимание, наблюдательность, мыслительные операции и интерес ребёнка младшего школьного возраста [3].

Информационные технологии играют важную роль в образовании, поскольку они позволяют создавать интерактивные – а главное интересные – учебные материалы, которые делают педагогический процесс более увлекательным. Посредством компьютерных технологий уровень образования в современном мире увеличивается. Одна из форм применения информационных технологий в образовании – интерактивные презентации. Слайды, содержащие в себе не только текстовую, но и мультимедийную информацию, позволяют повысить уровень мотивации у обучающихся, однако необходимо помнить о рациональном использовании компьютерных технологий в образовательной сфере,

поскольку они имеют как положительное, так и отрицательное влияние на организм и познавательную деятельность обучающихся.

Информационные технологии важно применять в работе с детьми младшего школьного возраста, ведь благодаря использованию интерактивных презентаций в образовательном процессе появляется возможность облегчить процесс восприятия и запоминания нового учебного материала, а также повысить уровень мотивации к учёбе. Вместе с тем необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста при использовании компьютерных технологий в процессе обучения, чтобы обеспечить охрану их психического и физического здоровья.

Список литературы

1. Кмить, Г.В. Использование информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе в начальной школе: влияние на организм обучающихся / Г. В. Кмить, А. Н. Шарапов, О. Н. Адамовская, В. Н. Безобразова, С. Б. Догадкина, И. В. Ермакова и Л. В. Рублева. – М, 2022 – 24 с.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педаг-х учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2020 – 192 с.
3. Мудракова, О.А. Учет возрастных особенностей при использовании технологии мультимедиа в учебном процессе: педагогический журнал / О. А. Мудракова и А. А. Конова – М, 2021 Т. 8 № 6А. С. 45-51.

РОБОТОТЕХНИКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Шувалова Оксана Александровна

Преподаватель физики

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Роботы-педагоги – это инновационная технология, которая постепенно внедряется в образовательный процесс. Они представляют собой автоматизированные устройства, способные выполнять различные функции, связанные с обучением и взаимодействием с учениками. Их использование может значительно изменить подход к образованию, особенно в условиях цифровизации и стремления к индивидуализации обучения.

Основные роли робота-педагога:

1. Помощник учителя: Роботы могут помогать учителям в выполнении рутинных задач, таких как проверка домашних заданий, проведение тестов и мониторинг успеваемости. Это позволяет учителю сосредоточиться на более сложных аспектах преподавания, например, индивидуальной работе с учениками.

2. Тьютор: Робот может выступать в качестве персонального наставника для каждого ученика, помогая ему осваивать материал в удобном темпе. Например, робот может объяснять сложные концепции, давать подсказки при решении задач и даже проводить индивидуальные занятия.

3. Модератор дискуссий: в некоторых случаях роботы могут участвовать в обсуждениях и дебатах, задавая вопросы и стимулируя активное участие учеников. Это помогает развивать критическое мышление и навыки общения.

4. Инструктор по практике: особенно в технических дисциплинах, робот может демонстрировать практические навыки, такие как сборка механизмов или выполнение лабораторных работ. Ученики могут наблюдать за действиями робота и повторять их самостоятельно.

5. Эмоциональный помощник: некоторые роботы оснащены функциями распознавания эмоций, что позволяет им реагировать на настроение учеников. Если ученик испытывает трудности или стресс, робот может предложить поддержку и мотивацию.

Преимущества использования роботов-педагогов:

1. Персонализированное обучение: Каждый ученик получает индивидуальный подход, что способствует лучшему усвоению материала.

2. Доступность: Роботы-педагоги могут работать круглосуточно, предоставляя возможность учиться в любое удобное время.

3. Объективная оценка: Отсутствие субъективизма в оценке знаний, поскольку роботы оценивают только по установленным критериям.

4. Снижение нагрузки на учителей: Учителя получают больше времени для творческой работы и индивидуального подхода к каждому ученику.

5. Интерес и вовлеченность: Современные дети часто увлекаются технологиями, поэтому взаимодействие с роботом может повысить интерес к учебе.

Рассмотрим ряд проблем и вызовов, которые стоят перед обществом при использовании роботов-педагогов. Есть опасения, что чрезмерное использование роботов может привести к снижению человеческого контакта и ухудшению социальных навыков у детей. Со стороны технического назначения, разработка и внедрение роботов требуют значительных финансовых вложений и технической поддержки. Ограниченные возможности робота, несмотря на все достижения, пока не способны полностью заменить живого учителя, особенно в вопросах эмоциональной поддержки и творческого мышления.

Яркие представители использования роботов в преподавательской деятельности.

Nao Robot является ярким примером того, как современные технологии могут быть интегрированы в образовательный процесс и другие сферы жизни. Его гибкость и многофункциональность делают его идеальным инструментом для исследований, обучения и развлечений.

Nao Robot – это человекоподобный робот, разработанный французской компанией *Aldebaran Robotics* (ныне *SoftBank Robotics*). Он был впервые представлен в 2006 году, используется для обучения основам программирования и робототехники, проведения интерактивных уроков по различным предметам, помощь в развитии моторики и когнитивных навыков у детей.

RoboKind Robots – это компания, специализирующаяся на создании роботов для образовательных целей, в частности для помощи детям с аутизмом и другими нарушениями развития. Основана в 2011 году в Далласе, штат Техас, США. Компания разработала серию роботов под названием *Milo* и *Jett*, которые предназначены для обучения и социальной адаптации детей с особыми потребностями.

Milo – первый робот, созданный *RoboKind*, который предназначен для работы с детьми с аутизмом. Он представляет собой антропоморфного робота высотой около 60 см с дружелюбным внешним видом и выразительной мимикой. *Milo* оснащен камерами, микрофонами и динамиками, что позволяет ему взаимодействовать с детьми посредством речи, жестов и мимики.

Milo использует специально разработанные программы, направленные на развитие социальных навыков, таких как зрительный контакт, понимание эмоций, речь и взаимодействие с другими людьми. Эти программы основаны на методике прикладного анализа поведения (АВА), признанной эффективным методом лечения аутизма.

Jett – второй робот, разработанный *RoboKind*. Он отличается от *Milo* своим дизайном и функциональностью. *Jett* имеет форму небольшого летающего аппарата и предназначен для обучения детей основам программирования и *STEM*-дисциплинам (наука, технология, инженерия и математика).

Jett используется в школах и других образовательных учреждениях для обучения основам кодирования и логического мышления. Дети программируют поведение *Джетта*, создавая простые последовательности действий, такие как движение вперед, назад, поворот и т.д.

Pepper Robot – это человекоподобный робот, разработанный японской компанией *SoftBank Robotics* (ранее известной как *Aldebaran Robotics*) совместно с французским производителем электроники *Foxconn*. *Pepper* был представлен в 2014 году и быстро завоевал популярность благодаря своему дружелюбному внешнему виду и способности взаимодействовать с людьми.

Университет Ниигаты (Япония) внедрил *Pepper* в программу обучения, где робот помогал студентам изучать английский язык и основы программирования.

Роботы-педагоги имеют большой потенциал для изменения образовательного процесса, но их применение должно быть тщательно продумано и сбалансировано с традиционными методами обучения.

Автоматизированные системы управления учебным процессом (АСУУП) — это комплекс программных решений, предназначенных для оптимизации и автоматизации различных аспектов образовательного процесса. Такие системы включают в себя множество модулей, которые помогают управлять учебными планами, расписаниями, оцениванием, взаимодействием между участниками образовательного процесса и многими другими задачами.

Примеры автоматизированных систем управления учебным процессом

Moodle:

Одна из наиболее популярных открытых платформ для электронного обучения. Включает в себя модули для управления курсами, тестированием, форумами и многим другим.

Blackboard Learn:

Коммерческая платформа, широко используемая в высших учебных заведениях. Предлагает полный набор инструментов для управления учебным процессом, включая оценку, коммуникацию и аналитику.

Canvas LMS:

Еще одна популярная коммерческая платформа с акцентом на простоту использования и интеграцию с другими системами.

Microsoft Teams for Education:

Решение от Microsoft, включающее в себя инструменты для совместной работы, видеоконференцсвязь, ведение журнала успеваемости и многое другое.

Автоматизированные системы управления учебным процессом играют важную роль в современном образовании, позволяя оптимизировать процессы, улучшить качество обучения и сделать его более доступным и удобным для всех участников. Продолжающееся развитие технологий и интеграция новых функций открывают широкие перспективы для дальнейшего совершенствования этих систем.

Программирование роботов становится всё более важной частью учебных программ, особенно в контексте подготовки специалистов в области информационных технологий, инженерных наук и робототехники. Этот тренд обусловлен растущей востребованностью роботизированных систем в различных отраслях экономики и необходимостью формирования у будущих профессионалов соответствующих компетенций.

Программирование роботов как часть учебной программы играет ключевую роль в подготовке современных специалистов, обладающих необходимыми компетенциями для работы в условиях стремительно развивающейся технологической среды. Эта дисциплина сочетает в себе теорию и практику, развивает творческие и технические навыки, а также готовит студентов к успешной карьере в будущем.

Список литературы:

1. Борисенко, А. Б. «Методология использования робототехнологических комплексов в системе высшего образования»: дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2018. 190 с.
2. Гордеева, Н. В. «Организация учебно-исследовательской деятельности студентов с применением робототехники»: автореф. дис. канд. техн. наук. Санкт-Петербург, 2019. 24 с.
3. Казаков, С. Л. «Разработка методики преподавания робототехники в средней школе на базе конструктора Lego WeDo 2.0»: дис. магистр. Самара, Самарский государственный технический университет, 2019. 132 с.

СЕКЦИЯ № 8. СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

РОЛЬ СЕМЬИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андреева Дарья Андреевна, Ламакина Дарья Ивановна

Научный руководитель Е.Ю.Литовченко

КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»

*“Только вместе с родителями,
общими усилиями, учителя могут дать детям
большое человеческое счастье. (В.А.Сухомлинский)*

Личностно-ориентированная образовательная модель провозгласила родителей субъектами образовательного и воспитательного процесса, а значит, возложила на них ответственность за качество образования, за все процессы, происходящие в школе.

Родители и педагоги - одних и тех же детей, результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родительская общественность станут союзниками.

Такое сотрудничество позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций [2].

Тема семьи в современном образовательном пространстве - это очень актуальная и многогранная. Она показывает тесную взаимосвязь семьи и колледжа, роли родителей и педагогов в образовательном и воспитательном процессе, а также влияния социальных изменений на семейные ценности и образовательные практики.

Эмоциональную основу, которую дает семья, помогает ребенку развивать интерес к обучению. Важна поддержка родителей в обучении, участие в мероприятиях колледжа, а так же поощрение достижения целей могут значительно повысить мотивацию студента. Основные ценности и нормы поведения студенту передает семья, которые влияют на его отношение к обучению, взаимодействию с педагогами и сверстниками[4].

В современных условиях особенно важно сотрудничество между родителями и педагогов. Это позволяет создать единую систему поддержки ребенка, обеспечить последовательность в воспитании и обучении, а также улучшить качество образовательного процесса. Современные родители все чаще становятся не просто "наблюдателями", а активными участниками образовательного процесса. Они интересуются учебными планами, отслеживают прогресс студента, участвуют в родительских собраниях и мероприятиях. Это свидетельствует о возросшей ответственности родителей за образование своих детей. На сегодня современное образование подвергается сильному влиянию социальных изменений. Новые технологии, быстрый темп жизни - все это влияет на образ жизни семей и на то, как они воспринимают образование. Современное образовательное пространство должно быть открыто для разнообразия семейных моделей. Важно учитывать особенности семей с одинокими родителями, с двумя родителями одного пола, с приемными детьми и т.д. В условиях повышенной информационной нагрузки и распространения негативных ценностей, семья играет огромную роль в моральном воспитании студентов. Колледж и семья должны совместно работать над формированием у студентов моральных принципов, ценностей и ответственного отношения к жизни[6].

Современные родители зачастую перегружены работой и бытовыми делами, что ограничивает их возможности уделять достаточно времени студентам и участию в образовательном процессе. Часто родители и педагоги имеют разные взгляды на методы воспитания и обучения, что иногда приводит к конфликтам и недопониманию. Отрицательное влияние на обучение и развитие студента оказывает неконтролируемое использование гаджетов и интернета. Возможности для дополнительного образования посещение кружков и секций есть не во всех семьях, что может создавать неравные условия для обучения. Важно проводить информационные мероприятия для родителей, рассказывать им о современных методах воспитания и обучения, о ресурсах и возможностях колледжа[7].

Создать систему общения между родителями и педагогами, например, Официальный сайт колледжа страница для родителей, мобильное приложение VK Мессенджер или группу в социальной сети. Укреплению семейных связей и развитию интересов студентов может способствовать организация клубов по интересам. Социальные службы как в колледже так и за пределами его могут оказать психологическую консультацию или поддержку, в случае возникновения сложных ситуаций. Семья создает эмоциональную основу, которая помогает студентам развивать интерес к обучению, передает основные ценности и нормы поведения, которые влияют на его отношение к обучению, взаимодействию с педагогами и сверстниками[1].

В целом, семья играет ключевую роль в современном образовательном пространстве. Важно, чтобы родители и педагоги работали вместе и создавали благоприятные условия для обучения и развития студентов. Эмоциональное благополучие студента во многом зависит от семейной атмосферы. Позитивная среда способствует лучшему восприятию знаний и развитию социальных навыков. Каждая семья по-своему уникальна, и подход к образованию может варьироваться в зависимости от культурных, социальных и экономических факторов. Это разнообразие обогащает образовательное пространство[5].

Список литературы

1. Антокольская М.В. Лекции по семейному праву. – М.: Юрист, 1995
2. Ганнак А.Л. Семья. Версии катастрофы.- Вопросы социального обеспечения, 2008, №19.
3. Горячев А.П. Проблемы семейных отношений.- Ростов – на - Дону: Феникс, 2005.
4. Добреньков В. И., Кравченко. А. И. Социальные институты и процессы. М.: МГУ 2000.
5. Дымнова Т.И. Психология семейного образа жизни.- М.: Пед. общ- во России, 2005.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (26 декабря 2012 г.); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (17 декабря 2010 г.).
7. <http://fb.ru/article/37928/semya-v-sovremennom-bschestvcollege/sociologiya/semya.html>.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКА

Афанасьева Полина Сергеевна

Научный руководитель В.В. Медведева

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Ценностные ориентации – это фундаментальные принципы и убеждения, которые формируют мировоззрение человека, направляют его поведение, принятие решений и отношение к миру. Формирование ценностных ориентаций – это комплексный и продолжительный процесс, который начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни [1].

В современных условиях жизнедеятельности существует множество проблем формирования ценностных ориентаций школьников. К ним можно отнести:

- информационную перегрузку;
- влияние медиа;
- глобализацию.

Большое количество информации может вызывать конфликты и путаницу в собственных ценностных представлениях школьника, поэтому семья играет ключевую роль в этом процессе, являясь первичным агентом социализации, где ребенок получает первые уроки нравственности, этики и жизненных ценностей.

Семья оказывает глубокое и многообразное влияние на ценностные ориентации школьника следующим образом:

- дети учатся на примере родственников, наблюдая за их поведением, отношением к другим людям, принятием решений в различных жизненных ситуациях [2];
- семья создает уникальный культурный контекст, наполненный определенными ценностями, традициями, нормами и правилами;
- родители, бабушки, дедушки передают ребенку свои ценности через слова, рассказы, объяснения, беседы;
- эмоциональный фон в семье влияет на формирование ценностных ориентаций ребенка, способствуя формированию чувства безопасности, доверия к окружающему миру или, наоборот, подозрительности, страха;
- стиль воспитания, который практикуется в семье, может как способствовать формированию позитивных ценностных ориентаций, так и создавать препятствия.

Ценностные ориентации школьников зависят и от типа семьи. Так, в полных семьях, где оба родителя присутствуют в жизни ребенка, есть возможность для более гармоничного и сбалансированного формирования ценностных ориентаций [4]; в неполных семьях, где ребенок воспитывается только одним родителем, часто наблюдаются трудности с формированием полноценного представления о ценностях; в многодетных семьях, где ребенок растет в окружении братьев и сестер, он учится ответственности, сотрудничеству, уважению к другим людям, развивает коммуникативные навыки [3]; в приемных семьях ребенок сталкивается с особыми вызовами, связанными с адаптацией к новой среде, новой семье и новому стилю жизни.

Важно помнить, что школа является вторым по важности агентом социализации. В процессе образования учебное заведение предоставляет школьнику основы знаний и навыков, которые ему необходимы для жизни в современном мире, формирует у него критическое мышление и способность к анализу информации [5]. В процессе воспитания школа формирует у ученика моральные и этические ценности, развивает у него чувство ответственности, патриотизма, толерантности.

Семья должна непосредственно взаимодействовать с образовательным учреждением. Этот тандем будет способствовать формированию положительных ценностных ориентаций. Для этого должно быть создано единое образовательное пространство, где учителя, родители и сами школьники работают в команде, чтобы сформировать у школьника гармоничную систему ценностных ориентаций.

Для эффективной работы с семьей по формированию ценностных ориентаций школе необходимо применять разные методы и практики. На родительских собраниях учителя могут обсуждать с родителями актуальные проблемы воспитания, обмениваться опытом, предлагать методы и практики для укрепления семейных ценностей. Индивидуальные консультации позволяют учителям установить контакт с каждым родителем, узнать о его заботах и проблемах, дать конкретные рекомендации по воспитанию ребенка. Совместные мероприятия (спортивные соревнования, конкурсы, праздники) способствуют сближению учителей, родителей и школьников, созданию атмосферы взаимопонимания и доверия. Специальные образовательные программы для родителей позволяют им получить новые

знания о психологии и педагогике, о современных методах воспитания, о развитии ценностных ориентаций у детей.

В заключение можно утверждать, что семья играет неоспоримо важную роль в формировании ценностных ориентаций школьника, являясь фундаментом его нравственного развития и жизненного пути. Семья – это первая и основная среда, где ребенок получает первые уроки этики, морали, любви, уважения и ответственности. Ее влияние проявляется как в моделировании поведения, так и в создании ценностного контекста, в котором ребенок растет и развивается. Однако современные реалии, такие как информационная перегрузка, влияние медиа и глобализация, создают новые вызовы для семьи. Поэтому сотрудничество семьи и школы в процессе формирования ценностных ориентаций становится особенно актуальным.

Школа должна стать партнером семьи, дополняя ее усилия, предоставляя ребенку новые знания, навыки и опыт, способствуя развитию критического мышления, патриотизма, толерантности и других ценностей. Важно создавать единое образовательное пространство, где учителя, родители и сами школьники будут работать в команде, помогая ребенку осознать и принять ценности, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Семья и школа – два важнейших агента социализации, которые в совместной работе могут сформировать у школьника систему ценностных ориентаций, способствующих его гармоничному развитию и успешной социализации. Важно помнить, что формирование ценностных ориентаций – это постоянный процесс, который требует внимания, терпения и совместных усилий всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1983. – 509 с.
2. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма [Текст] / А.С. Макаренко. – Москва: Государственное издательство детской литературы, 1951. – 1402 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 1989. – 960 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Москва: Просвещение, 1979. – 320 с.
5. Фромм, Э. Человек для себя [Текст] / Э. Фромм. – Москва: Прогресс, 1990. – 320 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гоева София Витальевна

Научный руководитель Кузнецова Л. В.

ОГАПОУ СПК Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж»

Воспитание духовно-нравственной личности дошкольников является одной из важнейших задач современного образования. В этом процессе особую роль играют совместные усилия родителей и педагогов. Эффективная организация взаимодействия между этими двумя сторонами способствует формированию у детей ценностей, норм поведения и эмоционального интеллекта. В данном реферате будут рассмотрены основные аспекты организации совместной деятельности между родителями и педагогами, а также предложены рекомендации по их взаимодействию.

1. Роль родителей и педагогов в воспитании детей

Родители играют первостепенную роль в формировании ценностных ориентаций у детей. Они являются первыми учителями, примером для подражания. В то же время, педагоги в дошкольных учреждениях имеют непосредственный контакт с детьми и

значительное влияние на их развитие. Поэтому эффективное взаимодействие между родителями и педагогами является ключевым элементом успешного воспитания духовно-нравственной личности детей.

2. Значение совместной деятельности родителей и педагогов

Совместная деятельность родителей и педагогов позволяет создать единое воспитательное пространство для детей. Взаимодействие между семьями и образовательными учреждениями способствует более глубокому пониманию потребностей и интересов детей. Родители играют ключевую роль в формировании духовно-нравственных основ личности, а педагоги, в свою очередь, обеспечивают систематическое и целенаправленное обучение и воспитание.

Одним из основных аспектов совместной деятельности является обмен информацией о развитии ребенка. Педагоги могут предоставлять родителям рекомендации по воспитанию и обучению, а родители — делиться своими наблюдениями о поведении и интересах детей. Такой обмен способствует более полному пониманию индивидуальности каждого ребенка и позволяет разрабатывать целенаправленные воспитательные программы.

3. Формы совместной деятельности

Существует множество форм совместной деятельности между родителями и педагогами. Одной из самых распространенных является организация родительских собраний, на которых обсуждаются вопросы воспитания, обучения и развития детей. Такие встречи позволяют родителям получить информацию о методах работы педагогов и задать интересующие вопросы.

Также эффективной формой взаимодействия являются совместные мероприятия, такие как праздники, мастер-классы и экскурсии. Эти мероприятия способствуют не только укреплению отношений между родителями и педагогами, но и созданию позитивной атмосферы для детей, что важно для их эмоционального развития.

Кроме того, можно использовать современные технологии для организации совместной деятельности. Создание групп в мессенджерах или социальных сетях позволяет родителям и педагогам оперативно обмениваться информацией, делиться полезными материалами и обсуждать возникающие вопросы.

4. Рекомендации по организации совместной деятельности

Для успешной организации совместной деятельности между родителями и педагогами необходимо учитывать несколько факторов:

1. Доверие и партнерство. Важно, чтобы родители и педагоги взаимодействовали на основе взаимного доверия, уважения и понимания. Родители должны чувствовать себя комфортно, обсуждая вопросы воспитания и обучения своих детей. Педагогам следует проявлять уважение к мнению родителей и учитывать их пожелания.

2. Открытость и коммуникация. Следует развивать навыки коммуникации между родителями и педагогами. Педагоги могут проводить тренинги для родителей, на которых будут рассматриваться вопросы воспитания, общения с детьми и разрешения конфликтных ситуаций. Такие тренинги помогут родителям лучше понимать своих детей и находить общий язык с ними.

3. Совместное планирование и действия. Родители и педагоги должны работать вместе над созданием условий для развития духовно-нравственной личности ребенка. Необходимо регулярно проводить мероприятия, направленные на развитие качеств у детей. Это могут быть тематические занятия, посвященные культуре, искусству, экологии и другим важным аспектам жизни. Важно, чтобы родители принимали активное участие в таких мероприятиях, что позволит им лучше понять методы воспитания и обучения.

5. Проблемы и пути решения форм совместной деятельности

Несмотря на очевидные преимущества совместной деятельности, существуют и определенные проблемы, которые могут препятствовать эффективному взаимодействию между родителями и педагогами. Одной из таких проблем является недостаток времени у родителей, что может ограничивать их участие в мероприятиях. В этом случае важно

находить гибкие формы взаимодействия, которые позволят родителям участвовать в жизни детского сада, не нарушая их привычный ритм жизни.

Еще одной проблемой может быть недостаток доверия между родителями и педагогами. Для ее преодоления необходимо создавать атмосферу открытости и взаимопонимания, где обе стороны будут готовы к конструктивному диалогу и сотрудничеству.

Таким образом, организация совместной деятельности между родителями и педагогами является важным аспектом воспитания духовно-нравственной личности дошкольников. Эффективное взаимодействие этих двух сторон способствует созданию единого воспитательного пространства, которое положительно влияет на развитие ребенка. Важно развивать различные формы сотрудничества, учитывая интересы и потребности как родителей, так и педагогов. Только совместными усилиями можно достичь высоких результатов в воспитании духовно-нравственной личности, что в свою очередь, станет залогом успешного будущего подрастающего поколения.

Список литературы

1. Громова, Н. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: теоретические основы и практические рекомендации [Текст] / Н. В. Громова // Санкт-Петербург: Издательство "Петрополис". – 2020.
2. Егорова, Т. И. Совместная деятельность родителей и педагогов: подходы и методы [Текст] / Т. И. Егорова // Екатеринбург: Издательство "Урал". – 2019.
3. Кузнецова, О. П. Роль семьи в воспитании нравственности у детей дошкольного возраста [Текст] / О. П. Кузнецова // Казань: Издательство "Магариф". – 2021.
4. Сидорова, Е. А. Формы и методы совместной деятельности родителей и педагогов [Текст] / Е. А. Сидорова // Нижний Новгород: Издательство "Нижегородский университет". – 2022.
5. Федорова, И. В. Воспитание духовно-нравственной личности в условиях детского сада [Текст] / И. В. Федорова // Челябинск: Издательство "Урал". – 2021.
6. Шевченко, Л. А. Психология общения в системе "родитель-педагог" [Текст] / Л. А. Шевченко // Омск: Издательство "Сибирь". – 2020.

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ

Григорев Никита Леонидович

Научный руководитель М.В. Павлова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Славёнина»

Ортопедические патологии, в частности деформации стоп у детей, имеющие в настоящее время тенденции к росту, имеет не только медицинскую, но и педагогическую значимость.

Стопа является опорой, фундаментом тела. Изменение формы стопы вызывает снижение ее функциональных возможностей, изменяет положение позвоночника. Запущенные случаи плоских стоп влекут за собой глубокие расстройства здоровья, в некоторых случаях приводят к инвалидности.

Плоскостопие - патологическое изменение формы стопы, при котором ее своды частично или полностью опускаются. Существует несколько форм заболевания, зависящих от того какой из сводов искривился: поперечный или продольный. При ярко выраженном искривлении плоскостопие диагностируется на осмотре у врача-ортопеда. На начальных стадиях плоскостопие выявляется с помощью рентгена [4].

Среди причин выделяют родовые травмы, нарушения экологии, несбалансированное питание, информационные перегрузки, снижение двигательной активности и т.д. Главной и

основной причиной плоскостопия является, по данным многих ученых, слабость мышечно-связочного аппарата, возникающая вследствие недостаточной двигательной активности [1].

Профилактика плоскостопия с помощью лечебной физкультуры (ЛФК) - основной метод борьбы с развитием недуга. Упражнения подбираются индивидуально с учетом степени деформации стопы и общего состояния пациента. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия направлен на укрепление мышц и связок и может включать:

- катание мяча ступнями;
- сбор мелких предметов пальцами ног;
- ходьбу на носках, пятках, внутренних и внешних частях стоп;
- вытягивание носков.

Приведем пример комплекса упражнений, который можно применить детям.

1. Лежа спиной к стене - сгибая колени - верхняя часть стопы опирается на стену - рисуем круги на стене верхней частью стопы.
2. Лежа на спине - поочередное сгибание и разгибание коленей - верхняя часть стоп очень хорошо растягивается.
3. Сидя с опорой на спину - развести ноги в стороны, перекачивание мяча с одной ноги на другую.
4. Сидя с опорой на спину - сгибание и разгибание коленей, удерживая мяч между подошвами.
5. Сидя на стуле с опорой подошвами на трость - перекачивание трости.
6. Ходьба на кончиках пальцев ног, держа руки вверху - вдох - возвращение – выдох.
7. Ходьба на внешней стороне стоп, держа руки на затылке.
8. Ходьба по узкой части гимнастической скамейки.
9. Ходьба на кончиках пальцев со скрещенными ногами по линии, начерченной на полу [2].

Профилактику и коррекцию плоскостопия можно дополнить простыми и эффективными мероприятиями, которые уже через несколько месяцев дадут положительный результат.

1. Как можно чаще и больше ходить босиком. Зимой это можно делать дома, а летом - на свежем воздухе.
2. Заниматься такими видами спорта, как ходьба на лыжах, катание на коньках (в том числе роликовых), езда на велосипеде, плавание. Такие занятия укрепляют мышцы стопы и помогают нивелировать последствия деформации.
3. Одно из условий профилактики плоскостопия - правильная походка и безупречная осанка. Для этого стоит записаться на восточные танцы, спортивную гимнастику, которые помогут справиться с поставленной задачей.
4. Правильно подобранная обувь - именно то, что может служить профилактикой плоскостопия на начальной стадии. Важно помнить, что при подозрении на поперечное плоскостопие полностью исключаются каблуки, а при продольной разновидности патологии, наоборот, запрещено носить обувь на плоской подошве [3].

Таким образом, для профилактики плоскостопия можно использовать различные методы, их комбинирование в большинстве случаев дает положительный результат и помогает восстановить здоровье.

Список литературы

1. Булич, Э. Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах : учебник / Э. Г. Булич. - Москва : Высшая школа, 2021. – 255 с.
2. Попова, С. Н. Лечебная физическая культура : учебник / С. Н. Попова. – Москва : Физкультура и спорт, 2019. - 271с.
3. Тихвинский, С. П. Роль физического воспитания в здоровье подростка. / С.П. Тихвинский. – Липецк : Знание, 2022. – 296с.

4. Бедарева, М. С. Профилактика и лечебные физические упражнения при плоскостопии / М. С. Бедарева. – URL: <https://research-journal.org/archive/12-102-2020-december/profilaktika-i-korrekcija-ploskostopiya-obzor-literatury> (дата обращения: 14.10.2024).

СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ОБЪЕКТ, СОПРОВОЖДАЮЩИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА ПУТИ К ЗНАНИЯМ

Денисова Валентина Сергеевна
Преподаватель иностранных языков
БПОУ РА «ГАГПК им. М. З. Гнездилова»

Система образования в России, настолько сложна для ребёнка без родителей, насколько это можно себе представить одинокую личность без опоры взаимопомощи и поддержки. Семья – это не просто «родители и ребёнок, живущие вместе до совершеннолетия последнего», а это маленькая страна со своим порядком, традициями, законом и укладом жизни, где у каждого есть свои обязанности по отношению друг к другу и, несмотря ни на что, их необходимо соблюдать, чтобы в ней был порядок и достаток для всех членов семьи.

Современный мир очень быстро изменяется. Люди стали пользоваться новой техникой, различными гаджетами и девайсами не только на своей работе, но и дома. Кажется, что время летит очень быстро, и мы часто не успеваем отследить ход течения времени. И в связи с этим все вокруг нас чрезмерно быстро реагирует на эти изменения.

По моим наблюдениям за ситуацией во взаимоотношениях между детьми и родителями выявилось, что современные семьи часто теряют очень важные нити в отношениях друг к другу. Во-первых, при обращении в семье друг к другу стали проскакивать сокращения в именах. Если ранее в традиционной семье обращались Александра – Сашенька, то сейчас Алекс; Татьяна – Танечка, сейчас Тата; Филипп – Филиппок, Филенька, сейчас Филл; Максим – Максимушка, сейчас Макс. Кажется, что это возникло из-за удобства написания их в сообщениях, так как это является неотъемлемой частью современного человека, пользующегося гаджетами и девайсами. (Гаджет (англ. gadget штукавина, приспособление, устройство, безделушка) — небольшое устройство, созданное во вспомогательных целях, для того, чтобы облегчить быт человека. К гаджетам относятся устройства связи (например, смартфоны), развлекательные устройства (например, телевизоры), инструменты для повышения производительности (например, ноутбуки), бытовая техника, персональные устройства (например, умные часы) и образовательные инструменты.).

Во-вторых, во многих современных семьях детям позволяют называть родителей по именам, вместо «мама» и «папа». Возможно, это пришло из американской культуры общения, которую часто пропагандируют через телевидение и интернет.

В-третьих, теряется грань между взрослыми и детьми через сленговую речь и разрешению использованию не только матерных слов на иностранных языках, но и на родном языке. Такая речь используется для связки слов и не обращает внимание на значения таких слов вообще, что подчас приводит в шоковое состояние пожилых родителей с традиционным воспитанием и пониманием мира и сути вещей в ней.

Не смотря на то, что в нашей стране существует закон об образовании каждого ребёнка, но дети воспитываются в разных семьях, как в традиционных, которых становится всё меньше и меньше, так и в современных, с их новомодными уставами и устоями. Педагогам становится всё труднее выдавать материал через призму традиционного видения мира, так как обучающиеся подчас не понимают его.

Требование рынка труда к качеству образования обуславливают тенденции развития профессионального образования. [1]

Семья остаётся неотъемлемым субъектом воспитательного пространства, обладающим мощным воспитательным потенциалом. Роль семьи как субъекта воспитательного пространства сегодня осознаётся иначе и самой семьёй, и сферой образования. Снижается уровень доверия у семьи к школе, а у школы к семье; отношения между данными субъектами воспитательного пространства становятся иными в силу разных причин, повышаются требования их друг к другу.[1]

Таким образом, при воспитании и образовании обучающегося необходимо учитывать и запросы страны и возможности конкретной семьи. Это очень сложная работа, которую необходимо выполнять совместно. Здесь мы можем выделить и привитие любви к родине через разучивание гимна, построение на линейках и разговоры о важном. К урокам необходимо подходить с использованием современных техник при изучении материала через различные гаджеты и девайсы и обсуждения тех тем, которые интересуют молодежь. Следует направлять её в то русло, которое поможет обучающемуся реализоваться, как личность и как будущий специалист своего дела.

Список литературы:

1. Вагин Д. Ю., Немова О. А., Жаркова М. В. Семья в современном обществе и воспитательном пространстве: кризис или качественное преобразование. [Электронный ресурс]/ Д. Ю. Вагин, О. А. Немова, М. В. Жаркова // Проблемы современного педагогического образования.-2019.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-v-sovremennom-obschestve-i-vospitatelnom-prostranstve-krizis-ili-kachestvennoe-preobrazovanie>

РОЛЬ И ОБРАЗ ОТЦА В РУССКОМ ОБЩЕСТВЕ В XIX – XXI ВЕКАХ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Комиссарова Ариадна, Лебедева Валерия

Научный руководитель Гаврилкина М. А.

Отцовство в России претерпевает значительные изменения под влиянием культурных, исторических, экономических и социальных факторов. Авторы литературных произведений описывают устройство общества и культурно-историческое развитие. Из этого следует, что, изучая русские литературные произведения разных эпох, можно выяснить, какие факторы оказали влияние на процесс угасания патриархальной ветки в российских семьях.

По данным исследования ВНИИ труда Минтруда России «Неполные семьи в регионах России: масштабы и социально-экономические характеристики», опубликованного в апреле 2024 года, число матерей-одиночек в стране составляет 4,85 млн. Исследование показало, что в 81% случаев в неполной семье ответственность за материальное благополучие несовершеннолетних детей в России лежит на плечах одиноких матерей. В 7,3% случаев детей воспитывают одинокие отцы — это 1,13 млн [10].

Таким образом, заявленная тема исследования актуальна.

Объект исследования: роль отца в российском обществе.

Предмет исследования: процесс угасания патриархальной ветки в российских семьях через призму произведений русской литературы XIX-XXI вв.

Проблема исследования: какие факторы повлияли на стагнацию роли отца в русских семьях, и как это отражено в литературных произведениях XIX-XXI вв.

Цель исследования: определение факторов, повлиявших на изменение роли отца в российских семьях, через литературные произведения.

Задачи исследования:

1. Описать психологический образ отца, в котором раскрывается его мышление и поведение.
2. Проанализировать роль отца в русских произведениях XIX-XXI вв.

3. Сделать выводы и выявить основные характеристики отцов в русских произведениях XIX-XXI веков.

В рамках настоящей исследовательской работы мы проведём анализ описания отцовской фигуры в произведениях, написанных в XIX-XXI веках. В зависимости от исторического контекста, культурных изменений и социальных норм, изображение отца в литературе претерпевает значительные трансформации.

Научное осмысление проблем отцовства имеет свою специфику, в первую очередь, связанную с изменениями, происходящими в обществе. Вопросы участия мужчины во взаимодействии с будущим поколением, в воспитании, в передаче опыта поднимались еще со времен Ж.-Ж. Руссо. До 70-х годов прошлого века изучение родительства обозначало изучение вопросов взаимодействия матери и ребёнка и проблем материнской привязанности в самом широком смысле. Ю. В. Борисенко определяет отцовство как категорию личности, отражающую основные этапы её развития и выполняющую перечень определённых функций, проявляющихся на всех уровнях жизнедеятельности человека [9].

Иван Сергеевич Тургенев – один из представителей великих русских писателей-реалистов XIX столетия, открыл богатство и глубину русской литературы западному читателю. «Отцы и дети» – произведение, в котором автор подробно раскрывает конфликт поколений и описывает взаимоотношения между отцами и их детьми. Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы – два ключевых персонажа романа Ивана Тургенева «Отцы и дети». Их образы служат для иллюстрации конфликта между поколениями, а также представляют разные подходы к жизни, морали и обществу.

Павел Петрович Кирсанов – это представитель дворянской интеллигенции, отличается консервативными убеждениями и твёрдой приверженностью к старым порядкам, человек с тонким умом и качественным образованием, но его взгляды на жизнь зачастую бывают ограниченными, и он не понимает настроений и идеалов молодёжи. Павел Петрович является строгим и авторитарным отцом [8]. Он испытывает трудности в понимании нового поколения и их стремлений, что порождает конфликт и недопонимание в семье.

Несмотря на это, И. С. Тургенев раскрывает его как сильного мужчину, сопротивляющегося невзгодам, а также достигшего душевной гармонии благодаря труду и саморазвитию.

В пьесе А.Н. Островского ярко выражены конфликтные отношения между отцом и дочерью, что открывает возможности для глубокого анализа [5]. Образ отца как авторитарной фигуры отражает социальные и семейные проблемы эпохи XIX в., что позволяет сделать сопоставления с современностью. Островский мастерски передает внутренние переживания персонажей, что обеспечивает понимание отцовской роли в жизни главной героини.

Произведение Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова» отличается подробным психологическим портретом персонажей, в том числе фигуры отца. Автор в повести отражает проблемы и социальные реалии XIX века, что позволяет более полно исследовать влияние отцовской фигуры той эпохи [2]. Произведение демонстрирует сложные и противоречивые отношения между отцом и дочерью, что способствует глубокому анализу.

Резюмируя, выделяем основные качества отцов в прозе XIX века: ярко выраженная авторитарность, деспотичность, эгоцентризм, консерватизм и патриархальность. Эти качества глубоко укоренены в характерах персонажей-отцов, которые представлены авторами того времени во всех слоях общества – от бедняков до людей зажиточных и привилегированных.

Авторитарность отцов часто проявляется в их стремлении контролировать жизнь детей и предписывать им свои собственные идеалы и ценности, тем самым игнорируя желания и стремления молодёжи. Деспотичность отцов может проявляться не только в физическом насилии, но и в эмоциональном давлении, которое они оказывают на своих детей.

В произведении XX в. Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» эта тема приобретает особую значимость, так как автор создает сложный и многослойный образ отца, который становится символом психологической утраты [6].

В произведении "Похороните меня за плинтусом" образ отца играет заметную роль, которая выходит за рамки традиционного понимания родительской фигуры. Отец главного героя представляет собой символ утраты, дороже чего-либо осязаемого для ребёнка, который чувствует его отсутствие в эмоциональном плане и физическом плане. Отцовская фигура символизирует надежды, разбиваемые о реальность.

Произведение Аркадия Гайдара «Голубая чашка» для анализа выбрано не случайно. В рассказе образ отца играет важную роль, символизируя заботу и поддержку в семье. Рассказ пронизан темой душевных связей между двумя близкими друг другу людьми. Мудрость отцовства, представленная в рассказе, является важным аспектом, который стоит выделить. Отец не только передаёт свои знания и жизненные уроки, но и учит Светлану ценить то, что у них есть, и находить радость в простых вещах [1]. Это подчеркивает, что настоящая сила семьи заключается в умении поддерживать друг друга, делиться радостями и горестями, а также в способности находить позитив даже в самых сложных ситуациях.

В произведении Виктора Драгунского «Денискины рассказы» фигура отца играет значимую роль в формировании характера и мировосприятии главного героя. Отец в «Денискиных рассказах» символизирует мир взрослой жизни, который для Дениса остается загадочным и порой пугающим [3].

С конца XX века в литературе начали появляться новые образы отцов – более открытых к эмоциям и готовых принимать участие в воспитание детей. Это отражает изменения в обществе и гендерных ролях. Таким образом, роль отца в литературе XX века многогранна и изменчива. Образ отца становится зеркалом для анализа человеческих отношений и социальных норм того времени.

Исторический роман XXI в. писателя Тимура Кибирова «Генерал и его семья». Стоит отметить, что произведение является лауреатом литературной премии «Большая книга». Главный герой произведения – генерал, по совместительству – отец, пожертвовал своим авторитетом, предав собственные принципы, но при этом остался верным своей семье, что доказывает несомненное благородство генерала-майора. Василий Иванович Бочажок является образом настоящего отца, играющего главенствующую роль в семье не только в решении материальных проблем, но и духовных [4].

В произведении Павла Санаева XXI в. «Хроники раздолбая» представлены образы биологического отца главного героя и отчима. Род деятельности родного отца Раздолбая не описывается в произведении, но можно предположить, что занимал он в обществе незначительное положение и труд его не приносил дохода в семью [7]. Папа главного героя считался весельчаком, что говорит об инфантильности родителя, пагубно сказывающейся на семейном положении. К сыну отец относился равнодушно, ведь «семейная жизнь и рождение сына засушили его веселость на корню».

Таким образом, в современной России XXI века роль отца в семье имеет противоречивый характер. С одной стороны, многие мужчины ощущают давление от традиционных ожиданий общества, которые связывают отцовство с финансовой ответственностью и авторитетом. С другой стороны, меняется и общественное сознание. Появляются новые модели отцовства, где эмоциональная поддержка, участие в воспитании и создание тесных связей с детьми становятся важнейшими аспектами.

Таким образом, нами были проанализированы выдающиеся произведения 19-21 в. и сделан вывод о развитии роли отца в русском обществе через призму литературных произведений.

Список литературы

1. Гайдар А. П. Голубая чашка: Для учащихся 4-5-х кл. азерб. шк. - Баку: Маариф, 1986. – 71 с.

2. Достоевский Ф. М. Бедные люди: роман; Белые ночи; Неточка Незванова: повести. Москва: Мартин, сор. 2024. – 318 с.
3. Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. Виктор; художник Николай Шеварёв. - Москва: Махаон, сор. 2019. – 141 с.
4. Кибиров Т. Ю. Генерал и его семья / Т.Ю. Кибиров. – М.: ООО «Индивидуум Принт», 2020. – 624 с.
5. Островский А. Н. Гроза. - Москва: Либри пэр бамбини: Искатель, 2023. – 62 с.
6. Санаев П. В. Похороните меня за плинтусом: роман / Москва: АСТ, 2008 (Владимир: Владимирская книжная типография). - 284 с.
7. Санаев П. В. Хроники раздолбая. Похороните меня за плинтусом / Москва: АСТ, 2013. - 479 с.
8. Тургенев И. С. Отцы и дети: роман: [16+] /; художник И. Архипов. - Москва: Детская литература, 2017. – 299 с.
9. Борисенко Ю. В. становление психологической готовности к отцовству: психолого-педагогический контекст и технологии сопровождения [Электронный ресурс] / Борисенко Ю. В. К.: 2018. Режим доступа: <https://kemsu.ru/upload/iblock/7f2/7f2c5ed1bb9ffe348666f7bbf2942928.pdf?ysclid=m2yvb0hmgv172472444>
10. Исследование: каждый третий ребенок в России воспитывается одним родителем [Сайт] Режим доступа: <https://snob.ru/news/issledovanie-kazhdyi-tretii-rebenok-v-rossii-vospityvaetsia-odnim-roditelem/> (Дата обращения: 14.10.2024)

РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Мубаракова Диана Мейрамовна

Научный руководитель Маханбетова Д. Н.

КГП на ПХВ «Педагогический высший колледж имени Бейсен Ахметова»

Семья всегда была и остается основным институтом социализации, оказывая значительное влияние на формирование личности ребенка. В условиях современных изменений, происходящих в обществе, важно понимать, как разнообразие семейных моделей влияет на образовательный процесс. За последние десятилетия структура семьи претерпела значительные трансформации: наблюдается рост числа неполных семей, признание прав однополых пар и появление многофункциональных семей, где активную роль в воспитании играют бабушки и дедушки. Эти изменения требуют от образовательных учреждений не только адаптивности, но и глубокого понимания уникальных потребностей каждой семьи.

Современные семьи имеют различные структуры и функции. Увеличение числа неполных семей и однополых пар меняет традиционные представления о семье. В таких семьях могут возникать специфические вызовы, такие как недостаток ресурсов или социальной поддержки, что непосредственно сказывается на детях и их образовательных достижениях. Например, дети из неполных семей могут сталкиваться с финансовыми трудностями, что ограничивает доступ к качественному образованию и дополнительным образовательным ресурсам.

Социальные изменения, такие как миграция и глобализация, также влияют на структуру семьи. Мигранты, часто сталкивающиеся с трудностями адаптации, могут создавать новые семейные модели, адаптируя свои традиции к новому культурному контексту. Образовательные учреждения должны учитывать этот культурный контекст, чтобы создавать инклюзивную и поддерживающую среду для всех детей, независимо от их семейных обстоятельств.

Семья является первичным источником социализации, и ее роль в образовании трудно переоценить. Активное участие родителей в образовательном процессе связано с более высокими академическими достижениями детей. Родители, поддерживающие своих детей в

учебе, создают атмосферу, в которой ценятся знания и стремление к учению. Дети, получающие эмоциональную поддержку со стороны родителей, как правило, более уверены в себе и способны легче справляться с учебными трудностями.

Исследования показывают, что вовлечение родителей в обучение напрямую коррелирует с успехами детей. Дети, чьи родители читают им книги, помогают с домашними заданиями и обсуждают школьные темы, показывают лучшие результаты в тестах и экзаменах. Например, в одном из исследований было установлено, что дети из семей, где родители активно участвуют в образовании, имеют более высокие оценки и уровень самооценки.

В некоторых школах разработаны специальные программы для вовлечения родителей в образовательный процесс. Например, в Финляндии существуют системы, позволяющие родителям участвовать в образовательных мероприятиях, таких как родительские собрания и мастер-классы. Это способствует не только повышению успеваемости детей, но и укреплению связи между школой и семьей. В других странах, таких как США, родители активно участвуют в школьной жизни через волонтерство, что также способствует улучшению образовательной среды.

Цифровые технологии открывают новые возможности для обучения. Онлайн-курсы, образовательные платформы и мобильные приложения позволяют детям учиться в удобном для них формате, а родителям — поддерживать их в учебе. Такие платформы также могут способствовать сотрудничеству между родителями и образовательными учреждениями, создавая возможности для обсуждения учебных достижений и проблем.

Однако с увеличением цифровой зависимости возникают и минусы. Долгое время, проведенное за экранами, может снизить уровень физической активности и ухудшить психоэмоциональное состояние детей. Чрезмерная зависимость от технологий может затруднить развитие межличностных навыков, необходимых для успешной социализации. Поэтому важно, чтобы семьи находили баланс между использованием технологий и другими видами активности.

Обучение безопасному и эффективному использованию цифровых технологий становится важной частью современного образования. Программы, направленные на повышение цифровой грамотности среди родителей и детей, помогают справляться с вызовами, связанными с использованием технологий, и минимизировать риски, такие как кибербуллинг или зависимость от социальных сетей. Образовательные учреждения должны внедрять курсы, которые обучают детей и родителей навыкам безопасности в интернете и эффективному использованию цифровых ресурсов.

Семейные модели варьируются в зависимости от культурных, экономических и социальных контекстов различных стран. В традиционных обществах, таких как многие страны Азии и Африки, семья часто выступает как расширенная единица, где роль родителей, бабушек и дедушек в воспитании детей очень велика. В таких семьях ценятся коллективные усилия по воспитанию и образованию, что способствует более глубокому пониманию и поддержке учебного процесса.

В западных странах, таких как США и страны Европы, наблюдается тенденция к более индивидуализированным семейным моделям. Здесь акцент делается на личных достижениях и индивидуальном успехе, что также влияет на подходы к обучению. Индивидуалистская модель семьи может способствовать развитию самостоятельности у детей, однако также может приводить к недостатку поддержки со стороны более широкой семьи, что негативно сказывается на эмоциональном благополучии. В некоторых исследованиях подчеркивается, что дети, воспитываемые в коллективистских культурах, имеют более высокие показатели социальной адаптации и эмоционального интеллекта.

Сравнительный анализ показывает, что в странах с сильной поддержкой образовательных инициатив на уровне семьи, таких как Финляндия, уровень вовлеченности родителей в учебный процесс и качество образования, как правило, высоки. В таких странах

образовательные учреждения активно сотрудничают с родителями, вовлекая их в процесс обучения и обеспечивая информационную поддержку.

Эмоциональный интеллект (EI) представляет собой способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. В контексте семейных отношений EI играет важную роль в создании позитивной и поддерживающей атмосферы, что, в свою очередь, влияет на учебные достижения детей.

Семьи с высоким уровнем эмоционального интеллекта чаще проявляют открытость в коммуникации, что способствует здоровым и крепким отношениям между членами семьи. Родители, обладающие высоким EI, способны лучше понимать потребности своих детей, обеспечивать эмоциональную поддержку и создавать условия для открытого обсуждения проблем.

Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта, как правило, лучше справляются со стрессом и трудностями, что положительно сказывается на их успеваемости. Они способны эффективно взаимодействовать с учителями и сверстниками, что способствует созданию положительной учебной атмосферы. Таким образом, эмоциональный интеллект в семейных отношениях и его развитие имеют значительное влияние на образовательный процесс и академические успехи детей.

Развитие эмоционального интеллекта может быть интегрировано в повседневное воспитание. Родители могут обучать детей навыкам саморегуляции и управления эмоциями через совместные занятия, такие как игры и обсуждения. Важно создавать пространство, где дети могут выражать свои чувства и учиться понимать эмоции других, что способствует формированию крепких межличностных отношений и повышению общей эмоциональной устойчивости.

Учитывая разнообразие семейных моделей, образовательные учреждения должны адаптировать свои подходы к обучению и взаимодействию с семьями. Программы, направленные на поддержку и вовлечение родителей, могут значительно повысить эффективность образовательного процесса. Это может включать регулярные встречи с родителями, создание платформ для обмена информацией и ресурсами, а также организацию семинаров и тренингов, где родители могут получить навыки, необходимые для поддержки своих детей в учебе.

Технологии продолжают оказывать значительное влияние на образовательный процесс, особенно в контексте взаимодействия с семьями. Онлайн-платформы и приложения для совместного обучения могут создать новые возможности для взаимодействия между родителями и учителями. Например, использование платформ, позволяющих отслеживать успеваемость и посещаемость детей, может помочь родителям быть более вовлеченными в учебный процесс, а также предоставить учителям полезную информацию о нуждах каждого студента.

Важным аспектом успешного образовательного процесса является обеспечение психологической поддержки как детям, так и их семьям. Включение психологов и консультантов в школьные программы может помочь выявить и решить проблемы, возникающие в семьях, особенно в случаях, когда дети сталкиваются с эмоциональными или социальными трудностями. Это может создать более безопасную и поддерживающую среду для обучения, что, в свою очередь, приведет к повышению успеваемости и эмоционального благополучия детей.

Образовательные учреждения должны активно развивать программы психологической помощи, предлагая не только индивидуальное консультирование, но и групповые занятия, направленные на развитие навыков общения и управления эмоциями. Это поможет создать сообщество, где дети и родители чувствуют поддержку.

Список литературы

1. Бондарь, В. Н. (2018). Психология семьи и ее влияние на воспитание детей. Москва: Педагогическое общество России.
2. Выготский, Л. С. (2005). Мышление и речь. Москва: Педагогика.

3. Зимняя, И. А. (2017). Современные подходы к образовательным технологиям. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
4. Кузнецова, Т. В. (2019). Семья как институт социализации: теоретические аспекты и практические рекомендации. Нижний Новгород: НГПУ.
5. Леви, Д. И. (2020). Цифровые технологии в образовании: возможности и риски. Москва: Урало-Сибирское издательство.
6. Маслоу, А. Х. (1999). Мотивация и личность. Санкт-Петербург: Питер.
7. Сиротин, А. А. (2021). Эмоциональный интеллект в семейном воспитании. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.
8. Шумейко, О. В. (2016). Педагогическая инклюзия: основные понятия и подходы. Екатеринбург: УралГУФК.
9. UNESCO. (2021). Global Education Monitoring Report 2021: Inclusion and Education. Paris: UNESCO.
10. Гладкова, Т. А. (2020). Семья и образование: влияние семейных моделей на успехи детей в учебе. Москва: Научный мир.
11. Рябова, Н. С. (2019). Эмоциональный интеллект: теория и практика в образовании. Казань: Казанский университет.
12. Ключко, Л. В. (2021). Взаимодействие семьи и школы в контексте современных образовательных технологий. Севастополь: СевГУ.

ДЕТСКИЙ СКОЛИОЗ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ

Якутина Алина Романовна

Научный руководитель М.В. Павлова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж имени В.А. Слатёнина»

Осанка - это привычное положение тела человека в пространстве, которое он принимает без лишнего напряжения мышц, то есть при правильной осанке позвоночник испытывает минимальную нагрузку. Однако это не всегда возможно, поскольку часто усваиваются привычки, которые могут игнорировать эту закономерность и приводить к изменениям осанки и искривлению позвоночника [2].

Искривление позвоночника бывает трех видов: кпереди - патологический лордоз, кзади - патологический кифоз и боковое искривление (сколиоз).

Детский сколиоз – это боковое неестественное сгибание позвоночника. Позвоночник принимает неправильное положение, вследствие чего человек ограничивается в движениях, внутренние органы смещаются, возникают сбои в функционировании тела. Все это сопровождается болями, развитием остеохондроза, межпозвоночных грыж и других болезней. Опасность сколиоза сложно переоценить, так как медикаментозного лечения от этого заболевания не существует.

Школьники являются одной из основных групп, подверженных сколиозу, из-за окружающей среды, которая заставляет их принимать неподходящие позы из-за школьной мебели, длительного пребывания в сидячем положении, избыточного веса и асимметричной поддержки рюкзака, а также из-за привычек повседневной жизни, принятых в этой среде и вне ее [1].

Что касается повседневных привычек школьников, то все чаще они пользуются мобильными телефонами, видеоиграми и настольными компьютерами и планшетами, которые могут все больше способствовать малоподвижному образу жизни в детстве и искривлению позвоночника.

Со временем искривление становится постоянным, изменяются осанка, форма грудной клетки. Подвижность позвоночника резко уменьшается, ребенок быстро утомляется,

жалуется на мышечные и межреберные боли. В особо тяжелых случаях формируется горб (кифосколиоз), нарушается расположение внутренних органов (сердца, легких), что может затруднять их функцию.

Детям при первых признаках искривления позвоночника следует:

- создать режим, облегчающий нагрузку на позвоночник;
- обеспечить питание, богатое витаминами и минералами;
- обеспечить ровную жесткую постель;
- обеспечить достаточный сон;
- обеспечить подвижные игры и проведение ежедневной гимнастики.

Школьников необходимо приучать к правильному положению за партой (столом), обеспечивая хорошее освещение рабочего места, воспитывать у них правильную осанку, отучать от привычки сутулиться [4].

Физические упражнения - один из эффективных способов профилактики и коррекции сколиоза. Детям с начальными признаками сколиоза следует выполнять упражнения, направленные на укрепление мышечного корсета, мышц плечевого и тазового пояса, поддерживающих правильное положение позвоночника.

Упражнения в вертикальном положении:

1. Руки сцеплены в пальцах, подняты вверх, раскачиваем в стороны туловище.
2. Наклоны в стороны с одновременным подтягиванием противоположной наклону руки к плечу вдоль туловища.
3. Одна рука поднята вверх. Одновременно делаются поочередные движения с отводом верхней и нижней руки назад.
4. Одна рука поднята прямо над головой, делается наклон с одновременным отводом второй руки за спину. Повторы делаются симметрично.
5. В положении стоя к стене необходимо держаться за опору и отводить корпус тела в сторону, соблюдая правильную очередность.
6. Становясь на колено, руки фиксируются на поясе. Одна рука идет вверх, тело наклоняется в противоположную сторону.

Лежа на животе:

1. Руки и ноги разводятся в стороны, тело максимально прогибается назад.
2. Руки вперед. С поднятием туловища поднимается поочередно правая или левая нога.
3. Руки впереди, держат палку. Прогибаясь, поднимается верхняя часть корпуса и руки.
4. Ползание с поочередным подтягиванием вперед руки и противоположной по отношению к ней ноги.

Упражнения на коленях и сидя:

1. Стоя на четвереньках, рука тянется вверх одновременно с противоположной ногой. После возврата в исходное положение повторы с чередованием.
2. Повороты туловища, стоя на четвереньках с отводом руки в противоположную сторону.
3. Стоя на коленях и опираясь на руки, тело плавно подается вперед и возвращается назад.
4. Сидя, с подогнутыми под себя ногами, рука тянется вверх, тело прогибается, противоположная руке нога вытягивается в сторону. Возврат в исходное положение. Повтор с вытяжением в другую сторону.
5. На краю стула. Одна рука на поясе, вторая заводится за голову.
6. Положение то же, но производятся наклоны.

Отдых, лежа на спине с вытянутыми вдоль туловища руками [3].

Неотъемлемой частью лечебной физкультуры (ЛФК) является плавание. Это мощное средство в борьбе со сколиозом. Если этот вид спорта не противопоказан, его обязательно назначит врач, как один из элементов консервативного метода лечения. Дополнительным преимуществом плавания является то, что это не травмоопасный вид спорта. Мышцы растягиваются и укрепляются плавно и равномерно. Подвижность суставов и мышц

увеличивается, ребенок привыкает к силовым нагрузкам, которые не оказывают давления на позвоночник. При занятиях плаванием в крови снижается уровень сахара и холестерина, снимается проблема метаболизма

Таким образом, профилактика сколиоза при правильной организации эффективна. Одним из способов профилактики является физическая культура. Физическая культура – один из ключевых элементов профилактики сколиоза, позволяющих оказывать на мышцы всего тела ассиметричную нагрузку, расслабляя одни и тренируя другие, что приводит к укреплению мышечного каркаса позвоночника и помогает ему удерживаться в правильном положении.

Список литературы

1. Каптелин, И. О. Лечебная физкультура / И. О. Каптелин. – Москва : Медицина, 2021. – 278 с.
2. Котешева, И. А. Сколиоз позвоночника: лечение и профилактика / И. А. Котешева. – Москва : Эксмо, 2023. – 232 с.
3. Попова, С. Н. Физическая реабилитация: учебник / под общей редакцией. С. Н. Попова. – 3-е изд. – Ростов : Феникс, 2020. – 231 с.
4. Гит, В.В. Мануальный терапевт – профилактика и лечение заболеваний позвоночника и суставов / В.В. Гит URL: http://www.gitt.ru/articles/fis/pozvon_12/ (дата обращения 13.10.2024)

СЕКЦИЯ № 9. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФУТБОЛУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Жигалин Андрей Викторович

*Научный руководитель И.Ю. Плотникова
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»*

К основным формам организации физического воспитания школьников относятся уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня, внеклассная работа по физическому воспитанию. Большое внимание в России уделяется и дополнительному образованию в области физкультурно-оздоровительной деятельности.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о дополнительных предпрофессиональных программах в области физической культуры и спорта, которые направлены на отбор одаренных детей, создание условий для их физического воспитания и физического развития, получение ими начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта (в том числе избранного вида спорта) и подготовку к освоению этапов спортивной подготовки [3].

Однако для достижения высоких результатов в спортивной деятельности обучающихся не достаточно использовать традиционные методы и приемы формирования необходимых навыков. В настоящее время не только в большом спорте, но и в физическом воспитании школьников активно применяются информационные технологии.

В нашей практике достаточно успешным оказалось внедрение в тренировочный процесс по футболу тактической онлайн доски (Tactical Board). Это компьютерная программа, которая наглядно отображает игрокам своё видение хода матча на мониторе и позволяет разбирать ошибки игроков. С её помощью рассматриваются и изучаются технико-тактические действия в футболе.

Технико-тактические действия в футболе – это суммарный показатель того, что игроки выполняют на поле: передачи, единоборства, подборы, перехваты, удары и т. д. При регистрации игровой деятельности фиксируются следующие технико-тактические действия: передачи, дифференцированные по расстоянию (короткие - до 15 м, средние - до 30 м, длинные - более 30 метров) и по направлению (вперед, поперек, назад), передачи головой, ведения (со средней и предельной скоростью), обводки, перехваты мяча (ногой и головой), отборы, помехи, вбрасывания из-за боковой линии и удары по воротам (ногой и головой) [1]. На онлайн доске возможно воссоздать прошедшую игру, либо же предстоящую, подготовить игроков к матчу.

Тренировочный процесс по футболу с применением онлайн доски «Tactical Board» для обучения технико-тактическим действиям осуществлялся в период производственной практики в феврале 2023 года на базе МОУ Нерчинско-Заводской СОШ Забайкальского края с обучающимися старшего школьного возраста.

Команда юношей включала 10 человек. Для них была специально оборудована площадка с интерактивной доской. После проведения входного контроля, на основании которого был определен начальный уровень технико-тактической подготовки, обучающимся были назначены тренировочные занятия, которые включали в себя различные футбольные комбинации. Занятия проводились по два раза в неделю и длились по времени 20-30 мин. Всего было проведено 12 занятий, на каждом из которых отрабатывалось определенное технико-тактическое действие.

На первом этапе занятия шел процесс моделирования действия с помощью онлайн доски. Принцип выполнения упражнений заключался в том, что нужно было запрограммировать действие с минимальным количеством потерь мяча и с высокой голевой реализацией. Далее следовал процесс проигрывания смоделированной ситуации и анализ результата.

Приведем примеры некоторых отрабатываемых технико-тактических действий.

1. «Игра на стенку». Игрок направляет мяч мимо стойки, исполняющей роль защитника, своему партнеру и делает рывок вперед. Партнер делает быструю передачу за спину «защитника» на ход игроку, который наносит удар по воротам. Упражнение выполнялось в парах, на двух половинах зала, два игрока, выполняли роль вратарей. В данном упражнении развивалось быстрота принятия решений, видение поля, скорость мышления.

2. Приём «пятый полевой». Пятого полевого игрока чаще всего использует в конце матча команда, которая уступает в счёте. Бывает, что другая команда в ответ также начинает и тогда, когда соперники, увлекшись атакой, теряют мяч, не успев организовать оборону своих ворот. Этому способствует и отсутствие в мини-футболе правила «вне игры». Условием успешного начала «быстрого прорыва» является своевременный отрыв находящегося впереди игрока от соперника и точная передача ему на ход. Например, вратарь, овладев мячом, быстро посылает его вперед открывшемуся игроку, который устремляется с мячом к воротам соперников.

3. Комбинация «треугольник»

Комбинация, основанная на передаче мяча между тремя партнерами в треугольнике с продвижением. Она выполняется без смены мест, со сменой мест игроками, а также с отвлекающими действиями. Выполнить такую комбинацию с помощью моделирования в компьютерной программе обучающимся намного проще (см. рисунок).

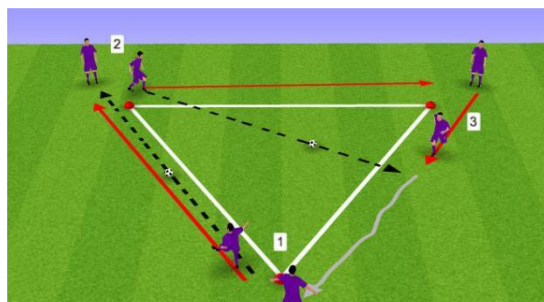


Рис.1. Комбинация «Треугольник» на онлайн доске

После проведенных занятий были сделаны повторные тесты на развитие технико-тактических навыков. Некоторые тесты показали значительный рост. Например, прием «Игра на стенку» дал следующий результат (см. рисунок)

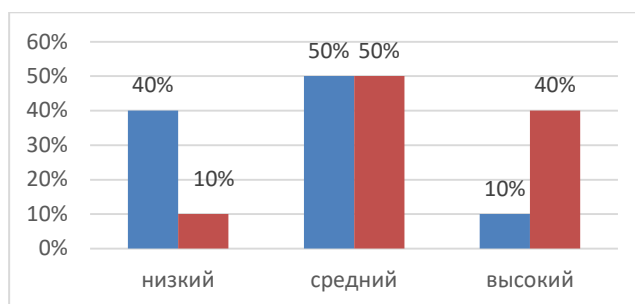


Рис.2. Сравнительный результат в начале и в конце апробирования Прием «Игра на стенку»

По итогам проведения исследования, мы пришли к выводу, что занятия с тактической онлайн доской «Tactical Board» являются эффективным средством повышения уровня развития ловкости, координации, чувства мяча, завершения атаки, точности передачи, мышления, видения поля, решение не стандартных ситуаций.

Данный ресурс способствует и развитию таких soft skills, как тайм-менеджмент, критическое мышление, командное взаимодействие. Однако для получения выраженного положительного эффекта развития технико-тактических действий требуется долговременное воздействие.

Список литературы

1. Андреев, С.Н. Мини-футбол (футзал). Упражнения по физической и технико-тактической подготовке [Текст]/ С.Н. Андреев. – М : Изд-во Спорт 2020. – 472с.
2. Перерва, О.В. Компьютерное моделирование статических и динамических режимов работы ректификационных установок [Текст] / О.В. Перерва. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 208с.
3. Федеральном закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Платов Иван Сергеевич
 Научный руководитель Ступина Н.В.
 ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Асоциальное поведение подростков является серьёзной проблемой для современного общества. Для представителей асоциального поведения характерны: противоправные действия, неумение соответствовать нормам, принятым в обществе и, конечно, затруднённое взаимодействие с социумом и отдельными людьми. Также для представителей данного расстройства характерно безразличие к окружающим их людям, пренебрежение моральными нормами и обязанностями, установленными обществом «Рольф Лёбер с коллегами показал, что подростки с расстройством поведения демонстрируют впоследствии асоциальное личностное расстройство в 17 раз чаще, чем подростки без расстройства поведения» [3].

Чтобы подчеркнуть актуальность и значимость проблемы появления асоциального поведения обратимся к статистике. Отмечено, что около 50-60% рецидивистов начинали совершать противоправные действия, будучи несовершеннолетними. В результате преступных посягательств погибло 19,6 тыс. человек (-12,5%), здоровью 30,1 тысячи человек причинён тяжкий вред (-25,2%). Челябинская область занимает третье место по количеству несовершеннолетних лиц, совершивших преступления за 2022 год (984 чел.), уступая Кемеровской области на 63 человека (1047 человек) и на 103 – Свердловской области (1087 человек) [2].

На наш взгляд, вовлечение детей и подростков в процесс положительного взаимодействия с социумом будет способствовать реализации их энергии и потенциала в мирное русло, исключая их заинтересованность в различной преступной деятельности. Поэтому вовлечение подростков с асоциальным поведением (и другими видами отклоняющегося поведения) в спортивную жизнь школы: установление «экологичных» (правильно-сформированных) взаимоотношений со страшим взрослым – наставником; усиленная ответственность и вовлечённость в физкультурно-спортивные мероприятия школы позволит повысить их собственную значимость и понять необходимость присутствия в этой жизни, скорректирует эмоциональные и морально-волевые навыки взаимодействия и сохранения взаимоотношений с другими людьми, и таким образом, усилит эффективность, проводимых профилактических и коррекционных мер воздействия школьного психолога, на их поведение.

Исходя из всего вышесказанного, нами была сформулирована цель исследования: оценить уровень предрасположенности к асоциальному поведению современных школьников 13-15 лет и описать возможные средства профилактики их асоциального поведения с помощью методического комплекта внеклассных спортивных мероприятий с наставником.

Организация исследования: в исследовании приняли участие обучающиеся 8-9 классов в количестве 46 человек из школ Челябинска (МАОУ «СОШ № 36» и МБОУ «Лицей № 88» и Челябинской области (МОУ «Дубровская СОШ» Красноармейского района) в феврале 2024 года.

Для определения склонности подростков к асоциальному поведению использовался тест «СДП» И.В. Леус. 1 этап исследования был посвящён анализу и отбору существующих способов определения склонности к асоциальному поведению. 2 этап заключался в проведении теста «СДП» у обучающихся и сборе результатов тестирования. 3 этап представлял собой интерпретирование результатов тестирования, обобщение полученных данных и формулирование выводов о склонности подростков к данному виду отклоняющегося поведения. 4 этап – теоретическое представление возможности использования методического комплекта для профилактики асоциального поведения, особенности его реализации для получения положительного результата и его общее описание.

По результатам исследования, у 17% опрошенных наблюдаются высокие показатели склонности к социально обусловленному поведению, при этом низкие значения лишь у 4%, что подчеркивает возрастную предрасположенность подростков к подражанию окружающим их людям. Высокие значения склонности к самоповреждающему поведению присутствуют у 11%.

У 13% наблюдаются низкие значения лишь в одном из пяти видов рассматриваемых отклонений поведения и у 13% отсутствуют. Средние значения социально обусловленного поведения наблюдаются у 78% опрошенных, делинквентного – у 33%, зависимого – у 24%, агрессивного – у 35% и у 35% – самоповреждающего. У 28% есть стойкое проявление асоциального поведения в различных видах. Эти данные показывают, что потенциально более чем у четверти подростков есть склонность к асоциальному поведению в различных его проявлениях.

В процессе написания курсового проекта нами был разработан методический комплект внеклассных спортивных мероприятий с наставником и описана методика их проведения для профилактики асоциального поведения у обучающихся 13-15 лет. Методический комплект представлен на 54 страницах, состоит из 4 разделов: первый раздел представляет упражнения для активизации участников; второй – упражнения и домашние задания для сплочения, эффективного общения, умения выражать эмоции «правильно»; третий – упражнения и домашние задания для формирования представления о своих ресурсных возможностях, осознания своего потенциала и формирования нестандартного мышления; четвёртый – внеклассные спортивные мероприятия с наставником в количестве 10 мероприятий, что позволит систематически проводить их в течение всего учебного года. Остальные разделы выступают в роли дополнений, например, упражнения для сплочения участников во время встреч, их активизации, разнообразные домашние задания, способствующие воспитанию и развитию личности, а также примеры тематических бесед на тему асоциального поведения, представленных в приложениях.

Реализация мероприятий будет проводиться сразу в трёх направлениях: создание поддерживающе компенсаторной среды; минимизация негативного влияния факторов социальной среды и развитие личностных характеристик, предупреждающих появление асоциального поведения [1]. Выбор наставника, установление с ним взаимоотношений и соревновательная деятельность позволят реализовать все три направления работы.

Основа методического комплекта – внеклассные спортивные мероприятия соревновательной направленности (10 мероприятий из 6 разделов физкультурно-спортивной подготовки: баскетбол, волейбол, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, физическое совершенствование). Для того, чтобы соревновательная направленность мероприятий начала оказывать наиболее сильное влияние на вовлечённость участников, необходимо предметное отражение результатов деятельности каждой пары, говоря иначе, их эффективность или положение относительно «конкурентов», то есть других пар. Для реализации данной идеи нами была разработана таблица рейтинга пар – URL: <https://goo.su/8oW9a> в которую на протяжении всего процесса профилактики посредством проведения спортивных мероприятий с наставниками записываются набранные каждой парой баллы, на основании специально разработанной системы оценивания. Важно не забывать о том, что соревновательная направленность выступает лишь в роли способа активизации и не является целью мероприятий; следовательно основной акцент как организаторов, так и наставников должен быть сделан на самом процессе участия подростков.

Так же мы предлагаем использовать тематические беседы, связанные с ознакомлением подростков с характеристиками асоциального поведения; творческую деятельность, способствующую самовыражению подростков; коммуникативные тренинговые упражнения (которые можно использовать в качестве разминки/разогрева/создания благоприятного эмоционального фона).

Отличительной особенностью данных мероприятий должно являться чувство доверия со стороны подростков к организаторам, а также осознание того, что они воспринимаются как часть чего-то общего и не являются «выпадающими» звеньями социума. Только при соблюдении этих базисных принципов и наличии положительного эмоционального фона можно рассчитывать на положительный результат. Исходя из этого можно сделать вывод о значимости предварительной работы с наставниками, которая должна основываться на

ознакомлении с особенностями работы с детьми, склонными к данному отклонению поведения, а также ключевыми моментами, на которые следует обращать внимание во время проведения мероприятий.

Рассмотрим одно из мероприятий методического комплекта: мероприятие № 4. «Один мяч на двоих» (раздел «Баскетбол»). Мероприятие представляет собой серию из 3 занятий:

1 занятие включает в себя предварительную разминку, как и все занятия, представленные в работе; специальные упражнения из раздела «Баскетбол» в парах и в группах, цель которых – техническая и функциональная подготовка участников к предстоящим занятиям мероприятия; а также учебная игра в баскетбол в завершение встречи, которая также направлена на подготовку участников к последующим занятиям.

2 занятие представляет собой соревнование по броскам баскетбольного мяча среди пар – участников, которое также начинается с предварительной разминки. После участники приступают к выполнению бросков на точность различными способами и из разнообразных исходных положений, которые описаны в методическом комплекте. Данное занятие, несмотря на свою соревновательную направленность, также выступает в роли подготовительного перед заключительным.

3 занятие – турнир по стритболу 2x2 на основании установленных в РФ правил. Проводится жеребьёвка и определяется порядок встреч пар, игры проходят по круговой системе. Победители определяются по количеству побед и в последствии в соответствии с местами парам начисляются баллы в общую рейтинговую таблицу на основании специальной системы оценивания.

Конечно, следует отметить значимость присутствия школьного психолога как во время проведения встреч, так и во время планирования всей профилактической работы, составления плана действий. Наличие психолога крайне необходимо, так как может потребоваться особое внимание для какого-либо подростка и как следствие особый подход для оказания корректирующего воздействия на поведение подростка.

Подробнее ознакомиться с методическим комплектом по профилактике асоциального поведения, содержащим в себе спортивные мероприятия, разработанные для взаимодействия наставников и подростков в процессе их реализации, можно перейдя по ссылке URL: <https://clck.ru/39xwVV>

Мероприятия методического комплекта, представленные в данном сборнике, ориентированы на 12 чел. участников, но, несмотря на это, количество может варьироваться, так как в основу всё же заложено именно взаимодействие в парах.

Список литературы

1. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи : учеб.-метод. Пособие / сост. ФИОКО : 2021. – 62 с.
2. Портал правовой статистики [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Москва, 2012. – URL: http://crimestat.ru/offenses_map (дата обращения 15.05.2023).
3. Loeber R., Green S.M., Lahey B.B. Risk factors for adult antisocial personality. In: Farrington DP, Coid JW, editors. Early Prevention of Adult Antisocial Behaviour. Cambridge, England: Cambridge University Press; 2003. P. 79–108.

ДИСПРАКСИЯ У ДЕТЕЙ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКЦИИ СРЕДСТВАМИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Пастушенко Александра Александровна

Научный руководитель Якунина М. И.

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»*

В последние годы наблюдается все большее количество детей, испытывающих трудности в освоении бытовых навыков, связанных с последовательностью движений или их точностью – к примеру надевание обуви, застёгивание пуговиц, езда на велосипеде и т.д. И, конечно же, такие дети сталкиваются с трудностями при взаимодействии с другими детьми и с трудностями в школе.

Чаще всего у таких детей мы можем наблюдать диспраксию – нарушение двигательной сферы у детей и взрослых, проявляющиеся в сложностях реализации последовательности двигательных актов при сохранном мышечном тоне.

Диспраксия развивается в отдаленном периоде после перенесенного минимального перинатального повреждения ЦНС. В ее основе лежат функциональные расстройства высших корковых функций, обеспечивающих формирование праксиса (целенаправленного движения). У детей с диспраксией отсутствуют параличи, парезы, мышечные дистонии, различные заболевания, которые могут вызывать двигательную дисфункцию [1].

Диспраксия – это нарушение сферы произвольных движений у детей при отсутствии патологии мышечного тонуса, параличей и прочих отклонений, которое проявляется в трудностях выполнения различных действий (особенно сложных) и проблемах координации. Нередко дети с данным нарушением дополнительно имеют сопутствующие расстройства речи, письма, чтения, дефицит внимания, гиперактивность. Их социальная адаптация часто затруднена, хотя интеллект может быть нормальным и даже высоким.

Изначально диагноз «диспраксия» употреблялся только в неврологии. Но чем больше изучалось данное нарушение и проводилось исследований, тем больше было выявлено причин рассматривать диспраксию не только с точки зрения неврологии, но и с точки зрения нейропсихологии, логопедии, адаптивной физкультуры.

Все диспраксические проявления у детей объединяются в 4 группы: проблемы с выполнением движений и удержанием равновесия; сложности с подвижными играми; речевые нарушения; графические трудности.

Дети с диспраксией обычно позднее овладевают различными моторными навыками: с задержкой начинают переворачиваться, сидеть и ползать, ходить. Они медленно учатся самостоятельно пить и кушать, с трудом могут пользоваться столовыми приборами. Отмечается неловкость в выполнении любых точных действий: одевании, застегивании пуговиц, завязывании шнурков, взаимодействии с игрушками. У детей с диспраксией часто «все валится из рук», они имеют плохую двигательную координацию – постоянно спотыкаются «на ровном месте», падают, натыкаются на препятствия (мебель, других людей), «не вписываются» в дверные проемы.

Ребенок с диспраксией проявляет неловкость в различных подвижных играх, особенно с предметами. Ему плохо удается ловить, бросать и пинать мяч, прыгать со скакалкой. Трудности вызывает обучение езде на велосипеде, самокате, катанию на коньках (ребенок долго не может научиться держать равновесие). Как правило, дети не любят играть в конструктор, собирать паззлы, работать с бумагой и ножницами.

Диспраксия негативно отражается на повседневной бытовой деятельности ребенка. Невладение элементарными навыками самообслуживания формирует неряшливость, неопрятность. Неумение играть в коллективные игры вызывает проблемы с поиском друзей, коммуникацией со сверстниками. Низкая двигательная активность приводит к гиподинамии, нарушению гармоничного развития ребенка.

Часто у детей возникают проблемы с поведением, многие из них имеют синдром дефицита внимания и гиперактивности. Для детей с диспраксией типично нарушение школьной успеваемости, связанное с дисграфией, дислексией.

Диспраксия, как расстройство, может оказывать значительное влияние на психическое развитие человека. В основном это связано с тем, что затруднения в координации движений и выполнении моторных задач могут повлиять на эмоциональное состояние и психологическое благополучие человека. У детей с диспраксией часто возникают проблемы в обучении, особенно в области письма и рисования, что может привести к снижению

уверенности в себе и развитию чувства неуспеха. Это, в свою очередь, может влиять на их психическое здоровье, вызывая стресс, депрессию или тревожные состояния. Кроме того, диспраксия может также повлиять на социальное взаимодействие человека, так как трудности с координацией движений могут привести к ограничениям в участии в различных видах деятельности, спорта или игр, что может привести к чувству изоляции и неполноценности. В целом, понимание влияния диспраксии на психическое развитие важно для обеспечения поддержки и помощи людям с этим расстройством в их учебе, работе и повседневной жизни. Раннее выявление и комплексный подход к коррекции могут помочь справиться с негативными последствиями диспраксии на психическом здоровье [3].

Также наличие диспраксии оказывает сильное влияние и на развитие речи ребенка. Диспраксия и нарушения речи - два различных, но часто взаимосвязанных расстройства, которые могут существовать как независимо друг от друга, так и в комбинации.

Диспраксия оказывает существенное влияние не только на развитие речи, но и на качество коммуникации.

Поскольку диспраксия - это расстройство координации движений, которое может затрагивать не только моторику, но и артикуляцию и мимику лица, то люди с диспраксией могут испытывать трудности как с двигательной активностью, так и с правильным произношением звуков речи. Артикуляционная диспраксия проявляется в пропусках, искажениях, заменах сложных звуков более простыми. Отмечаются смазанность и неточности произношения, перестановки и элизии слогов. Поэтому коррекция моторики и улучшения координации движений положительно сказывается и на качестве артикуляции и произносительной стороны речи [2].

В связи с этим получается широкий спектр проблем, связанных с произношением звуков, произношением слов, построением предложений и пониманием речи окружающими.

Для успешного преодоления проблем, связанных с диспраксией, часто необходимо комплексная коррекция, включающая логопедические занятия, занятия с нейропсихологом, эрготерапию, занятия адаптивной физкультурой и другие методики, направленные на восстановление или улучшение навыков движений и речи.

Раннее выявление и индивидуальный подход к каждому случаю помогают облегчить жизнь людей с сочетанием диспраксии и нарушений речи, способствуя их более успешной адаптации и развитию. Коррекция диспраксии включает в себя комплексный подход, включающий терапию, занятия с логопедом, эрготерапию, АФК и другие методы, направленные на улучшение координации и двигательных навыков.

Коррекция диспраксии средствами адаптивной физкультуры может быть эффективным подходом для улучшения координации движений и развития моторики у людей с этим расстройством. Им полезны различные виды физической активности (катание на велосипеде и беговеле, роликах, прыжки на батуте, плавание и пр.), подвижные игры на ловкость, точность движений [4].

Исходя из определения диспраксии и наблюдений за развитием детей с данным нарушением можно выделить основные методические аспекты для коррекции диспраксии средствами адаптивной физкультуры:

1. Индивидуальный подход: каждый ребенок с диспраксией уникален, поэтому важно разработать программу адаптивной физкультуры, учитывающую индивидуальные особенности, уровень физической подготовки и потребности каждого ребенка.

2. Упражнения на улучшение координации: включение специальных упражнений, направленных на развитие координации движений, баланса и гибкости, может помочь улучшить контроль над телом и движениями.

3. Использование специализированных средств: для детей с диспраксией могут быть полезны специальные средства и оборудование, такие как мячи различных размеров и текстур, обручи, ленты, которые помогут развивать моторику и ощущение собственного тела.

4. Игровые и музыкальные подходы: использование игр, танцев, музыкальных упражнений в рамках занятий адаптивной физкультурой может сделать процесс коррекции более увлекательным и мотивирующим для пациентов, при этом усиливать эффективность используемых методов.

5. Постоянное взаимодействие с инструктором: регулярные занятия с инструктором по АФК позволяют сделать процесс коррекции более быстрым и эффективным, сокращая сроки других направлений педагогической помощи, корректировать программу тренировок и поддерживать мотивацию для постоянного развития навыков и умений.

Адаптивная физкультура может стать важным компонентом комплексной коррекции диспраксии и способствовать улучшению качества жизни детей, страдающих этим расстройством. При этом важно отметить, что занятия адаптивной физкультурой должны входить в программу комплексной коррекции, а не подменять собой необходимые занятия с логопедом, дефектологом, нейропсихологом.

С помощью целенаправленной психолого-педагогической коррекции большинству детей удастся преодолеть диспраксию, улучшить моторную координацию, успешно освоить учебную программу. Вместе с тем, остаточные проявления синдромом неуклюжести могут сохраняться вплоть до взрослого возраста. Коррекцию выявленных диспраксических нарушений целесообразно начинать как можно ранее.

Список литературы

1. Проблема постановки диагноза диспраксия развития в детском возрасте/ Садовская Ю.Е., Ковязина М.С., Троицкая Н.Б., Блохин Б.М.// Лечебное дело. – 2011. – №2.

2. Патогенетические основы артикуляционной диспраксии у детей дошкольного возраста/ Калашникова Т.П., Анисимов Г.В., Савельева Н.А., Довганюк М.В.// Специальное образование. – 2015.

3. К проблеме диспраксии у детей/ Шалимова О.Ю.// Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии. Материалы VIII всероссийской научно-практической конференции. – Череповец, 17-18 апреля 2014 г.

4. Упражнения с мячом как средство коррекции мелокинетической диспраксии у детей с нарушениями речи/ Воробьев В.Ф., Браим К.С., Леханова О.Л.// Педагогические науки. – 2016. - №6.

ФОРМИРОВАНИЕ HARD SKILLS У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА

Цыренов Кирилл Юрьевич

*Научный руководитель И.Ю. Плотникова
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»*

Качество физического воспитания в школе во многом зависит от компетентности учителя. Актуальность данной темы вызвана тем, что в современном школьном образовании меняется взгляд на способности молодого специалиста.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденный приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 N 968, содержит ряд профессиональных компетенций, которыми должен владеть современный учитель физической культуры. Среди них такие как: умение планировать и анализировать физкультурно-спортивную работу; организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях; организовывать и проводить физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия; оформлять результаты методической

и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов; организовывать и осуществлять внеурочную деятельность в области физической культуры и др [3].

Но проблема заключается в том, что часто выпускники специальности Физическая культура педагогических колледжей не идут работать по профессии, так как не уверены, что смогут применить полученные профессиональные знания на практике, иными словами не владеют *hard skills*.

Если развитию *soft skills* студента способствует активное участие в проектной деятельности, в различных конкурсах, студенческом самоуправлении. То формирование *hard skills* в полной мере связано с учебной и внеучебной деятельностью обучающегося по выбранной им специальности.

Hard skills (жесткие навыки) – профессиональные навыки (компетенции), которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе [1]. Мы рассматриваем *hard skills* как основу профессионального становления будущего педагога.

Интерес к проблеме профессионального становления проявляли многие ученые-исследователи, среди них: Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Т.В. Кудрявцев, Маркова А.К., Н.В. Матолыгина, Л.М. Митина, Ю.П. Поваренков, Е.А. Рябоконт и др. По мнению А.К. Марковой, профессиональное становление – это продуктивный процесс развития и саморазвития личности, освоения и самопроектирования профессионально ориентированных видов деятельности, определение своего места в мире профессий [2].

Учёные говорят о том, что профессиональное становление – это длительный процесс, связанный с профессиональной средой. Мы считаем, что среда колледжа способна создать условия для начального этапа данного процесса. Так, Читинский педагогический колледж, вступив в программу Профессиналитет, дает большие возможности студентам в профессионализации. Но готовы ли к этому сами студенты?

Для изучения вопроса становления *hard skills* через физкультурно-спортивную деятельность мы обратились к содержанию внеурочной работы. Убедились в том, что она не менее значима, так как должна быть направлена на развитие интереса к спорту, развитие физических качеств, формирование здорового образа жизни и повышение активности студентов. Для студента «внеурочка» - это возможность подтянуть свой физический уровень, в своем темпе и режиме заниматься индивидуально. Также, регулярные тренировки позволяют студентам улучшить свои спортивные результаты и достичь новых высот в своих любимых видах спорта. Это помогает им не только развиваться физически, но и повышает их самооценку и уверенность в себе.

Основу внеурочной физкультурно-спортивной деятельности в Читинском педагогическом колледже составляет студенческий спортивный клуб «Триумф». Он был создан в 2021 году и за три года существования успел зарекомендовать себя среди учреждений СПО г. Читы и Забайкальского края. Клуб работает по нескольким направлениям: 1) тренировочный процесс и соревновательная деятельность; 2) спортивное волонтерство; 3) наставничество; 4) профориентация и др.

Соревновательная деятельность охватывает студентов всех специальностей. Большинству студентов за 4 года своего обучения доводилось участвовать в соревнованиях разного уровня. Команды колледжа стабильно лидируют и занимают призовые места по таким видам спорта как легкая атлетика, мини-футбол, спортивная борьба, волейбол и др. Сборные команды студентов традиционно принимают участие в конкурсе «Человеческий фактор», где необходимо применить знания и навыки оказания психологической и первой медицинской помощи пострадавшему.

Начиная с первого курса, студент в клубе имеет возможность развивать не только спортивные навыки, но и профессиональные качества. Ребята занимаются волонтерством, помогают в организации городских спортивных соревнований. Студенты младших курсов везде принимают участие вместе со старшекурсниками, вникают в особенности организации спортивно-массовой работы.

В клубе работает лидерский актив, самостоятельно определяет план, направления работы. Среди мероприятий клуба традиционными являются проведение классных часов «Культура здоровья студентов» о здоровье и здоровом образе жизни; участие в региональном этапе Российской национальной премии «Студент года» среди профессиональных образовательных организаций Забайкальского края в номинации «Студенческий клуб года»; проведение конкурсов по организации спортивно-оздоровительной работы среди студенческих групп 1 и 2 курса (по результатам спартакиад и викторин о здоровом образе жизни); подготовка докладов и выступления на научно-практических конференциях и др.

По отзывам студентов, клуб является очень хорошей школой для профессионального становления. Среди результатов работы клуба следует отметить первое место в Лиге спортивных клубов г. Читы 2021, 2022, 2023 гг. Первое место на региональном этапе Российской премии «Студент года» в номинации «Студенческий спортивный клуб» в 2023, 2024 году. Многочисленные победы в соревнованиях по разным видам спорта. Успешность и яркость результатов клуба является привлекательной для студентов всех специальностей.

Таким образом, мы считаем, что профессиональное становление студентов и овладение ими необходимыми компетенциями происходит не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Спортивный клуб - это форма профессионализации, где развивается целый комплекс hard skills. Главное, составить для себя траекторию развития и следовать своей карьерной карте, используя максимально возможности, которые дает сегодня колледж. Владая профессиональными навыками на высоком уровне будущий учитель физической культуры не просто будет замотивирован на работу в школе, но и сумеет создать в школьной среде подобную систему физического воспитания.

Список литературы

1. Далибожко А.С., Повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда [Текст]/ А.С. Далибожко // Известия Дальневосточного федерального университета. Экономика и управление. - 2018. - № 1. - С. 57–74.
2. Евсеев Р.Ю. «Профессионалитет»: от проекта к реализации [Текст]/ Р.Ю. Евсеев //Среднее профессиональное образование. – 2023. - № 5. - С. 31-35.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 968).